

ڈاکٹرذاکر^سین لائٹب ریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO._____

| Call No | Acc. No | | |
|---------|---------|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Registered No. L. 4584

مقطوركره صويد ستجه و رياست بهاول پور و رياست جهريال براخ كرزخنث سكرا

الما المالية ا

23 min Est

ocation.

إصلامي اوراخلاني المي ورديني ضاين كادخير

متبد محمّد بثناهٔ ایم سلے

وفتراقبال اكيدي طفرمنزل الجائد والابو

ت سالاته جار روبے

هماری تازه مطبوعات

ا قبال کا تعور زمان و سکان

الحائد محد دخی الدین صدیقی ، ایم - اید ، بید ایج . فی ادر مائت و مکاث (Time and Space) کا مسئله کدیم زمانه سے حکماه و فلاسفه کی توجه کا مرکز بنا دها هے ، نامکن کها که اقبال علیه الرحة اس مسئله سے انجاز برتنے ، جنائیه آپ 7 لیکیروں میں اکثر و بیشتر اس مسئله پر کشتگو کرتے هیں ، جب تك اس مسئله كو سجها نه جائے ؟ لیکیروں کا سجها نه جائے ؟ لیکیروں کا سجها نه جائے ، بید مشکل هوگا ؛ أذا کثر محمد دخی الدین صدیای جامعه عبانیه ، حیدرآباد د کرن کا ممنون هونا چاهئے که انہوں نے اس مشکل كو اددو دان هوام اور اهل علم كے لئے آسان كر دیا ہے .

قيمت ١٠ آين

موت وحیات اقبال کے کلام میں

ڈاکٹر محمد رض الدین صدیقی پروفیسر جامعہ عبانیہ ، حیدر آباد دکن نے اس شاندار ادبی مضون میں نبایت وضاحت سے ثابت کیا ہے کہ علامہ اقبال کے ودیك موت اور زندگی كا كیا منہوم ہے اور ان كی كس قدر اهبیت ہے۔

ا قبال کے چند جواہر ریزے خواجہ عبدالحید صاحب ؛ ایر-اے ، پرونیسر ظسفہ ؛ سمورنمنٹ کا آج ، لاحود

علامہ اقبال علیہ الرحة کی محبت میں پیٹیکر جن ملفوظات کو سنا نہیں وہ گاہ بگاہ اپنی بیاض میں قوٹ فرمانے دے ، یہ کتاب اپنی ڈشائر نے بہا کا عبومہ ہے۔

اشتراکت اور اسلام مولوی عمد مظیرالدین سدیتی ، ی ۱ است، حیدر آباد دسمن

ے اس عفلت میں اشتراکیت اور اسلام کا اس قسدر واضح طور پر موازنه

کیا گیا ہے کہ اشتراکیت کا تمام تار و پوہ کھول کر دکھدیا ہے۔ کتاب پڑھنے کے لائن ہے۔



ظفرمنزل ناج بوره لامور

| גר | | | الريخ | ب لرم | |
|------------------|-------------------|--------------------------|---------|--------------------------|----|
| ۲ | | سید محد شاہ ایم س | | سخننها كي گفتني | .1 |
| 4 | بدراسي عمري | مولوى عبدالرتكن فال صاحب | زى لقطه | ا قبال کی شامری کامرکز | ŗ |
| 14 | | جناب عبدالقدريفال معاه | | خلاذت كالقيور | ۳ |
| 14. | نمانيه)حيدمابادون | جناب غلام محدصاحب بي أرط | لحد | كلام ا تبال كالحليلي مطا | ٨ |
| P ^d i | | علامه إقبال | 1 | منظرمات: تن تقد | A |
| i, i | | واكثر غلام تحير خال صاحب | | انتخاب انبال | 7 |
| 44 | بال کے ا | جاب أظهر طن صاحب نما مرى | | نغيرص | ć |
| 44 | | ساب حبفری صاحب | | مٹرایی پر | ٨ |
| 40 | .ی | جناب مل في سك جوميور | | عبب زندگی ہے | 4 |

ت محدثناه الميرك برنمثروميبشر نه دين محدى الميكثرك برلس بيرول أكبرى كيث لابرر مي طبع كواكر دفتر رسالة بينيام حق، طفر منزل اجبوره الإبوراك كيا

لِدُ اللّٰ الْمُحْمَارِ اللَّهِ عِنْمِينُ

سخها عفینی سخها شخصتی

اس وقت سے بڑی صیبت جرشرق اور الخصوص اسلامی مالک کے مرس پریٹ الاہی ہو وہ ان کا قدیم جم وداور کو ن ہے اس انجاد فکر نے ان کا قدیم جم وداور کو ن ہے اس انجاد فکر نے ان کا وہ ان کی قدیم جم وداور کو ن ہے اس انجاد فکر نے ان کا ان کا قدیم جم وداور کو ن ہے اس کے مرس کے مراب انجاد ناکہ انسان کی اور اصطماعی اعتباد سے انجاد ہے ہے اس مورست مال کا ایک صیح جا کر وہ ایا جائے ہوا س خوناک جمیم ہے ہوا ن وہ ان خوناک صورت مال کا ایا عث ہے۔

سب ادلین حقیقت بزاس او این قدم الله از مجد به اسم نظرینی جائد، ده یت کولون باک تعیمات کے باسے میں ہم اکو اضح مقدر اپنے سائند دکھیں ؟ جس کی تفصیلات کوشت دور دراز سول میں پیسیط میرت ہوں ، پالے نے ادا بی صفر دری ہے کہ ان کا ایک مخفر ساخا کرجس میں احتماداور ماسخیت کے اجماع کو مروج افغ موجود رکھا گیا ہو، گیف سائند دکھیں رمیمراس کی دوشتی ہیں ہم موجھ وقت کے اہم مائل برائے قلم کو موکرت الے سکتے ہیں۔

مالات اوردا تعات نے نابت کردیہ ہے کرجہانی اسلام اس وقت نہ نومغرب کو کی نیامغیام حیات نینے کا اہل ہے اور تہ اس کی فرت کا مقالم کرنے کے لئے اس نے کسی خود دارا مزافدام کا افہار کیا ہے۔ مشرق کے جیب بیں سنتے برطان ماید ایک رہا ہیت ہمیز روحانیت تنمی جمردہ انسان جو کا ننا ت ادی کا مر تجويه التحليل كرنيم بهرتن مصروت بي جرب ميثن تظركائنات كي سخيري اس كوديانت إي كااولقوت کاکوئیمشن بھی زندہ نہیں کرسکتار میں جو بے لین کلیمی میں کابیے بنیاد ہے ساس دیوان فائے کہ اور نصوت كى حقيقت نجونى سنرول سے بڑھ كركياره وانى ہے۔ ددھانى تجرب رحب كساس أوسب كاحال ن ہو کہ وہ ندگی کے اتھا ہ گہرائیوں میں ڈو کے ایک نیا اجتماعی نصور وصنع کیے یہ اٹنے اور تحصیل حاصل ہے اس ندمبي تجريه كاانجام كمرايي ، غفنب اور كلكت مبعد اس كامغنت اندروم إست أدمغرب كاكا فسيدادال بىزار درجەببىترىپى: كارل، اركى كار نظرىيە ئىچىھىستە كە درائع پىداداركەنىيە گوشول كى كىشنات الدانسان ك فكريم إنى عمل براجتماعي زندگي ك القاركاردب اليي وم جونطرت كن خيرك نعب البين كذرك كرك محض امكانات اورنفورات كي دنياي الجيم موني موراس برزند كي كا اطعاق واحب ننبس عربي دور مین مسلانی کی زندگی کے دو مظہر نفطے ،اقل فکری استعداد کی زندگی، دوم بیداد سکے نئے زرائع کی وريانت كي يتج يحيى ودراج خلانت عباسيه ك القراض بيرشروع موااس ميحع دامها في سفالي دامان علم مندر کی دا بہائی کے این نظری تندیم کے علی داغ نتے، اس ایس مفس ترک اپنی نظری تندیم کے بل پرمرنٹ اسلامی مالک کی صود دکی حفاظت کرسکے ۔ وہ تست اسلامیہ کی اصلاح اوراحیا سے دین کے لئے كى نىنى دىموت كا مركز تنفيذن بن سكر يحب إسلابى عالك اس دوس دورس كرر يس سقداس وتت بورب کے مالک ایک نے ذہنی الفال سے دوجار تھے،ان کا یہ ذہنی انقلاب دب نریت، اورانعاطول کیاٹنانی فلسفهت انقطاع پزینی حارانبول فراین مکومت کی نبیاد عرابول کے استقرار Induction پردکھیا درکائنا سے کہ تنجہ کی طوف لگستگتے مغربی مالک کے سنصنے مکومت نے دوٹسکے پیدا کہ ٹینے۔ ہیمے مکم کا نات نظرت کی تحقیقات تھا ، دوسراانان اورجاعت کے انقلابات کے تعلقات کو سکد تھا اس و میں اسلامی مالک بہا نیت سے بیل خار میں بندیسے اوہ ترکوں اور مغلو*ل کی تمکیشی سے* وعث، اس انواز فکردعل کو بعدل کئے جس کی بنیا دائخضرت نے رکمی متی اورجس کی مادی تفعیدات کوعراول کے

1

ابتدائی على رفي زياده واضح صورت بي ميش كيانما.

اسلان اسخ كالغياق مطالع اسلام كيمقاصدك تدريخ تخريب كاعجيب الدافسون أكم تقصير اسلام لين دنت كى ست برلى القلابي قوت تها ماس ندايك زبردست اتت كاقوام حيات مالع عناهر کے ترکیب دائمٹرائ سے تیارکیا بھراس انقلاب او توت اور جبروٹ کے مردسا ان سے نئے کہے اس کو نفاذروام كحقوق عنايت كئير بيالقلاب برق أساسرعت سياملا اورا كيقبيل الهلت وتضيي اس نے قدیم مدن دنیا کے ایک ٹیر حصے کوئیے تعرف سے لیا گردنیا کا ہرافقال بہتے ارتفالا کم تَنْقَعَ كَيْ عَنْ افراد كالمه كامنتظرية بهدان افرادكًا زرجافي كي لبدانقلاب ليني افذاره بيلول کورٹری وقت سے قائم رکھ سکتا ہے۔اس وقت سراکی انقلاب دوسوریش اختیار کرتاہے، اِلوافقات ختم موج تها الراس كي مجدار تواعي تونتي قيفسه اور تصرف حاص كركيتي مين ريا القلاب كالنجذابي شدت ختم موجاتی بے صرف اس کی دفاعی فرت باقی رہ میاتی ہے سام بچ مکسایک زبردست قوت ما اس منهٔ اس میں دفاع اور تنبراب کی دو نوں تو تتی آنخضرت کی میرت پاکسی طفیل جمع تصیب۔ انحضرت كى وفات سيرييس مال كداسلام إكي انجلا بى اور وفاعى قوت رئاس انخذاب اور دن ع کے اتنا دکو فلانت سکے نام ہے تعبیر کیا گیاہے کا تخضرت نے اس صورت مال کو خلافت شاہ ك ام يد موسوم كيا جه اس ك لبداسلام ني كيك فحقف صورت صل افتياكى اس كو الخضرت فود ابنی پنم حقیقت بن سے دیکیر میکے تھے اس کوحصادر سردر کا کتا ہے گے خانافت لوکی و اِکمک عضوض سے اہم سے موسوم کیا ۔اس فعافت میں گواملام کے مذربی بہلو کا نقدان تھا، گراس بن فوائد بھی تھے مان فوائد كوبم حفظ تغور وحدوداملاميك امسهدوم كري محداس دويس اسامي معاشرت كونداي خصائص منع بو عِلَهِ تَقِه مُر معربين كه حدَّك موجو دفعة المخعنرة فياس دور كم مكم انول كومور دِ طعن لوضرور قدار وياض ، مگران كے نها ت خروج اور ابنادت كوك بيسن منيومي قرار دياتها - امينات

دستاری اصلاح کے سے است کے اکا برنے مبیغہ می کی محرفلانت طوکی سے حکم الول سے بزراً رہائی کے حقی الول سے بزراً رہائی کے حقیدہ کو حضر در مرد کا کنا ت نے ہمیشہ لگا وعما بسسے دیجیا۔ اسلام کے بیاسی مقاصد کے اسے میں یہ لکی اہم بحث ہے اس کو ہم کسی دوسری فرصت پر اٹھا رکھتے ہیں، اس وقت بار سے صون میں یہ بینام حق اس کے مسائل عوت و ڈکورکی ومناحت ہے۔

سبدوسانی مسدانی کو جودس کروٹر نفوس کی تعدد کے ماک ہیں، سلام نے ایک ٹر بردت
امانت سپردی ہے سسے قبل اس مائٹ کی حفاظت کے ذرائفن معنوں، فنانوں اور ترکول کے سبروہ ہے، بواسلام کے عبری دور س اس کمک ہیں وار دہوئے، انہول نے اپنی طبعی صلاحیتول کے مطابق
اس بیغام کو مبدوستان کی آبادی سے روشناس کیا گوس دور سان قب کی کے داخلی موسائت نے اس بیغام کو مبدوستان کی آبادی سے روشناس کیا گوس دور سے ان قب کی کے داخلی موسائت کے کہ در اور کو ہے گئے ہیں امر دافقہ ہے، کہ در مطابق کی ان کی جو توں نے اس بیم کی ایک زبردست خدمت کی انہوں نے علم فضل انظم ونسی اور دفاع عام کے مختلف کو شون میں کی ایک ذبر درست خدمت کی انہوں نے علم فضل انظم ونسی اور دفاع عام کے مختلف کو شون میں کی ایک ذبر دست خدمت کی انہوں نے علم والے اس کے عارضے کی اور دور ان افراد کی طرح اور موسائل اپنے فرائف کی کمیں کے لید ذن سے بھرون فرائل میں جو ایس کے اور موسائل اپنے فرائف کی کھیں کے لید ذن سے دور السے والبتہ بہت اسلام ہمائے دامن سے قریس اور افرائد والبتہ بیں سے قریس اور افرائد والبتہ بیں سے اس کے جاری فرائف ہیں ان کو بید میں سے قریس اور افرائل و والبتہ ہیں۔ ہمائس کے جاری سے در ذر المی سے کی میں میں ہوائے میں ایک باعز سے ذر ند ہونے کی حیثہ سے نے ور انفن ہیں ان کو بند تر بی سے تو میں اس کے جارے سائل میں کا میں میں کے جاری کر دی تو تر دار کی حی دار زر کی تیں ہوں کے ور دائفن ہیں ان کو بندی سے تو میں اس براغلم ہیں لیک باعز سے ذر ند کر کے حتی دار بن سے تو میں اس براغلم ہیں لیک باعز سے ذر ند کی کے حتی دار بن سے تو میں اس براغلم ہیں لیک باعز سے ذر ند کی کے حتی دار بن سے تو میں اس براغلم ہیں لیک باعز سے ذر ند کی کے حتی دار بن سے تو میں اس براغلم ہیں لیک باعز سے ذر ند کی کے حتی دار بن سے تو میں کیا کہ میں کو کر سے تو سے دائم کے حتی دار بن سے تو میں کو کر سے تو سے تو سے تو میں کیا کہ کو کر دائفن ہیں کو کر سے تو میں کر کر سے دائم کی کر میں کے حتی دار بن سے تو میں کو کر کو کر کو کی کو کر کو کو کی کو کر کر کو کر کر کو کر ک

 ig.

بنام ك ورالول ك إب بي سخت بتمت التي بوك واسلام تقانت كيافيا وهي مسك ملهان علم دنبهيرت بيقى داس المها خالم ولبسيرت ك التكاكات ادى كاعلم ايك الذمي مم مدين اس الت عرول نے انحفرت کی ترفیب احت استقرائی مکست کی طرف اوج کی اوربہت مبداس سے موجداد مربی ن کئے گر مجی اقوام محض اسلام کی دفاعی زندگی کے ناکندہ دمیں۔ مع صرف تخیات کی دنیا کمہ بی عدور مصاس منے خلافت عربی کے خاتمہ سے بعداستقرارا ور تجرب اسلام کی علی ندگی سے فارج كرفيض كقررب علم عض ماشيد كافى كسبى عدد ديم كيا بعينه يبي صورت قديم إذاني تنبذي كوبيش أى يونان والع رحب رومن كريت كم يحكوم بوكك أواس فالص مسكريت في علم كى طرم رور فى كى ، اور تبنديكى بنياد فادم عسكرين ادراستعارية فائم كى راس كانتيجه ياموا ، كورون تهذيب، جولوناني تنهذيب بى كى ايك منزل مقى بتم بوكى -أمنعفرت اس اري تجريس اپنى وحانى · بىسېرت دورىمهاند نېمېرىك باعث اى ، ئىقى راس ئى كىيىنىد لونانى دررددىن نېدى تىمودا كۇمكاھلانى كى بنيادنس دخون كے يشته بركھى كئى تقى اسلام فى تېدىية تقانت كى اخوت كے معا تداور اعال کی بنیا د ّ الماش کی ۔ اِس عقیدہ کی بنیا د فروا ورسیرت کو توار وہا جگو یا اسلام سے مزوکیے فیصلاک عالی فوا ميرت. احساس اوراراده إين يميني حبب، كراسلام نه اپني دعوت كا علان يُعْدِيم الحي من المبيت كتَّسور مصكيا بيد، سلام حيات كواصل قرر ديتاج دسائني عوالل ببنسي علائق اس اداده حيات ك برك دارسي اص حيات بعقده ادرش كى بنيادول كرايد العام فيدين العام كواكي مسل ارتاع عل (HISTORICAL PROCESS)كى حِثْيت نے دى. اسلام نے تبديب كے احساس بقايد رحم كىا إدواس تقيقت ني اس ئے تقور كالكيل ساسلام كونعلاف قريد كے مقوط بركوال تباہي سے بجاليا كرج تعي اسلام ايك زمر دست باكت كرزغ سف كلاب، الدوه وقت دور فهيل جب ايك بارجير ربع مسكون راسلامي سطوت كاير حم لهز إنظراً يتماعجي خلانت اندسلفنت سحه اجرار را گراسلام كو

سخنبائ كمنتن

حسکرت و کی حرب نے سات سروس کے اسلام کے مئے سیند سپروکر اعداد کا مقابلہ کیا، جماس لیے تقوار ادد حکمت کا خاتمہ ہوگیا بھم محف تصورات اور تخیلات کے محدود مرکیا رادب، محف بنا دیا اوقون بن کرد مگیا۔ نقد اسلامی کے ذیر ترخیب، انسان کے جاعتی سسٹس کا جو تجزیہ عراول نے شروع کیا تھا دوا ب ایک بندکتا ہے ہوکرد مگیا۔ زندگی محض رم من کرد م گئی۔

مین اس وقت پورپ کے اوگ ایک بئی کروٹ مے بسیر تھتے ۔ یُودیپ کے علم پرکلیپ نے تبعثر کم مكما تغارار باب كليسا كاعلمى ما حول اولي منظر ومن عركريت كى احتيامات كاير درده تفارس سلط اس خارجی بی خاسے اس میں ارسطوکی شطق کی طرح حمود تھا۔ داملی طور پراس برا خلاطونی رہائیت چھائی ہوئی تھی۔ رہبانیت ادر کلام ایک ہی خریر مولی ظهر میات کے دور خیس اقترار اور تعرف ك لاظسيحب ايك نظام ليف ممامكانات في كرف تواس كارد على شرع موج المهد يوريان - حب بندر برس صدى من قدم ركمة ، أو أقدم خرب في يك بعد ديكيت ارباب كليساك ا قدار سيكم كتا شروع كيا رانهوں فياس العيني روحانيت سير تنگ أكر ليف من نئ سالان رئيسي بيدا كئے النبول نے قدیم دنیا کے تعتور وطن کواپنایا۔ اورپ کی قرین اسلام کے زندگی بخش عقیدہ سے اس مسے محروم دي كمسولهوي اوريشر وي سدى مي اسلام كى تنيا دت مغدل، تركول، اورسلجو قول كواته می*ر مقی - اگراس دقت انسانی فکر کی را سها کی تولوں کے یا تق*ین ہوتی جور دح اسلام سیحقیقی طور بروا قعت تعيه، أو بورب ي كثير صفة براس وتت اسلام كارجم لبراً مبود انظراراً ، ممر مدورت حال اس آنہ قع کے بڑکس تھی۔ اس سے معلول تے ایک مذہب کے معانوں کی آباد اول کو اور سے کی اس تی تىندىكى كى مدان كى كى دادردةت دە كىلىنى كى كىلىنى داخلى قولۇل تىلايات اختیاد کیا جواس کی شاخ سیات کو کاشنہ والی تھیں اورب نے کلید کی شکست سے ابعد تبذیب کی بنیاد عقل اور خرد کے سرایج الحرکت المحول میں اے دی، گرعقل سیات کی کثرت کا مطالعہ کوتی او مقد

الله ماس أس كسك كنكن بني رويد به يكوي المعلمين كاسكوات وقت معلى المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المعلم المنحل ب ومكنت أور فرد صوف زندگی كے مطا بر رہن تعبد كرسكتي ب المعلم في المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة المعلمة كوئي منتقل بنياد بنيس بناسكتي *

اس بربیسے بہنے منظوات کا حصتہ بنیام می میں بڑھا دیاہے کاکر تقیل خوراک ب کے ساتھ ساتھ افاضم جورن ایمی مہیا ہوجائے ۔ انشاد النز ایز اس حصتہ میں اچھے سے اُنہ اِنتخاب شاکع کرنے کی کوشش کی مبائے گی ﴿



اقبال كي شاعري كامركزي نقطه

(الرمولوي حبد الرحمن خال ماحب مداسي عمري)

عام طورر علامر ذاكر اقبال كيداليث يائى شاعرى حيثيت سيمشهوري ران كي عن آناي كهاجا ، ب كدا منبول نے ايراني وعربي شعار كى طرح ترانے كائے ادليس ، اگرفا ہرمنى كو تيجو راكز حقيقت مبنى سے كامليس آوا مَّالَ كيداور بى نظرائ للنتي بن كاش ظاهر بن لوك اتبال ك كام كواك فارتظر الم كي ادر سویجتے کی انہوں نے است سلم کو کستم کی تعلیم دی اور لیٹے انہی ترانوں کے اٹرے کیا ہے کا کرد کھایا سے كرسار مع تيوموسال قبل جرينيام دادى بعلى كي جنانول سے اكك مندت بعث سيدب كى طرح نمايال بواقعا اسى بينام كواتكل في ابنى كمره تمت ك دوبروان كى زبول حالى ير النوبهاكر ياد دلايا ادر بتا يك كمسانو ؛ حبستك تماس بيام كى رستى كومضبوط يكرف رموسكه اس وفت كه تمها تسه اندكيمي لبديان نهبس أسكتي اس كواكي نهيس دونهيس ميسيول تخراو لف فابت كودكها باب كياتم نهي وكيف كدمه الصي وركول اور سلعت مسالمین نے دنیایں کیسے کیسے حیرت انگیز کارنامے بطور یا دگار چھوڑے جرّاریخ سے معنی و قرطاس پر ثبت بوکر تا بعادہ گردیں گے جب خرسے دیکی جاناہے تواس کا سبب سوائے اس کے اور کیے دخر نہیں أكالهول في بغيام نبي كواينا لا تُحريم بناليا تفا دراس كوم برق عمل بوكر بالاستفدال منجام دياتها بالفاظ دگرلول كبنا جائي كريى ده فرايد تماحسك إعث البول في ده كارند كت جو برفرن كم مالال كے لئے طرق امتياز اورشىل دا دىنى -

اس مخصر سى تهيد سے بعداب أليع واكثر اقبال كى اہم تعليات كى بكسى قدر تشريح كئے فيترين -

اقبال نے کہا کہ قت اسلامیہ کا نصابعین محض قرآن سے اولیں کیونکہ بیان تمام قوائین وضوابط کا بجد عہد جس کے دوبرد دنیا کے بڑے سے بڑے اہل اصول کو بھی سرگوں ہونا پڑا اداس نے ان تمام دبر بندرسوم دائین کے پرف جاک را اسے بن کوصد ایل سے جمع بنی فرع انسان نے اپنالا محمل بنا امکا تما دبر بندرسوم دائین کے پرف جاک را اسے بن کوصد ایل سے جمع بنی فرع انسان نے اپنالا محمل بنا امکا تا تا ہے ہوا کا کو توجد ہے اس کی ہا تھرے کہ جب دہ انسان سے دل بن مرکونہ جانب تر و دنیا بیس بود ناسی کو مرتبال اولیس کو کو قد انسان کی ہوا کا کو تی جو انسان کو مرتبال اولیس کو حراد دیاس دبیج توجید سے بائل منانی ہیں۔ انہیں ہوئی ہوئی کو مرتبال میں میں ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی کہا ہوئی درقل کے مرتبال نے کہا ہے

Die Novelle

گرَّة می خوا ہی مسلماں زلیستن نیست ممکن جُوبِقراَں زلینتن

ا قبال كے كام كالب لباب اوراس كانجور وہ شرائط واصل بیں جن كوانبول نے اسرار خودى، اور دروز بخودى، میں داضح كياہے، پہلى شرط خودى، دومرى بخودى ادر تبيري عشق كاستحكام ہے۔

اةبل يشاعري كم بإنج دور ان كي بين اوريد مثنويان الن تحريق ددر كن يمم كى عاتى

بن، ان دونون شنولون مي تعيمات اسلاميه كاخلاصه مختف برا لول مي بيان كياكب . م

ای کی جنے شوار گذیرے میں مغربی ہول یا ایٹیائی ایرانی ہول یا و بیان کے کلام میں اگر جو تعالی کا اظہار ایک مدیک ہے۔ گرا قبال ہی وہ شاعیہ جس نے خودی دبیخودی کی قدیم کو ایٹا امس اصول قرار دیا ہے۔ گرا قبال ہی وہ شاعیہ جس نے باخصوص است سلمہ کو ادا دول ادریہ بقول میں دیا ہے۔ میں ان فی تربیت کاراز مفر ہے اس نے باخصوص است سلمہ کو ادا دول ادریہ بقول میں بندی عالی حوصلگی ایشار ادر قربانی کے جذبات بیدا کرنے کا بہترین سبن دیا۔ اس خودی کو حصرت کرنے کے واقعات ادر دیگر مسلکی ایشا ہے کہ اور کہا کہ قران عزیز میں شوع سے کے کرا فرکال می فردی کو نما تف میں واضح کیا گیا ہے ایک مگر فرایا:۔

ادران می فوروخوض کرنا فودی ہے فودی سے مردکی سے مکم اعتر منبوط ہج تی ہے اور پیخودی سے
خت کی۔ خودی کیا ہے وہ ایک جو ہرفودی ہے جو اس شت فالک المدر پرشید مہاسی فور کا نتیج ہے
کہ النان سے اندرادیاک قت دتوان کی از نرگی میں منگام اکرائی ، بہتوں میں لمبندی، اور لمبند خوصلگی
اور شیکی وجالا کی جوہ کر نظر آتی ہیں ہی وہ فور ہے جو مقاصد کی لمبندی، ماطل سوز آنا بنا کی اور حق کی
اشاعت کا باعث ہے، حدوج ہددریائے خودی کی ہوج ہے ان ان کی عملی توت خودی کی ہیا والے
اور کا رز دم علی خودی کی شم حیات افروز ہے ۔ خودی عشق سے با مدری ہے عشق نام ہے کسی جیز کو
افراک رز دم علی خودی کی شم حیات افروز ہے ۔ خودی عشق سے با مدری ہے اندروں کی افرون اس کے اندر خودی کی ہی ہوں اس کے اندر خودی کی شم حیات نبور اس کے اندر خودی کی ہوری شم سے ساری ہم اس جہاں ہے ، ندودودی کی
برورش کے لئے اُند جو سے مرادع شق نبوی ہے مذکوم شق قیس عامری ہم اس جہاں کے ، ندودودی کی
برورش کے لئے اُنہ ہے ہیں یہ جہاں خودی کی ایڈرائی منزل ہے دع

این جهان دیباجیم افار ما است مه

خودی کوکربنداتنا کہ ہرتق دیرے پہنے فلا بدے تو دیوجے بتا بتری مناک ہے۔

بندہ فلاق تقدیرے ند مخلوق تقدیر وہ تقدیر کا دہن سنت نہیں بکہ تقدیراس کا شکارہے۔

ہادافصلِ بعین خودی کے ملارج دمن ال ملے کرنا ہے اور یہ بغیرطتی اور بحبت کے ناممکن ہے بینی خودی پرورش اور ترقی کے انہاع کا ب دسنت کا دولہ بینے دلوں میں جاگزیں کر لینا چیئے۔

خودی پرورش اور ترقی کے گئا انہا کا ب دسنت کا دولہ بینے دلوں میں جاگزیں کر لینا چیئے۔

خودی کے تین مرطے ہیں بہلا مرحلہ طاعت الہی ادرائین وصددی بابندی اید وستو فی طالب ان کے سابقہ مختص نہیں بلکہ خورے دکھی جائے تو کا کنا ت کا سلسلہ اس دستور کے انتقاب موجودات کے سابھ مختص نہیں بلکہ خورے دار تھا رکے ہے۔

کے سابھ مختص نہیں بلکہ خورے دکھی جائے تو کا کنا ت کا سلسلہ اس دستور کے انتقاب موجودات کے ہر ذرقہ کے امذریہ وصف نما بال ہے اور ہر کے جیز لینے کمال شخص کو پہنچنا جا ہتی ہے وہ اسی المکنی بابندی کے ذرایع بہنچی ہے ساس کا مطلب یہ ہے کہ ہر چیز کے لئے اس کے عروج وارتھا رکھی جیندا صول ہواکرتے ہیں مثلاً مشک نافذا کہ میں منتیدرہ کر خوشور لان ہے شماد یا گل ہوکر جین میں

باطن هرشے زآئینے فزی ترجرا فافل ذایں ساہل ردی

خودی کا دو مرام و طرف بط نفس ہے۔ انسان کی مثال اس اونٹ کی سے جس کی ابگ اگر القد نت بہ قو اس کوجس طرف جا ہیں اور جیسا جا ہیں مور سکتے ہیں اور اگر اس پر بما رالیں شرو ہا تواس کا جربر وُرخ بجرے اس طرف ہم کو بھی کرنے کرنا ہوئے گا اور اختیار کو ہا تقرسے کھو دیٹا ہوئے گا اسکان اسلام کی پابندی در حقیقت ضیط نفس ہے جب بک ادکان خمسته اسلام پر بمرق ہو کر حمل کیا جا گا اس و ت تک صنیط نفس میں ہی ترقی نا ممکن ہوگی۔ نمازی زکو ق ، روز ہ اور جے میں ضیط نفس کے علاوہ اور کی فیلین ماز بھر تو حید کی موج ہے ، ذکو ق ال کی مجت کو کم کرتی ہے اور اخوت وم اوات کے درج کو مشخکم کردیتی ہے دوزہ بھوک اور بیاس کو جو تو ائے بہمید سے ہیں شکت فاش و تیا ہے اور جے مرکز کی طرف ہجرت سکھ لا اے اور محمول اور بیاس کو جو تو ائے بہمید سے ہیں شکت فاش و تیا ہے اور جے مرکز کی طرف ہجرت سکھ لا اے اور محمول اور بیاس کو جو تو ائے بہمید سے ہیں شکت فاش و تیا ہے اور کان وہ ہیں جن پواسلام کی فیا در کھی

خودی کاتمبرا مرمله نیابت البی به جس کوفلیفة الله سے تعبیر کیا جا کہ بے جب انسان اس مرحله پس کا میاب بوجا تا ہے۔ نزوہ بہنے کما ل شخصی کے دریئے اعلی پریہنی جاتا ہے کیو نکہ درحقیقت انسان دنیا پس حاکم اور طلیفہ بن کرا ؛ نکر محکوم اور ترتقبور بہوکر۔ دنیا کی تمام اکتفات اس سے سئے مسخر کردی گئی ہے اس کا فسطری نصد البعین نشر توحید اور اشاعت اسلام ہے اس میں جب وہ منہک بہوکر پہم کومٹنی کے نگاہے آودنیاکی بڑی می بڑی قت کو می اس کے دوبردسر تھوں ہوا ہڑ آہے۔

ینی مرعصیی خودی کے جن سے خودی تربیت بارکال کے بدندنیندر بہم ماقی بے گرفای کے سے خودی تربیت بارکالی کے بدندین ام سے لیے ہی تور پر کے سے خودی پر کہا گیا ہے۔ دندگی نام ہے لیے ہی تور پر گھر شنے کا اور اس خیا بال سے گل کیفنے کا سے

زندگی از طوف دیگر داستن است خویش داست الحرم دانستن است درمری جگر فرانسی کرزندگی دراصل امها خودی تی کمیل در بهت اوراس کی مود کا سه

چوں خروارم زساز زندگی باتوگویم میست راز زندگی عظم در ورصورت گو برزدن لیس زخوتگاه خود مربر زدن

اب بین ندخهٔ نودی کی نخفر تشریح کرفینے کے لید فلسفد پیخودی کی طرف متوج ہوا ہو کریکھ انغرادی نودی کے لید تو دی کی بھی تشریح کردینی 'اگزیہہے۔

فردک تستین گم موجائی نام بخودی به نرد کا جو کجید و مسب تست کاسید، فردکی تمام مزدریات کا انحصار اگر تست بری آو تنجه به نکل آب که وه اس تنظره کی انند بر و آب جواپی درست بلبی کے بعث قلزم بے باین مائے نت ایک افری ب آواس کے افراد موتی وه کبشن سب آویرافتر بچو که فرد کی پروش مست بی سے بوتی ہے اس وجسے وہ مت بھی کے باعث احترام عاص کرتا ہے اور حب قت کا انحصار افراد بی پر بہتا ہے آب دور سے وہ افراد کے ذریعہ نظام ماصل کرتی ہے ہ

فرد میگیرد زنمت احرّام میشت ازا فرادی یا بدنف م فرد قست ایک دومرست اینهٔ چی فرد کو قست کی عینک سے دیجھنا چاہتے اور قست کو فرد کی عینک

سے می

فرد و قوم اُمئینه بکد گیر_اند سلک وگوبرکهکشال واختراند

نی از و کمت از د اکی از در از وراز و توت از و تمکی از و

ادراس کی اثیریہ سے

فاک چوں اکسیرگرددار جمند خویش فاردق دابوزرشنص شود

لبت ا نم*ررای*اش گردد بلند اموداز توحید احمرمے شو و

تزجیداید نعری چرزے جی کو ابت کونے کے لئے اور ان دلائل وا فلاطونی برا بین کی فردست نہیں اور یہ کوئی نئی چر بنیں بکد فرح ظیر السلام کے زائے سے کر کرچ کہ اسی توجیدی کا واز جگلوں ادر صحائوں میں گؤی تی جربی برایک بنی کی دعوت بہتے لئے تحقوص قبطعہ کم نئی گوئی افرانواں نے مبعوث بہولاس کو دنیا سے مرحصہ بیں بینچا یا بتیجہ یہ لکا کہ بعضوں نے قواس چراغی جیا ت افروز سے دوشنی عاصل کی اور لعبض اسی کے بین میں جی بی تعقید و میں میں جی تعقید کے جو سیس جو جو بھر سے محب بقت اسلام یہ کے باس توجید ایک انسی و نور اساس اصلی ابت ہوجا ہے تو اس سے عود ج کے داست میں کوئی چیز مائل نہیں ہو سکتی بلک فتح و نفرت اس سے قدم چرہے کو تبیار رہتی ہے تو حید میزن دیاس اور خوف و مطرک باکل منافی ہے کہ واست میں اور خوف و مطرک باکل منافی ہے کہ کوئی کے دارت میں اور خوف و مطرک باکل منافی ہے کہ کوئی کہ حون و دیاس جبالم ان فی کے دیار میں تم قاتل ہے۔

و کی کے لئے ستدا ہ جی آؤ توحید ال کے حق بیں تم قاتل ہے۔

لمت کا دومرارکن رسالت سے رسالت کامقعد دینی فرح انسان کی نظاح دہمبودہے۔ اس
کی بددلت انسان ہمیت کی قیدسے رہائی پاکراکہ ایسے عالم میں قدم دکھتاہے جہاں خلاا ور بندہ کے دیا
گراارتباط بیدا ہوجا آہے بندہ کی بندگی کا اظہاراس دقت درست ہوگا بحب کہ دہنی مرسل کی دعو
گراارتباط بیدا ہوجا آہے بندہ کی بندگی کا اظہاراس دقت درست ہوگا بحب کہ دہنی مرسل کی دعو
گرلیک کہے تاکہ خداکی رضا مندی ہرصال میں اس کے ساتھ تا تم ہوجائے۔ درسالت تفوی بتفرقہ کے
اندراتھی دوراس کے منف دالوں میں ہم اوائی ادرہم آبھی بیداکر تی ہے اوراس کے ذراید سر کی
مقعدد دریان ان ہو آہے ہے

اذرسالت ہم نواکشتیم اسس ہم نفس ہم کموناکشتیم ما درسالت ہم نواکشتیم ما درسالت ہم نواکشتیم ما درسالت ہم نواکشتیم درسول حب لیٹے مقصد لعبشت کو پائیکمیں تک مینچاکر دنیا سے دخصت ہوم باتب نواس کے جانشینوں کا پر فرمن ہے کہ اس کے مقاصد کی تبیغ واشاعت سادی دنیا ہیں کریں ہے

خدست مانی گری ااگذاشت داد مارا افرین ما مے کدواشت

رسالت في دومرا بيج اخوت دمساهات ادرمواسات كابو ياحس كانتيجري لكاسه

ا كسبى صعنىي كعرف يم كن محمده والذ نكوئى بنده د الدري كوئى بنده نواز

شراده مردادر مارى مكايت بيان كرتي بيد اتبال فردتي سه

عبدسكم كمترازا حرارنيست فون شرنگين ترازمها زميت

ببيشي قرأن مبنده دولاكي اسست

قرمیت کانظری الم مغرب کا نظرید و طن کی تغرافیا کی حدود پرمبنی به اور یا نظرید (THEORY) ذرتیت و بلت اسلامید کے نظریہ کے بائک خلاف ہے حب سلال میں الم مغرب کے اس نظریہ فامد لی دیا ہمیلی آوان کے حق میں بیر منزل وانحطاط کا ہیٹی خید تا بت ہوئی نیتجہ یہ نکا کو اسلامی حکومتوں ہیں مرے سے اخرت ولیگا گلت کا جذر تک مفقود ہوگیا ہم ملک کا مسلمان صرف اپنی حفرافیا کی صود مکاملا رهگیا در وطنی امتیان دختیقی سمجے مبنے میے می بنام پاتما دائی کارٹند بروا ہو کرده کیا جوادئی سے میسکے سے فوٹ کتا ہے ملائوں کے اس بھر ہے میں کہ بھراز مرفوا قبال نے یاد دالایا دسپر بہاد سے فراسے انداز میں اس کو سمجھا یا جبا نج تشنیلاً بم میٹ واٹھا میٹن کرتے میں و سے

ال جنال قطع انوت كرده اند برد لمن تعمير طب كرده اند تا وطن رفتم محفل ساختند نوع انسال رقبال ساختند من عند عبتند درئيت القراد تا ومتواقع مهم وارالهوا مد

مسلم ستی دل با تعلیم مبند گم شوا ندرجهان چول و چند مبندی ورد می منالط مها تعلیم میاندی گرا ملام است تعب از در و م او بجز اسلام میت تعب از در در م او بجز اسلام میت

خلافت كاتصور

رتاریخی لیپرمنظر) («زمبنپ عبدالقدیرهان صاحب)

املای ریاست کا تعدواس وقت کمی آشنه تکمیل ره مدائے گامب کما کی تطرفانت کی اینی حیثیت پرنہیں دال لی جاتی کیونکہ اسلامی ریاست کے تصوّر کا قد د جزر مبت حدّمک اس ادا اسے پر دار دیدار دکھتا ہے رخلافت کی تعرفیت ہے۔

دفانت ایک الیااسلامی اداره (Is LAMic Institution) ہے جونظریہ
کے اغذبار سے بینی براسلام کی جائشینی کے تصور پر ماوی ہے اسلامی نقر کی روسے خلیفہ متساسلامی
میں ناکب فدا اور رسول ہے خلیفہ ایک ستبد ماکم نہیں ہوتا چاہئے داس کو ایے طاق اختیارات
ماملائے بائیس کہ کی کے ملائے جوابرہ ہی نہو گواس کے پاس بہت سے انتظامی اور عدالتی افتیارات
ہوتے بیل لیکن قانون سازی کے معاملات میں وہ اصول نٹر لویت سے انتخاب نی رست استان استباد
کے دوابط پر می فرد کورن کی دوج کے انتہائی طور پر شانی ہے۔ اب ذرا تف ، قاور انتظامی کمول
کے دوابط پر می فرد کوریں۔

در سر کویت کے نزد کی تفاق اورانتظامی اموریس علیحدگی بہیں ہوسکتی فراویت قبل الذکر کو مو نوکے تالیع کرتی ہے لیکن می محکومیت (Subordin Nation)عملاً کسی وقعت کے تالی نہیں کیو کا فلیغہ اور قاصی دولوں قانون کے سامنے ہے لس ہیں۔ لینی قرت تشریعی کے سامنے دونوں کو مرکمان

" قانون سازی کامی حرف تمت کیت رخید اپنی مرمنی سے قانون وضع منہیں کرسک عبدید پارلیانی طوز مکومت کی بی بیادہ، فرق مرف آناہے کہ اسلام مکومت بی نتخب نا کندسے ہوتے تھے. ان كونيابت كاحق أن سيطم ونفل البراجتها دى توت ك اعت ما سقاك

الدا می ملت می اجتباد کا مقام است عمل کونہیں بل سکت جو ایک کیر لقدادان اول کی بھر فیجے لگا کے۔ اس کے لئے ایک طرح کے الم فضل میں کمال و کیتائی کی مزورت ہے۔ مغربی جہوریت نے قانون سازی کا سی ابرین دہ کہ اس سی کو تما تران کو کا سی ابرین دہ کہ اس سی کو تما تران کو کر کہ من کا کا کام طرح کے من مکنڈ دل سے دوٹ اینا ہے ہور ب میں انٹی ب بھی کہ کے میں ہے۔ او فی قانون سازی میں نوا ام کتنی ہی دہارت دیکھے حب تک دہاس طرنی کا کہ نے آپ کو ام بڑا میت نہیں کرتا اس کے لئے ہورپ کی مجانس کا میک درواز سے بندی میں مغرب کے نظام زندگی کی اس سے بڑ مکر حاقت اور جو نو فی کیا ہوگی۔

فلیفکے کئے قرشی ہونے کی شرط ایک بیش گوئی سے دکھم اور امر اس باسے میں ہم فاضی الو یکہ باقلانی اور المر اس باسے میں ہم فاضی الو یکہ باقلانی اور اللہ اللہ کا مقان کے اللہ باللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کا کھیل ہے وہاں وہ تعناء ت کے فرائعن کی اللہ کے لئے ہمی ذروارہے۔
کے لئے ہمی ذروارہے۔

فعافت داشدہ کے ایم وقائع اس بلت میں مشہوریں ۔ دنیا کی اس کا کوئی گوشہ خلافت
راشدہ کے ایک اونے اب کے مقابع یوس میں پیش بنیں کیا جاسک ۔ دنیا کے بہلے بہلے بہلے بی ق گوئی
کا کوئی ایسا کا پیننے کی اب الا لیکے جس کا مقعد الن سے واس کے حقوق کے بائے میں احتساب ہو۔
لیکن جا ب جو سے ایک ایک فورکو او چھنے کا حق میں کہ تہا ہے کوئٹ کی لمبائی کے سے تمہارا وہ حصتہ
لیکن جا ب جو الی فینم سے تہیں ہے ۔ دنیا کی او می کے دون اللہ دو۔ اس دور تبذیب
میں اکو رہیاں میں ایسے امن ل و نظار کر نہیں میں سے دنیا کی او می دو الف دنے می اعظے سے میں اکو رہیاں میں ایک اللہ عدیم المثال باب ب

خلافت کا قدیم تصوریت ماین خلیفه کی عام چینیت اختیار کی محافظ سے دامد بلاشرکت غیرے اور آزاد ہوتی چاجیے خلیفه کی سیاسی ذمر دمر داریاں ہیں۔

> ار مملکت اسلامیه کی المدینی ادربیرونی جمال سے دافت -۷- مملکت کا انتظام والفرام ادراس کی مماشی تنظیم -

۳۔ نمبی اورسیاسی حلقوں میں خلیفہ اُٹھائی نوت کا ایک جراد ہے۔ نعلیفہ ان نمایی تیود کی کمیں کی تکمبلاشت کرتا ہے جن کاخاصر معاشرت کی اصلاح ہے۔ لینی ذکو ہ کی فرای اور یج کافیاً مورخلیفہ ان فرائف میں جن کافعلی ضمیرسے ہے۔ دخل بنہیں دیتا "

اب ہم فریم اسلامی دیسکی طرف رجوع کرتے ہیں ہے کہ معانی اسے میاسی فکر کی فوعیت کاظم

" الدا في الدو في سفك مريف من موموع يرقدم الحيايا . فادا في كن دريك معطان كي يولون سيد العلين سيست عقل مذا دى بهدف جاسيس ال كاكام به بوناجل بيئ كولكول كوعالم أسوّت كي ترت سة أشنا بهدف كي تربيت دي ال

فارا بی کایہ خیال افلاطون سے لیا گیاہے جس کے نزدیک سلطنت کا کام مرف فلاسفد کے میردکرنا چاہئے تاکہ دواف اول کو کمیل ذات کی راہ پر حیاسکیں۔

اس لدند کی ایک اور قابل فرکرسیاسی ت ب کا فرکر دنیا مین خالی از دلیپی منهوگا-اس ت ایکا ام سے انتہال انظفر و تعبیل الظفرا اس میں اسلامی نظر پوسیاست کی توضیح کی گئی ہے۔

اس الدين نظام الملك لحوى في اكب إدكارك بتعنيف كي ب - كتب كا الام ب - «مدياست نام و نظام الملك في مذرح ذالي تصريحات كي بن -

ا واداناه كافرض ب كاعلمار كالعظيم ك-

٢ سادشاه كا ايان كاس موما جاسية

مور بادشا و مذہب کے حاکم بنیں ہیں۔ اس سے ان کو قانون سازی کا کام نقبا کے سپروکوینا چاہے مرسلطان کا بہترین شغلہ اقتصا دی کامول ہیں دلچہی لینا ہے -

ہ۔بادشاہ کوچاہے کہ مک کی کاشت سے جدید سائل دائب پدائے۔ بل تعمیر کواستے۔ نے شہر کے باد کرے رحفاظت دوافت سے نے قلع لقمیر کرسے۔ داستوں کو درست حالت میں رکھے۔

نى يادگارى تىمىركىك

معدی المتونی سن الد نے مسطان کے فوائن پردوشی ڈالی ہے۔ گراس کوہم ایک شاور کے بخش ہی ہے تبیر کرسکتے ہیں کیونکہ ہوستان ، کامومنوع شووادب ہے حکدیاست ۔

سدی کن دیک اوشاه کو کر درول کی مفاظت میں مرکزم کار دہنا چاہے اس کو فروا کی مرفع الحالی میں میں کوئی چاہئے۔
میں می کوئی چاہئے۔ کمز ورول برخلم اور ستم سے احتماب کرنا ہی اس سے نزدیک ایک ایم فریعند ہن چاہئے۔
اس سے نزدیک معاشرت کے ایم طبیقے بیہی - مزدور رسوداگر سپاہی اوراصی ب الرائے۔ پیک پرمیات کو ترجع دینا جاہئے۔ تد بیراور سیاست میں انتقام سے نفرت کر فی مزدری ہے۔

فعادنت کے دمانی می خلسے یہ نمتف دورہیں۔ فعادنت مدنی موس لائوسے کے کرمالا لائو کک ۔ فعادنت اموی مسلاک شرے نے کرمالا لائو کک فعادنت مملی موالا کے سے کے کرمالا لوٹ کک فعادنت مملی موالا کے سے کے کرمالا لوٹ کک فعادنت عثمانی کی موالا کے سے کے کرمالا لوٹ ک

مائة البين اورمعرس علی و فلانتی قائم تعین مرفام تفوق مائل بی کو ماص محفاقا و شده اور البدی فلافت و شده کلا اور تظری متر و شده اور البدی فلافت و البدی فلافت و البدی فلافت و البدی تعادیم ایس سے برا فرق بیدے کہ فلافت و السامی تعادیم کے برائل کار فرائے دوالت می اور بیاسی معافلات کی حیثیت اولین تعی اس کے فلافت المدی الدی تعی اور بیاسی کے بیش فلاسی کے برائل کا کو الفتا میاسی حیثیت تا فری تعی افزی کی ورد تا کو الفتار میانات کی تعید المدی کے برائل کو الفت کی الفت کی دو تا کو الفت المدی کی مواسی کی الفت المدی کی مواسی کی مواسی کو دول می مان کو تعدید کا مواسی کو داخل کو دول می مواسی کا دول کے برائل کو عقومت اور تعزیم کے کتنے ہی درد تاکہ مرطول سے گور زا برا المدی کی مواسی کی مواسی کی دول میں مواسی کی مواسی کو کا کو کو کا کو کا

دسیاست کا ذرب پریمسل اور تدریجی حمداس صرورت کو نمایاں کر کہ یک اسلام کا تعدورت کو نمایاں کر کہ یک اسلام کا تعدور دیات دوسرے دارب سے قطعا مختلف ہے۔ اسلام صرف ایک درب بھی ایک دیا کہ کا ایک وطن ر FAT HERLAND) کی بھی حیثیت رکھتا ہے عیر مسلس فلانت ایک ذیلی ادر عادم فی ادارہ نہیں۔ اس کی اہمیت اس کے بہت براحد جاتی ہے جب اس برنگا ہ کرتے ہیں کہ بہترہ صدیال دندہ دہی ہے یا

در مقیقت ریاست اسلامی کی بنیادی آنحضرت نے خودہی اسپنے درت می برست سے دکھی تقی اس کی بدیاری بیس میکسول کی فراہمی، عدالتی نظم دلت کا قیام ، انتفا می اور نصے دکھی تقی اس کی ہمیاری میں مقیدہ کے جزد کی حیثیت مذر کھتے تھے گر ان میں ارتفا اور آیا ان کی بہت گنج کم آئے۔ اسلامی ممالک کا طرز حکومت وحدائی (Unitary) تقا دیدتی مرکز کو صوبجات سے براہم امر کے ایسے میں اسکام ، فذہوتے تھے۔ یہ اس سے اس سے

مزدری تمی که اس دقت اسلامی اقتدار کے نفوذ کا ابتدائی دور تنا اس سطح قیام سطنت کی دوری می ایک زبردست مرکزی حکومت سے قیام کی متعاضی تعیں -

نعانت داشده بس سي يهوض خدخ حضرت الوكرمدين تقدك كرمن المل ني منحب كيا. كومدن علي من أب كو ابتداس اختاذ فات بيدا موت مراصها و لعدا بيس اختلا فات على يوكم اورمعنرت كالضني كالمتار بعيت كرلى معنزت الإيكرن ج تفرير فليغنغب بجرن كيلا كى دواكي إدكاراور اريخى تقريب داف فى حقوق كايد ببراه جار سب خواسام ك ايد زردت حاكم نے دنیا کو دیا۔ اس تقریب کی فی صریب اس میں اسلامی جمہوریت کا اعلان واعتراف ہے براس حقيقت كاا عاده بهكاسلامي قالون كى لكا ويس سب كمال يشيت الكت في رير تقريركا ا فری اہم جزدیہ ہے کاسلامی دیاست کاسگ بنیا دخرلیت کی حاکمیت ہے۔ سیادت کاحق مرت شرادیت کو بے در تقریر اسلام کے تمام سیاستداؤں کے سے سرمیم بھیرت ہے ، حب ہم نیا کی سی تاريخ كاطرت توج كريتي ير توالساني حقوت ك حصول ك اليم مون ال في كامنياع د كيم كالمشت بدندال رہ جاتے ہیں۔ اورب امجی مک ازادی کے مجع تقورے اُشانہیں ہوا۔ امبی مک اس کے مربعا شرقی سادات ادر انققادى مسادات ك مصروت مدوجديس كون كمرسكة ب ركم الجي اس اركي تكلف كرك يورب كوكتني مت دركارب مكراسلام كاكمال دكيعو كدوتن مي جودنياكشي موارك یں امبی کے اوری نہیں کر کی ۔ اسلام کے ایک سیسے بڑے سیاٹندان نے ان کی کس اکمو سیکے یا فلاخت داخده كيلم عنا صرتين متع راتحا والامت يغرلويت كانفاذ وندب الدمياست كالنفام يه فلانت حقيق معنل مي جبوريت . CA REPUBLICAN DEMOCRATIC GOVERNMENT تى داس جبوريت من أزادى كا تصوّر عدل اور شاردى مبنى تفا - أزادى د تواس قىم كىتى كىتىم مدداور فرائض سے استخلاص کی نوست پہنچ جسے اور مذاس نوعیت کی تی کرتیوداور فراکفن

کاہچم اور شدّت ازادی قلکی روج کو کیل نے۔ بلکہ اسلامی ازادی کا تشور آزادی اورادا نے فرض کے درمیان مصالحت پرمبنی تفایار ب بیل برت اور جہورت کی شکش کا ظہوراسی افراط د تفریط کاللہ کم میں بہت کے درمیان مصالحت پرمبنی تفایار ب بیل برت اور جہورت کی شکش کا ظہوراسی افراط د تفریط کاللہ کم منرودی تھے۔ پھر بیت کی مشرط منرودی تھی بون فلیف کے اختیارات محددد منرودی تھی بون فلیف کے اختیارات محددد میں بوسک تفایش میں کہ میں بہت کے اس میادک دوسعود دورکے بعد اسلامی ریاست اس میادک دسعود دورکے بعد اسلامی ریاست نے استہدادا و رکوکیت کی داہ اختیار کر کی۔ اس طرز عمل کے تنائج اب فل بریں۔

فلانت داشده کے لیدائد و نی ادراستیدادی (HERE DiTOR Y DESPOTIC) حكوت كا قيام عمل مين لاياكياراس دور فلانت بين عملاً اورمعنا أنتخاب فليفك اصول كوترك كردياكيا مر اس کو بزائے نام حزور بحال رکھ اگیا ۔ کیونکر تخت خلافت پُرٹمکن ہونے کے دفت بیعت و کی جاتی تھی اس طرح اسلام کے ایک زردست سیاسی مسلم کو ظاہرا طور پڑھا کی ۔ گراس کی دوح اس سلب کر گگئی رید مہلی حزب مقی جواستبدادنے اسلامی معاشرت سے مربر رسید کی اس موروثی اور استبدادى خلافت بيس سياسى بيلو زياده واضع تعاردين كوخلفا اعتنارا ورتوج بمستى خيال زكية تصے اس کے فقب اور می دنین کا ایک بیلحد و گروہ و جود میں گیا۔ یہ لوگ، اسلام سے فا فرن سے شاد ح تھے رنقہ اور مدیث جواسلامی ریاست کی توجہ اور اعتبار کی سخت سخی تھی مگویائس کی ترتی کے الئے اسلامی ریاست فی با الت کھنے لیاساس بنا پرفقہاادر محدثین کو دین کی روالیت کے قیام واقع کے لئے خودہی ذمر وارینا پرادان لوگول کی حیثیت سلاطین اسلام سے بھی زیادہ او فاراوریر ہوم تی ہے بجب ہم یو دیکھتے ہیں کہ صرف بھی ایک گردمہے جس کی ان تفک معی سے اسلام زوار ا ابوى ددرحكومت كاخاص وصعت يه متاكداس مي حرفي روايات اورقيميت كااستيلار اود

تندة أم ما يكرد يوسى من ايراني مفرق نياده فود ما سركراي بيشاسلام كارتى كالمخت معن ابري المرد يوسى من ايراني مفرق نياده فود ما المردي الميد المردي الميد المردي الميد ال

ابتدائی دورعباسیدی ایک ایم خدمت بید که اس دور اسلامی بن حکمت کا درتقادی اسلام فی در حکمت کا درتقادی اسلام فی در نیا کے اکثر برطرے بڑے کیم فی خدمت بید اکتے داسلامی نقد کی تدوین می اسی نامذیں ہوئی ۔ یہ دوی کوت الماموں کے بعید بیار میں میں اس کے بعد مالک اسلامی برقی کی بجائے تنہزل کی طرن موکت دوی کوت اسلام کا فل براد قار کو قائم تھا ۔ گرسلطنت ا فرد وفی طور پر کھو کھی بہر کی ہے انتمال ل اورا صحود ل کام دور سامل میں میں میں اسلام کا بیار میں میں میں میں ایک دیا ۔

میں اتحا داسلا می کارشتہ ندرہا۔ ملک سروار برسرات تار اس سے جونہارت خود سرنعے اور سرکرز کی تفعا بروا نہ كم تست اس كم بعد كماك في عد كما ورفانت كم حراع سحرى وكل رديا - إنَّا يلع كدا مَّا إليه واحتفاق ا فانت لبنداد متعتقل بوكاب معري أكمى بهال كيمل من خليف كونع والكيا خليف كي يشت من بلت امنی اس کے اجد خانت دولت وٹا نیس اگئی سے بہد معطان تیم اقل نے اس لفب کواختیار كيا تركول في اس لفظ كوبېت وصه كل يوريك فلات لطور ايك سباسي حرب كيمي استهال كيا -ملطان عيالميد في من يبلي المراا ومنين كالقب ليف الغرا متياركيا مسلطان عدالميد ديكر ممالک میں اپنے آپ کومی فیفواسلام ظاہر کرتا ۔ گرئینے ماکسیں اس نے استبدا دی نظام مکوست تارم کها به نوجوان ترکور نه م^{ن و}لهٔ می دستوری القلاب کیا در **بورپ کی پارلهمن**ری طرز کی کاو تا ئم کی ۔ حفاظت حرمین کے ام پر ترکوں نے خلانت عثمانیہ کی تقداس سے تصور کو زندہ کیا س^ی عظیم کے بعد ترکی نے کمال ا تا ترک کی سیادت میں خلافت کی تنسیخ کردی اوراس کی بجائے مغرفی جم کویت قائم کی ۔ اورپ کی طوز کی معاشرت ترکی میں ا فذکی گئی اور ترکی کوایک افل درج کی جدر معکومت بنانے کی طرت سی کی گئی۔

فلافت کی نسیخ براسلامی مالک بین سخت احتجاجات کششکنه رنگریدستی مودیقا-مرطامس کوزلالواپنی کماپ فلادنت (The Caliphate) صفحه ۲۰ برایک اسلامی مفکر کی لئے یول نقل کرتا ہے -

خلیفہ سے فراکف بہیں یہ ندمیب کا احرام اور لقا، تا فرن احتمافات کا فیصلہ، مالک محروس کی سفاظت، مجرمول کے لئے مزاد در آور پر کا تقود، حدو دسلطنت کی سفاظت کیٹے افراج کی شطیعہ لہ ترتیب ڈیکسوں کی فراہمی، شخواہوں کی ادائیگی اور مبیت المال کی شکیل، عہدہ واروں کا تعییں ولقر مجیر حکومت کے کا روبادیس واقی الہاک یہ المها وروی (الله عام ۱۹۵۸ میں ۱۹۸۸ کا زار تھنیف ڈ اليف گياد بوي صدى به كين اس كه مشهورمون معاصري لائے ہے كه فليف كا دخل مون خمبي معامل ت اوراع تقا دى امونتک محدود بوگي مقا كيونك مياسى معاملات بيں اس كى وائے كى كوئى وقت ر متى ۋ

منسخ خلافت كي كمال إشاف ماميان طافت كويتراب ديا-

گویم کمال باشا کی حاشرتی اصلاحات کی اکثریے احتدالیوں سے انعاق النے نہیں کرسکتے بگر ما لک اسلامیہ کی میاسی فلیم کے الیے میں کہ ہے میٹوالات می اور ثواب پڑینی ہی اور ان میں کلام کی کوئی گنی کمش نہیں ،اس اِسے میں ہاری لاتے میں ہے۔

ویعب کس مغرب کااستیلاد ملک اسلامید سیختم نبس بوجآ ااص قت مکستی اور آواب کی راه یه میکه بارد ای کال میلادی مان میک نامی داند میلادی مینویسیدی میکه بارد ای میلادی مینویسیدی میلادی میلادی مینویسیدی میلادی میلا

اقتصادى ادر من الترقى لى ظ سے استخداص كى مى كرے اس كانعد اليد بن جمهوديت ادراسيا و شرفيت جوبالغا ديگراس كواسلاى دياست كے تعور كواكيا دنى بياند برعملى صورت دينے كى معى كرنى حل بئے -

ب خارج همة الأمين مالك كواكية ومرسة أما ون كرا جائية العادن كى دح مع فري استيلام في الله و المع الله و الل

د جہاں کر بہتار کا تعلق ہاسلامیان ہندگی ریاستکا محوات خلاص طن اوراسیا ہم لویٹ ملامیم و م خیر ملی استبداد سے استخلاص کے بعد اسلامی مالک میں خلافت کا قیام عمل بر آسکتا ہے

فلافت بغیرمیاسی قوت کے ایک بے کارچیز ہے۔

نمازباتصوبر

مسان بول كون د كاتفيرية اور تمادكا شق بططفه كالمشق بططفه كالمراطية وكالمراب الماسة المراب الماسة المراب المراطية المراطية الموادية المراطية المادية المراطية المادية المحتال المراطية المادية المحتال المحتال

حمده است دیامعلم کا آم دیتی ہے -برمهان کے گھرس اس کتاب کا بونا صوری ہے تمیت (۹۸) دائم کی ایک فادشگار ہی ہوتہ وارکے کمٹ فحاک عدد اندارا میں) خطبات آزاد

والملسلين مولانا وزاد كاليك ا درستا مسكا ر

اس کت به می مولان ابوالکام آذادی نوهدداند، باید موکد آل داخط بست شرکی شدی بس موانا آذادی و ان خطابی میں مجلی کی کوک، دعدی گدی، ددیای ددانی بربو کی طرا وست به الودل کاشکوه محت فران جهل اسمب کا طفر بحداس طرح حسین شاسب سک سابخد گھلا طاح دست کا کم انسان محوس کیسے می کمشی واد می کشمیری میر کرمرا جول میں دار سے این ساب

اس کُنْ ہے کا دیاج موانالفرالٹرفال الآنے توریش کا اس کن ہے موانالعہے کہ عجیب کیفیت ممک کرینے مقدان جھائی کہا فذاعل ترن -

یے کے بعضائی ہیں ی دورہ میں مران -دیجت مجلد دمدہ کر دارش میں بیٹے اٹھ کے دہیے)

منكك كايته وفتراقبال الميمي ظفرمزل تاج بوره - لاهي

كلام اقبال كالحليلي طالعه

ز جناب فلام محدم احب بی شے دختمانی احدد کا دوکن)

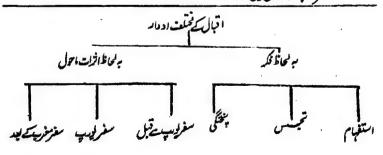
فردئی سنگ عدا ان س فراد مسلم کی ماسلانی سے فرواد

دنیا کے کسی بطے مفکر کے فکر کامطالعہ کریں تو پہنچات ہے کداس سے فتلف مدارج ہوتے میں۔ معرفکوری ابکان عمر جوانی کے مانس ہے جیوانی عمری اگراؤ کین، جوانی اور پڑھایا پایا جاتا ہے تو

ك ما خطه بومال جبريل ع

عله یہ کادئی اشتراکیت کے بیرِد می دوم می الاین صاحب ایم ۔ اے غما نید نے اسی میسیس فرائی تھی ۔ درا صل آئی دومح کان کانتیج حسب یا لامعلون ہے۔

(۱) برلی ظ فکر (۱) به لی ظ انزات احول ___شق اول کو پھر تین ذیلی شقول میں تعیم کیا جا کا ہے۔ (ا) دوراستفہام راآ) دورتیجب سرزانا) دورتیگی امی طرح دومری شق کے بھی تین ذیلی حصے ہو جاتے ہیں۔ وا اسفر فیرب سے تبل کا ہندو سانی زیاند زانا فرقی سیاحت کا دور زانان سفر مفرسے بعد کا حدد زانان سفر مفرسے بعد کا حدد تاری میں گذرا عدد العد کا حدد عرجو بندوستان میں گذرا عدد



دوراستفهام الکری نقط آگاه سے مطالعہ کی آدہیے ایک اید دور قابے جس میں شاہور شرق شامور مور کی واج قطرت کے حتمالت کے حقائت کے سیجے سے ماری بیل میں دیا تو اور دان کی نظر نظر ہور آزاد نی ہے ہی دوجہ کہ مر چیز دکھائی دیتی ہے جمائی نہیں دیتی ہی گئیں گئیں کے حسن دجال کا مظاہر وکرتے ہیں، با دجو د ببل کی میں ابن کے کا کو خاموش بازی بیر ببل کی مالت زارے دل مجرا ہے ترس کھائے گل سے او جیرا مضتے ہیں، ۔

تر شناسائے خوائ مقد ہُ مشکل نہیں اے کل تھیں ترسے بہولی شاید ول نہیں دیائی تھیں ترسے بہولی شاید ول نہیں دیائی م دینا کے مصائب والام پر نظر ڈالتے ہیں تو تیرسیات اور بندھم "وولان الام وازدم بلکہ ایک ہی دیک نہیں ہیں ایک ہیں دکھ انکی دیتے ہیں۔ نیکن حب ماقیت کا خوا خطال کا تھا ہے استعمال کرتے ہیں:۔

اس جهال میں معادِ غم میں بے محصورکی اس داریت بی بھی بسے انساں کا دل جبورکیا ،
اس جهال میں اِک معیشت اور سوانت د ج کے اور کی اس دلیں میں اس فلیسے آزاد ہے
کیا وہال بجی بھی ہے، دہ جال بھی خور سے نے فلد دلا میں بیں افرائی کہ در سرن میں سے اور سی
سیسے اور سی میں دور داد "پر نظر بیاتی ہے تین بہت نہیں جی اگر کو شمع میں دو کونسی جاذبیت اور سی
سے کہ یرواد اُس پر نار ہوا جا تھے شمع سے دریا فت کرتے ہیں۔

ربرواد تجمسے کو اجائے سے بارکیوں؛ میں جان بیٹردہ کھر کہ نثار کیوں؛

اک دار دوسیں اے کرم جائے گیا ؟ شعدیں تیرے ندگی جا دول ہے کیا؟

اک ناق کی حقیقت کو تہ مجد کر خوال پدا ہو ہا ہے کہ انفس میں فور کریں از کائنا ہے صفی کی حقیقت کو حوال دیکھنا چاہتے ہیں تو فود در تنظم فوالتے ہو لیکن مجمد ہمال میں کام نہیں کرتی۔

میں میں بول کو مشق سرا یا گوا ذہول کھلتا نہیں کہ نا نہول میں یا نیا زمول ،

کا کنات ضعیر کی ، جالی مقیقت کی نہم سے عاجد آکر جودی مطالعہ کی طوت متوجہ ہوتے ہیں کا کنات ضعیر کی ، جالی مقیقت کی نہم سے عاجد آکر جودی مطالعہ کی طوت متوجہ ہوتے ہیں

الل كوركاس برخوركدند لكت بين برداء كرك بال دبريبال مي مل جلت بين آخر شك آكر مروش معتقب به چيف لكت بين -

"ياربِاس ما فوليريز كى تُع كيا بوگى؟ ماد و مك بقا ب خطريا نام دل، فرض اس دور كاكلام لوراكالوراستغبام سے بعرا پرائب دائد

ودر تجسس اس دوست گذر کر قلام دومون ترقی کا ایک اور زین چرطی بی جے بی منزل جہو سے تبیر کرتا ہوں پہال استفہام کے بجائے تلاش حقیقت کی کوشش ندیا یاں نظرا تی ہے آفیال مرا پاتجسس بن جائے بہن منواستقلال برسوار وشت جستس میں مرگر داں تطریق بیں بھی ممل کہ پالیتے بیں اور کمی محض غبار را ہیں پریشان و سختر رہ جاتے ہیں۔ چنا نچر انسان " دالی نظم میں قدرت سے کھر کہتے ہیں۔

مبتوجس کی ترافی تعی اعبل مجھ خوبی تحمت سے ان خرال گیادہ کی مجھ اللہ مخت سے ان خرال گیادہ کی مجھ اللہ مخت سے ان خرال گیادہ کی محمد مخت میں جلیوں کی القاب الم مرے اب دہ مجانب جگے ہیں کہ انسان الم میٹ ایسیان کی گئے ہوئے مقیقت فیلقت کی جبتو اس شعرے بخر بی میں مائو میں المانی کو نسل عیث مرابعت ہوئے مقیقت فیلقت کی جبتو اس شعرے بخر بی مائو میں المانی کو نسل عیث مرابعت ہوئے مقیقت فیلقت کی جبتو اس شعرے بخر بی مائو میں المانی کو نسل عیث مرابعت ہوئے مقیقت فیلقت کی جبتو اس شعرے بخر بی مائو میں المانی کو مستر آگا کے دیا۔

عله ميساكة ودقرون ميدين فراياكي " أضميسبته مم إنساخكم أنكا عَلَمَ المرعبثا "

دا صنحسے۔

﴿ گُرُونَى شَنْهُ بَيْنِ بِهِ بِهِ إِنْ كَيْنِ مِلْ إِلَانْ بَيْنِ ﴿ لِلْمُ لِمُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ اسْ سلس ادر مقوار تحب سن كانتيجه به كه اقبال من فطرت كونو دير طارى كرمهيم بين اوراس طسيح اس مين كھوكر حقيقت كوب فقاب ديكھنے كى كومشنش كرمهين -

مية المحاصلة بين مرار نها في الدور ورهديث أن الليف " كليدور ورهديث أن الليف " المعاملة المراد الليف الليف المراد الليف الليف المراد الليف الليف

زبرفاكترشرارا نردختن شعد گرديان نظر باسوس

مقصرو جود جو بهد بیمی نی دویتا تقااب ندصون معلوم کریکے بیں بلکہ دوسروں کو بتفاہے ہیں۔ سے "وجود کیا ہے نقط جو ہرخودی کی نمود کرا پتی فکرکہ جو ہرہے ہے المود ترا"

له بال جبريل صفحوام، عنده مل حظم واسرار خورى افراز مرزي تنتف نداد مودت به ما ببلت صحافی كردا تصمانات منه اس رتم فردوده است. عنده صرب كليم أ- افرنگ لدفته حقیقت مش چ ددرادل میں مدنهم سے اسریقی اب کال طور پر نبهدہ ہے، جنائج عش اور زندگی کا پہی تعنی اس طرح واضح فراتے ہیں -

ببرزوايا

مشرع محبت ہیں ہے عشرت منز لہوام شورش طوفاں فلال لذت ما طرح امرام میں میں میں ہے میں ہے میں ہے میں ہے میں ہوام م حیات ان فی کی حقیقت اس کی فرض ادر اُس کے ادعاکو کس خوبی سے داضح فرطایا۔ دِلا مِرْحیات از عنچہ دریاب حقیقت دریجارش آشکار است دِفاک بَرہ محاردید دلسیسکن نگامش برشعاع آنتاب است اُسے اُس

اسى لمرح "حيات دوام" كالميح مفهوم مبى تبلايا -

نونه شناسی بنوز شوق نمیرو زومل چیست حیات دوام سوختن اتمام ا غرض اس دور بین تمام امراز استکار بین ساب نهم اقبال نه کهیں عاجمز نظرائے گیا در منتخیر کیونکه اب ده منهوشیار او چی ہے ۔ تو خود حدیث مفصل بخوال المیں مجل

ا ئىچىكىچەشق دوم لىنى اىزات ماحول كالبعى جائز ولىس — ر

ابتدائی مبنددستاتی دور مغربی سیاحت بیط کا دورا قبال کی تکردش عری کا بتدائی نداند سے اس بی ان کی نظر محدود ہے - اسلامی حقائق قلسیدیں بیدی جلوه افرد لیل کے ساتھ دوجد مہیں اسی سے کہمی اس نیا شوالہ "تعمیر کے سنومت متحدہ " کے گن گلف میں توکھی ۔ سله امراد خودی: دع " مله عزب کلیم!" علم دعشق نہ سام شرق د ۱۰۰ سات بیام مشرق در ۱۰۰ سات بیک ددا!" نیا خواله " به مالی جهات چهابندوستان بهادا به به بلبین بین اس کی بگلتان بهادا کا نفره لیندرکے میذب وطنیت بیداکرنا چاست بین بنیس بکست ع کا نفره لیندکرکے میذب وطنیت بیداکرنا چاست بین بنیس بکست ع "فاک دطن کامجھ کومنزدره دار است ه

کی صدا بدندکرکے کفر اطن برستوں کے زمرہ بیں شامل ہوجاتے ہیں اسی دور کے لعف اشعار کو کے کرا ج کل کے خیرہ نظر فرادا قبال کو توم پرست "اور وطن پرست "نامت کرنے کی سوئ عبث کرتے ہیں اور اکسندہ ان بتول پر بوطرب لگائی گئی اس پر نظر دوڑا نا گوارا نہیں کرتے دجہ حرف بہے کرحقیقت کے شافا مٹی نہیں بلکہ پرت ارفعن بنے ہوئے ہیں۔

" دیار مغرب لینے دا لوخدا کی لینی دکال نہیں کھراہے تم سمجھ ہے ہودہی در کم عیار ہوگا تنہاری تہذیب لینے خرسے کی ہی خوٹئی گئی جوشاخ نازک اشیان نے گانا پا ئیدار ہوگا مغربی جنس کو مباس جو ہری نے اسلام کی کسوٹی پر پہکھانو اُس کی ظاہری نظر فریبی حقیقت کو دولوش مذکر سکی اور جو ہری ایکا را تھا۔

"ن دقل فی انظریت فرنگ کی تبذیب کاس کی مذیب ده کی مذهبیت دامکی مذهبیت می مذهبیت دامکی مذهبیت می از گری کا در نی فرنگی مذریت جو ملمی نظرول کے لئے بڑی فاتحان " دکھائی دیتی ہے نظر پوشیار کے آگے اُس کی گرت اس طرح مویاں ہے۔

سله بيك درا ، راد بيندى سله مرب كليم ام مغربي تبذيب

"بهکاری دعریانی دمیخواری افلاس کیا کم میں فرنگی مرتب سے فقوط المینی المرکبین مغربی الول کے اللہ استجوموسوٹ کے قلب ددیاغ پرمترتب موسے ان کا اجمالی فاکدان الشعار سے بنجوبی بھاری الکھوں کے سائے اوالیہ

ر مبور او بے کلیم وشعله ادیفیل عقل ناپر دامتاع عشق لاغارت گلاست در براکش گری کی آم بیتا باد شیت در دایس میخاند را کی افزش تمتاز نیست

ہ خری زانہ اس سفرسے حبب علام موصوت والیں ہوئے تو چ کم مشرقیبیت اور خربہیت سے حقائق كيسال طور يرداضح بويج نف يعرون كم مقابل اسلام كي حقيقت اوركالميت يمبى ظاهر موجى فنى اس لية اب أن كاليان اور اليفان تنت تر أوجها تقار قرآنى حقالت ال كقلب یں القان کا اے درج کے بنج م کے تھے ۔۔ دواکے حقیقت کے متلاشی تھے اان کی لمبیعت میں د تقویٰ "تصایبی دحبرہ که کلام اللّٰدے انبول نے صحیح رمبری عاصل کی حقاقی دمارن مكلف كم اوركيت منكلة حب خوذ تعيي والله في الني كناب ينجة بها تبلاياتها لْدُ الِكَ الْكِنَامِ } لَا يُبِينِهِ عَمَل مَى لِلْمُتَعَالِينَ فَرَضَ جَل جِن الرَاكِطِينَ مَنْ عَلام فَ من كو بلاكم وكاست بماسه سامنه ركد ديا حو فلط تخيلات دوراول من بين كري ستعدان كي ملانذ بنب مرد بركردى كيونكماس وقت ان كي خيلات اورنتائج نكر ألل ند تفع اوراب ان كا نلىفىتىكى نىيا دول پرقائم بوجهات ___ىيچىران كى دقعت كوكراتى نىس بكه جويات قىقت ممن بردلان کرنی ہے اور حقیقاً یہی وہ مقام ہے جواقبال کوعام معکریں سے متا تکر دیتا ب رحقانیت کے عصامے ابنوں نے فلط تنحیلات سے ست خاند برج منرب کلیمی لگائی اس سے ومردان حل كى صعف بين شائل بوسك ، اگروه أس بت فان بر صرب نا لكات ودراست ميونتا

سله بال جبريل صفحه رودا) مسله بإروالم

اور ندوہ مبور تقیقت دوعارموئ جرمرف مومنین کا مقام ہے اس دور کی ہرات سے محمدی ان کے قلب مرف میں مورث میں مورث میں مورث میں مورث میں ان کے قلب در مرف میں ان کے قلب در مرف میں مورث مورث میں مورث میں مورث میں مورث میں مورث میں مورث مورث میں مورث مورث میں مورث مورث میں مورث مو

اگرانبال نے پہلے دطنیت کے داگ اللہ منے توسننے والے سنیں کو اسمی برایا ہے اب کچے دوسری ہی فیلک رہی ہے جو حقیتقاً پہلے سے کہیں زیادہ دکش اور دنسٹیں ہے کھیں کواس اڈ دہائے وطنیت کو عصائے صعافت نے ہم کرایا ہے پھراب اس کا ذکر کیا اعلام نے فرمایا وربجا فرایا -

"ان ان ده و داد سی براست وطن به جویری اس کله وه فرب کاف به اگرا قبال نام ده و فرب کاف به اگرا قبال نام بر این از در نام بر این از با نام بر این از برای اس کله و فربی دی مسکتیں بو اگرا قبال نے ابتدا از این برا دار به و دی موااب حقیقت بین نے قرمیت کے دی می از دی کردی ہے اثرات کو جان کر اس کی نز دید کردی ہے اب وہ " قرمی " نہیں بکا یم بین الا قوامی " بن جیکا ہے ، حب ہی تو کہ رہ ہے ۔

تجین دعرب به الا سندوستان به ادا مسلم بین بم دطن ب سالاجهان به ادا استخداد است مسلم بین به دطن ب سالاجهان به دا اب علامه، دال دمکان کے قیودسے بالا تربو یکے بین اور شرعم کوالیا بی دکھنا جا بہتے ہیں۔

در مسانیم والم ادار مکا نیم برول از حلقہ نرا سمانیم والد ادر می فیام سروں اور میں میں بیار مشرق میں میں خاص خطہ زمین سے فیرواب تکی اور میرف اس کیک سے لگا دیا، جس سے بینر والب تکی اور میرف اس چیز کو علام مروصون نے بیام مشرق بی اول بدش کیا۔

میں کیا۔

سله بك درا بوطنيت عله بك ردا برتا نركل " سك آدمنان عياز ، " حصورت"

"به صطفا برسانوایش که دین بهدادست اگر باوند رسیدی تم م الهبیت "

است میلی مطالعه کی فایت به که بات داخع به وجائے که این خوالات کو کرین کی خود وصفرت اقبال نے لور میں تردید فرادی بیسیم عنا که انبول نے وطنیت یا قومیت کا درس دیا مرام فلطی ہے رکیا آب ل حال دی بیسیم عنا که انبول نے وطنیت یا قومیت کا درس دیا مرام فلطی ہے رکیا آب ل حال دی بیسیم که ایک حرکت دبان سے نکالا بوا بر کلمه اور حبنیت تلم سے نکا بوا بر لفظ صبیح به تا ابو وہ بینی بنہیں جلکہ ایک مرد موس انسے بحقیقت مجود در حقیقت میں انسان نصے جب انبول نے خودسی خویل کی تردید کردی تو بھراسی کو ان کا منشار یا بیام قرار دنیا انسان نصے جب انبول نے خودسی خوال کی تردید کردی تو بھراسی کو ان کا منشار یا بیام قرار خوابال تصلیک کیسا انقلاب ؟ دو بودوس میں بربریت میں اور بروال المانیت خوابال تعین کی مرا المانیت کو براد کو بیا انقلاب بی دہ بودوس میں بربریت میں اور بروال المانیت کو براد کرون کا خوابال نیا ہے بیا کہ براد کرون کا خوابال نواب بیا کہ اور بروال المانیت میں بربریت بیال بی بی بیا کہ اور بوابال انتخاب میں بربریت بیال بی بی بیا کہ بربریت بیال بی بی بیا کہ بربریت میں بربریت بیال بی بیا کہ بربریت کی مانہ میں بربریت بیال بی بیا کہ بربریت بیال بی بیا کہ بربریت بیال بی بیا کہ بربریت بربریت بیال بی بربریت میں انتخاب میں بربریت بیال بی بیا کہ بربریت بیال بی بربریت میں بربریت بیال بی بیا کہ بربریت بیال بی بیا کہ بربریت بیال بی بربریت کی دار بربریت بیال بی بربریت کی دار نیا کہ بربریت بربریت بیال بربریت بربریت بیال بی بربریت کی دار نیا کہ بربریت بیال بربریت کی دار نیا کہ بربریت بربریت بربریت بیال بربریت بربریت بیال بربریت بربریت بربریت بیال بربریت بربریت بربریت بیال بربریت بربریت بیال بی بربریت می بربریت ب

بی اور پیرا آن آن میں وک ایسا انقلاب جو آج سے سافسے تیروسو برس بیلے رحمت العالمین فنے بیدا کی تقامین اس وجسے کل ان نیت فنے بیدا کی تقامین موم کشی دہمتی ۔ یکہ یا طاک شی تقی اور جس اس وجسے کل ان نیت کے لئے فلاح دارین تقی ۔۔۔۔ اللّٰ فی فارت گری کے انقلاب دنیا بہت و کیم کی ساس سئے اقبال کی دوح اب السے القلاب کے لئے توظی رہی ہے جو باطل کو جلاکو فاکستر کرنے ۔۔۔۔۔ جو ان نیت کے لئے یا عث رحمت ہوں فقط

ہانے ہندشانی مسلمان

81998

منظرمات

کلام اقبال تن تبت ریر

اسی قرآن میں ہے اب نرک جہاں کی تعلیم جس نے مؤمن کو سب یامہ و ہرویں کا امیر! تن سرتعت دیر ہے آج ان کے عمل کا انداذ منمی نہاں جن کے ادا دول میں خدا کی تعدید! تھا جو "نا خوب "سبت دریج وہی" خوب" ہوا کہ غلامی میں برل حب آہے تو موں کا صنمیر!

د صرب کلیم)

أتتخاب فبال

(ازانو ذات و اکٹر غلام محدصا حسی)

به نواه ازحق مکم تعب دیمه دیگر محرزك تقديرخون گرد دحب گر زائكه تعذريات عق لاأنتهاست تواگرتف در نوخواسی دواست ككته تقدر رانثنا نتند ارمنیان نعت دخو دی دربانمتند تو اگر دیگر شوی اودیگراست رمز باركيش بحرف مفتمراست منك مثوريثيشه انداز دتزا فاك متونذر مواسا دوترا تلزمي إيند كي تقدير تست شبنی ؛ ان*تادگی نقد برنست* برزال سازى مال لات ومنا ادبتال جو أي شات ك بنات عالم افکار توزندال تسست تانجود ثاسافتن ايبان تسست كني بدرنج است، تغدراييس رنج بے گنج است، لقدرای بی اصل دیں ایں است اگر کے بیٹے مے شود ممتاج ا زومحتاج تر ان در فواب كرال دارد مرا ا واے اُس دینے کہ خواب کروترا

> سحودانسون است يا دين است اين ! حرّب افيون است يا دين است اين !

نفير لفير

دانبناب سیانلمرس فالمری فی اے)
جوار دوہے کہ ماصل ہو کھر تھے عرب ہوجائے سطوت دمظمت
ہوار دوہے کہ ماصل ہو کھر تھے عرب ہوسے کے میستر ہو کھر تھے ماحت
نفاق جھیوٹر شے کہ اپس میں متی کہ ہوب

خداکے داسطے تمت کی کہ اب تنظیم کہ اس سے دہریں بھی ہے قوم کی کمریم ترسے لئے ہے ہیں اک کلید" فوزعظیم درست ہوگی اسی طرح اب تری مالت

ہراس کیا ہے جو اخیار ہوگئے دشمن گزند تجمکون بہنچ سکے گاسیل فتن تکل عمل کے لئے اورلیپیٹ سرسے کفن جو خون حق ہے تھے دل میں فون مگ ذکر

خلاکے مکم اعد ولیم کی کرتعمیسل اور پینے صنعت کو توت میں کردے پیرتر بول حصولِ منلت کوفین کی ہی ہے سبیل برطاگنا ہے دنیا میں اج کا زادی

دا زخاب کا تی ۔ اسے دو نوری)

کمی خواعگی سیے مجب زندگی ہے عجب زندگی ہے المى كى فداد خودى كے ميں حبالے يرك اجرائے يدكيادل كى سب د اندجيم مانتاسيد مخبت ده بيوار كي سيد و مُعتا ملكي سب قسم عاشقی کی ره عاشقی میں سراسیگی ہی سراسیگی سب بہت دن ہوئے ہم کوستی ایک اسے کی مگراس سے بیگا تلی ہے محبت پی کھوئی ہوئی ہے طبیعت 📗 مذفرزا گی ہے نہ دلوا گی سیسے بهت سوج كردل لكايا تفاكا مل

گراج کک اس بیشرمندگی ہے اخیرطبومی

بهت زورا قوام مغرب نے مارا کہنسیاد تہذیب مشرق اڑادیں الهيس أؤ دنيا سيماس كومشادين ده اسلام جس كاسبيري مراك جا أنفح اك نيا أدرنبي قا ديان ملال کواس کے طریقے معیلادیں

وہ نودمط سکتے جوٹا نے کواستھے

گرے فود ، جو نیمی و کھانے کواٹھے بخاب عزیزالدی پاکیا

شرابي

لازمسيدخن عباس معبغرى)

دخررز کی کند زلعث کابیس شکار راه میں غافل بڑا تھا با دل مجیلائے ہجے چلتے جلتے خور بخور اس مانعنگ تیں اُرگ اور کمو دیا ہے الناں قوت ا دراک کو ذمن بوجا له عورو فكرس بيزار حب زندگی کے دن نظراتے ہیں حب دینوار سے زندگانی اکسلسل اه موجاتی ہے حب ست براجاتی ہے اسپر کی بیرز چال ناج كلّة بن كردويش جب سامان عنم بررگ گل ایک نوک خار آتی ہے نظر اسب فوروفكر إرغم سي تفك ما أب حب اس كى جانب دور كفي كتاب ميذا وال تبشر کیا طاسکتی ہے تبرے در دکو بیر بے خودی اس سے محصی کر کوکشی دنیا میں جاسک ہے تھ لعنیاس دنیا کے بر ذرہ کے ولیں وروسے اورسسل دردبی کا زندگانی نام سے در دمفنير الشارول كي حسيس أوازيس اورسجومیں کلیسامیں صنم خاسفےمیں درد برق سوزال میں دہی سوزدر دل والیہ در دوه حسرت ہے جو مشرمندہ مکیل ہے

اک منزانی نوعروس بے خودی سے ممکنام حبم پرالی کی بچرال کموائے ہوئے اینے ہم صورت کو جواس حال میں لمقراق ک حبه مائ گيريتي مي دل صرحات كبنه براجاتي بيطل وبوش كى الوارحب روح دب جاتی ہے جب الرسیوں سے باسے بے کسی کی واد اول میں عقل کھوجاتی ہے جب بيريين اكاميال كرق بي جب جينا عال كميلتاب زليت كالشتى ييجب طوفان غم زنزگی حب اینے اوپر ارا تی ہے تفار شدت افكايس النان بهكاتب جب ا تش سال د کسکین د ل نگردان کر كاش اس أ دان كواتنا توسجمائ كوئى زندگی می درد سے تسکین پاسکتا ہے تو غور كرنا دال مرشت أب وكل من دردب فکرو مرک اکسلسل کابوانی نام ہے دردينها مطرب زمكيس نواكيسازس ابل دولت محمرت خيز كاشاغين رد رعدى اوارسى ابدرد جراوشيده ب زندگا فی حسر آول کے خول کی تفقیل ہے

زلیت کی فی جن بس بٹتی ہے دہ عمر کے جام ہیں دندگی اور دردیاک چیز کے دو نام بیں هماري تازه تريي طبوعات

ہمانے ہندر ساتی مسلمان: یس میں سیدا حرضہید کی ترک بجا ہوں رمفس تعبوم بیتخر کے۔ بنروت ن منابده مي كومي احدار تجديد كالكراخرى اور زروست كوشش فتى اس مين بتاياكيا به ك سياحر شهيدا ورأن ك رفقار تصمى نول كوكس طرح منظم كي اوركس طرح أن كالمروا لى دوح بدواكها لمامی بار فی کا این بسیان کونبرسان با یک خطوط پرننگر کیا ماکتیب اوکس طرح میتان يرل اي مكونت احيا مسر من كوشش كي عباستى ب وإن سوالاً كاتوات من او أواس كالله ومطا لد كيون تعمير ح الرازخودي: علامه اقبال كاينيادي فلسفة تتنوى اسرار درموزمين بيان كياكي بصاصل تا نيارسي مين ہے یہ فرح بروفیسر محد لوسعت خال میم شی نے اُر دو زبان میں تحریر فرائی ہے بے حد مقبول ہے وو سار الدائن س الني كاندين مليج والعقمت ديى بعر يبطلنى عرف ايك ديم المطالف افبال كالصور زمان ومكان: - والامريني الدين مدلقي ايم الدي اربح وي نعام إيبال عنظريه زان دمكان كاتشرى ارد د زبان م كريم اس مند بربيوا صن عث كي ب علام تم جيد يكيون ي دايكودل یل می مندر محث بے اور لیے دولی فیکل تری لیکونی اس سے اقبال کامطالعہ کرنے والول کواس ات باکا مطالعه صرور كرنا جائية - فيمت دس الي موت وحیات ا قبال سے کلام میں براس جوٹے سے پیفدٹ بیں ڈاکٹر محمد رصی الدین صاحب^ا صدلِقی نے علامہ اقبال نے اُس تظریر برسرہ صل بحث کی ہے جودہ زنرگی اوروت متعلق مکھے تنے دیمیوا ومعنمون بصحدر إزمعلوات الدروح برورب وتميت عارات التمال كے جيئے حوام رينے : ريولار اقبال كے ملفوظات كاليك اور مجزعب وبناب واجر فع يدماحب ودننت كالمح لابورف جمع كي تق وتيت مرت وس أف-611 رُآگهیت اوراسلام: مولوی محد هرالدین صدیقی بی رای کا میمنون برنگے بیٹھے سے مطالو (14) ين الماج بهد تعمت مرف جوان

أُسِنَى بِ عَلَابِ، - نَالْبِ عَلَام كار الكاليانا در عبوم جواب ك شائع نبس بؤاراس مجوعه كى خصوصيت يەسى كەغالب نے خود كينے كلام كار انتخاب جمع كيا تقا، قيمت جو كنے (١٩١

ملنی اید دفتر اقبال اکثری فطفر منزل تاج بوره لا مور

بخدمت فارأن ميغيام حق"

كرى براوران، السلام عليكم ورحمة الشد وبركات

بنام ایگرمر بمی امری " بناب من سلام سنون اب کا بیل کے میش نظر دیل میں چھ حضراتے ہے درج ایس اپان سے خطاد کمات کیجے آئے ہے امیدہے کہ بعضرات ایکے برج کی خریداری منظور فرالیں گے۔ دانسلام ۔

مكمل ام وبية ا-..

Mared No. L. 4584.

مُعْرِي وَمِهُ صَوْبِهُ سَدَمُ و رياست بهاول پور و ريست بهويال بوافي گورخمي سكولو

علد يرصوردان

*1 1mm d.

Contail Contail

مند متید محدشاهٔ ایم کے

ظفرمنزل تاجيوه لابو

نيست في ۾ ٻه ۽ آسيا

فيبيث سالاته بياد دوسيه

هماری تازه مطبوعات

جمارے ہندوستانی مسلمان ولم هند، آئی۔ س - ایس

ملکه معظمه و کٹوریه کے حمد میں مسائوں کی حالت کا جو نقشه کھینچا ہے اور مسائوں کی اسلامی ذهنیت اور اس کے تبدیل کرنے کے لئے جو محاویز پیش کی هیں وہ پڑھنے اور غور کرنے کے قابل هیں ، یہ تاریخی کتاب مسائوں کی دماغی کیفیت اور ان کی تحریك هائے آزادی کا ایك مرقع ہے ، ضمنا وهائی تحریك ، سید احمد بریاوی علیه المرحة اور جاعت عاهدین سرحد کی مساجی کا عقصر مگر قابل وثوق اور جایت سبق آموز ذکر آسیا ہے ، فیست علد ۲ دولے ۱۲ آلے

انتبخاب غالب

مرزا غالب دهساوی نے اپنیے کلام کا ایك انتخاب خود تیاد کرکے دناؤشل کشد پنجاب کو بھیجا تھا اور ایك چٹھی اس کے همراء ارسال کی تھی ، یه انتخاب اب تك کمیں طبع نہیں هوا ، اور اس قابل تھا کہ شائتین ادب اردو كے لئے اسے طبع کیا جاتا ہے ،

قيمت ٦ آھ

اقبال پر ایک نظر

هلامه اقبال کی شاعری اور ان کی شخصیت پر مختلف اهل عسلم سے تنقید کی ہے، هم نے اس میں سے چند بلندیایه مضامین کسو کتابی شکل میں شائع کو دیا ہے ، اس میں مولانا ظفر علی خالب ، جناب سالك اور مولانا عبد السلام ندوی ایسے ادباء کے مضامین هیں ،

قيمت (دو روپيه آلهه آلم

اسلامی پارٹی کا آئین

اسلامی هند میں نمسلمانوں کو کن خطوط پر منظم کیا جا سکتا ہے اور کس طرح ان کے اندر ضبط (Discipline) قائم هو سکتا ہے اور کس متصد کو ایکر تمام مسلمان ایك پایٹ فادم پر جع هو سکتے هیں ، ائ سوالات کا جواب اگر آپ دیکھنا چاهیں تو جناب عزیر هندی کی کتاب داسلامی پارٹی آئین به کا مطالعه فرمائین ، فیست ایکروپیه آئیه آلے

سالارزقتيت

ر دُراسے جبر دو ہے

عوام سے مارردسیا

| امري | |
|---------------------------|---|
| زل ماج لوره لايو | ظفرمنر |
| ت ماه ابریل میمه ۱۹ | حبيده بابر |
| ، پایٹر | سخبهائے گفتنی |
| سعدی ۔ اتبال | نعره ننانی الرسول |
| بشيرتخعى صاحب | م ا تظاکی بیخ وی |
| پر دهنیسر محدمر درصاحب | حصرت شاه ولی النار کاعلی کار ام |
| عَلام محدصاصب بي رساء عثر | الموكنيت |
| علامه واكثر مرمحد تباك | فربودهٔ اقبال |
| | رل مارج بوره لا اور المارو ال |

سيد محدث ه ايم. ك برنشر ببشرك وين محدى الكيثرك برلس ببردن كبرگيش البركي من من و من البيركي البركي من المركي الم

بِسُلِيْكِ فَي مُرِكَ مُرِكَ مُرِيِّ وَمُعْرِقُ مُرْكِمُ مُنْ

سخها شيختني

ینجابی ان دنون ایر عجیب سیاسی شمکش ماری ب، پنجابی مان نیم نوش می موری ایران کی تنجا درت میں ایک سیاسی بارقی توشیل کیا تھا جس کا مقصد ا بالانے خیال میں ، مرت یہ تھا کہ مہدد نے انگریز ماکم کی خوش مدا در اس کی عناست با دجود کہ دہ اتعلیت میں سے بنجابی مالیں برجواکثریت بی اتنا سیاسی قندالا اتنا الی تفوق ا درا تنا افعاتی اثر ڈال لیا تھا کہ بنجاب میں مسانوں کی مہتی بالکل معرض خطریں پڑگئی ہی ۔ اُن داؤں کم مفرق میں مرضوط میں میں موسیقے کس موسی میں انکی میں ورا تقادی دباؤسی کہ اور انتقادی دباؤسی کی مرفوظ میں کو یہ موسی کے اگر کوئی الی ایس مرفوظ میں کو یہ موسی کی داگر کوئی الی ایس موسی کی موسی کا الی میں مائد ہوئے کوئی مامی فائدہ ایس میں موسی کوئی مامی فائدہ ایس میں خواج میں کا در اس میں میں موسی کی موسی کوئی مامی فائدہ کے بہنچنے کی قوقع ہو تو دہ ایسے طریقے کو اگر پنجاب سے مبند دول کے خلاف استعال کریں گے تو لیقینا کو میاب موج ہیں گئے۔

مفضل حین مرح مکے ذاند شناس دو غ تے سوچا کداگر سلم اکثریت کو بنجاب بی فنبولا کرند پ تو بجائے اس کے کسلانوں کے مفاد کے نام سے کام کری اُنہیں ڈسٹدا مدل کے مفاد سے نام سے کام کرنا چاہئے ۔ کیو کہ بنچاب ہیں زمیزا مدل کی اکثریت مملانوں بیشتی ہے اُس کے لید دو مرے منہری سکو آتے ہیں اص قبیرے منہ رہے منہ دوجا ہے۔ اب بواسکیم مملان ڈسٹدلدول کے نفع کی خاط نیتی مزدری تفاکہ اُس سے سکور ڈسٹدار اور دہندوجا ملے بھی فائدہ اُن کا سے ۔ منفل حین فی اس کوگوادا کرلیار اُ نہوں نے دیمی کہ اگریم ایک دوئی پیدا کرسکیں اور اُس بی سے ایک چرتھائی سکھوں اور ہندوجا لُول کوشے دنیں تو بی جو تھائی ہمائے پاس بچر ٹیے گی ادر اس طرح ہم آ مہتہ آ مہتہ یاراین وطن سے مہت زیا دہ نوٹے ہوجا بیس کھے۔

مرفعن حین مروم نے اس سیم کوبہم وجوہ کامیاب بنا نے کے لئے اس کے تمام پہلوئیں
پرخ ب اورخوض کیا اور کام شردع کردیا۔ ان کی اسکیم وقت کی داگئی تئی۔ وہ شاطرانِ معزب
کے ہمسکنڈوں سے بھی خوب وا تعت تھے ، لہذا جب اُ نہول نے کام شروع کیا توسب سے بہلے
انگریز ماکم نے اُن کی میٹی مطونی او مکہا کہ تمہاری اسکیم بہت خوب سے رہنے اس کی بنیا دمؤی
طرز کی جہوریت اور مبند سانی قوسیّت پر اُنھائی جے اور یہی ہا دا منشا ہے ۔ تمہاری اسکیم
سے اگر ایک طرف مسلان فرمینداد کو کچوا قسقا دی فوائد ماصل ہونے ہیں تو دوسری طرف الجوانی
موکیت کی حکوم نہ میاں فرمینوط ہوتی ہیں۔ لہذاتم کام کرد بھی تہاری لیشت بنا ہیں۔

ددمری طون سکواور مبند و جا گول نے حب دیجا کہ بند و بنیا کے دست تعدی

اک کومیشکا را دینے کی ایک سیم میاں صاحب نے بنائی ہے اور انگریزی حکومت کی آئید

یمی اُس کو ما مسل ہے تورہ بھی مرفض حین کے گرد جمع ہوگئے۔ اب وہ جاعت جو
میاں صاحب کی اسکیم کو برو سے کا رلانے کے لئے بنائی گئی اُس کا نام یو نینڈٹ پائی کہ اور میں میں میں میں میں میں میں میں نینڈوں کے جامعیں اُنی ۔ اس یں شک نہیں کہ میندو بنیا نے بنی بی سلائوں کو بیس فوالے کے افرائ ہوا میں مادکسی مادکسی میار کمی تنی میاں معاصب کی بین بی بی بین ہی میں دوڑا ارکا دیا اور کسی مدیک میں اور جہوریت میں بارٹی برموکس کی بینچا گر روسی بارٹی برموکس کی میں بینچا گر روسی بارٹی برموکس کی بینچا گر روسی بارٹی برموکس کی بینچا گر روسی بارٹی برموکس کی بینچا گر روسی بارٹی برموکس

بوتی ہے آج آگر اِنینٹ برمرا تدار ہو کرملانوں کو کچید فاکہ ابہ پاکھتے ہیں توکل یہ پارٹی کم رہوتی ہے آب کم کردر میں اور آج کا مزیب مخالفت کل برمرا قتلاد اگر بینیا بی میالاں کے اس ماصل کردہ نام نہاد مفاد کو آن واحد میں فاک بیں طاسکت ہے ۔ لبذامیاں صاحب مرحوم کی اسکیم وائمی اور لازی طور پرمالاں کے امراح سی کا طاوا فہ ہوسکتی تھی صرورت تھی کہ سبندی مسلاؤں کی اور لازی طور پرمالاں کے امراح سی کا طاوا فہ ہوسکتی تھی صرورت تھی کہ سبندی مسلاؤں کی ایک جان میں میں اور کا ایک اور میں میں اور کا ایک اور میں میں کہ اور کا ایک اور میں میں کہ اور کی کا میں میں کہ اور میں کرا کے حوالات میں موری طون کر مالاؤی طور تی ہور کی کا میں میں اور کا ایک اور میں کی کے عبد وجہد کرتے ۔ کر طاف فی طور کی تھی کہ وجہد کرتے ۔

مزاکا شکرت کرسلال کی ایک جاعت بر مقعد اور ید نفسب الدین سے کر بھی اُ تھ کوئی ہوئی اور جناب محد کا جائے ہوئی اور جناب محد کی جناح کے کوئی ہوئی اور جناب محد کی جناح کے مرد ہ جم میں آن ہ دوح بجو کی اور جناب محد کل جناح کے ما تھ فریر تیا وت کام کرنا متر ح کر دیا۔ اگر چر استداء استداء بی جو لوگ بنا ہے جناح کے ما تھ شامل ہوئے اخلاتی اور سیاسی می ظاست بہت کم زور تھے گرحتی المقدور متو الم ابت کام کرنے گئے۔ جناب محد علی جناح نے اپنی وولت، اپنا اور ما اور اپنا کام سی قوم پرشا در کوئی اس نے کہ دہنیں ما لگا اور اپنی جیسب خرجی کرے قوم کا کام کیا رائینے برائے سب کی دشمنی مول کی گئی ہے پردگرام کو کامیا ہے بنانے میں دن دات ایک کر دیا۔

آپ بہ تو دیکھ میکے ہیں کہ او نینٹ ہارٹی کی اسیس کن اصواں پرکی گئی تھی اب یہ ہمیں دیکھ میں ہے۔ ہمیں دیکھ میں ا میں دیکھ رہیجے کہ سلم انگریزی مکومت اُسِتہ اُ مبتہ لہتے پنچہ کوڈ معیلا کرہی ہے اور متو راسے دیکھا کہ مبندشان بن انگریزی مکومت اُسِتہ اُ مبتہ لہتے پنچہ کوڈ معیلا کرہی ہے اور متو راسے متورث سے اختیادات مہندست نول کو اے دہی ہے۔ مبندت اینوں میں اکٹڑیٹ مہندو دک

کہ ہے اسلمان میت دیا دہ اقلیت میں ہیں را گلمین عکوست بر لما نوی طرز جمبوریت ك كارست سندت يون مي قائم كرنا جابتى ب اور اس كے لئے بندت في توميت كوامل قرار دن ج بنی سے اس مول کی بنام رسندان کی مکومت ایک دن برطانیہ کے باتقوں سے نكل ميى مائے توسلالوں كومن حيف المان كوئى فائده نبير ينج سكا - ووسلان مونے كى حننيت سے كوئى طاب بنبي كريكتے ۔ اُن كو تو كيدل سكتب وه بندستانى برنے كے كاظ سے ال سکتا ہے۔ مگر مندوسال فن کا آناگیرا اور شدید وشن ہے کہ وہ اسے جنوستانی ہونے کے سی قاسے میں کچے نہیں دے گا۔ دہ سوحلہ بہان کرے محاجب اکر اُس کی عادت سے ظاہر ہے اور میداکر بخریہ ہوج کلہے ۔لیں الاریں حالات کوئی ایسی تخریز موحینی جاہستے حس سے سلالان مبند کی حیثیت من حیث القوم تشیم کی جسئے۔ وہ بندت نی منبیں بکر مبندسا نی ملان لتبيم رئے عابي ۔ اُن كى اپنى شط يم يو اپنى لىپ ٹروشپ موا در اسب منابط اوراگر مغربی طرز جهوریت برهی حکومت قائم کرنا مفضود ب تو سندستان می دو قویں تنیم کرلی جا بیک - ایک مہندوا در دوسرے مسلان رید وداوں تو بی ال مبل کردیں اکد بهايون كاسا معالمدكرير رجهال مبندواكثريت بين بين وه ابنى حكومت قائم كري آور مسم الليت سے حفوق كى حفاظت البنے ذھے بيں بجہاں سلان اكثريت يں ہيں وہ اپنی حكومت قائم كري ا ورميندوحقوق كى حفاظت كري -

مىم رىنماۇل كى يەتخويز نبايت بىلى خرراورالفات برسنى تقى گرانگريز سىمىغاد كرمجى إس سے نقصان بہنتی تقاا در بندد كے مفادكومجى - الكمير كانقصان يرتفاك ملان غلاى سے نكل كر اپنى تنظيم آپ كرسك تف جوانگريز كوكسى طرح منظور تبين سنددكا نقصا ن به تما كه مبتدستهان كاده حصّه چهال مبندوكم بين ادرمسان زيا ده وه مبندوكوس كميّلتك

سے نوٹ سانوں کے تعلیں اُجا اُتھا اور سے بڑی ہے۔ یک مندی مسلان مندستان ہے الوّ زندہ رہ مکا تھا اور ہات مندد کو اکیس مند کے ملے منظر نہیں۔ مندد دُل نے جب کیک سے ان عزائم کو بھانیا تواک موسے سے کہ دومرے میں کے مندرتان میں لیگ کے فلات نبر بلا بلایگنڈ انٹروع کو دیا اور تو اور مملانوں کو بھی لیگ کے فلات مجو کانے اور اُکسانے سے بلایگنڈ انٹروع کو دیا اور تو اور مملانوں کو بھی لیگ کے فلات مجو کانے اور اُکسانے سے

جابية تويه مقاكة حب ليكسف ال بنيادول يرقرم ك كت كام شروح كروا بقاتينجا بي مىلان سبسى يېلى مىدان عنى يى ارتا گراس برلونىنىڭ بارقى كى ادە ادادىكا جا دوموار تعارا بنول نے بسمجھا کہ ہم تو بنحاب میں میدان ارتہے ہیں اور لیگ کی کامیانی ابھی موہوم ہے کہیں بہت ہو کہ لیگ میں مٹمولیت کے اِعث بھاری اس کامیانی یں ہی فرق اَ مباسے اس سے اپنوںنے خلوص دل سے لیگ میں شامل ہونے سسے الكاركردما كراين من فقار فالمكراس مي الاادى اور ينه ورول شي برول كي إلىيى برعل كرنے لگے ولگ كے وقت ثناس ليٹورنے دكھاكر ہ وقت ال كے مائد الحفے کا نہیں اس نئے وہ فائوش رہا۔ گراب سیم والے میں اس نے سمجھ کدلیگ اس قدر مفیوط مو كي ب اوراتى امم ب كركسى منافق كا وجود إس مي كوارا نهيل بدنا عاسية إس النهاس نے بر الماکبہ ویاک و کیھئے اب ووعمل کا دُورگیا- تمہالے اور ہالسے مقاصدیں زین و اً سال كا فرق ب - تم صرف مقامى اور عارمنى قوا مدرك بيعيد يراس او امديم قوى الدوالكي حقوق مامل کرنا ماستے ہیں رہم ایک طرف مندود کسے کا ادکاربن سے ہواددول طرت برطانی مادکیت کی برای مفنو اکریسے بوگریم مهندودک کی دلیتے دوا نیول سے بحى بميشه كے لئے تنجات ماپہتے ہی اور برطانيہ كى فلاى سے مبى ميشكا را حامس كرنا جاہتے

مِن - لهذا بالس تنهاس درمان اشتراك عمل كى كوئى صورت نهين - هذا أفراق بَيْنِيْ وَ بَيْنَكَ -

یہ اس مطالبہ کی حقیقت جس کی دوسے خاب جناح نے وزیراعظم پنجا ب سے مطالبہ کیا مقاکہ جو کوئی کیگئی سٹمولیت کا دعویدارہے اسے او نیڈٹ بادئی سے اور مردوسری بارٹی سے قطعی انکار کر دینا جاسے کے ۔ اور اسی مطلب لیہ بر بیسب مٹور دغوغاہے۔

کون ہے جولیگ کے اس مطالبہ کو میر معقول ادر خود مرانہ قرار دینے کی جرات کرسکن ہے ہ

امام ولى النَّداكيدُي كا قيام

معزت ولانا عبیدانشدصاحب سندمی انی نمرقاسم ولی الشر سوسائی کے مشوده سے ایک علی اداره کو قائم کیا جارہ ہے جس کا نام امام ولی الشراکیڈی برگا -اس کیڈی کے مینی نظریہ کام موگا کہ حضرت شاہ ولی الشدی دن دہوی کی جملہ تصانیف کو چو اس وقت دستیاب ہوسکتی ہیں اس اداره میں برائے فروخت جمع کیدے اور جوتصانیف موجود نہیں ہیں اُس کے نہایت اعلی اور حشی ایڈ لیش شاکتے کیدے اس طرح یہ اکیڈی موجود نہیں ہیں اُس کے نہایت اعلی اور حشی ایڈ لیش شاکتے کیدے اس طرح یہ اکیڈی کی آگے امام دلی اللہ کی جملہ عربی فارسی تصانیف کی اشاعت و فردخت کا ایک مرکز بنے گی آگے میل کرجوں جوں مناسب ہوگا جا ب ملانا عبد الشرصاحب سندھی سے مثورہ سے جن کہ آگے میل کرجوں جوں مناسب ہوگا جا ب ملانا عبد الشرصاحب سندھی سے مثورہ سے جن کہ آبال کے تراجم اور مخصلت بھی آدر و میں گرزی میں شاکتے کی اُس کے تراجم اور مخصلت بھی آدر و اور انگریزی میں شاکتے کے جا میں گے درب پورٹ اہتم امام دلی الشراکا ڈی ظفر مزول تا ہے لورہ والا ہوں ا

العرفي السوال

كلام درولش رجالي

أكريك سرموشت برنزبرم

فروغ تحب تی لبوز د برم «سعدای

كلام قلندر بطالي

کیا نوری که غیراز قاصدی چیزے نمے داند

كم فاكى كه در آغوش دارد أسماف را اقبال

حافظ کی پنجودی "قبال کے تظریۂ خودی کی روشنی میں"

(جاب بشير منفي صاحب القاوري على كراجي)

کیہے مافظ گئیں نوانے رازیزماش نہاں زحیم سکندر برکہ سچال باش

ہوائے کُرُم سلاطین لیل مرده دِلی گرت بواست کہ اخضر بمنشیں باشی

دا قبال)

سك مخدوم الملت افضلُ لَقَرَّ اكْتَرُودَة الحقّاظ حصرَت مولان الحدج ما فظ قارى مونى محدمكم العين القاورى المليمة مولمن ضل كيم استينجاب آب سكمالات وخدمات كانذكره كذاب فيفر على يتجقي فيق "مطبوعه في استيم ريس فعط خنع انبالدين موجودب ١٠

حرب حزَّ مِ بَّلْفَتُهُ مَا فَظِرٌ مَنَى رسب. کشنی م توکیتی که تُرامرسب کنند

اس عزل كا ترات في مجعوان التيروس خيالات كما ظهاد برميروركياما فظا منرازي كانبرو أفاق متى مى اور دوحانى ورتب كى بررته المرال مع ايران محصوفى اورغزل كو شعرامي نواج ما فَعلاً كا الكد لبندمرتيه ب ما نظام كك غزل كوشاع او في حيثيت سيمي كاني شهرت ركفتي م انظ كي غزلس كرج نه صرف عنيش وطرب كي حبسول من دلجيبي ا درمسرت كا باعث بين ملكه ابل دل اور سوختگا و جشت ومحبت کے روحانی صفول میں میں سوز دگداز بیدا کرکے خواج عقیدت مامس کرتی ہیں ما فی اُلم کی شامری كى دعدم لوسپ كے كا فرا ميں مجى بارى اوراس قدركه اور كے ادبيراك اور تشر قين سے طبقے خصوصى طور بِمُ الْسُ دِ کِھنے لگے کچے مدّت ہوئی کو ہر د فیسر سیدھارت ٹا ہمسا حب گیانی ایم۔ اے نے مندھ در اللہ کا كراجي كے سالاند رسالة "كرائيكل كولان جوبل منبريس خواج صاحب كى شاعرى اور مالات وارث وات يرالگريزي زبان ين الا A STUDY) كے عوال سے ايك مينديا يہ مقالد كتي بقاما نظاكى مقبوليت خوادادكا انداره اس ك كمالات كي شهرت وعقيدت اور قدر دا في سيخو في بوسك ب بگند زمز مسرعتن در حواق و حجب ز 8 لاائے اِنگ عزاب ئے ما فَعَلَا منیراز

ے کے نوانہ ناق اور عَبْدَاتِ مِجّت کا ارْ مَافظا کُرِنِی کُلی تمام فظ کیا کا نہ طور پر خود پر سی کے انگالور ریاکاری کے جذبات نزک کوفے کے اسباب تبلا تہے ہے۔

> ککینو و درائے خود درعالم رندی نیست کفراست دریں ذرب خودمینی وخود رآنی

ی می بدولت دور نفوی مین تا شرکا جو نُشه بیدا بهٔ وا دٌه تعمّوت "کی بدولت دور نعمّوت کا جو بزاق زبان میں کیا وہ امام عزائی کی بدولت کیا موافظ کی زندگی علی طور پرسیاسی مثلاث سیے مالسک علیحدہ میں اگر دوا میں شاعر مشرق مفرّر عظم معنرت مرشدنا علامہ اکر اقبال علیا اور نے فریکولائ کی نظم سے اسی حقیقت کا افلہ ارکیا ہے جس میں "پیام مر مشیر شیراند میں مگر من ہے ، کہر کہ کاست حافظات کور دش ترکر دیا ہے حافظ می کورس استادا انسانیت بالکل نملمان تھا اور د چیر حافظ کی دمانی فار دفلو میں خصوصی اہمیت دکھی خافظ میں کہ کا قات واطنی کا نظارہ الل دل اور عرف کے ملین کے ارشا دات سے بنوی ہوسکت ہے

تا اِتُت داب مافظ شیرانه کرده ایم گردیده مقت ما کلام ما نظری مافظ اتخادد محبت کا نظری شاکت به وه فرقه مبدلال کا ناکن بنین ده لیشا مین وروش کا دامنح اِعلان کرتہ جیم

جنگ بهنادودد قست بردا مُذُربهٔ جول ندید تعققت رواف در در بردای دام بر مُرْعِ دگر مه کوفتا دا بنداست است یا م در مشق فا نقاه و تزابات شرط نیت مرجاکه بهت پر تورد دی میب بهت نقر ظل بر مبین کرما نظ را مسینه تنجین نه تختی درست

آسائش دوگیتی تغییرایی دو حرف است با دوستان معلف با دشمنان مدا را

منا ومِسْرِق عَلَام اقبَالَ فَاسراد خودی میں جو کچہ خواج مافظ کے نظریے سے اختلات کیدہ چندد جوہ پرتما بعدیں آپ کا نظرتے بدل گیا تھا" جو برا قبال میں حصرتِ اقبال کا کمنزب اس پر عبی و محتر می مولانا عبد المالک صاحب اُردی تکھتے جی کو اقبال نے نارسی تحریبالفو موذیا دشاعری سے بڑی مذکک استفادہ کیا ہے اِس ملید میں شائی وعطاً دیدر دی وفاق آن گانم ل عاسك ب أن كى شاحى مردان فارسى كد د كربندى ادرايراني شوراكا بمى الريواب شلا مَافظ وصائب. طالب، طلاب الى دبيل وغيره كاكام مي أن ك زير طالعد بإسهارً ر المتراكي شاعري صفحه ع^{ين} سلسائه مطبوعات ا دارة طاق كيستهان كاره)

اقبال كى سياسى زندكى اور حكيم ار نظرنول بي اكب مديك دورها صريحا نقلابي خارجى ادر واخى الرات بى شاق تقع ادر بعراقبال في نيدك ملين بى كى نعام عن عرفا لغس خود وشاسى الاتطاء العراية اجتبادي المول من فودي لين فود اليس في نشود ما اورتربيت دين ما اي الماكيد عقد اً گاه زنره قلندر ب حس نے اپنی انجمعول سے کئی انقلاب دیکیے و وجمود دکورا خرات معیلانے کا نہیں ہوسک ہم اگر فورو فکرکری توب استعجم میں اسکتی ہے کہ ما فظافی فلاسفی سیخودی می متانہ كيفيتول بير مي خوداكمي اور تمبت وعمل كي مينه دار بي اب أكراس كمارط ونظريه سعوام كجها ومطلب نكال لي توما فظ كى شاعرى مورد الزام نهيں بوسكتى ما فظ فطري جل إلى معرفانى مشابيلت كى تجلك دكھلانىك رومائىت سىنطرى مقاصدىم دورين نيطرى تربيث كونشودنما ديتا جإست مين ادراس ك لطيعن الزات ظاهر وباطن مي كمسال ظهورين آتيم اس مقيقت كالكشاث مرشدا أقبال في تلندريّت اسحه دويين خوب كياب اس مين شك منبي كم ماقتظ في اين أشعارين بعض حكم مكان متشار اورأس دورك زوال كاسباب برايني ومحاسات كا ظهاركياب كرعمى طوريرده مي حصرت اقبال كي طرح " يعقده بلئ سياست تجع مبارك بعل. كونيف عن سي اخن مراب سينه طراش "

لله كويظ بها قبال أس نظريس بوبن منك فلت عرضالات معي اسفا دركي يقي ان من

مله فرددس میں روئی سے یہ کہتا متاسن فی مشرق میں ابھی تک ہے وہی کا سروہی اُس میں مقابق مقا

كى صورت كتيمة بين حافظ كن مندودا حول كوليه مذركيا الكرايية نطري نداق كى نبياد وسِنْعُ المثلري اوراً زادمنشي برركمي متى مك مصفه بواديرف شاعر خياب ميرولي الله صاحب بي. العامل ايل بي جميل ایسٹ اباد مسنفت گلبانگ اورونی" وعزونے نہایت محنت سے پیٹمی کاد امریش کیاہے کہ آپ نے مافظ کے ارشادات پر اُردوز بان میں ایک عالمانہ ترح المعی ہے جوکئی صلیدوں میں لمیم بوتکی ہے مافظ اُ كى زندگى ميں سلاطين وقت أمراءا وريم عصر شعواً كي سك عقيدت مندا در مرتبي تھے بلكہ دور دران لك کے فرانروا آب کو طلب کیا کرنے تھے گزشیرانے کی فاک باک سے قدم باہر رکھنا گادانہ تھا مخدوم زین منت مولانا شاه محترت بي صابري دامبوري عليه الرجمة م مصرو منرت مولانا شاه عبدالعزيية محدث دلموى لينى مشبور ضخية فسنيف والشيخ أكين تصوحت يس تخرير فرماني بس كاستعضرت خواجه ما فطاثر إزكي بها اه صفر سك في مع كويدا مهي بروز درشنبه دقت معزب نوزستان بي داز تواريخ فلهرت مامر عله خوّال المالكة من بروز عبد إقت بعد نما زم صرت فيغ شها كالدين مبرور دي رضي الله لقا في عند س بمقام فيصارية خِلانتِ بروازيه عاصل كي خليفة اكراب سے إس سلسائه خاص بي معزت ميرال شاہ لا بريري بوئيبي مولاناتيل نعاتي للصة بيرك تران جيدا ور تفيير كم سائة خاص لكا و تعاد إن ك ديباجيس كفسه ككثات برماش يمى لكم بصخود فرات برع

زما فظان جہال کس چوبندہ تنے مذکر د ملائعی محکم ہاکت سب متدام فی

اس سے ثابت ہو تہ ہے کہ خواجہ صاحب قران مجید کی تغییری معقل کو مقول سے تعلیق عید نے تعین تراث میں میں کہ اس کے مائٹ کو سی کے سے تعین قرائت میں کہ میں کے ساتھ قرائن مجید براجھتے ترائن مجید براجہ میں کے ساتھ قرائن مجید براجہ کی انتخاب کے دوراس مناسبت معدرت مندور میں مامور قبلہ کی یہ تقدید نا یا ہے ایک نسخہ تدیم کتب فارہ مدیدہ میں ہے۔ اس مند

ے مَانظ تُخلَص رَكَمَا قُرَآن دَانی پراُن کُوازُتھا جُنا تخیراً شعاری جا بجالاس کے اشاسے بِلے جاتے ہے۔ بیس ۔ گ بیس ۔ گا نہ میر خوست ترار شعیر تؤسف فظام

برقرکنے کہ اندرسسینہ داری

صُّبْع حيزي وسلامت طبي جول حا فنظار

ا من این از دولتِ تران کردم میمه از دولتِ تران کردم میمه از دولتِ تران کردم

اسج میرامتقد بہی ہے کہ ما قطارتا و دعبّت کی تعلیمات کے ساتھ استے مکیمانہ درس سے تنی اِر تقاا در عرفان خود می کالیمی بینا میرہے اس سلسط میں مافظ واقبال سے جندار شادات کے موارد سے حقیدت فام رہو مبائے گی

محترمی میرولی الله صاحب بی لے ایل ایل بی دکیل ایب ام ایک چندگرال قعدا فادا پیش کرتا ہوں۔

> را) سعی ناکرده درین راه بجائے نرسی مزد اگرمی طبی طاعت است ادبیر

نر تب برسٹ س کے بغیراس راستے میں منزل کے بنیں پینچے گا اگر توصد جا بہا ہے تو اُت وکی خدرت کرمطاب یہ ہے کہ بغیرسی کے تو منزلِ مقصود کے نہیں پہنچ سکے گا۔ کبنس لاَ النِسُکُاتُ اَلَّا مُاسَعٰی ۔

نواج صاحب اگرچ جُرُی خیالات سے ہیں گرسعی اور کوشش کو فٹروری بھتے ہیں۔ کوشش کے افٹر کچیے مامل بہیں ہوسک ،

> گفت بینیبر باً وادے ملب با نو تل ذا نومے اُئٹر برمبن

(4)

رُمْزِاً لَكَامِدِتُ عِبِيبِ السُّدِ شَنْو اَدْ تَوْكُل درمدب كا بِل مشو! (دوي)

مانظ کے اس اِرشادیس علمی اضلاتی روحانی قوئی کی اور ندہی عزائم کے سے بہترین درس عمل ہے استقا ہے اس شعرمے اُس دروحانی کی اطاعت وخدمت کامجی سبت مناجے عمل وزندگی کے استقا کے لئے کنٹانفیس نکتہ ہے۔

> رو) ما فظا در كئيج فقرد فيلوت شبهائ تار تابود فدت دعاد درس متسوال عنم مخور

ترجمہ: اے ما نظا نقرے گئے اور میاه داوں کی فلوت ہی جب کم دعا اور قرآن کا درس نیزاور دموگان تھے کے فرد نہیں خواجہ صاحب کی دائع عری بطعت سے معلوم ہوتا ہے کہ آن کی مام محر درس قرآن میں گذری کہ پہلے درجے کے شب بیدار اور سح خیر عابد تقے فراتے ہیں کام محر درس قرآن میں گذری کہ پر بے درجے کے شعب بیدار اور سح خیر عابد تقے حاصل ہوگی ہر کھب کہ دعا اور درس قرآن تیزا در دب نجے کچے خطرہ نہیں سعادت دارین تجھے حاصل ہوگی ہر ایک سے سان کو میں معدت گوش ہوش سے سنی کے سالوں کی دینی اور و بینوی فلاح دہبودی قرآن کرمے سے دالبت ہے:۔

چرباداز فرمن عنیرال دلودن خوشهٔ تاجین. زسمت نوشهٔ بردار دخو دشنمے کیکار کا خر

نزممہ افیادکے فرمن سے ہواکی طرح او کب کم نوشیبنی کرے گا مہّت سے آوشہ اُٹھا اوسا خرخودمجی لزیج ہو۔

كيك نهايت زين اصول اوربهت تنيتى ففيحت ب فراقع بن كربوا كي طرح دوسر الكل

کے نوٹن سے کہ کوشر جینی کرے گاخود کر مرتب بازھ لینے باقد باؤں بھا ورخودج ہا کہ آو ہی جرک کا اور خود نے ہا کہ آو ہی جرک کا کا کہ مرکب بازھ لینے باقد باؤں بھا اور خود ہوں سے ایک علیہ مثال سے خواجہ سا صلح ایک عظیم مثال اصول کے تعلیم دی ہے ذوق عمل رہاں سے بہتر کوئی ٹوئیٹیں ہوسکتا ریم) فیوٹ رو رح القدس از بازید و نر ما ید
دیمال می کہ ندا شخی سیم سے کود

ترجمہ بدروح القدس کا فیض اگر بھرد فرائے تواور لوگ جی وہ بات کرسکتے ہیں جرسی کا تماشؤ کا مطب یہ ہے۔ کو القدس کا اندون کو اشال سال بوتو سرا کہ اوی ایسے کا مرکز کا مطب یہ ہے۔ کو اگر تا نمی بھی اور فضل کو اندا کی ایسے کا مرکز کا مطب ہے جو حدرت عیلئے کیا کرتے تھے ایسے کا مرکز کا میں موجود مراح ہے۔ ایک نہا ہے جو مدرخ العام المرز کا مرکز کی کہ کا مرکز کا کا کہ کا مرکز کا مرکز کا کہ کو کہ کا کہ کے کہ کا کہ

۵۱ بخواری اے منعم صعبفال وفقرال را • که صدر مندعزت فقیر دانشی و ار د

ترجمہ: اے دولتند شعیفول اور فقیرول کو حقارت سے ماد کھے کیو کر مسنیع ترت کا ملک رہ نشین فقیر کے باس ہے لینی اصلی عوبت فقیرول ہی کو ماصل ہے تو ان کو حقارت سے نہ وکیویری د نیا وی عزے کچے دہیں ا۔

کہاںسے تونے اے اقبال کیمی ہے یہ درولیٹی کہ چرچا ادشا ہوں ہی ہے نیزی ہے نیازی کا

تواحه مانظ كى شهور غزل ع

باری افرکس نے بنیم ایال راحیات د دوستی کے آخر آند دوستداران واجیت ا

جناب مروتی الله صاحب ایک طویل تبصرے کے بعد کھھتے ہیں کدی عزل موجودہ زمانے کے مسافوں کی ذہبی افواقی متن کی است است مسافوں کی ذہبی افواتی متن فی اور کھی حالت کا بالکل میجے نقشہ ہے اسی غزل کا ایک شِعرہ کے رہے ، رہم، عقلے از کانِ مرقت برنیا مرسالہ است

ٹائشِ خورسٹ پروسی واہر باراں را جہسٹ ہ ترجمہ: کی سال ہوئے کہ مرّوت کی کان سے کو ٹی اس نہیں فِر کلااً فتا ب کی ابش کواورا ہر وبالال کامنی کوکیا ہوں

البش خورشدادرابرد بارال کا اثرسے تی حامل فیت بین قرب نفی کدکونی تعلی نظرنیس آن الش خورشد کوکی پولی مطلب به ہے کواس زمانے میں کوئی مرو بیدا نہیں ہو، دست قدت کوک ناماس سوال کا جواب خواج صاحب تؤد شعر وعیا میں سے بھیے میں ع طالب لعل و گہر فیرست وگر نہ خورث ید میناں درعمل معدان و کا لنت کہ بود

اسى معنمون برب ع

ہم نو مائل برکرم ہیں کوئی سائل ہی ہیں او دکھالی کسے رہرو منزل ہی نہیں تر بیت عام توہے جو ہر قال ہی نہیں حس سے تعمیر ہوا دم کی ہے دہ گل ہی نہیں کوئی قابل ہوتو ہم شان کئی ویتے ہیں ڈھونڈ چھنے والول کو دنیا مجن ٹی دیتے ہیں ا تبال م رد) فرشة منتی نداند کر جیست اسے ساقی ب رجام نظر ایم سخاک ادم رین

ترتید:-اےساتی فرشتہ نہیں جانتا کوشق کیا ہے بہالہ لااور ادم کی فاک پر نتراب گراس تی میغارہ شن کو می طب کرے خواج صاحب فرات میں کہ فرشتوں کو معدم نہیں کوشق کیا جیز ہے

یا نمت انسان سے حقی میں اگئے ہے اس می شراب صرف ادم کی فاک پری گرانی جاہے کیے کئی ارکھا
ج کیا ہے کہ رابطہ محشق صرف فدا در انسانوں کے درمیان ہے خدا اور فرشتوں کے درمیان بین کئی ہے:عشق کی شراب صرف ادم کی میٹی میں لائی گئی ہے:-

۸) طربی خدمت و آئین سندگی کردن مُنادئی راک راکن بیاوسُسُطان باش

اسی فزل کے ایک شعر بریشاع مشرق نے "انگی درا" بین" فرب معطال نظر کھی ہے۔ ترجیہ بسفدست کا طرلغہ اور بندگی کرنے کا قاعد، خدا کے لئے محبود ا اور بادشاہ بن طلب بہتے کہ آزاد خیال ہوا ور دِل کا بادشاہ بن جا اُغیار کی خدمت اور بندگی حجود علوم تم ت وراز اونشی کی قلیم ہے لا

اب معندتِ علّام افْبَال عليارت كَلْنيعاتِ جدّوج دفل فهُ نودى وَسَمِعَتُ كَاكِلْ لَمُسلِعِينَ لِسّال النيب نواح حافظ محمصتيتى درس سے نس نذر قريب سبے صافظ کا" پيام پيؤدی" فی نفسہ صبح معنوں ہيں امرار نودی کے دموذ ع^ويال کرتا ہے :-

یہ گھڑی محشری ہے تو وں مُعشری ہے بیش کرفا فاعمل کوئی اگر وفتریں ہے تو بیش سے مرکبت کو بالا کر دے دم بیل استم محمدے اُم مالا کر دے

أكربوشت محكمة صوراسرانين خودى وعلمت محكم توعيرت حبرل عممقام صغات عش تماشائ وات عنی کی زیہے ہے معرکہ کا منات دل ونگاهسدان نبین توکیر سینبین زبان نے کہ مبی دیا لاالہ توکیا مصل يكس كافرادا كاغمزة خون ديزب ساقى متاع دين ودنيال كني اللدوالال كي فودی نه بیج غریبی مین ام بیداکر مراطرات امیری بنین فقیری ہے گرمیرانه دتی دصفایاں نهمرتند درولش ضُرامت مذشرتي به نوعز في مری سادگی دیکھ کیا جا ہتا ہول تداعش كى اتها جاب مول كون مجمائ عليه كيابي مقاات جود اے کہ زیرنلک ل شرتیری مود يديرى خود مكبدارى مراسال زبن ج نباماعتن نے دریائے ناپیدا کالمحیکو كرياؤا بوا الامكال دبن علي عودج أ دم خاكست مجم سي داريس

> دلِ بینائمی کرخلاسے ملاب انکمه کالور دِل کا نور نہیں

ہر کخطہے کومن کی نئی آن نئی شان گفتا رمیں کردارمیں الٹدکی مجر ط ن ملاسمتی بیشم کشته توریخ نفس ان کی الهی کیاچهای بین المی کیا جهای که مینوای می ملاسمتی مینوای که مینوای که متن در دول کی بوتو کر خدمت نقیروال کی بهتی متن بیرگوس ادشاندل کے خزیوال میں متن بیرگوس ادشاندل کے خزیوال میں

يهل برتزاقبالُ ومَ نَظَ كَي مُكُونِظ مِي كُونُ لَضا دَعوم نبي بِوَ البَسْر لِغَا مِرِبيان مَعْمُ ا ادرا حل مُواكانها أَنْبَال كَيْنَ في ادرين زندك في جواحساسات ببداك ازاً وهاحول سيمي والبته في ايدة م معلى الدر من كل حيثيت ساقبال كالبيام البين الزات كاما بني ي ۔ افہال عِلْم عِزْمان اخلاق دُروما بنت کے رموز و نکات بھی عُریاں کر حیکا ہے نواج صاحب بھی اپنے كيا الذانين بي دولت بع بهاكل تعين أن حيح احساسات ك اظهار و لفكر كوعلم وعلى كا نظام تصور كراما جاسئ لوا مع بحى أراب نظرادرال لصيرت ما نَعْ في يؤدئ من أقبال كَ نودى ك اسرار وجوهر بإسكتين حصارت علامه كى بندو بالانكاه اور فبندر بدوار تحيل ابني نزدك شرق دمغرب كه الل كمال كافدرا فزائ إلى اورج فالب، ولكن ، حالى، بيل اصاب، روى منالى اعلم فافانی، زَام، نالک، کوئے انتینے ارْلادغیرہ کی کیاں استیت رکھتا ہے کیا دہ ایان کے رومانی عدمت اور بے شال شاعر خواجه مانفات رائے کے می انس نہیں رکھتا ؟ اقبال حب فلاسفراسام مندوه عارفال معنرت مولانات رومى عليالهمة كاصعد كبيش بولب تب فلندريت سے اسرار ور وز کاعقدہ صل ہو ہے اوراس می ظاسے آنوا قبال داعی انقلاب وآرا وی ہوتے مجت مَافَظُ كَي فَكُونِ نَظِرًا مِي الكِ صدّ كُمْ قَالَ اوربيروب ع

مجے خبرنہیں یہ شاعری ہے یا کھی اور عطابوا ہے مجھے ذکر وفکر و مُدوم وور

میکدهٔ شراد کے رندمرست مانتظی بارمی دیں ایک وصے سے بعد الحانی خسنی شاع دگر کتے بدیہ نیاز دیش کرتا ہے " دانہ" ادب" اثر مبلی مینتی انہیری" شاع بھارہ و مربر شاہدہ صفی عاشے)

کرمیں ہوں محرم رانہ درون مینانہ مری نوائے برایٹال کوشادی نسجھ فلندرى سے مواہت توگرى سائيس جبال بن جوبراگرمیراکشکارا مؤرا ومي هه اسي قافله شوق ميل تبال حب فافل شوق كاسالارسي رومي ز رومی گیب رامرارنقیری كةان فقراست محبود المبيري غواس تونطري بايد محص بمي لیکن مجدا عماق سیات ہے پرمیرو زُما نِكاه طلب كيميا حيسم جوني قلسندريم دكرامات اجهال بيني لىاك النيب فواجره نظائيراد كيُّك تراج سى ببت يبيك بكاراتها ع أنجد زرميشود أزيرتوس تنب ساه كبيبياستنكر درصحبت ذرويشالصت جناب بدِونديسرُ فانحشر حشري شيران عربلست مديرٌ برق ببني في تشريع غزل ذخه ه ردو محص عنوان سے ہانسے درویش شاعری ایک غزل پر نہا ہے عمدہ شرح مکم میں جنا کیا آب استعربی شرح میں مکیفتے ہیں جے

نظرنصحب دو تندلال بعضراید دور دیم بعبری تو یا چرخوی را آقبالی به مزاید دور دیم بعبری تو یا چرخوی را آقبالی به تراجه به ترجه به منظری یا کونه نظری کا علاج تو تیاست ایمن به اگر قابنی نظر کو دسیم اور آن کا جا به به کان اور وه تو آن کوگون کی محب کا شری مصل کرجو دوش جمیری اور فورا فی تلک مال بر لیمنی محبا بلیمنان اور وه عجابی کا توسیم که توسیم که کوئیستین حب که خود که توسیم که خود که توسیم که خود که توسیم که خود که توسیم کا شری ما محمد محباب ایمنی می موزی که در کاری کار نظری که محمد محباب ایمنی کوئیستین با که کوئیستین به در اور جن که منظری که در کار می موزی که کوئیستین که کوئیستین کوئی

نقرخ ای اگل معبت قائم است نے زبات کارمی آید ما دست در میری دست موسے گیر آ مرد سے شوی مجو برد سے شبت را ہ ربری تا نیفتد بر آی از مرد سے نظر آز دور سے خود کیا یا بی خب مد ناسنی گشتی و آکہ نیستی آد کیا ؤ از کی او کیستی

نحودث امي كارباشدات فلال

کارِ دگیردیج پوچ و دیج وال

عرفان نفس ادر نودمث اسى د نقركى دولت مرشد معنوى ساقًالُ في إكرانيا مقدير

عقیقی پایس ع

علاج آبش رُوئی کے سوزین تیرا تری خرد یہ جالب فرنگیوں کانوں مستدر نے جھکو حدیث رندانہ مقام عقل سے آبال مقام عقل سے آبال تعلم شون میں کھویا گیا بر فرزانہ کے ستہ اسے تیری خودی کا آدیک کے نوبے نیاز ہیک

بسنداگی سب کو فلندری میری دگرمز نیخرمراکباسے شاعری کیاہے

حفرت مولانا عبدالمالک اُردی تحریر فرات بی کدافیال کے کلام بیصوفی ادبیا بہت بڑا اثر بڑا ہے قدیم فارسی شعرایں اکثر بڑے پایے صونی بھی مضیفیا نچہ ساقی دُعمظار اور روی م کے مطالعہ فیان کے اندر نیستوٹ کا بہت بند ذوق ب پاکردیا " را تقبال کی شامری صفحہ عصا) شردی شروع شروع بیں اقبال می دُفل کے رابانہ خاق بر مُعترض نصف اَفلا عنے اس کے متعلق خودہی کہدویا ہے۔ ریج نُزمِ دل آنکه بمپوحیا فیظاً جام زسے الست گیسدد

میرولی الشرصاحب نے شرح لسان الغیب جلدسوم میں اس عرّاض کے متعلق بہت کچولیکی ہے کہ تشرا مٹراز ہول رہتا نے مرکا علاج نہیں ہوسکتی ہے کوئی اور یہی شراب ہوگی م

حفزت موان ناحق کلعنوی به تان مونت این کلعته بی کلعته بی که دوانا عافظ نمیراندی جوشرا بی مشهر میں بی غلطب ده مرگز شراب زهیتی تصد که کبھی انبول نے نشداسته مال کیا البته مجالت جذ ان کا عمر زیاده گذری ان دنول اس سلط میں اقبال کے اس نظریت اختمان کرتے ہوئے خواجہ من نظریت اختمان کرتے ہوئے خواجہ من نظامی صاحب دم بوی نے ایک طویل مفہون سرا سرارخودی ایک انتظام ورسالہ وصوفی پیشری بها و الدین مجرات بیاب میں جھیا بھا اور اقبال سے خطاو کا بت بھی ہوئی تنی اور جو کچھ جناب مولانا اسلم صاحب جراج بوری نے عاقق سے جہرات بال سلطین مولانا اسلم صاحب جراج بوری نے عاقق سے جسی استفامی میں ہے اس سلسطین معان سال میں مدین اس سلسطین مون سے جسی استفاد وہ کا شرت عاصل کیا ہے ورث عالی موج کے میں میں مولانا میں دو کھنو بات لعنوان وہ کراچی سے اعظم گردھ کے شائع ہو جے بین صفرت علامہ نے میرے سوالات کا مندر جرد فیل جواب عنا یت فرایا تھا وہ میں سوا کہ ہیں ۔

(۱) کیا حضرت ما فظ شیرازی کے تعلق یہ کہنا میری ہے؟ رو) ما فظ کی فکر دنظر مجاز در حقیقت ہیں کیا حمود ور سبانیت کی آئینہ دارہے ؟ رو) ما فظ کا بائیمض شاعرا نہ نظر بہ سے البند تھا یا ردحانی حقائق کی مدولت -روم ، اقبال کا ماکنظ کے اختمانی نظریہ کن اساب پر متصور تھا ؟ ا ا مَانَظُ کی شراب نوشی برات الال اُن کے اُشعارے زامیمی نہیں صونید فے شراب کا نفظ ش اور جوش وُستی کے عضی استعمال کیا ہے اور اِس کو اُن لوگول نے بھی استعمال کیا ہے جن کا نہ پیٹا تم ہے فالب جیسے اقراری نیخوار کو بھی یہ کہنا ہا اعج

> مرحین دمومشابرہ حق کی گفتگو منتی نہیں ہے إدہ دساعز کہے بغیر

ہانے دلمنے میں ریاض خمراً ہادی شمر آیات کے سے بہلے شاعر سے مگرا نہوں نے عمر فرائی۔ رود) حافظ کی فکرونظر عبتی وستی پڑھئی ہے جو کام کیا جائے اسی جذب سے کیا جائے وہ خوا ہ خدار بنتی ہو یا دنیا بہتی ہوشاء کے الفاظ ذوجہتین ہوتے ہیں میں امع کے اختیار ہیں ہے کہ دہس جیوکو اختیار کر آہے۔

۲۵) دونوں حیثیتوں سے۔

رم، اللّه اللّه خیال نظار ما فظ بُیخودی کی خراب فناسے ست میں اوراس سے قوم کے تو اک عملی میں ایس اور است قوم کے تو اک عملی میں ایس ایس اور اللّم اللّه میں ایس اور اللّم اللّه میں اور اللّم میں اللّم اللّه ا

ر ۱۲ مرمنی مسم ۱۹ شه اعظم گراهد)

ا چیرنے بجرا بنے حربینے میں گذارش کی تھی کہ میرے خیال میں آمٹودی بھی فلسفیا نہ اجہائی نظریہ ہے جو نظر سے جو نظر سے جو نظر سے جو نظر سے جو دفار میں اندائی ہی ہے ہو دندہ عمل دراہ میں اندائی ہی ہیں بلکہ ایک مذک اقبال می انفائی ہی ہیرو میں نثر دع کے دور میں اقبال ممس را ہ پر کا مزن تھے لجد میں ایک دراہ میں حافظ کی عقیدت میں نظر ہی گئی ہے ۔ میر صفرت علام صاحب نے بینے دوسرے کمتوب میں تحریر درایا تھا کہ مافظ میں انفائی میں انتقاد میں انفائی میں انفائی میں انفائی میں انتقاد میا میں انتقاد میں انتق صرف نِدْيَ خوار نِه تَصَمَّيم مِي تَصَادراً ن كُتْراب مِي بِرَقِد الك بِي تُمَرِب بَهِنِ " وكمتوب لبرع 11 مرخ ٢٠ رج المتعاليد والمصنفين اعظم كراه)

بکھری پڑی ہیں اوں تو مشرابیں ہزا سا ا دمگرموادا اوری بایس ہے جس کی دوح وہ مہاہی ادرہ

أنيل مرع القادم عب في الين الك لبند إله مقال الدانيون كانظري هيات الي ا برانی دب و ارط برخوب بحث کی ہے جس میں آپ تھے ہیں کہ فرانس کی طرح ابران میں الكوركثرت سے بیدا موتے ہیں ایرانی مذصرت اس گراں تدریمیل کوبیندکر اسے ملک اس كی شراب كوبعى حب كا وه فاص طور يردلدا وه ب اورجي وه بجاطور يرمنت عنب كبتاب وه فن اور فطرت ى خوبول كود كميمة ب اندراك شوق سي منتاب اس طوريركان ادر الكمد دولول حظ المعاق یں بدخاصے اب بمی اینا لنگ کھاتے ہیں فرق صرف اتناہے کہ ذوق مے نوش کھی کہا رعملی صورت می افتای رکرنت بے لیکن کثر دیمیشتر زبانی جمع خرج کسبی محدود رہتا ہے ایرانیوں کے ذکورہ الا عیش وطری کا ذوق کویا ان کامیز دنطرت بن حیکا ہے یہ انہوں نے بزرگوں سے در تنے میں یا یا ہے فارسی زبان سے بعض قادر الکلام شُعرا مداوں سے ان کے ذوق کومزید تقویت بہنا ہے ربيمي انبول نے دندگی کي شروں کورداني لباس بي ميٹي بنبس کي مکيد ايولنوں کي متعديفا مذ شاعری کے زیرا تر اُن میں تقدس و یا کیڑگی کا تگ ہی ہراشیرانسے شہورشاع ما فظ نے علی ادر ماتی کونے مصفے بینائے ما نظامے شاگردول اور تداحوں نے الگور کے دس کوٹر اپ معرنت اداماتی كوروحانى رمبسرت تبيركبابه نئ مصنفاص فاص لوكول ني فبول كئيره بام فيم المام كالمطلب مل عدر اقبال من انبي ومجوك مدفظ عجسّت كفان ابني الدائر مندك منى ادر أبدان است كم مج ببلوكوا للهارمي لافا عاست تقع ١١ مند

سبحاکه دولعب میں زندگی بسرکی جائزیدے عمر خیام ایسے دگیر شورلنے اس کر جمان کوادیجی تقالات دا حکل دہلی بابت اگست سال دمعی عالا)

معنرت علیم خواج ناصرند یرفران دابوی مرحم جانشین حضرت خواج بمیرد در نقشبندی در بوی ال قلعه کی ایک جملک میں کلعت بی کہ اورگذیب نے حکم در یا تعاکسی در مسایک میں نواج جا نظر نظر الرحمة الله کا دایوان للور درس کے در بر حصاحات کیو کہ لاکوں کی مجمد اس کا برکی یو کہ الرکوسی نہیں گئے گر کا دایوان حافظ میں کہ نہیں گئے گر خود بدولت الدان حافظ میں کا برک اس الدان حافظ میں دیوان حافظ میں کا دیا کہ دیاتی حافظ میں دیوان حافظ کی کا دیا کہ دیا کہ حافظ کی کا دیا کہ دیوان حافظ کی کا دیا کہ دیا کہ دیا کہ دیوان حافظ کی کا دیا کہ دیا کہ دیوان حافظ کی کا دیا کہ دیا کہ دیوان حافظ کی کا دیوان حافظ کی کا دیا کہ دیوان حافظ کی کا دیا کہ دیا کہ دیوان حافظ کی کا دیا کہ دیوان حافظ کی کا دیا کہ دیا کہ دیا کہ دیا کہ دیوان حافظ کی کا دیا کہ دیا کہ

خواجره اوب نے سام عیم میں وہ ال فرایا۔ سباب بشیر محد فا نصاحب ایم سے
اہل۔ ایل ۔ بی دعلیگ ، نے اپنے معنمون اسپر گراھ ہر ایک نظر میں لکھا ہے کہ فلعہ سے معروط میں فاصلہ پر حضرت نے فاصلہ برائے کہ ایک میں میں برزگ مہت ہی باکمال اور صاحب کشف وکرا مات گذرے ہیں جن کی تاریخ وصال ملائے ہم ہے بہال ہرسال عرس بی فاہے "

دعالمگيرلامور فروري سندي يوم)

ميرك مندهك اديب عظم خال بهادرشمس العلم مرزا تبتيح بيك ماحب منده ميرا المنها مرزا تبتيح بيك ماحب منده ميرد آبادي البخالية خيا مندها مير العلميت مع التلفية في المنطقة في المنطقة في المنطقة من المنطقة من كالمنطقة المنطقة الم

ببرکیون برامقد صور بهی تفاکر مفرت علام اقبال کی کُلُرد نظر کے مسابقت می خواج حافظ ایکے متان کی فیات کی ایک تصویری ٹی کردول اکد اُرباب نظر اقبال و ما فظ میکی نظریت اورا فا داستدار ٹا دات اوراصا ساست سے کمیال ستفید دستفیض مجل لیقیٹ اُسے میں ناجیز انگباک و مافظ میک کا دیے نتیج ہمجتا ہے ج

> ما قفتهٔ سکندرو دارایخوامزه ایم ازمن بجز ممبتِ مهردوفا مپرسس

بمالية بنارشاني مسلمان

دلیم بنز اکی سی ایس دیگال نے میسائی میں اگریزی میں ایک آب کھی تی جسس کا نام

دلیم بنز اکی سی ایس دیگال نے میسائی میں ایک آب میں فاض تو کف نے میدا حداثه یک مخریک می ایس ایس فاض تو کف نے میدا حداثه یک مخریک می ایس ایس فاض تو کو میسائی میسائی میسا اور می میسائی م

حضرت شاه ولى التُكاملي كارنامه

د ازیروفیسرمحدسود ۱

ننگی خواہ وہ ایک فروکی ہم یا کیے جاعت کی دوجبروں سے بنتی ہے۔ ایک بن افکارا اور
دوسرے فا رج میں اُس ذہن یا فکر کی می اُسک سے
دوسرے فا رج میں اُس ذہن یا فکر کی می اُسک سے
میموٹ ہے اور کیم فارج میں جیسے جیسے حالات سے اُسے سابقہ پڑ کہے وہ لیسی ہی کی دوست
میں وہ لینے آپ کو فلا ہم کر آہے لیکن باطن د فارج یا فکر حمل زندگی کے دوالگ الگ فلنے نہیں،
میکد یہ دوشعیم ہم اکیا ہم کے اورانسانی زندگی ان دونو شعبوں کے مجوعوں کا ام ہے جی طرح فرد
کا ایک ذہری ہو آہے اکورایک اس فرمن کا فارجی زندگی میں ہو آسی طرح قوموں اور اُستوں کا میں
ایک مجدی ذہن ہو اہے اورایک اس فرمن کا فارجی زندگی میں ہو آسی طرح قوموں اور اُستوں کا میں
ایک مجدی ذہن ہو اہے اورایک اس مجموعی ذہن کی فارج میں میں آپائیسی ۔

دور دری کے بدیمی مانول کی فتو مات کے قدم ہے نہیں۔ بلکہ اُن کی سلانت کا دائرہ دیمیں کے دری ہے اس کے بہت بڑے اس کے مسل افرائی میں براحموسے کے بہت بڑے بالے بہت بڑے کہ سخرکرتے ہیں ۔ افرائی میں براان کی مکونت کو بحوظ اس بین براان کی مکونت ہوتی ہوتی ہوت کے باسفورس سے دی اُنا کہ کے ملاقے دہ فتح کر لیتے ہیں۔ کشود کن کی ہول کے باسفورس سے دی اُنا کہ کے ملاقے دہ فتح کر لیتے ہیں۔ کشود کن کیول کے ان کارا مول کے سائی سائی میں موری ہوت کے باسفورس سے دی اُنا کہ کے ملاقے دہ فتح کر لیتے ہیں۔ کشود افر فتوش مائی کے صفحات بر شبت کرتے ہیں۔ دہ سیاسی ا دائے بنا نہ بنا ہے ہیں۔ اور شخر منظمت کے فقی من موری کے بین موروز من اور مواشی ادائے مائی کو ترتی دیتے ہیں۔ اور شخور فیون لیلیف اور تہذیب و تمدن کے طورطر لیقول کو لینے ذوقِ بھی معیاری وصدا قت اور شعور فیون لیلیف اور تہذیب و تمدن کے طورطر لیقول کو لینے ذوقِ بھی معیاری وصدا قت اور شور کی فوت و مرجوز کے میں مورش ایک میں مزار مرب کی موروز کی موری سائول پر ڈوھا لیے ہیں اور اس طرح یہ کم وجش ایک میں مزار مرب کی موروز کی کے موروز کی کے موروز کی کے موروز کی کے موروز کی کو موروز کی کے موروز کی کار کی کو میں میں کو کی کار کو کی کیون سے بین میں۔ میں میں کے موری کی کار کی کو دریت مرائی موروز کی ہوئے ہیں۔ میات اسلام کی کار بھی کہا کے موروز کی کو کو کو کی کو کو کی کو کر کی کو کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کر کی کار کی کار کی کار کو کو کی کو کی کوروز کی کو کو کی کو کو کی کوروز کی کی کوروز کی کی کوروز کو کی کوروز کی کی کوروز کر کوروز کی کوروز کی کوروز کی کوروز کی کوروز کی کوروز کوروز کی کوروز کر کوروز کی کوروز کر کوروز کی کوروز کر کوروز کی کوروز

میں اس امرکے تعیم کرنیں انکارنہیں ہوناچا ہے کہ قت اسلامی کایہ خارجی ہیکر سرنایا مغیر نہیں تھا اور دالیا ہون مکن ہے راجھائی کے ساتھ قرائی کا وجود لازم و ملزوم ہے اور ا تفاق سے تاریخ اگر ایک قرم کی اجھائیوں کوگنا تی ہے ، تو دہ اُس کی برائیوں کا ذکر کئے لینے بھی نہیں دہتی ۔ اس میں شک نہیں کرمیاؤں کی اس اریخ میں بہت سی چیزیول ہی ہی جو شہو تیں تولیقینا بہت اجھا ہوتا دیکن اس اریخ میں ایسے جو اہر باروں کی کمی نہیں جن کی تا بانی جو ان جو ل زاد گر تا جائے گا برطمتی جائے گی ادر نہ صون مراہاں بلکہ دومری قو ہیں ہی اُن کی آبانی سے دہتی دنیا تک لینے ذہنول کوجا دیتے دہیں گے۔ قت اسلامی کی یہ تاریخ لینے ان زندہ جا دیدکا ناموں کے ساتھ ہائے ۔ ہم اپنی اور فی دجود کا ایک صصدہ ہے اس کاہم انکار خہیں کرسکتے اور نہیں انکار کرنا جا ہئے ۔ ہم اپنی نست اس دورامنی کے دارشیں سالکہ یہ دورمِیت پکا ادالس کے دائیں آئے کا اس در اس نے کا اس دی در اس کے دائیں اس کی اس کوئی امکان نہیں را کی ایک بیتا ہو اوا قد اپنے اثرات ضور حجود با تہ ادرت اس خرج کے اثرات قرم کے مجودی ذہن جی جیسٹہ محفوظ بہتے ہیں۔ اگر کوئی قرم لینے امتی سے بین از مہو کر ہے جا ہے کہ دوقو می ذہن سے اپنی گر شتر آ ایسے کے افرات کو بالک کھرج والے قوالی مرح والے قوالی کی مرح والے اس قرم کا نفل حیات برومند ہوئے کہ بائے الل معشور کردہ جا تہ ہے لیک لینے والے نہیں ہوتا۔ اصل میں افزی سے اندو میں مقیدت ہی ثری ہے ادراس کا انجام کچے کم بالک کرنے والا نہیں ہوتا۔ اصل میں مشرومت الکا آئی نہیں ہوتی اور اس کا انجام کچے کم بالک کرنے والا نہیں ہوتا۔ اصل میں مشرومت الکا آئی نہیں ہوتی اور اور می مقیدت ہی قرم سے ترین مفید دیا تی ہے۔ البتہ امنی کی دارت کو جا نہیں مفید دیا تھے۔ البتہ امنی کی دارت کو جا نہیں ہی ترین می نہیں ہوتا ہے۔ البتہ امنی کی دارت کو جا نہیں ہوتا ہے۔

مسانوں گائی کا یوعد نت کے ذہبی جود کا ایک جرگزیدہ افرادسے ہوئی کی ۔
فارجی نظم کی ابتدا جدیا کہ آب نے دکھی کمعظمہ کے چندگفتی کے برگزیدہ افرادسے موئی تنی ۔
اُن کے خلوص نمیت اور حس عمل کاصلہ جیسے کہ جندصد لال بعد ان برگزیدہ افراد دہم مرشرق میں اندین اور سان ممند مول کے الک بن کئے اور انہوں نے ذمش لبندا وا در او مہم مرشرق میں کی را غزنی لاہوراور و بلی اور او مہم خرب میں قاہرہ امراکش، قرطیعہ، غزنا طہاور تسطنطنیہ کو کلم و کمست اور تبذیب و برتدن کے مرکز بن لئے رنگ کے ذہن و نکر کی تاریخ میں اس کے فلمی مغلم کی مرکز بن لئے رنگ کے ذہن و نکر کی تاریخ میں اس کے فلمی منظم کی مرکز بن لئے رنگ کے ذہن و نکر کی تاریخ میں اس کے فلمی منظم کی مرکز شات کے وہن و دکورت کے ساتھ کے مرکز بن لئے رنگ میں دولوت کے ساتھ کے مرکز بن اپنے اور شا ندار نہیں دیں ۔ اس کی بتوا کہ ایسے تعلیم ہے جو تی کہ ہر بینی براور مسلمے نے اس تعلیم کی طرف اپنے لینے زبانے ہیں گول کو وعوت دی تھی ۔ یہ تعلیم کا دینے مالا ان بارٹیت کی واج ابدی اور عالمگیرہ ۔ یکسی قرم یا ملک کی ووز نہیں ۔ اس تعلیم کا دینے مالا ان بارٹیت کی واج ابدی اور عالمگیرہ ۔ یکسی قرم یا ملک کی ووز نہیں ۔ اس تعلیم کا دینے مالا ان بارٹیت کی واج ابدی اور عالمگیرہ ۔ یکسی قرم یا ملک کی ووز نہیں ۔ اس تعلیم کا دینے مالا

لمت اسلامی کی فکری د ذہنی زندگی کا یہ نقط آ فازہے۔ اس کے بعد حباسلامی کا فکری د نہی زندگی کا یہ نقط آ فازہے۔ اس کے بعد حباسلامی کی مدیں دسیع ہوئیں اور نئے سئے مکا در نئی نئی قویں دائرہ اسلام میں داخل ہونے گلیں تو میں افر کو اپنی انفرادی اور اجتماعی زندگی ہیں نئے نئے سائل سے سالبقہ ہڑا۔ یہائی اجتہا لا کا باب ٹررع ہو اپنے اجتماعی زندگی ہیں کا گرکوئی الیا ممئلہ پٹی اُ جائے جس کے باسطیں قرآن اور سنت کی دوشنی ہیں قرآن اور سنت کی دوشنی ہیں اس سکارے متعلق ٹرلیت کا حکم ڈھونڈا جائے۔ اب بڑ تلت کی زندگی وسیع ہوئی اور سندھ سے لے کر قرط بہتک سالا فوں کی سلانت جیل گئی تو اس کے لئے نئے نئے قوائین بنانے کی خرات سے لے کر قرط بہتک سالا فوں کی سلانت جیل گئی تو اس کے لئے نئے نئے قوائین بنانے کی خرات بیٹے آئی۔ چنا بخی اس طرح فقہ کی تدوین ہوئی اور اسکے میل کرفقہ کے ختف مذا ہم ب بنے اور ان فقہی مذا ہم ب فیے اپنے اپنے علاؤں کے لئے تفصیلی احکام نا فذکئے۔ اور ان فقہی مذا ہم ب فیے اپنے اپنے علاؤں کے لئے تفصیلی احکام نا فذکئے۔

قرآن مدیث اور نقر کے لبد مسلانی میں اور اور علوم بھی دائج موت کے اور نود قران مدیث اور نقر کی نفیر اتعبیراور تشریح میں بی نت نے شجعے بنتے میاے گئے۔ قران کی ختاف

تغبري فكم ككير مدميث كى دوايات كے مجموعے مرتب موستے اور فقد مي اور أوسع كى ككى قران عديث اورفقه كحصن مي مسالول في مجد كيد لكي الدال والريس مرس مدر تحقيق كىت، اورأن كى عدودكوا نبول في جننا وسيع كرديات ا آج أن كا اما طرك الشكل نظر الهديدان علوم سے سائقه سائفه مسا، نوئ بين عقلى علوم كوئسى برا فروغ ما صل برا عقلی علوم کی ابتدار بیزنانی زبان سے عربی میں جو زیجے ہوئے تھے اُن سے ہوئی۔ عبد عب سسيّه من فلسفه ومنطق در فبهيعات در إضيا كيمعادم يوان سع عن ينيسق سك كي اين اوربندوسان عوم كومي الون في ابنا ليا وشروع شروع من تد زاده ترتعل وترجه كا زورساليكن حب طبيعتول كانك خدومنطق كي طرن ميلان مؤمَّكيا الد لوك عقليات بن محث وتحقيق سے كام ليف لك تو لوناني فلسف بتدريج اسلامي فلسف بنتاجلا گياراس زافيين علم تصوت كي تمرين مونى رصوفيا حكت اور دين كوتصوت كيمن مِن جمع كرتے تھے مد بیشتر إلى مال بزرگ موتے بكين ان كے نزدكات مال كے لئے فررى تقاكسالك شرلعيت ورحكمت مي معي بهرو كال ركحتا مور وحداني قو تول كي اصلاح ا درأن كا تزكيركي وكالمشافظ إدر فكروعل مي اسلام كي ميح ردح كورجا ما تفتون سيميش نظر تعالي ير إن اورات د الل سے اسلام كى حقانيت كونا بت كرفے سے الي علم كلام كى طرح والى كى -اس بین شک بنهیں که اسلام کا اصل اصول توصرت قرآن اورسنت تھا لیکن جرطرح قرآن كسيحض لي تفسير يلح كس ادرسنت كي توضيح اورتشريح كے ليے ايك متقل علم د بودیں آیا ااسی طرح قرآن اورسنت کے احکام ومقاصد کو ذہی نشین کر انے اور مُن كى مقا نيت اورا فاديت كو دلول اورمغنول سے منوانے اور ان برعمل كيانے سے تفوف، كلام اورفقه كے عوم كارواج مؤار الكاكنفون كے سلسط ميں برلى ب را و مديال

موش اوراكة متعلمين بي كاركى بحث والتدلال من صريب بر مدخية ادراس طرح علمائ فقدنے بھی خواہ محواہ مواقع نیول اور اہمی نزاعات سے اسلام سے احکام سے اس علم کو وبال مإن بنا ديا بليكن اس سينيتي فكالتاكي تفتون نقد وكلام مترامر ب كالستص ادر لمشمال في کی نکری ار یخصے انہیں مرون فلط کی طرح مٹا دینا ضروری ہے ، تھیک نہیں ۔ اخر قرآن کی تغیریس معیمفسروں سے غلطیاں نہیں ہوئی اور علم تغیریں کارا مد باتوں کے ساتھاتھ رطب إبس زوايات كابك طومار جمع نهبس مركيا وراس طرح صيح احا ديث كم علاده موضع على صدیثول کا ہماسے بال انبار موجود نہیں۔ تغییراور صدیث کی کیا اول میں صحیح اور فیر صحیح مدا كي يُركُّه لله ديمير كأرُّم تغيرا ورحديث كالكيت الكاركردين جس طرح لبعض ايل نعتوت و کلام وففنری ہے را ہ رواوں کی نبایہ ہمال علوم کوغیراسلامی قرار فسے کر تمت کی تاریخ سسے فارج كرف كافتوى فيضي ، توكسى العطس العلم مناسب نهيس المع الما الكاركمي خوش أمرنهي بوسكة اوركونى وم اپنى احنى كا الكاركرك سرسيزنهي بوسكتى معدول كحطمى و فكرى تجرابت سيحن مين أكر مه نے مجمعی مطوكري كھائى ہيں توليقيناً اس مدوج ہدميں اكثر را و مواب كم يمي صرور بيني ين اس طرح منه موالينا قدى ذبن كومفلس اور تلى نظرو فكراو ملحى بنادتیاہے۔

میں نوں کا دورا قبال تھا اور اُن کی فکروعمل کی صلاحیتوں میں نہ ندگی اور نوانائی تھی، تو انہوں نے خودسے نئے نئے علوم وفنون کی خلیش کی اور و دسروں سے علوم کو بھی حاصل کیا اور انہیں جھانٹا بھٹکا ۔ اُن کی تعلیوں کی اصلاح کی اور ان علوم کو انٹیا بناکرساری دنیا میں ال کی اشاعت کی عہدا قبال سے بعد جب اُن میں دوال مشروع ہواتو ابتدا میں اُن کی بہت بڑی اکثریت کو تو زوال کا احساس ہی نہ تھا ۔ وہ مدتوں زوال سے دھاسے پہیے اختیار بہا کئے لیکن ایک گردہ کوچرگولقعاد میں بہت کم تھا، آست کی لیتی کا اصاس ہوا اور اُس نے لیتی کا اس دد کوشنے
کی کوشش کی۔ اس گروہ میں بڑے بڑے کا لی اور بزرگ بیدا ہوئے اور اُنہوں نے سالا اُن کی اصلاح کے ایم جد وجہدا ب کے جاری ہے عملی ن کا
کی اصلاح کے لئے بڑی کوششیں کیں۔ اصلاح کی یہ جد وجہدا ب کے جاری ہے عملی ن کا
میگردہ برابراسی دھن میں لگا ہو اسے کو سمان کسی طرح رزوال کے نرغے سے نکل کر مجرسے
ترتی اور اقبال کے داست پر میلئے کے قابل ہوجائی۔

منت کی اصطاح و تجدید کا آج مرمان کو احساس ہے اور مرطون سے اس کے گئے اوا دیں بی کھر رہی ہیں بلین بہاں ایک سوال بیدا ہو نہے اور دہ یہ کہ اصلاح د سجدید کے لئے کون سا طراق عمل احتیار کیا جائے ۔ اتنی بات تو مرشخص جا نتا ہے کہ عمل کی عمارت مہیشہ فکر کی بیا دیم ہی افعتی ہے اور اصلاحی د سجدیدی کا مول کو شردع کرنے سے بہلے ذہن د فکر کی العجنوں کو سجھ ما بڑا ہے اور حس نہج پر کا م کرنا ہو، اس کا تعین صروری ہونا ہے۔

ہاسے ہاں کے اصداح د تخدید کے المب اپنی اصی سے کیدرکار ، آوان دنوں یہ کہا سا ہا ہے کہ کرار مان موجودہ لیتی سے ابحرنا چا جتے ہیں توانہیں اپنی اصی سے کیدرکار ، کش ہوجا ہجائے دہ اون سے عہداصنی کی او بالکن نکال دیں۔ و ، بجول جائیں کہ ان کی کوئی تی انتی ہے اس گروہ کا کہنا یہ ہے کہ بین فالی الذہن ہو کراور لینے صنحہ دہ غ کوسیٹ کی طرح دصور نے دانے مالات، اور نے افکار وعلوم میں مبذب ہوجا نجا ہے ، اان کے علادہ اصلاح و تجدید کے علیہ وارد اور کا ایک دور اگروہ ہے۔ وہ فوزو فلاح کی دا ہ یہ تجریز کرتا ہے کہ ہم ایک اللی دور اگروہ ہے۔ وہ فوزو فلاح کی دا ہ یہ تجریز کرتا ہے کہ ہم ایک اللی دور اگروہ ہے۔ وہ فوزو فلاح کی دا ہ یہ تجریز کرتا ہے کہ ہم ایک اللی دور اگروہ ہے۔ وہ فوزو فلاح کی دا ہ یہ تجریز کرتا ہے کہ ہم ایک اللی دور اگر وہ جود تھا کہ مام تھا اور د بھول میں صدیف کا وجود تھا میں ماریخ علی میں ماریخ کا دجود تھا میں ماریخ علی میں ماریخ علی میں ماریخ علی میں ماریخ کا دی ہولی میں داری کروہ کا میں ماریخ علی میں سے تیرہ سوسال سے اس طول طویل عہدا در اُس کے کا نامی ل

كوجوان كحازدك مرتابا اكاميان مع مذت كراج بتيمي علم عديث كوزا كداز مغرورت سبهية بأل رتفسيول كم منكرين-

ا ملاح وتجديد كاس افر الذكر دوكى بدوست بلى دكش ب اولى كا دكمتى كا بلى وج بيب كداس دموت مي دوحانيت ز إده ب ادروا نفيت كم ادرانسان إلطيع رد انيت پند واقع بواب بهاسي يرزرك س وعوت كويت وقت ووجيزول كومجول ماتيب ماي أويد كدران كبعى اللي زقند نبيس لكا إكرتا . وه برابرام كى طوت قدم العالب ا ورجواس يي عليه كوكم توزانه أس بيمي تعيور كراك براه ما ابادردوس ييرس كوده اسسليس فراوش كر دیتے ہیں دوسے کسر وکر کی ایک اسع موتی ہے ورسراجماع کا ایک سل ایک فکر کواس کی الدیخسے بے تعلق کردد۔ تو دہ فکرمجذوب کی بڑین جا آہے۔ اس طرح موسائٹی ادراجھاع کی ننگی اكيكسل عامتى ب اكد دوررحب دورك ووركاد دالكتاب تو دوموا دوالكان والداك مبیشہ برسوٹ بڑا ہے کہ پہلے دور کی کونسی نبیادی خصوصیتیں اور اساسی رجان ہی جن كوابنك بغيرد دمرت دوركى عامت كبمت ككم نهين بومكتى محف ذور تكرست مرلبنك محل وش ظدہی میں بن سکتے ہیں،اس دنیامیں مکان بنانے کے لئے تو زمین ہی سے،اور وہ می زمین كونيج ساتا والمان والتعاب

مهانول كى دمېنى د فكرى ندندگى مي اصلاح وتنجد ميكى صرورت كاشا يرسى ايج كوئى دى مو ملان انکارکرسے بہاری تغییدن، احادیث کے مجموعوں، نقد کے اجتہادات ہاستظام کام اورتصوف میں بہت کچھ ہے جن ررائج نظر ان کرنی جاہئے روز دت ہے کہ ان عادم سخفی ت کی جائے ادران برکوی تقید مر اکر ان کا صالح عنصریے کا دجھے سے انگ ہومائے اص ہم صابح حصے کو آج اپناسکیس ا درہے کا رحصتے کوردکردیں ۔ ہے فک تحقیق و تنقید کی اس

منگاخ دا ہست بچھکے گئے اُسان موست یہ ہے کھفیرمدیث، کام، فقہ اورتھوٹ کامرعت الكارسي كردياجائے اور تسمتی سے ہاہے لیعن مورّدین کا عام رجمان می اسی طرف ہے كيوكم ان عوم مي صيح نظريداكزا، ادران مي محقق موايرى مان كابى كاكام ب بيكن يد إد ركانا ركهنا جاسية كراس طرح كى تجديد قوم كوبرا استعالا نباشيع كى ادراس سيرز توقو متغيل مي ومعت ببدام وسك گئ وردعمت منارب اورمعغول یہ ہے کہ قرآن اورمدنت کو پیھنے سمجھ النے اور م ن محمقاصدومطالب كولمت اسلاميرك ذم بنشين كرف اوران كولمي فكروه في مراب ا كرسيد مي ماري الريخ مي اب كم وظمى كوششيل مر حكى بير الن كا بورا اما ط كياجا كم ال کے کھے اور کھوٹے حصتے کو ہر کھا جائے ۔ فقراسلای اب کے جن ا دوارسے گزر کی ہے اور م ما لات ادر مخصوص اساب نے اس فعد کو جیسے جلیسے قالبوں میں ڈھا لائٹا اور سالان فالون دو في شرعي احكام كنشكيل ميرجن مصامح كوبيش نظر ركعاتها أن كاجارُه اليا ماست واحاديث كى جمع دردن مى مخلف محدثين كاكم مسلك تما ادراهاديث كم مجوعول مي كون كاكماب اقرب الى الصواب ہے اور مكس نظرے احادیث كو جانح ير كم كراج اس نمانے مي لمت كے لئے اُن كواسو، عمل بناسكتے بيساس كالعين كيا جائے . محرفران كے حقالن ومطالب كىكنېدىكى يېنىنى كەلئے بالىدىمفىرى، بىكىكىكومىدىسى كىكىكىدى كرك قرانى لغيمات كوسمى على اس كے بعد تفدوت اور علم كام أستى يى علم كى ان دوشقون يرسان صوفيا رادرتكاب في مكت ومعرفت كالكازوال وخيرو محيورب جس سے انسانی ذمن برا نیصان حاصل کرسکناہے۔ تعبّوت واسلام سے اس أ التے كو مي تحقيق وتنقيدكي نظرت دكمين اورأس كوير كففى ضرورت ب-تغيير صديث انقه العدن اوركام كصمن مي أب كسع كي لكما ما چكله وس

کیٹال ایک مجر سیکران کی سیمیے اور آج حب که ان علوم کا شوق بدت کم ہوگیا ہے معلوم کیال پیوٹو كويميلنا ادرميرأن كتحقيق ومنقيدكرك أس كعصالح عصه كوعيرصالح سع الكرانا امكن نظر اللهديكين اسے سندوستانى مسلانوں كى خوش قىمتى كہيے اوراس سرزين ميل سلام كى دونى متنقیل سے ایے اسے ایک نیک فال سمھے کہ آج سے دوسوسال قبل اسلامی منبدوستان کے با يتخت اوراس كمام وحكمت كے مركز فتہ دبلی میں حضرت ام ونی الله مبدا ہوتے ہیں۔ آپ نے نمیرمین فقہ تفتون اور کام کے بے پایاں علم ومعارث کا زصوت ا ماط کیا، کیرمست کی م ک ترام علی فکری اور ریاسی تحرکیوں کے تا ریخی اد وار کا جائز ، بھی لیاا دراُن کی پوری عقیق کی احد اُن کواچی طرح جھانا کھیکا اوراً خریں آنے والی اساول کے لئے تغیر حدیث فقہ ، تقوت اور كلام كيعوم وفنون كاجولب لياب اورماص متاع مقاء اسي تصنيفات ميس مرتب فراويا حفرت، ام ولى الله محف بهلورك عليم كيا فذا ما مع اورمى فظ ذيتے وہ في دبيت بير كافسرتے. اكمين فلرحدث تنصه نقديس مجتها يتصداد رتعوت ميءايك كال عارث اورعلم كلام بي المي تحقق فلسفي أكويم مولينا عليدالله صاست عي نه المرابي الله كي علوم تعرعي مين عين وتنقيد ونير وال كي م حكمت مونت اويات الاميه كاصلاح وتجديد كيسديدي ك كيجانكار ونظر إنت أندو صفحام بالخن تعارف كلواب الماول للند فيلت اسلاميك بيلے ك نما على ولكى سراي كوماني بركھنے كے بعداس كوننق كى دى ورائع كى اصلاح وتجديدكا ساس يا بولين عبيدالله صاحب صين اينى سارى زند كى حضرت ام ولى التعلوم ان كى مكت ادرنىزان كى نبيادول رئى صلاح دىنجدىد كى جوتخرىك شروع كى كمئى تنى مان كے مطالعه التحقيق اي كردارى بديغانيرات الفطفيل ولى الندكي كمت كاتب رت كيف كائل ميج معنول بس اكركسي عالم ادرمقت كوبوسكناب أنو وه صرف مولنا عبيد الله صاحب سنرحي بين

ملوكتيت

زخناب غلام محدصاحب بي الصرعثما نيه

دحدان دعقل دو حيزين بن جوم ال أن كوو دايت كي كي بي دعد ال كسي حقيقت کی طریت التار ، کر اہے ادر عقل لباا ذفات اس سے تعین انتھیں میں مجلتی رہتی ہے اس لئے ایک پر القان صرورى ورومرى برمجروسفلعلى بكرلعبن اوقات كن ه! وعدان في دوم كالسان كومي اسى طرح معبود حقيقي كابته وإتفاجيسية أج مهين تبلار إجليكن بيعقل كي كمز درئ في حرف اس كمجى تومدد خورشيدك المحي حجمكا يا كمجى النف طاله مائ المعيتي الكافي لا معبود قرار دیاد درسی برا مکرمی خرد تراشیده ست سے سامنے سجده ریز کیا ربینی برکد دحدان نے جسمتی کاپتہ دیاس کی موجودگی میں توکسی شبر گی کنوائش نہیں لین بیاری عقل اس کے تعین میں بربہا برس مفوكري كها تى دىي دىي حال دوسرى دهدا فى جيزول كالعبى سوا سيسين الخير موكر في كالحري علی ندی حبب اس نے کہاکہ فطرت میں اسکے علاوہ کوئی بات بذات خوذ مامکن مہیں ہے کہ ادمی بغرکسی حکومتِ عامد کے نہیے ہول سے اسلی ان ایک معاشری حیوان ہے اس لئے خصرت باہمی سمدردی اورمیل طاب بلک مرکز بت بھی اس کے لئے ایک فطری اور دعدانی چیزہے رہی مرکزیت ا در باہمی رابط کے ساتھ اُزادی کا قیام ہے جوا سے اشرف المخلوقات بنا تاہے ورند منفر د اً زادی تو مرم افرس می بای جاتی ہے ۔۔۔ حب وجدان نے مرکزیت کا شارہ کیا تو ك الرئخ ساليات ا ذفريارك يولك صفحه الله رتز تمه جامع عثمانيه)

عهدتديم كان في عقو في اس كاك نظام بين كيا جوفا برب كذا تص تقاء فيرفطي تعا-بس اوكيت كياب عقل الن في كى طفوليت كانزام فيده نظام مياست إاكرنظام سيا ومدانى برداند أج مى قابلتى موالىك جوكم عقل السانى كاترا شيدهد ادراب عقل بہت ترتی کر حکی ہے اس لئے موجودہ دورایس اس کی اتباع فلطی بکرگناہ ہے! الموكيت كاروب مرور والذكر ما كالخد الموكيت في كلى جرف مدف عام طورير سبالتذاؤل في اسے دوروپ بيں بايا اكي تكل وہ كرس بي مقننه، عالمه اور عدليك على ترافيانا بادشاه کی ذات میں مرکوز اسمتے میں اور بادشاہ عام توانین سے بالاتر متصور ہو ہے اسی کو اصطلاماً إد تارت مطلقه ر ABSOLUTE MONARCH) كبالكيداس كي شاكال ابتدائی اریخ عالم بعری پڑی ہے۔ را مرکیت کا دوسرامبیس میسے دستوری بالمدود لوکیت Courte Constitutional or Limited Monarchy:) ا الادنهيں بكه دستوركي نيا پرحيندمحدود اختيا رات كاحامل برتاجي اس كي بهترين شافل منا ہے رلیکن اس کے ظاہری مجیس سے وحوکا نہ کھا کرمقیقت معلوم کونے کی کومشش کی جائے توبة مياته كددستورى إدف مها اكك فظى مفالطه سے دواصل اس كے تحت الرابتداء نهی، آنکی عرصه لید، اوث و محض ایک نمالشی عنصر ده ما آسید اس کے اختیا دان است معدد مرواتے من كليف دند وه لينے فائل امور مي مي أزادى عمل سے عاجز رس اسے رحقيقاً وه اكي ميلا مومائ حومفقدر جماعت كاشارول يردنض كرمام --حقائق كى بېترىي توضيح كرتى ہے-

طوکیت کیم انتخابی دیگ بی می دکھائی دیتی ہے جے انتخابی طوکیت ELECTIVE) ۱ با MONARC HY کیا جا ہے۔ اس میں بادشاہ طلق العثان ضرور ہوتا ہے لیکن توریث بائی نہیں ماتی ارد ماکی ابتدائی السط اس طوز کا بیتر دیتی ہے۔

شخصیت بیتی کا افرعیب مل کملا اے ، یہ م ددجب کس کے سرچ می ہے تو پر سالر کی مرادا اس كے لئے باحث تقليدين ماتى ہے كون سامرے جولينے اس محرسے فائدہ ماتھ لئے گوا تبداط انتخابی موکست مسج لیکن مجھ ہی عرصہ لبدراعی کی طلق العنانی اور رہایا کی فیرفطری فرا بنرداری نے انتخاب کاحق بھی بوشاہ می کوسونیا ۔۔۔ بہتے فرحتی سے برد حکرانسان کو كون عزية بوسكتاب -- إدشاه في موقع سے فائدہ الحاكم اسى كوا ينا جانسين مفركر دا داب كيات مطلق العناني كي سائد" توريث بمبى مردع بوئي اسى كواصطلاح مي موردني إراث بت (He : EDITARY MONARCHY) كباحات لكاسسة وريث ميله كسى جگه اور کتنے ہی مقدس روب میں کیوں نہ ہو ہمیشہ قابل لامت رہی ہے بہی و حرہے کہ لوکیت كى تمام تسمول بى برنرين تْكل بى جىس كَى تومنى أينده دلال سى بوگى -طرفه تماشه يە بىكمائىيخ عالمیں اسی کی نسوں کاری زیادہ نظراتی ہے۔انتخابی ادستوری موکیت کی مرت چند شالیں متی بی لیکن اس کی طویل داستانوں سے اربیخ بھری بڑی ہے۔ نہیں دیارہ تراس طرز مکرنی كحن وقيج يرنظروالني

ملوکیت کا ظاہر د باطن اِ بعض قدیم مفکری کا خیال تھاکہ مور د ٹی بادشاہت کا سے برط فائدہ یہ ہے کہ و کی جب کہ و کی جب کہ ایک علی ترین احول میں ہوتی ہے بچواس کی آئیدہ کا جیا بی کی منا اس ہے۔ لیکن حقیقت ہیں یہ ایک مفاطیہ ہے۔ کم از کم آج کی دنیا میں دشخص کی مجھی کا میا بی کے ساتھ نعب دئیا در دنیا والوں تیا در دنیا والوں تیا در دنیا والوں سے کوئی را لبطہ در رہ ہو یہ حصوصاً سیاسیا ہے میں نظر کیے کچھ اور ہوتے میں اور عمل کچھ اور و دمنگ سے کوئی را لبطہ در رہ ہو یہ حصوصاً سیاسیا ہے میں نظر کیے کچھ اور ہوتے میں اور عمل کچھ اور و دمنگ سے ہوتے ہیں کہ قطعیت کے ساتھ میہ تبایا نہیں سے ہوتا ہیں کہ قطعیت کے ساتھ میہ تبایا نہیں

ماسكاك فلالمسار فالعرسياسي المحفن هانتي بمعاشيات مضعلق يروفيسرارشلاس شخص كو المرص اسمحت بي ومحن تطرى دنياس ره كرنود كوعم معاشيت كاعالم يعطف ___ گريب توليدى اتي بين، يهدية و كيف كدر اصل تعيم كيد بوتى ميه ؟ شاه ريتى يا تهراده بري د د صاحيزي توين نهين معرهم كنائح حقائق تبلاكرات دلي شاگرد كويخيد كيوكركيك أس أولنبراف كرمزاج كاإس ربته الهداتعليمي أس كحسب منشاه مونى بى يج دجب اكثر إداء ملاحب بالا قديم نظري كي خلات بى إعكة-سحر اوکیت کے گھاک توریث کونعت محصے میں دلیل مدیش کی مباتی ہے کواس سے كسل قائم ربته اورسلطنت مين ميجان ومدامني بيدا مون كاخدش إتى نهي ربتا -حقیقاً بریمی ایک زبردست دحوکاہے۔ توریث کی دج سے عوام کی مسیاسی دلجسپیال ختم موجاتى بيراد را در المداد وعم الطل مي ليف فراكفن معين عن عن البود الهب المن فعل مومانے اسطرح ترقی مسدددموماتی ہے۔ یہی مقام سے جہال کہا ماسکتا ہے کے"العوام كا الالفام" بوماتے بير ان كى كيفيت اكي بعيرك غول كى سى بوماتى ہے كه الكف والاجاہے كدحربى نے مائے اوركتنا بى ناتخرے كاركيول ندمواسى كود دانيا دمبر بي تحضے اوراس كا شالد برطیتے ہیں ۔ یرسب توریث ہی کے برگ داریس!

علادہ ان دوخ بیول کے ہا کہزنے بھی حسب ذیل میار خوبیال بیان کی ہیں:-• دا اکی بادشا و کا ذاتی مفاد رہا یا کے مفادسے زیادہ دالبتہ ہذا ہے ، برنسبت اس کے جن کسی مقتدرج اعت کے افراد کا ذاتی مفاد ہوسکتا ہے "

سرورامبلی کی بلنبت إدا و مرجگدسے زاده ازادی کے مات دائے مامل کرسکا

ادردادس دكومكتب

" اساجال إدشا كونسا والمارا دول مي محصّ الله في نطرت كي تون مراجي كود خورب تودد مرى طوف المعبلى قد طون مزاجى اس كے افراد كے اختلات كى بنا بررو نما بوتى ہے ا ١١٨/إداثاه صديامفاد ذاتى كونيال سے اينے منميركے فالات نبير كرمكا . برمكس س کے اسمبلی میں اس کا امکان ہے، ادر پر چیز اس نوبت کک پینی سکتی ہے کہ خار جنگی پیدا کرنے کتی فاش علی اسب سے پہلی اِت اور فالباً سیسے نیادہ اردا ایک د- اور اماب كاسحرول ماناب توعوام كى دېنيت دېي بوماتى بحس كاشكار خود يآبر بۇا اينى ساكدى يجا فائده مبن اوران والحاسك إن يدايك في اورمعتر فرد اجاعت الحاسك ويكس اسك أكرمقندرجاعت افرادك مفادكوليس لثنت وال ب توعوام اس كوفورا ختم كرس كم يكونك مقتدرجاعت كا دجود محتاج انتخاب مهادرانتخاب وام كاحق بنو مقتدم اعت موام كے آسك جواب ده موتى ب المعنى اس صورت بي كو قالونى اقتداراعلى الدالي (LEGAL - Sove REIGNITY) تومقتدر جاهت كوماصل موما بدليك اس سے فوى ترافندار لينى مسياسى افتدارا على - Poli) Tic A L - Sovereignty) توام ہی کو حاصل ہوتا ہے۔ برعکس اس کے باوشا مبت کی صوت میں قانونی وسیاسی دونوں افتدار اعظے بادشاہ ہی کی ذات ہیں مرکوز ہوتے ہیں۔اسی دجسے وہ ان خطرات سے کومول دور مقراب جرمقتر رجا مت سے لئے ممیشرنان کا کام نیتے ہیں اسی فرق کی بناپر بادشا و کومطلق العنان مکهامیا تاہے ۔الیسی صورت میں با برکاید کہ شاہ کا واتی مفاد رعایاکے مفادسے زیادہ والبتہ مرتاہے باسنبت مقتدح اعت کے " ایک کے فہی رمبتی ہے اس POLITICAL SCIENCE: BY R.M.) of which all ני Gilcusist) נונונקבעל ש

ىعالمەين تواس نے حقيقت كو بالكل الطبى ديا-

را دورامئلک ادان مرمگدس دائے ماصل کرسک اور دانیں رکھ سکتا ہے لیکن اسبی آئی لدكى سديدكا م انجام نبيل يسكنى ايك السادعوى بع جومينى رحفيقت نبيس المسلى كامورت مين فر لون امر مانع موگا ؛ بكر على تجر بات كى نباير تورى درست بے كه با دشاه جودائے ماصل كرنا ہے يا جومعل الرائم كرنام بتهديد دولت معيم نهيل بوسكة وبتني كاسميل كسكتي ب وجديد ب كراوشا مت كرتحت عوام كارجان بي يه برمياته كرمرات إداشاه كى مرمنى كم مطابق مو النبس عمو أخوشا مقصود موتی ہے رنک اصلاح مل ابر خلات اس کے اسمبلی جو النی کی ایک نمائندہ جاعت بوتی بوه صحیح ترین اطلاعات حاصل کرسکتی اورصائب اے قائم کرسکتی ہے کیونکاسیل میں ایک فرد ىنىن بلكىكى افراد موتى بىرى سى بىراكىكى كىكة مىنى اورگرفت كاۋرىگا رىتا ہے --ية ومونى نظري بحث عملًا إداث وببت كم العُ ماصل كرنيي كيونك وه خود كوسي نواده عليم المسير يحقة من اسميلي أو بالبس وميش ويكيع ادروسة عامر كاخيال كع كام مي نهيل وسكتي-تعامس بابرنے ج تنبری خوبی بیان کاسے آج کوئی عقل میں مہیں کرسکتی سیج تو يه بے كوشور ه سے كام ميں زياده ملجى و سيدام واست بانسبت وا مدرائے كے مير فرد دامد كانيعد فطط موا دراس كوا قتدارا على مع ماصل موتوده ما قابل بدل موما ب ادراس كعرب اثرات سے رعایا بچے بنہیں کتی ۔ برعکس اس کے اسبنی کی صورت ہیں اگرا فاویس اختلات بمی بیدا بومبت ادراس کی در سنعطل رونا بو آوعوام براسانی ان افراد کوشاکران کی جگر بهترافزاد منتخب كيكتے ہيں اواس طرح مكومت كى كل بُرونے كا احمال نہيں رہا ، برخلات اس كے بادشاه كوجو قوانن سے بالا تر بتواہے بدلا ہى نہيں ماسكا۔

كنرى بإن كرده فوبى دراصل حب إلاشك كى توضيح ب ركبنا درست ننهي كه إدشاه

چونکہ قانونی مدددسے آزادہے اس لئے اس کے ز دیک سب برابرم اوراس می منمبری باسات «مطلق الغنان»!اليي صورت بي اس افعال كي حن وقيح برحرف كيري كوان كرسكا بي اطمينان ہے جو کسے بعض د مغدمفا د ذاتی کو مفاد نا مدبر مرجع باور کرا آباہے اور منمیر کی ایس اری كاسوال بى بيدا نہيں مواسد برطلات اسكاسى الرضمير كوجيو كركفس يستى كتحت كوئى کام کرا بھی جاہے تو عوام کا فداشہ ایک قدم آگے بڑھنے نہیں دیتا،کیو کہ وہ عوام کے آگے جوب دہ ہے سے فان جنگی کا خطوص کو ہا تبزنے فاص طور پر پیش کیا علط است ہو جکاہے۔ لینی اگراكياسم بي مين ميم فرائض سے بازائے نواس كوباكسانى بدلاجا سكتا ہے دوا مل مقتدم اعت كى يى نندىلى بدادر وام كايبى سياسى شعور يدى كو أكبر نقص امن سے تجير كر اسى معالكم يو ماسى بدارى درحات ساسى كى علامت ب دوكيت كے تحت يه بدارى عوام بى بائى تنبيل ماتی اوراک سیاسی مجود اری رہاہے جے ایکٹرسائ "فرار دیاہے --- دراصل زاویلگاه ك بدلفس باسى عمود ما نبركوا امن دكماني فيف لكا دردية امن البين ماكم كى احرى ب مخابس بدار بزاب ذرا محكوم أكر محركمادي ساس وطمران كي ساحى والبالى) نظام الوكييت كي تحت راعي إكهاج تهي كمعلق العنال إدراه بهرصال وافين اخلاق اورقوانين فعلت كايا بندم وباست كيوكدان وابنن كي ميرا بنديوب سيكوني تخف نهين تكل سكنا ليكن عوركرف سے بہ جہاہے کر میمی عض ایک مفروضہ تاریخ شا مسے کرایک دونہیں اکثر داعی اخلاتی مد بند اوس محى نكل مك سد وه كيا جير تمي جوتوا نين اخلاق يا قوانين فطرت كالمي إبنوال المطوار مي متى ويني مطلق العناني ليو تجيلول كے نزد كي ايك جي جيز سجي ماتي تتى سيجب إضافا تمام افراهسے اعظے دارفع تھیرا تواس کے دماغ میں عزد کا بیدا ہونا ایک نغب نی لزدمہت الیری میں

14

اجھاا دشاہ اکٹ اتفاق ہے اعتراض ہوسکتاہے کہ سی موکیت کے تحت نوشروال جیسے مادل استوک جیسے مہرد دیا اور مگذرب جیسے اجرادر فریس اوساہ بھی گذرے ہیں دلیات ارشخ لوکیت کی دست ادر ان جیند فرص شاس فرا فرداؤل کی تعداد کا مقابد کریں تو مجدار کے قال سے الکار نہیں کیا جاسکتا کو اس نظام مکرانی کے تحت اچھے بادشاہ کا دجود ایک اتفاق ہے۔ کیونکہ وہ مجت ہے کہ اس نظام کے تحت درباراکٹر رنگ لیول اور عیش وعشرت کا اکھاڈا بٹا دہ تاہے ، جنا بخر اس نظام کے تحت درباراکٹر رنگ لیول اور عیش وعشرت کا اکھاڈا بٹا دہ تاہے ، جنا بخر اس نظام کے تحت درباراکٹر رنگ لیول اور عیش وعشرت کا اکھاڈا بٹا دہ بنا ہے میں مال ان تمام محالک کا راجہال اس تھم کی حکومت رہی ہے اور استھے کو بیٹی کی بیات سے دور معلیہ کو بیٹی کی بیات سے دور معلیہ کو بیٹی کی بیات سے دور معلیہ کا دا جہال اس تھم کی حکومت رہی ہے اور استھے

Political Science and Gavernment." by B.B. Maju- 4 18 18 al

46

مُعادد يُعمودكي تا ترسي حيث مراياز دكميني بع علقه گردن بي ساز دلبري "

شخصیت پرسنی کی انتہایہ ہوتیہے کہ صیح و غلط انتوب اور فاخوب کی کسوٹی ہی دشاہ ہی کو قرار دیا جا کہ ہوتی ہے کہ صیح و غلط انتوب اور فاخوب کی کسوٹی ہی در اس کا خوال تھا کہ معندراعظ جو دولت عامر کا کو ایجیم ہو ہے اس نیعد کا مجاز ہو کا کہ کوئنی بات عقل کے مطابق اور کوئنی مخالفت ہے سیکھے جب عوام کی ذہذیت کا یہ حال ہو تو مقتدرا علی کا لینے اقتدار سے جا کڑو اعلی کا لینے اقتدار سے جا کڑو امال نو کہ مقدرا علی کا لینے اقتدار سے جا کڑو امال نو کہ مقدرا علی کا لینے اقتدار سے جا کڑو امال کی دور انتخص اور شاہ کا منظور لنظر ہو ہے کہ جو شخص اور شاہ کا منظور لنظر ہو ہے کہ مقدل اور تمام خصائل جسندکا حال سمجھا جا تاہے اور دور انتخص خواہ وحقیقی منی میں کا

ك منه ما معلى من ريخ مياسيات ان فريرك إلك-

کتنابی متمدن کیول مزمره ما شره مین ده مقام حاصل نبین کرسکتاحی کاده معقدار ہے۔ یہ عیمیز خود مكومت كى خرابى پر دالت كرتى ب دارسطون كتنى سى ات كىي الداك مرى مونى مكومت مي اجها أدى دام مدن خيال كيا جا تله ليكن معقول ادر مبتر كومت مي احجا أدى ادراجها متدن مترادت الفاظ جي المطف غرض قرم س اخلاتي ليتى بيدامو عاتى ہے ، كردار متحكم منبيل رميد اورحب النصفات عاليه كافتدان موتوقوم كاتنزل بذير موما اعزورى ب-قول كے حات وممات كے نباص موسيوليبان نے اس كى ان الفاظ ميں تصدلت كيہے !" تومى زندگی کی بنیا دحر*ف اخلاق ہی کے س*تون پرقائم ہے بعقل دد باغ کا اس میں ببہت کم حصتہے۔ ردمن قوم لینے تنزل وانحلا ط کے زانہ می عفلی حیثیت سے لینے اباد احداد کی بانسبت دیا دہ ما تو تقى تابم چې كمدا پني كه بائى دراثت ليعنى اقدام،عزم، شجاعت،مها نبازى بغرض ان تمام اخلاق كو جن کے ذرایہ سے ان کے ابا کہ اعداد نے ترتی کی تقی اکھ دیکی تھی اس لئے بالکٹو تنزل کے غاریں گر يرائ "عنديني مال موكيت كي خت رعاياكا برئائ اوراسي طرح قوم كاصيح اخلاق جا ارتبا ب افرادمی غلط تعلید اخوشا را حرص میاه مبسی غلط صفات بر ورش بإنے نگتی بی ادرج بزمسل سے کنار وکشی بدا ہونے لگتی ہے جس کو ایجز اس سمجتاہے۔

گان موسکت ہے کہ ان نقائص کے با دجود کوکیت صدیا برس کیونکر قائم رہتی ہے ادار س میں ایسا کیاجا دو ہو تا ہے کہ سٹنور ا کو قریب آنے ہی نہیں دیتا جاس شبہ کے ازالہ کے لئے المانی زندگی کے موثرات اور ان کے استحکام برغور کرنا مزودی ہے ۔۔۔۔۔ موسیو کیبان نے المسان کی عملی کرندگی کے موثرات کی تین قسمیں بتلائی ہیں ا۔

مل الاحظه موسياميات، ادفر الأرك إلك-

عله انقلاب الامم ازموسيوليبان ونزجه عبدالسلام نودى

را) کا دُامبادلین گذشته سداد فاندان کا از و تمام اساب سے قری بواہے -دور ال اس کا اثر-

رما مکسک حفر افیائی صدورا آب و ہوا اور گرددیش کی جیرز لیکا اثر الے

ذا ضل صندنے کہ خوالذ کر موٹرات کو بہت ہی کم اثر ہتا یہ ہے۔ سبسے قری الا تر

پیلے موٹرات ہیں اور بھر اب بہ کا اثر ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔ مؤر کو نے ہے بتہ جلّ ہے کہ ہی موٹرا ت

مؤکریت کے فقائص کو محاس کی تمکل میں ایک پورسے دو مری پورش تقل کرتے بہتے ہی اوراس

طرح اس کی لِقاکا باصنہ بنتے ہیں ۔۔۔۔ بلایوں کہنا جائے کہ ایک نسل سے دو مری ان می تقل

ہوتے ہوتے ان کے اثرات اور قربی تربیر تے جاتے ہیں، پنا نچر عائر مطالو اس امری تہا دہ دیتا

ہوتے ہوتے ان کے اثرات اور قربی تربیر تے جاتے ہیں، پنا نچر عائر مطالو اس امری تہا دہ دیتا

ہوتے ہوتے ان کے اثرات اور قربی حمل کی میں انتہائی اور بی شان دکھیا میں اور کیال مبالذ سے مام میں

ہوجا باہے کہ تقویدہ گوئی و مرح مرائی میں انتہائی او بی شان دکھیا میں اور کیال مبالذ سے مام میں

ہا ہے کہ اس میں غربی احتقا دات ہی کے فلات کیوں نہ مکھنا پڑھے سرشا الا تھ ہی خواری کی وہ مشرکانی ہے کہ

د کرسی فلک نهدد ا ذلیشه دیریا ۲ بوسه بردکاب قزل ادسلال زند

ان بوٹرات کے گہرے لغوذ کا اس سے ا ذازہ لگائیے کہ معدی جیسا مقاطا در خہی شخص اپنے با دشاہ کی مرح مرا فی سے بچے نہ مکا در اس مالیکہ بادشام سے تعییات اسلام کے عین منانی تھی اور با دشاہ بھی کوئی نوشنی وان نہیں بلکہ انا بھی ہورگی تھا! سودگی نے نادکیہ ہد منانی تھی اور بادش اس نے کوئی نوشنی وان نہیں بلکہ انا بھی ہوران نوسٹ پروالی ہے ۔ "مرزدگر بدورش میٹ زم جنال کے مسید بدوران نوسٹ پروالی ہ

سله انقلاب الام از وسيرايه إلى د ترجه حيد السام ندى كله ديباچ اوستان از معد كي شيرازي

ٹاعری۔ مبٹ کانسفہ پر عور کیجے تو ہہ مہتاہے کہ اس نظام سیاسی کی برکت فلسفہ بھائے "عقیقت کری" (. ۲ Final TRUT) بونے کے إدشاه کونوش کرنے کا ایک آلین ما ب، كبس إداثاه كوفداكا وتاربا إجاباب كبين قل الله كافلسفة تراشاع أب اوركبيس ال بر مراس وفدای بنادیا جانا ہے ۔۔۔ ایک طرف ادشاہ کے دقار کو بر صانے کی یہ کوشش ہوتی بیں تو دومری طربت وام کو ذہنی فلائ میں مستلا کرنے کے ہے یہ باور کرا یامیا کا ہے کہ ساوشاہ كاد يدارهبادت بي جهال ديدارعبادت بن جائة تواعمت نمائي ادر كمت ميني كاكتفاكش! لوكيت كے تحت معاشى نظام إيثابت موجكاك إدشا وكى ذات اكيسياسى مقتدرس برام كر اوی وردحانی میشواکی موجاتی ہے یہی دجہے کرسلفنت کے انتظام میں آوازن باتی نہیں رہا ادر کیے بے جبکہ دائے عامہ کوئی حیثیت ہی نہیں رکھتی۔ مالانکہ اچھے انتظام کے لئے لیک کے قول كے مطابق بہا بت عرورى بے كا صلاح دائے عام كے ذرائع مواور خودموام اس كا ا قدام کریں ۔۔۔۔ برم کیمٹ اس خیرمتوازن انتظام کی وجسے منیرمتوازن عیشت مجی پیا ہوجاتی ہے ۔۔۔ اکس مخترطبقہ اتہائی متول ہوجا اہے اور مک کی کثر کا دی مغلس رمہی ہے على دولت (يوغريبول كى منت كانتيجه موتى ب) كابرال معتد إدشاه اوراس كے حوار إلى اور ديگر عهده داردل برمرت بولب اورلقيه دولت بركل قرم لېتى باس طرح معيشت ميس كيدوانك ہی اِتی نہیں رہتا، اوریہ امریحاج بیان نہیں کرکسی مکسیاق م کی بہر جہتی ترقی کا وامد عادلیں مك إقرم كى متواذل معيشت بى بربوتاب - يبى فيرمتوازن معيشت حب لين انتهاكوينيت توانقلاب ردنابوًا بى سىسى ببرمال كوكيت اورسرايد دارى كايولى دامن كاسا عقيب، ادر مراه دارى كے نقائص آج افلىم والنمس ميں الكريزى اديب كو لا متحد نے اپنى منسبور تنظم " THE DESERTED VILLAGE من تطام مرايدولدي كي تعلق ببت مع إسبيان كي

براس نے بنا کو جہال دولت بمط بمث کر صرف جدا فراد کا اجارہ بن جاتی ہے تواف نیت میں دوال مرف جہال دولت بمط بھنے اور مبنی برحقیقت بات ہے جو لینے افر دیشے مفا ہم بم رکھتی ہے۔ آج جہور علمائے معاشیات اس بات پر تنفق بی کہ نظام سرایہ داری انسانیت کے لئے لعنت ہے اور درا دی تقیم دولت از لبی ضروری ہے۔ اسی کی طون ترجان حقیقت علام اقبال ہے کہی اشارہ فرالی ہے۔

پرانی سیاست گری خوار ب نیس میروسلطان سے بیزار ب گیا دور سرای داری گیب شه سی دور سرای داری گیب شه سی دور سرای داری گیب شه امول فوات اس میراد با که داری گیب شه امول فوات اس میراد با می که دور مراب که در ای که دور می که دور می که دور می که دور می که دور دو که که بری دور شاخت به میرود دور که که بری دور شاخت به دور انقلاب بیدا برا که اور انقلاب کی ایس می میروی انقلاب کی انقلاب کی انتخاب کی انتخاب

خون اسرائیل ا ما آب اخریش میں آور دیا ہے کوئی موسی طلسم سامری"

ایکن اکثر اس کے سے برمہابرس در کارم سے بیں سہرانقلا کے پیچے کئی مرکات ہوتے ہیں اور کوئی انقلاب ہے کے گئی ہے اور وقت میں میں اور کوئی انقلاب ہے کہ وقت بہنیں ہوتا بلکہ اس کا مواد معداول سے بکنے لگتا ہے اور وقت میں میں ہے۔

بہٹ پڑتا ہے یہ اصول نسط ت ہے اور دنیا کی کل اونہی میتی رہی ہے۔

 کیونکہ انسانی عقل اب بہت ترتی کو کہا ہے اور یہ تواس کی طغولیت کا تراشیدہ نظام ہے۔ اسی وج سے دگر نظام ہائے ساست میں نقائع مہی لیکن اتنے زاوہ نہیں جینے کہ لوکیت میں پہلئے جاتے ہیں۔

اس معنمون سے یہ د تصور کیا مبائے گر لوکیت اسی قابل نغری نظام ہے اور جہوئیت التی تا التر التراکیت یا فیل کا کھنا می التی ہے التی التراکیت یا فیل کا کھنا می التی ہے ہے ہے ہے ہے کہ مسلطرے ومالی ہے سے سے را تم الحروف کے نزد کر یہ بات القان کی المؤی حدک پہنچ جی ہے کہ جس طرح ومالی کے اشار و معبود یہ ہے تی التی کا میں وقت کی نظو کریں کھاتی ہے جب کہ اس من میں ہوئے کہ اس من میں ہوئے کہ اس من میں ہوئے کی کوشش کرے گی مجلی ہے کا کا میوں کے تحت بل حکومت نہیں مدہ اسک معن من میں ہوئے گی اور انسانیت کودہ سکون اور الحمیان قبلی کا مذد کہ منابی ہوئے گا جس کے کے دو مرکزیت و حکومت جا ہتی ہے سے مرف ایک ہی مون ایک ہی مون ایک ہی مون ایک ہی کہ حد اور ملم وی مون ایک ہی کہ حد اور ملم وی سے اکتساب نین کرے کہ دکھ سے

نہ ہرمائے مرکب آوال ناختن کرما ہا سسپر إید اندا ختن

معرف اسلام وما بارس مولوی صدر آلدین ماحید مقایی نے اسام احدیگر معرف اسلام ومی بارس کی نظام اے تکرکا مواد زکرے ثابت کیا ہے کو اسلام کے معدد کوئی نظام تکرایا نہیں جو نقائص سے مہرا ہو قیعت جہر

فرمودة اقبال

الدازبيان گرج بهت شوخ نہیں ہے

شايد كراتر مبئ تراحلى يرمي بات

يا وسعت افلاك بن كمبسير

يا خاك كے أغوش میں سبیح ومناجات

ده ندبهب مردان خدامست و خود المگاه

اوربه ندمهب ملّا وجمادات د نباتات

بالجبريل

ہاری تازہ تریب مطبوعات

ہمانے مندوسانی مسلمان بیس ببدا حرثه بندی تحریب عبدین پر نفس تصروب به تحریب بندد تان براسد می مکوستے امیا ، مجدوری ایک آخری اور زیر دست کوشش متی -اس یں بَايكيا بِكُربيدا مرشهدادران كردفعا رفيملان كوكس طرح منظم كيا دركس طرح أل كان الديها لي في السلامي بارقي كار في المين وساؤل وبندوتان بيب تطوط بستاري ماست به اوكير مي مبتك .. من سلاى مكومت كارس الله كالمنت كالمستى المان سوالات كاجواب لوم كرا برواس كماكي المريد مرزح المراريووي بدهارات لي بنيادي فسقه شوى الروروي بيان كياكيب الكتابي سي برشرع كرد فيرخر رؤست خال ميم يتي نے ار دو زبان مخرر زراني سے مده بول دور الدين اس كانى كر داني طبع برك حميت دي عربيطي على مرف ايك روبيرًا وأسف (عير) افيال كاتصتور زمان ومكان وأكر محدرض ادبن صديقي يم ك يراي وي عدار تباك نظریه له آن دمکان کی تشریح اُرد د زبان *س کریمه اُس سند پریم*رواص بحث کی بے معام پریج پریکی پول میک دو لیچول یں اسی محلہ برمحشیہ اور ہی دولیجوشکل تریں لیٹج بیں اس سے اقبال کا مطالع کر فیوالک کواک کی كامطالد وردر الماسع وتيت دس اف ار) موت حیات افرال کے کام میں :-اس جوٹ سے بندٹ بڑ اکر محدونی ادین ماحب مرفق نے علار اقبال کے اس نظریے برمیر ماصل مجٹ کی ہے جودہ زندگی ادرو سے متعلق تھے بے بیجوا سامصنون بے مدبر از معادات اور ووج پر دسے ولتیت جار کے۔ (1) البال كرين موامرريت: يه علاما قبال كالمؤضات كالك ادر موعد جوخاب خواجريم بعور النف كالج البورا على عاد فنيت صرب دس آف الشتراكبيت اوراسلام: مروى محره برادي مدلقي بيدك كايمعنون برتص بريع كمالا مِن الماجامة رنبيت مرن مجالف أنتخاب غالب بناك كام كايه ايكاليا نادر مرهبه جوابك شائع منين بؤاراس مجوعه كى خعوصيت يەبى كە خالىپ نے خودىينے كام كايرانتى بى جى كيا تى رائىت جيراك (٢)

ملخالية وفترا فبال أكيري طفرمزل اج الإره الهور

بخدمت قارين بهنيام حق

كمرى برا دران -السام عليكم درجمة التروبركات

"بینیام حق علام اقبال کی وی منطق کو سے متواز شائع مور ہے اُب نے دیمیا ہوگا کا اس سالیں مرت و مفاین شائع ہو کہا کراس سالیں مرت وہ مفاین شائع ہوتے ہی تواسلای نسفہ اولِقلیماتِ قرانیہ کی شرح کرتے ہیں اس پراٹو بنا مرس جبار سلام وقرائ کے قوافین سے لوگ بُدافتیار کہے ہیں ماک مام کی جانے ہے اس تقرار کے مام کی جانے ہے تقرار کے مام کی جانے ہے

جناب من سلام منون آب کی ایبل کی نظرزیل میں مجد صفرات کے بنے درج ہیں۔ آپ ای خط دکنا بت میجے۔ مجھے اُمیدہے کہ معمولات آپ کے برج کی خریداری منظور فرالیں گے ۔والسلام۔

كمن ام وبية:

| 23.10 |
|-------|
| 35 |
| 1 |
| V; |

| •••••• | |
|---|------|
| | (y) |
| *************************************** | |
| ************************************** | · |
| | |
| **, , ,, | (لم) |
| | |
| · • • · • • · · · · · · · · · · · · | (0) |
| ·•···································· | |
| | (Ÿ) |
| _ | |

:

ستطور كرفة العنوية ستلاه و زياست بهاول بور و رياست بندويال برائع كورختك سكوار

طد مسعدد

119pp C.



متید مخدشاہ ایم سام

ظفر منزل اجبؤوا لابو

المت في يه و آسية

ت سالانه چار روپے

هماری تازه مطبوعات

جمارے ہندوستانی مسلمان ولم هند، آئی۔ س دیس

ملکه معظمه و کثوریه کے عبد میں مسائوں کی حالت کا جو نقشہ کھینچا ہے اور مسائوں کی اسلامی ذهنیت اور اس کے تبدیل کرنے کے لئے جو آماویز پیش کی هیں وہ پڑھنے اور غور کرنے کے قابل هیں ، یہ تاریخی کتاب مسائوں کی دماغی کیفیت اور ان کی تحریك هائے آزادی کا ایك مرقع ہے ، ضبنا وهائی خریك ، سید احمد بریاوی علیه الرحمة اور جاعت عاهدین سرحد کی مساعی کا محقصر مگر قابل وثوق اور جایت سبق آموز ذکر آگیا ہے ،

انتخاب غالب

مرزا غالب دھاوی نے اپنے کلام کا ایك انتخاب خود تیاد كرك طاقشل كشد پنجاب كو بهیجا تها اور ایك چشهی اس كے همراه ارسال كی تهی ، یه انتخاب اب تك كمبين طبع نهیں هوا، اور اس قابل تها كه شائدن ادب اردو كے لئے اسے طبع كیا جاتا ہے ،

قيمت ٦ آلمه

اقبال پر ایک نظر

علامه اقبال کی شاعری اور ان کی شخصیت پر غتلف اهل عـلم نے تنقید کی ہے ، هم نے اس میں سے چند بلند پایه مضامین کـو کتابی شکل میں شائع کر دیا ہے ، اس میں مولانا ظفر علی خال ، جناب سالك اور مولانا عبد السلام ندوی ایسے ادباء کے مضامین عیں ،

اسلامی پارٹی کا آئین

اسلامی هند میں مسلمانوں کو کن خطوط پر منظم کیا جا سکتا ہے اور کس کس طرح ان کے اندر ضبط (Discipline) قائم هو سکتا ہے اور کس مقصد کو لیکر تمام مسلمان ایك پلیٹ فارم پر جم هو سکتے هیں ، ان موالات کا جواب اگر آپ دیکھنا چاهیں تو جناب عزیر هندی کی کتاب دارش آئین ، کا مطالعه فرمائین ، قیست ایکروییه آئیه آنے داسلامی پارٹی آئین ، کا مطالعه فرمائین ، قیست ایکروییه آئیه آنے

سالانه قبيت

رُوساسے اِنچ روپ

عوام سے چارروب

وربيام حق

ظفرمنسزل ناج بوره لابهور

جلدم البت ماه تي جُولِ المستعللة العدد ه

۲

ایم میرگر میند. طایکا همچه این در میرود

علامروا مرسرت مدا جال م مرحم جناب خر مسود بی اے)

تبدی شده ایم ای پنطر ببشرن وین تری البکرک پریس بردن اکبری گری با به می می کردن اکبری گریا بو

لِهُ مُولِلُّ لِلْتُحْمِرُ الْتَحْيَرِ فُ سخنها ليحقني

علامه واكطر سرمحته ا قبال محومت فقه طور مربهندى سلما مزان كانباعن ادرا سلام كالمفكر تسدیم کی گیا ہے۔ واکر صاحب کی زندگی کا بیشنر حمتہ اسلامی ابیج کے مطابعہ میں گزرا۔ النون في ايك طرف ومسلما ول كے شا خار مامنى كى تصوير ارسخ عالم اسلامى يس كميى ، اكد وومسرى طرف مسلما ذر كاتباه شده حال مبتي خود ملاحظه فرمايا ـ أن محي حسايس دل كويه وكميوكرمبت صدمه بجوا كممسكمان ابني سالقه روايات كويفول كيابلكه ميركه ومسلمان بي بنيس ر با - چانچ اکنوں نے زبان فدادنری سے جواب شکوہ میں کمدا اے اے شورب كربو كئة مسلمان نابُود بهم يه كيت نبي كر تق مبي كمين الموجُود و منع میں تم ہو نفعاریٰ تو ترن میں ہُود میں میٹ کمال ہیں جنیں دیجھ کے شامی مود ج يول تومرزا بمي بؤسيد بيئ وافغان مي بد

تم سبعي كيم وبت أو ومسلمان مي جو؟

اس کے بعد ڈاکٹر صاحب سما فوں کے ایک ایک مرض کا کھوج دگاتے ہیں اُمد ا منیں سے بات وہن شین کوا نے کی کوشعش کرتے ہیں کو کی کے سمان م گرتو می خاہی مسلماں زلیستن نیسن مُکن جُز بقرآں ذکیتن

یں چیز مجاتے ہماتے آپ فراتے ہیں کرمیری نگاہ حق بیں نے جمجھ دیکھ دیا ہے وہ ماتو ہڑخص دکھ سکتا ہے ندا حاطا محریمی اسکتاب ہے اس نکھ جو کھیے تکھیتی ہے لب بارسکتانیں

تاہم جو مجھاشارہ وکا بہت بیان کیا جاسکتا ہے اُسے بھی اے سلما فان ہند تھے نہ منااور ند مانا توبس مھر تہا دی خرشیں م

نه ما نوگے تومیٹ مباؤگے اے مبند دستاں والو تماری وہمال کا کمبی مزہوگی وہستانوں میں

ا مغرض علا مرکواس بات کی بست ہی فکر تھی کہ ہم نا مہنا و سل ان کیتے ہمیں ہے اور راسخ العقیدہ سمی ن بن جائیں ۔ اُن کیٹ عری اسی جذب کی پہیا وارہے - اور ان کے فلسفہ کی صرف بیتی قین ہے ۔

علامہ نے ملاف کی ہفت دہیاری کے لئے سراور تطم دونوں سے کام لیا
ہے۔ اب اک نظم کا کچر حصتہ توسلا نوں کے سامنے آسکا ہے گرافسوس ہے کہ
سرسے بہت ہی کم لوگوں نے فائدہ آٹھا یا ہے۔ اور قیقت یہ ہے کہ نٹریں آپ
نے جب شی و میط سے کام کیا ہے نظم میں وہ کا مُشکل تفاء نٹرسے فائدہ اُلی اُلی اُلی کی اس سے بڑا بارعث یہ ہے کہ آپ نے نٹریس ج کچرد کھا ہے وہ سب کاسب
اہم یزی زبان میں ہے۔ اورا نگریزی زبان کمی وہ کھی ہے جو چیستان سے کم نمیں کی دکھی ہے جو چیستان سے کم نمیں کی دکھی ہے جو چیستان سے کم نمیں کی دکھی جو چیستان سے کم نمیں کی دکھی ہے جو چیستان سے کم نمیں کے دل کی دکھی جو چیروں میں با یا جاتا ہے جا کہ دراس و نرور کی کے دل فی خیالات کا جموعہ ان کی چروں میں با یا جاتا ہے جا کہ نے دراس و نرور کی کے طلائے اسا تعام

بعنبائ كمكتنى

کسامنے وئے تھے۔ اوراب کنا بال کسی اسلام میں المیاتی کر کی تھیل جدید کے عنوان ہے الکریزی مربطی ہو چکے ہیں گرسب سے بٹری شکل سے بٹری جا کہ ان تیکچروں کا اُرموز جاب کہ بیٹ اُنے منیں ہوا۔ علامہ کے بنیا دی انقابی اُ ورکز کی خیالات کا فلسفا دران کی توجیع موم کو اُلی میں ہونے کی دجرسے اکٹریت کی جا ہو تو ان کینچروں کے مطالعہ بغیرا ممکن ہے اور دہ انگریزی میں ہونے کی دجرسے اکٹریت کی سبح سے بست بالا ہیں عوام کی طلب اُورونت کی مؤورت کے مین نظر ہم نے فیصد کیا ہے کہ سبح سے بست بالا ہیں عوام کی طلب اُورونت کی مؤورت کے مینی نظر ہم نے فیصد کیا ہے کہ اُلی جا ہو تھا ہم ہونے کے اور ہوں کی میں جا می ہی ہی ہی ہو جھٹے میچ کے مطالب اس رجہ میں بیاری دیے گئے مسلمانوں کی مؤرث کی تفکیل جا ہو جو بھٹے میچ کے مطالب اس رجہ میں بیاری دیے گئے ہیں ہوا ہو گئی ہو کہ دواری کا کام ہا وروند واری کی عما وروند واری کا کام ہا وروند واری کا کام ہا وروند واری کا کام ہا وروند واری کی جوات مز ہوتی ہی ۔ اور میں وجہ ہے کہ اب بی کسی صاحب علاوہ سے حدمنز ماری محت اور طوالت ہا ہم تا ہے۔ اور میں وجہ ہے کہ اب بی کسی صاحب کو اس کی جُرات مذہوتی ہوئی ہی ۔

ہمالے ایک فرج ان ہو شادگر گئن مادیب اختر مسود بی اے خبوں نے اقبال اورا قبالیات کا گرا مطالعہ کرنے کی کوشش کی ہے سیچرز زریجٹ کو اردو کا جامر مہایا ہے۔ بیچے نقین ہے کہ آخر صاحب کی میرکوشش مطالعہ اقبال کا ایک نبا مفید اور بن کا مرفیز باب کھول دی ۔ اگرا ہل بعبیرت کو اس کومشش میں کوئی سقم نظراتے تو ان کے قبائی گئے۔ قبیتی مشورے شکرتے کے ساتھ قبول کئے جائیں گے۔

بنیاب میں لیگ آور پوئنسٹ کا مھیگوا بڑی افسوسٹاکشکل افتیا وکردہاہے معلوم ہوتاہے کہ ہندی سمانوں کی بخبی سے ون ایسی اور باتی ہیں رجب مک مسلان اپنی واتی اغراض اورمجو ٹی وجا ہت سے سیمچے ہڑے ہیں اور تمت و مزم ہب سے لئے اینارو قربانی کرفے سے ایک اور منیں ہوتے، تب یک اس قرم سے اچھے دینیر اسکتے۔

سکے مہان کی کہ ساف کی ایک سیاسی و ذمہی جماعت ہے۔ اس کے بیش نظر جو کام ہے وہ سلما فل کی سیاسی، ذہبی اور عمرانی نزقی کا حاصل کرناہے۔ اس کا موجودہ دمہا مہنگ مسلما نوں کا سب سے ذیا دہ مسلما نوں کا سب سے ذیا دہ مسلما نوں کا سب سے ذیا دہ حری آور حوصل مند انسان ہے۔ وہ اپنی قوم کو اس فرتت وسبق سے نکا لئے کے اپنی دولت آور اپنے آزام کو تباہ کر رہا ہے۔ اس کو دنیا کی کسی چزیکال لیج مندس وہ مشرت کا میکوکا ہے نہاہ وجلال کا طالب ۔ دہ جیا ہتا ہے تومون یہ جا ہا ہے مراس کی قوم سرباند ہوجائے۔

مسلمانوں کی ساس رطبندی خربی مرطبندی کا باعث بنے گی کہ کو کہ ہما داخرب اورہماری سیاست ہمارا خرب ہے۔ اورہماری سیاست ہمارا خرب ہے۔ اورہمارا خرب ہماری سیاست ہماری سیاست ہمارا خرب ہے۔ دونوں چیزوں کوا لگ الگ کرد کھائے ۔ ایک جماعت خرب کی اجارہ وار بن گئی ہے۔ اورووسری سیاست کی ۔ وونوں کے درمیان ایک وسیج فیلیج مائل ہے گرجہال تک ہم نے وکیھا ہے۔ دونوں ہرا پنی اپنی نشان داہ گرہے۔ ہم دونوں ہرا پنی اپنی نشان داہ گرہے۔ ہم دونوں سے گرجہال تک ہم نے وکیھا ہے۔ دونوں ہرا پنی اپنی نشان داہ گرہے۔ ہم دونوں سے مرحمان طربیتے ہیں ۔ اور ابنا نے وطن سے ورخواست کرستے ہیں کہ ہرمکن طربیتے سے اس جماعت کی احاو کریں اور ورخواست کرستے ہیں کہ ہرمکن طربیتے سے اس جماعت کی احاو کریں اور اس سے کا مرکز کا کروائیں۔

منا لفین سے اکثر شنا گیاہے کر وہ مملیک کے رہنا من ب محدمی جناح برطع طع

" مَا وَمُمُ افْرَءُ وَ الْكِنْدِيةَ وَإِنْ ظَنَنْتُ اَنْ مُلْقِ حِسَامِيةُ مَا إِنَّ ظَنَنْتُ اَنْ مُلْقِ حِسَامِيةُ مِن اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللللللللللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللللللللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

بکه بیان ویه حال ب کواکر مهای سائن اعال نامر بیش کیا جائے و بائے اور مجھے معلوم ہی نہ ہو آ کہ میرا میں امری بی اور مجھے معلوم ہی نہ ہو آ کہ میرا میں بائے بائے و بائے و بائے و بائے و بائے کو بند کرنے کا مبترین وربع ہے جو انسان اپنے گریبان میں منہ وال کرخود ا پنے آپ کو مبترین وربع ہے جو انسان اپنے گریبان میں منہ وال کرخود ا پنے آپ کو مبترین وربع ہے جو انسان اپنے گریبان میں منہ وال کرخود ا پنے آپ کو مبترین وربع ہے۔

میں بڑے افسوس سے کہ پڑتا ہے کہ عبس احراد کے رہنا اس وقت ایک نمایت ہی مفتی فیسنز اور ہے معنی اقدام کردہے ہیں ۔ وہ سلم لیک رہنا ہوں اور بدا و داست سلم لیگ دہناؤں برعبیب وغریب اعتراض قائم کردہے ہیں۔ اور بدا و داست سلم لیگ کی مخالفت کرنے کی بجائے اس سے دہناؤں اور کیا رکنوں کی مخالفت کرسے میں میں اور نیا ہا ہے۔ میں اور فی اداخ اللہ میں اور فی اداخ اللہ میں اور فی اداخ اللہ میں اور فی میں اور فی اللہ میں میں اللہ میں ا ہے۔ ویانت وامانت کا تعاضایہ ہے کہ اگران کو لیگ کے پوگرام سے فی الواقع کوئی اختلاف ہے تو وہ اِس بات کا جواب نے کہ آیا اس کے استقلال کے مائی دران کے استقلال کے مائی ہیں یا مخالف ؟

د ۱۷ مُرَه باکستان سے محص نام سے اختلات رکھنے ہیں یا باکستان کی مہین اور مقصد کے بھی مخالف ہیں۔

اگرسوال ۱۱) کا جاب اثبات میں ہوتوا یما نداری کاتقامنا یہ۔ کہ وہ مجلس اخرار کویک سرختم کرکے لیگ میں شامل ہوجائیں اور اپنی خداداوقا بلتو کو بروئے کار لاکر سُم لیگ کے لیک میں شامل سے سمالاں کی خدمت کریں ۔ لکور اگر اُن کا جاب نفی میں ہوتوان کومعلوم ہونا چاہئے۔ کہ اب کون عقل کا اختصا ہوگا جو اُن کی لیڈر شب کو تبول کرنے کے لئے تیار ہوگا ۔

سوال ۲۱) کا جواب اگر بیم کو کرده نام سے کد ہے اور کام اور مقصد سے اتفاق ہے تو اُن کو چاہئے کو ده لیگ کے کی علبہ عامیں تشریف فاکر اپنا نخویز کرده نام میں شریف اور اُس کی معقولیت بوگوں کو ذہن نشین کرکے نام بدلوا اور الیس اور اگر اُن کو مقصد عزودت اور مہینت سے ہی اختلاف ہے تو بدلوا اور الیس اور اگر اُن کو مقصد عزودت اور مہینت سے ہی اختلاف ہے تو کی اُن کے پاس کوئی نفسب العین اور کوئی پروگرام ہے ؟ اگر ہوتو لائیں مگر لائیں گے کیا ؟ جب سے مجس احرار مرض دجودیں آئی ہے وہ اب کے معالی کوئی بروگرام نمیں دے سی اور اب جب ایک نے قوم کی اس ناگریر عزودت کوئی بروگرام نمیں دے سی اور اب جب کوئی اگر اُن میں معروف

ہوگئے ہیں۔ بیچ کہا اکبرالد آبادی نے ہے جزین میڈری کا دورہے پیر فلک کو کدہ مجرفو و اور بیگا فرو

ندایت مُسّرت کامقام ہے کہ بجاب کے اسمان صحافت ہرایک سنے اور درخُفندہ سارہ کا طلوع ہونے والاہے۔ قارئین کرام نا واقعف ندہوں گے کوئی چار پانچ سال سے لاہور کے دوئین ندایت ہی سیم الطبع ، خوش فوق محنی اور ویانت وار ادیوں نے آوا کے وقت کے نام سے ایک ہمنت دوزہ اخبار مباری کردکھا تھا۔ اس مغتہ وار پرچ نے مسلما وں کی چیچ رہناتی کرنے اور اُن مک تعمیری در پہر پہر پانے میں جو کام کیا ہے ، وہ بڑے سے بڑے دسائل و اخبارات سے متقوں میں منیں ہوسکا ، اب اِن فوجان نے اِس مغتہ وار اخبار کو دونا فد بنا نے کے متنظا مات کمٹل کر لئے ہیں یہ میں امید ہے کہ یہ دوزا فد اخبار کھوڑ ہے ہی دفول کے میران میں آجا کہ گے۔

ممارے خیال میں اس وقت صرف وائے وقت ہی ایک ایا دونام ہوگا جوصحافت کی جہر سالط کو بچر اکر کیا۔ وہ بے لاگ تنقید سے کسی طی نمیں کی اور قوم کی تعیری خدمات کو باحن وجہ سرائی م دے سکیگا۔ اس ا جا کا الانتہادی فائل بھی کا اللہ بھی اللہ بھی میں کہ دو ایک کی الانتہادی فائل بھی کے دو ایک کی سال کا پر دا چندہ این فائل بھی کہ دو ایک کی سال کا پر دا چندہ این فوصت میں بنا م غیرا خبار فائے وقت بیلین دو دلا ہو تھ بیکر اپنے قوی جساس کا بھوت ہیں اور دروں کو اس قوی منرودت کا احساس ولا باہے وہ دہاں ابنا چندہ بھی ایک سال کے لئے ارسال کردیا ہے ۔

لبنسيرالليالزخلن التحييني

تهدين اسلامي مبر صول حرت

وسلام ایک تهذیبی تحریک موفے کے لحاظ سے کائن ت می بڑانے سکونی نظریہ کو روكروتيام اوماس كى بجلث دنيا كمتعتن ايك حركى نقط ونكاه كربنيتاب ابك جزباتی نظام اتحاد کیمیتیت میدبر فردی قدروتمیت اس کی انفرادیت کے اعاظ سے بیجانتا ہے آور و ن سے رشتہ کو، نسانی وحدت کی نبیاد ملنے سے انکار کردیتا ہے۔ یہ رشة خون زمین بیوندی ہے۔ انسانی وحدت کے لئے خالص نفسیاتی بنیا و کیسی والماش راس اوراک کے بغیر شکورمنیں ہوسکتی کے حیات انسانی اپنی مسل کے لحاظ سے روحانی ہے ایسا ادراک تازه فرائفن کی خلیق اس دنگ میس کرائے کرا تنہیں زندہ رکھنے کے لئے کسی تم کی رسمياتى عكر بنديوس كى مزورت منسي رسى أورانسان كے لئے زمين كى بيتيوں سے أوبر أممرف كامكانات بيدا بهوجات بس عبسائيت وصققت بس ايك خانق بي سلسل ك شكل مين الما برود كى مى كاكنشا ئن ف أسه انسانى وحدت ك ايك نظام كي عيليت مين فلاف كى كوسش كى -اس حيثيت يساس كىشكست و ناكامى في قيصر حولين كو كيور وم ك يُراف ويوناول كى طرف متوجروبا جن كواس ف نئ فلسفيا ندمانى بياف كى كومشش كى رجب اسلام حمدُ مَّا رمنج برظ بررُوا تواس وقت منَّدب ونياكي وكيفيّت لتى موعِده تشذيب كم ايك عبريد مؤدخ في اس كي يول تصويحيني ستة -

«اس وقت يوم ملوم بوما عاكم يعظيم الشّان نهذيب بن كاتعيرس بور معالم ال

سال مرن ہوئے تے مندم ہونے کے قریب ہے۔ انسانی نسل دصف و برویت سے اس دورس اول ملف كوفتى حس من مرتبل وفرقد ايك دومس كارشن عما آورجال نظم وقانون ایک غیرمورون چریمی میرانی قبائی رسوم کی گرفت عمم موکی می داندا میان شهنشابى اساليب بجي أس دنت كام من دے سكتے تنے عبيسا أيت كي في وضع شعب ديوم وحدت اورنظم كم بجلت افتراق وتبابى بيد اكريسى عبي -بروقت المناك اقعات وعادث ميع وركفا فندرب ايك السيعظيم الحبة درخت كى اندفقى بس كية تامميا كوا ماطركة بموت تفاويس كى شاخيس أرك سأنيس اوراوب كے طلائى ثرات سے بعر توریقیں۔ بروزت کفرائر جبار محا عقیدت وا حرام کا براغ با بالاسک تفكوابعياب منس كرد إلقا بلدأس كاجري كالموطعي وعلى تقيل اوراس كاوم وبك كطوفان سے إره باره باره اب مجمع برانے قوانين ورواج سے سهاروں بر مطراعا جربور وط سكت مع ركي لو أي اسى مذبان تنديب موجودتى عب برروم كادلاف سي انساني نسل كويشة ومدت مين برود إجا آاؤر ننذيب كوبجا بإجاسكتا والسي نندنب كملخ نسروری شاکدوه ایک نی تسم کی چزیرتی کیونکریران نیود ورشوم مرده جو چے مقے۔ ادراستيم كسنت رواج ادرتيون كادعن كرا صديون كاكام عقاة

برمورخ بمیں کے جل رہ اسے کہ ونیا کو ایک ہی تہذیب کی ضرودت متی جو کشت و تاج کی تندیب کی ضرودت متی جو کشت و تاج کی تندیب اور و صدت انسانی کے اُن تمام نظاموں کی میگی ہے جن کا انحضا درشتہ خون رہتا - ہی مورخ مزید کھتا ہے کواس امر کے عیرت ناک مینے میں کو گئی کہ نہیں کہ ایسی کہ نہیں کہ ایسی کہ ایسی کی مورد ت اس مقرد میں میں کا اس مقرد میں اس مظرمیں میں کہ ایسی کی جا ت منہیں ۔ دوے کا نما تالی مورد و

مووبهي طور رجيسوس كرليتي ب- ادر بنگام خيز لحول مين فوويي اين يمت كاتعين جي الدیتی ہے۔ اسی بات کوہم مزبب کی زبان میں سغیراند الها مست موسوم کرتے ہیں۔ یہ بالكل نطرى ب كراسلام نے اليے سيدھ ساوھ لوگوں كے شورس عنم ليا موج بران فتدن كاثرات مع معفوظ مقاورجن كي تجزافياني وضعيت اسي مني جهال يتن بعظم منتهي مدنى نهذب دهدت عالم كمنيا دامكول توحيدي معمراتي اسلام جماعتی حیثیت بین سیل انسانی کی وجنی و رجد باتی زندگی مین اس جول کو ایک زنده عنصر مبلنے کاعملی ذراید ب دیر فکراکے ساتھ وفاواری کا مطالب کرا ہے تخت و الم بے ساتھ شیں اور جوائد فدائی تمام زندگی کی افری رومانی اس ہے اس لئے فداسے وفاداری در عقیقت انسان کی اپنی شالی فطرت سے وفاداری کے مترادف ہے۔ تمام زندگی کی خری قطعی روحانی اساس اسلام کی نگاہ میں ایدی ہے اورا بنا اظهار تنوع اورتغیریس كرتى ہے - ايك اسى سوسائى كے كي صب كى منياوى حقیقست ایسےنصدیمین بو اپنی داخلی زندگی بس ستقلال دنفیر کے اسولول کو سمو لینا صروری ہے اس سے باس ایسے المری اصولوں کا سرابہ والازمی ہے۔ جواس كى حات اجماعى كى دىمرى كى كوبكدابى عولى اس جان تغيرو القلاب مين ميس باون جمان كاموقع وسيسكنة بينكين حب النابدي اصولول كالمغهوم برليا مائے كدان بي تغير كاكوئى امكان بى مو بكون مير -- و انفير جي قرآن فداى عظيم ترين نشا نولىس ك كدر كيارات --- تويرسانى كى فطرى حرکی صفات کوبرد وتے کارآنے سے روک دبیتے ہیں رسیاسی اورمعاس کاری علوم میں ور ب کی ناکا می بیلے مول کی وضاحت کرتی ہے اور آخری مول کی مشریح مام

کی پانچ صدسالہ بعلی سے ہوتی ہے بھرسوال پیدا ہو ماہے کرملیب اسلامیدیں اعول حرکت ہے کی ؟ جواب ہے اجتماد۔

اسلفظ کے لغوی عنی سعی باکوشش ہے۔ اسلامی فقتیں اس کا اصطلامی ا مفہوم کسی فتی مسکد میں آزادانر فیصلہ برہنجے کی کوششش کرناہے۔ میرانفین ہے کراس خیال کی ابتدار قرآن کی مشہوراتیت

ادركوستش كرف والول بريم ابنى داه واصح كروية بي ي سع ہوتی ہے۔ رسول انٹری ایک یٹین تریہ اور بھی واضح شکل میں موجودہے۔ حب معاُدُ كويمين كا عاكم مقردكياكيا قريمول اللهف ان سے دريا فت فرايك و معا المات كا فيوركس طرح كياكرينيكي ويس معالات كافيدك بالشراع مطابق كياكرول كا-معا ذُ نِي جِوابِ ديا اللين أكرك ب الله إن ما الات بين خاموش مؤتو بجرمي أسوه ريتول كواپنا رمبر بناؤل كا وراگراسوه بين مينماري رمبري كاكوتي سامان مذهري توهيرتي ابنا آزاداندنسيدا كرنے كى كوسٹسٹ كرول گا، ادیخ اسلام كا طالب علم اس بات سے چی طرح وا تف ہے کاسلام کی سیاسی ترقی کے سابقہ ساتھ فقد کی ترتیب و تدوين أيك الله صرورت بن كلى كا كورم ارس البندائي عربي اورغير وبي فتهان ونقك كوسششيركين جنى كفقى مسائل كعمام جمع شده موادكي اخرى متورت بذيرى مهارسے تسلیم شده مذامب کی شکل میں موئی بیفتی مذامب احتماد کے تین درجوں پرتین رکھتے ہیں ۱۱ وض قوانین میں کمل حتماد بیعلی طورمیان مراجب کے ابنول المحدود ٢١ اصاني اجتداد حكى فاص زبب كى عدد كاندرى براجا سكتاسب رس) فاص اجتماد عب كانعتن كسى ابسے خصوصي مشكر برقان كانات

مع بين باين منابب في بيرسي فيد كي ميدادي و-بيال محد اجتهاد سے بیلے در بھامین ممل جتها د سے معلق کی کمائے اول منت اس درج اجتماد کے نقرى امكانات محتوقال بربكين حبسس خابب فعترى ابتدابوئى بدعمل طوري اسے سنیں انتے یہ اس لئے کو کمل جہاد کے گردجن تبود وسرائط کی مصاربتدی كروى كنى ب أن كاكسى ايك فروها مدير مجتم بونا قريب قرب بعالات سے قرآن كى منيا دول برج زندكى كمستق بقيني لموريرا بك حرك تقطيع نكاه ركفتائ قائم شده نظام قاؤن كاسقسم كانداز وميلان شايت عجبب معلوم بوماب لنذا يرمرودى كالم المرطف سع بيلي مماس دمنى طرزعل كى دوبات درافت كري حبنول ف اسلامى نقدكوا يك حبدب دوح بناكر د كوديائ ورب ك معن الم قىم كى دائے ميں فقراسلامى كى يرسكونى سبرت تركوں كے الركى وجرسے ہے۔ ير نظرير بالكل سطى ب- اس ك كما يخ اسلام س تركى الرونوز ككار فراتف بت بلطفتى مزامب ستعل بنبادول مرقائم موجك تع دميرى دائت مين عقيقى دوارت مندرم ذبل بي بـ

دا، بهمسب اس تاریخ عقلیت (۱۹ مران ۱۹ مران کا اختلافات سے بی اسلام کے اندر عدع باسبہ کے آغاز میں بدا ہوئی اور اُن کا اختلافات سے بھی نا اُسٹا نمیں ہیں جن کواس تحریک نے جنم دیا مثال کے طور پردونوں فرنوی کیا کہ اہم اختلافی مشکولی جن کواس تحریک ابدیت کا قدامت ببنداند عقیدہ عقیدت ببند اس کے مُنکر تھے کیو کہ اُن کے خیال میں مجھن ابدیت بعظائے عید مائی عقیدے کی اس کے مُنکر تھے کیو کہ اُن کے خیال میں مجھن ابدیت بعد مظریح بنیں بدرے عباسی خلفا ایک و دوسری طون قدامت ببند مظریح بنیں بدرے عباسی خلفا ایک و دوسری طون قدامت ببند مظریح بنیں بدرے عباسی خلفا ا

عقلیت کے پوشیدہ سیاسی فہوم سے ڈرکرلوکری اوری اطاد دے دہے تھے مالے ر کھنے تھے کہ قرآن کی ابرتیت کے منکر ہو کرعقدیت بہندسم سوساتی کی بنیاد ہی کو کھوا كرريب بين بمثال كے لمور رئيلًا م كو يعيني اس نے عملى لمور برا حادث كوا نتے سے اتكار كرويا بها -ا ويعلى الاعلان الوهرسيره رم كوخبر تقدرا وي قزار وسع دبا السطم محجد وتخرير عقلیتت سے بنیا دی ورکات کے متعلق غلط نمی کی وجسے اور کھی فاص فاص عقلیت. بن وں سے بے فیدو ہے زما مرضا لات کی وجہ سے قدامت بیند مفکرین اس تو کی كوايك انتشارى اورا ندامي توت مجتف تق اوراسلام كيمعا مثري نظام كي قيام متحكام كم لئة أبك خطره - ال كالفينى مقصدا المام كمعاسرى نظام لوقاتم المحفوظ ركهنا تفااه واس مطعب كوصاص كرف كم المخصرف أيك بي داسته ان مركم تلاتفا كم شرعيت كى بالصف والى قرت كومنغال يلي نس وركيف نظام فع مى وامكانى حد تكسيخست كيراندا ورشد يد بناليس س ٢١) مرّا ص تفوّ ف كا أفازا دراس كى ترتّى جس ف تدري طور يغيراسلامي سيرت کے اٹرات کے ماتحت ایک فالص قیاسی میانغمیر کیا بھا بڑی صدیک اس طرز عمل كى ذمر دارى - فالعدَّا دبني لى ظ سے نصوّت نے ان مفظى نراعات كے فلات ج بطير على كاموصنوع بن ح كي تعيس اكيت مى بغاوت پريداكردى -حضرت شعنيان توريمي كا معامد مند زریجت میں مثال سے طور رمیش کیا جاسکتا ہے وہ اپنے عد کے طباع ترين قانوك داول كصف مسمنا زمكرر كف فع أور قريب مقاكدا كسف فتى نسب کے بانی بن جائیں مگر مورکدان کی ذات میں روحانیت کوسط کو ملے کر معری مو کی متى اس كت محمد فقد كى بال كى كعال نكاليف والى قا فونى نزاكتول في أنهب مراص تعنون كاغوش بن بناه بيف رجو ركرد بالتصوّف اسف قياس بيلو كافاس

جوبدى پيدا دارست آزاد خيالى ايك صورت سهداد تعنين ده ۱۹۸۱ مداره ۱۹۸۱ مدارد ميدى پيدا دارست آزاد خيالى ايك مورت سهداد تعنين آن تمام شيادك ساقة من كاتبلن المربيد المركبيد المربيد المركبيد المربيد المركبيد المربيد المركبيد المركب المركبيد المركب المركبيد الم

تفرق بالبدے اس کم فیرونیا دی طرز فکرے اسلام کے ایک نها بت اہم ہیا کہ ایک نها بت اہم ہیا کہ ایک نما بت اہم ہیا کہ ایک معاشری نظام کو انکمول سے اوجیل کردیا ، اوراس کے نیاسی ہیا ہی بی خواہ کو اسلام کے لئے جود عوت موجود کی ہیں تواس نے ایکی قابریت وصلاحیت رکھنے والے لوگوں کو اپنی طرف متوج کیا کہ دربعد میں اہنے اند رجندب کرلیا ، اس طرح اسلامی فلافت عام محدر برئی وربع کی ذہنی قا لمبیت رکھنے والے انسانوں کے اعتوں میں رہ گئی ادرجب عوام نے اعلی شخصی تول کو اپنی رہ مائی ورم ہری کے لئے مبدان میں رہ یا توابی حن فلت فقتی مذا برب کی اندھا و صند ہروی ہی میں کھی ۔

(۱۳) ان تمام وجوات کی سرتاج اسلای و نیا کے علی و و بہی مرکز بغدا دکی تبای تی جو تیرطوی صدی کے وسط میں واقع ہوئی اوراس میں کوئی شک سنیں کہ بیر خرب نمایت بے بہی و تیرطوی صدی کے وسط میں واقع ہوئی اوراس میں کوئی شک سنیں کہ بیر خرب نمایت بین و تقی محملہ نا تاریخ میں میم میر کوئی خرائے اسلام کے مستقبل کے سفتی نیم عربان تنو لئیت کا اظل دکرتے ہیں۔ مزیدا ندام کے خطرے کے میٹی نظر جو سیاسی توت کی تباہی و زوال کے ایسے موقع برایک فطری امرہ تدمیت جمہت فیر میں میں نظر جو سیاسی توت کی تباہی و زوال کے ایسے موقع برایک فرگوں کے لئے ایک جین نظر کی معامل منے اپنی تمام کو مشتبیں اس نکتہ بر فرکو کردیں کہ لوگوں کے لئے ایک بین میں اس نکتہ بر فرکو کردیں کہ کوگوں کے لئے ایک بین میں میرائی فقت کے ساتھ بین اسلامی مقررت میں میرس کو گوٹ کے ساتھ بین ان کی مرزی خیال معامل کی اختراعات و بدعات کی دا ہوئی شک میں بین کوئی شک میں

مراك مداك أن كافيال الكاصيح منا كبوك نظم تنظيم انتشارى وزوالي قرقول م ا ثركورلى مذك زال كرديق ب يكين النول فيسنين دكيها اورتها رسي موجُ ده على كَ نظرول لك بينج ربي بي ككسي مِنت كى تقديراتنى زياده كما لِي تليم مِنعم سب سے مبنی کر فروکی قدر وقمیت برد ایک ب فرنظم سوسائی میں فرد کی افغادیت كلى طورزيم بوجاتى بحدده اينا الوكرد على ممامشرى فكركا سرايد دارتون مائاب مرب المراجة كوكوديات اسطح اليخ امنى كساته مجو في عقيدت الداس كى مصنوعی نشاه اینکسی قدم کی مرض زوال کاعلاج شبیر بسکتیں "اکا کا فتونی میاک ايك جديد الإقامة ابن مورون اندازي كتاب يه بكريران معل خالاتكسى اسی نوم میں دوبارہ اقتدار حاصل ندیں کرسکے جس نے ایک دفعہ انہیں انعمال کرکے بوسيده كرديا بود الذاكسي متبت كوزوال كي جنكل س مجلوك كملة مرف ايك بى مُوتْرَقَوْت مومِود بِعُدَود وود الساؤل كى برورش وافزائش ہے التى مكافراد زندگى ك كرائيون كوعيان كية بي ميى وكبي جريم برزند كى كسنة معياداً شكادكية بي -جن کی روشی مرمبس سو جھنے لگ جا لہے کہ ہمارا اول کی طور رغر بقبال نہیں ہے بكاس بينظرنانى عنرورت ك -

بیرهوی صدی اور دبیک نقب نے اصلی کے ساتہ جوٹی عقیدت کے ذریع جس " فاضل تنظیم (۱۹۰۰ میں Reanization) کے میلان کا اظہار کیا وہ اسلام کی داخلی رُوح کے خلاف تھا۔ ابن تمییر مے کا زبروست جوابی انقلاب براہ واست اسی میلان کا تیج تھا۔ ابن تمییر می پریائش تباہی بغداد کے پانچ سال بورسل تالیم بیں میلان کا تیج تھا۔ ابن تمییر میں اس اس میں میں بہت او بی اعتبر ماصل مقامد

ابن تميية فيضلى دوايات ين تربي اصلى - ايضائي آزادى اجتهادكا دعوى كريتي موشة اس في مذابب كقطعيت ك خلاف بغادت كردى اور كام كوازمنر مشرع كرف كملة ابتدائى احتواد كاطرف رجوع كيا - ابن تزم فقد ك ظاهرى دمب کے بانی سے طبع اس نے بھی فنیوں سے ستقرائی قیاس اورا جماع کے معمول استدلال کو جس ذبك میں اُسے فقائے متقد میں مجتے تھے۔ مذکردیا بیونکہ اس کے خیال میں اجل می مترم کے قبمات کی بنیاد تھا اوراس بات میں کوئی شک منیں کہ اس مدکے ا خلاتی اورزینی افلاس سے بیش نظراً س کا پنعاصیح تقار سولھوی صدی میں علام بروطی ف اینے لئے اجماد کا دعویٰ کیا اوراس کے ساتھ مرصدی کے لئے ایک نئے محد و کے خیال کا اصاف ایمی کردیا . گرابن تمیده کی تعلیمات کی دُعر کورسے طور براس عظیم استان تحریف جان برقی جس کاظورا ما دموی صدی بس خدکے صحراوں سے بوا۔ و مخرج میڈا مارے نزوكيك دوال بإبراسلامي ومنياكا باكنوه ترين مقامه الرغورس وكميما جلك توموجوه اسلام ونیایس بزندگی کی بی ترب بئ - جدید اینیا اورا فراید کی قریب قریب تمام برى برى تحركوں ميں سنوسى تخركيد . بإن اسلا كم تحركيد اور ابى سخركيد جوعربي جنجاجت (PROTE STAN TISM) کاایلنی عکس ہے، اس تحریک سے اثریزی کے نشافات پائے ماتے ہیں مُصلح عظم مُحدًا بنعبد الواج عضن كى دلادت سنكام بس بوتى عدمينر يرتعيم پائى ايران بير بيرت يے اورا فركا دائى بى اب كوح كى اگ تمام اسلاى وُسيا كى اندرىجىيلانى يس كامياب موكة - ان كى يمابى رُوح الم غزالى ك شاكرد مراب طار م مجیلے اسلام صب نے زوال بنراسلای اُندلس میں پیدا ہو کرا سے نی زند کی تخبی ۔ کے مشابه هی - برهال بهی اس تو یک کی سیاس زندگی سے جسے محد علی باشا کے عسا کرنے حم کردیا۔

تری کی طون متوج ہوئے ہیں پنہ جہا ہے کہ سندا جہا دجد بیط سعنیا شہ اللہ است تری قوم کے فہی خالات سے قری قدم کے فہی اور سے سیا ماسل کرے ایک مدت سے تری قدم کے فہی اور ہے ۔ یہ بات طبح ناہت کے قا فون محمدی کا نیا نظریہ سے جس کی بنیا وجد یر عمل فی نفورات پر رکھی گئی ہے، صاف طاہر ہے اگر اسلام کی شاق تا ایر ایکے اور میل ایسی میں ایک دن ترکول کی طبح اپنے فہی تا ایر ایک قدر قوم سے اور میل ایر ہے گیا اور میا گر اسلام کے فکر عمومی میں کو فی طبح ذالا میں میں کو فی میں کو فی طبح ذالوں میں کو فی طبح ذالوں میں کو فی میں کو فی سے اسلام میں ماری ہے اسلام میں ماری ہے ایک تو شرق کو ایک اور میا کر دیں ۔ ایک تو شرق کو ایک اسلام میں ماری ہے ایک تو شرق کو ایک کو کری اور میا کر دیں ۔

اب بَس اپ کونزی کے خربی سیاسی فکر کے شعق کی جاتا ہوں جس سے ذریعے اس کواندازہ ہو جائے گا کہ اس ملک کے جدید کا کس اجتمادی قرت کس س رنگ میں ابنی مظامرہ کررہی ہے کہ جمہی عرصہ بہتے ترکی میں سب سے اہم دوفکری شاہ وا ہی تی میں ابنی مظام رہ کی اور دوسری کی فیایندگی" اصلاح خرب کی پارٹی ایک پردیاں کی قوی بارٹی جاری کی اور دوسری کی فیایندگی" اصلاح خرب کی پارٹی

والم كرت مق ممليل ولمن كى انتائى دل چېدول كاسبسے مفدم نكة مكومت سب مزمب شيس مان مفكرين كزوكفمب ايني ذاتي حيثيت ين كوئىمتقل وظيفرىنيى دكمتا - نومى حيات يس مرن رياست ہی ایک حتیقی عامل ہے - جوتام دوسرے عامین کے دالمالف مقرّد اورمنعین کرتی ہے ۔ اس سے یہ لوگ نربب اور دیاست كے فراتفن وظاليت كمتعن قديم خيالاتكورةكرتے ہوئے اك كى درميانى فليجكو وسي تركرف كا باعث بي -اس مي كوئى شك مني كمبنت اسلاميدايك مربيايى نفام كے لحاظ سے ليسے نغور كوم أرجمتى ب اگرم ذاتى طور پربرے نزد كيد يسم المنا المغلطى مب كر نظام اسلام مي رياست كاخيال سب سي الم اور إتى تسام مپاووں مرصاوی ہے - اسلام کی نگاہ میں رو مانی اور دُنیادی دوئیوا ور مُباکا مدمیدان منين بي مبكك فعل كى المتيت خواه وه البين مفهوم ومعاني بي كتنا بي دُنباوي كيون منظام رمو فاعل مے اس وماغی طرز فکرسے متعین موتی ہے حس کے ساتھ اس کا صدور عمل میں کیا ہے۔ ہونس کی میرت وہا ہیت کا تعیین آخر کا راس کے غیرمر کی ذہنی درسنظر ہی سے ہوتاہے جبکس فعل کا دقوع زندگی کا شناہی بچپ، گیسے علیمد گاسے مذب کے الحت عمل میں ائے قودہ ونیا وی یا تمواندہ ادراگراسی بھید گانے اس میفعلیت كى رُوح بين كى ب- تووه رُومانى ب راسلام يرحقيقت ايك بى ب جي اگرايك نقطرنگاه سے تحصیل تو خیری اوارد (CHURCH) سے اور اگرزاو تینظر بدلایں توریاست مے - گریکن مجمع منیں کرندمی ادارہ (ما ۱ ما م م) وریاست ایک بى چنرى دومىلو يا أرخ بى -اسلام ابك دا درغىرخىل حقيفت ب جوآ پ ك نقطانظر

كع بدلف سي ينم واداره سع اور بارياست ويذكنها يث ما يم كم لحاظ مع نمايت دورس ہے آدراس کی توری بوری ومناحت میں وقیق فلسفیا مرحب میں وال می اتنابى كدينا كانى كريابيانى نعلى دورت دمر كودوميز اكرمباكا مرحقيقتولين تقتیم کردینے سے واتع ہوئی جن برکسی دکسی طرح ایک اتصالی نقطہ تو مرم وہے گرم این خوبرک لحاظ سے ایک دوسرے کی مخالف ہیں حقیقت برمال بہے کہ اگرزمان مكان (SPACE TIM E) تعلى كي نسبت سے ديميس تو ما ده روح ہے۔ وه و و دت جسے انسان کے نام سے میکارا جاتا ہے جب فارجی دینایں فعال ہونے کے محاظ سے کمیں ملئة وجمه اوجب وواسي فعاليت كالزي مقصدو مناكي تعتق سعمل ببرا نظرائے تو دماغ یار و حب - امتول توجید کا جو ہرا کے علی خیال کے لیا فاسے مساوات المنالي على المرازادي بي السلامي نقطة نظري رياست ان شالي اصولوں کوزانی مکانی قونوں میں تبدیل کروینے کی ایک کوشش ہے اور اسلیں ایک معین اسانی مظیم سی شکل و کیمنے کی ارزو نے ببند-اسلام کے نزدیک دیاست مرف ا منى معنوں ميں ايك مذهبي حكومت بئے اوران معنوں ميں برگز منسيس كراس كا قائد زمين م خُداکا ایسانائب ہوتاہے جوہروقت اپنے مستندارادے کومزعوم معمومیت مے پردے میں معیاسک ہے -اسلام سے نفادوں نے اس نمایت اہم امرکومرف تفرکردیا ہے۔ قرآن کے نزدیک حقیقت اولی کی ماہیت رومانی ہے اور اس کی حیات اس کی دینا *دی مرگری بیشتل سے دوح کی مرگر*ی وفغا لبیّت اپنی فغاری، ما دی اور وینی وی ميدانون سي اپنے المحواقع إتى ہے الله تاموه والله تا توونيا وي كنى جاتى بىء اپنى اصل وبنیا و کے لااط سے مقدس ہن فکر عدید نے اسلام بکرتمام فراہب کی سب سے

بری فدمت ان چزوں پر تعقید کے فدیعے سے کہ ہے جنسی ہم ادی یا نظری کتے ہیں ۔
ایک ایسی تنقید جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کو کھن ادی شے کوئی حقیقت منیں رکھتی جب تک ہم اس کی جڑیں کہ وہا یا کہ مندیں ہے اتنے کی یعظیم ہے پاین اور وسعت کروں کے لئے کمیل ذات کا ایک ذریعہ ہے۔ یہ تام مقدس نین ہے۔ یہ ماسی معقدس نین ہے۔ وہ المحت ماین ہور والفاظیم درایا ہے یہ یساری دنیا ایک مسجد ہے کہ اسلام کے نزویک ریاست مرف رومانی کی نایا تنظیم میں متفکل کر کھیے مسجد ہے کہ اسلام کے نزویک ریاست مرف رومانی کی نایا کہ کو کو شش ہے دریا ہی میں اور چو مثالی اعثولوں کی علی عثورت پذیری کے لئے کو کشن کی محفی غلب واقت الرہضیں ۔ اور چو مثالی اعثولوں کی علی عثورت پذیری کے لئے کو کشن کرتی ہیں ،

 ا بن اندرنشووارلقا كاظيم ملاحبتين وشيده ركمة تع الذا قدم برستول كانظرير راست اس لحاظ سعندط بق كروه اسلام بي ايب اين شويت كوانتا ب جس كاول كوئى وجود نهين -

اس سے بوکس سعیدلیم باشا کی مجلس اصلاح ندمہب اس مبنیا دی حقیقت پر نعد دتي متى كداسلام تصورتين اورايجا بتيت كيهم منكى كانام بع اورا زادى مساوات أور اتحاد فکروعل کی غیرفانی سی ایول کی وحدت کے لحاظ سے اس کا کوئی مخصوص وطن شہر ہے جس طرح كوتى الكريزى علم رياعتى جرم علم بيت اور فراسي علم كيبيا كا وجود مني اسى طبع تركى کا بروزیرعظم کت ہے کوئی ترکی عربی، ایرانی یا ہندوستانی اسلام ہنیں ہے سیسطی علمی حقالَت كى عالمكيرسرت أن كوناكول مبنى برسائيس قومى تدول كو عنم ديتى ست جوابى كلى يثيت ين علم انساني كة مظهر وقي الكل العطيع اسلامي حائق كى عالمكرسرت مختلف النوع ۔ قومی اخلاقی اوراجماعی مقاصد کی تخلین کرتی ہے -اس تیز بیں نقا دکی نظروں میں مدید تهذيب كى بنيادى قوى فوريندى بركه تواري محض بربرت كى اكمشكل ميديد تهذیب ایک عدسے زیادہ ترقی یافتہ صنعتیت (INDUSTRIA Lism) کا قیم ہے جس سے اندوانسان اپنی غرصد بر بہلاں اور رحجانات کو تسکین دیتے ہیں سعیکم پاشا برمال اس بات برافسور فل الماريام داف ت كى رفيار كادروران بن اسلام ا فلاتى ادراجماعى مقاصد كافهوم مقامى سيرت كرداداً درسم قوام ك قبل اسلامى وتمات سے زیرا ٹر بندر کے گہاگیا ہے ہے یہ مقاصداسلامی ہونے کی بجائے زیوہ تزایرانی ترکی ياعري رَنْك يس رنگ موت نظراً رج بي -امول قديد كى ب واغ بيشانى بهم دمين بت بيتى كى مرشبت كردى كى ب اوراسلام كى معيا رول كى غيرفى اور هالمكرسية عمل

مقامیت کی دوش ی کوکرده گئی ہے - اب ہمارے نے مرف ایک ہی داستہ کھلا ہے اکد ده بیکر ہم اسلام کے جم سے ان فلاف کوئی فرج کو علیدہ کردیں جنوں نے ایک حرکی نذایہ عیات کوساکن وجا دبنار کھا ہے اور کھر سے آزادی یمساوات اور تحد الجملی کی ان لی چاہوں کو معلوم ود دیا فت کرے آن کی ہملی سادگی اور عالمگیری کی دفتی ہیں اپنے اخلاقی ۔ اجماعی و سیاسی نصب العینوں کو ازمر فو تعمیر کریں کا بہریں وزیر عظم ترکید کے خیالات ۔ آپ کھیس کے کہ ایک ایسی داو تک احتیالات ۔ آپ کھیس کے کہ ایک ایسی داو تک احتیالات ۔ آپ کھیس کے دیک ہوجودہ بھر با اور نکر جد میں کا فرن بر بہنچ ہوجودہ بھر با اور نکر جد میں کی دوشی میں قافن ن بر بہنچ ہے جو بس قومی کا علی تنافر ہے بعینی موجودہ بھر با اور نکر جد میں کی دوشی میں قافن ن

اسینے اب ہم دکھیں رجلس کبیرتی نے اجہادی دادہ فلافت کے من میں کس طرح برتا ہے سینی فقری روسے الم یا فلیغہ کا تقر قطعًا لاڈی ہے اس خصوص بی بہا موال بر پر با ہوتا ہے کہ کا فلافت ایک فردوا حدکے المقول میں سونب دی جائے جو بہا موال بر پر با ہوتا ہے کہ کا فلافت ایک فردوا حدکے المقول میں سونب دی جائے تو تو کی کا احتما دیر ہے کہ اسلامی تعلیمات کی روح کے مطابق فلافت یا المت چند ایک افراد کی مجاعت یا مجب منتویکے ما مقول میں سونب دی جاستی ہے ۔ جمال تک مجھے علم ہذا وی مجاعت یا مجب محمود ہندوستان سے علم النے فقہ نے ابھی تک اس مسلے پر افلا درائے منہ ہن کی ۔ فقہ مندوستان سے علم النظام میں جن کو گرکی کا پیفقط نظر العل صبح اور معنول ہے۔ اس مسلے پر مشکل کسی بھت محمود ہندوستان سے مجمودی طرف کومت مزصرت اسلامی دوح کے مطابق ہے بھت محمود کی گئی انس ہے مجمودی طرف کومت مزصرت اسلامی دوح کے مطابق ہے بھت محمود کی بھی انسان میں جن نئی تو توں کو موجود کرد با گیا ہے ان کے بیش نظرید ایک عثر درت بن گھی ہیں۔

تركى نقط نظركو بمحضة سي الميتيم ابن فلدون يبنى اسلام ك الدلين فلسفى

مُوترخ كى رسما أي حاصل كريد - ابن فلدون ابن مشهود مقدّم من عالمكيراساى فلافت ك تصورك معتن تين تتر نظريات كا وكرراب و١١عالمكر فلافت ايك الهامي اواره بے اوراس لئے ناگزیر دم) مجھن ایک معلمتی امرہے دم) ایسے اوارے کی کوئی صرورت منیں - بہ اخری نظریہ اہل خوارج کا تھا معلوم ہو اے کممدیر ترکی پہلے تطرفیص دوسرے تطریے ہرمٹ آئی ہے بینی فرقم معتزلہ کے نظریے پرجن کے نزویک فالمگیر فلانت محض ایک صلحتی امرے۔ ترکوں کی دیل یہ ہے کدیا سی تفکریں مہیں اپنے الدشة سياس تجرب سے راہنائی ما صل كرنى باستے جو باكسى على كے اس مقيقت كى طرف اشاره كرراب كرونيات عمل مي عالمكرظ انت كانظرينا كام بومكا ب -بانصوراسى وقت لك كارا معقاحب تك اسلامى سعطنت قائم أور محفوظ لتى بعب سے،سلطنت کاشیارہ منتشرہوا ہے آزادسیاسی واحدے پیدا ہو گئے ہی اس تعتور كى ملتيت كموكي بصاور برجد بداسام كى تظيم بس ايك زنده عفرى شكل مي كام سيس دے سكتا . درعقبت بتصوركسى فيدوكارا دمغمدكى سرمارى كى بجائے امل ازامسمان ریاستوں کے ات دی داہ میں ایک رکاوٹ بن کیا ہے۔ ایران مشل فلافت میں ابنے اختا منعقا کر کے بیش نظرتک سے الگ الگ رہ ہے مراقش النمیں مهيشه شاك وشبرى نظرول سے دكھيتا رباہے أورعرب ذاتى اسكر اور فانكى غرامن كودل ميں بالمارج ہے اوراس م كاندريسارے مناقشات صرف ايك اساس ن ن طاقت کی فاطرجس کی طاقت کیمی کی جین می ہے۔ وہ اس بت پرمزر یعب کرتے موت كديسكما سنة كدكيول منهم على اين كزشة ساسى تجربسي سبق سكميس ؟ قريش اين سياسى زوال برحب اسقال مدرسه كمعالم اسلام براين سيادت قائم مكسكيس توكيا قافي

اوم راقعائی نے ان تجربی مقانت سے پیش نظر فلیعند میں قریبٹی ہونے کی سشرط کو آٹرا نہیں ویا تھا ؟ کئی سو سال بہتے ابن فلدون ہو ذاتی طور پرفیلیون سرے لئے قریبٹی ہونے کی شرط کو صرودی سمحت اتھا ، قریب قریب اسی تسم سے خیالات کا اظار کرتا ہے ۔ ابن خسلدون گتا ہے ،۔

اس لئے سوات اس کے اور کوئی چارہ نہیں رجس ماک بیں جوشخص سب سے

زیادہ طافتورہ وہ ل اُسے امام کی حیثیت بیں قبول کرایاجائے ؟ اس طح ابن

فلدون واقعات کی خت منطق کو محسوس کرتے ہوئے ایک ایسی تجویز جیش کرتا ہے ،

جسے ہم اسلام کے اس بین الاقوامی منظر کی پہلی وہندلی تصویر کد سکتے ہیں جو آج

بڑی مد تک ہماری نظووں کے سامنے ہے یہ جب بریرک کی طرز حیال اُس

کا دل وہ ماغ سجر بی عمدا قد ل سے فیصنیا ب ہے ۔ اُن فقی د کے مدرسی
طریقی استدلال سے نمیں جوز ندگی کے مختلف حالات بیں سائس یائے

طریقی استدلال سے نمیں جوز ندگی کے مختلف حالات بیں سائس یائے
اور سوچنے ہے۔

میرے خیال میں اگران دو ٹی کوسیے طور تیجیا جائے نوبر ایک آیے بین الاقوامی نفسب العین کے ظہور کی طرف اشارہ کرتی ہیں جو اگرچیئین اسلام ہے گراب کہ اجدائی صدیوں کی عربی شہنشا ہیت کے بوجیتے و بار بہے یہ نیا نصب العین ترکی کے مشود شاعر صنبا کے کلام میں واضح طور پر جملک رہ ہے اس شاعر کے گیتوں نے جو آگئی سنگ کا مشت کے فلسفہ سے فیصل ب ہیں ترکی کے موجودہ خیالات کو ڈھالنے میں بہت بڑا صفتہ کیا جس سے دیس میاں پروف یسرف شرکے جرمن ترجے سے اس کی ایک فظم کا فلاممہ

پیش کرما ہوں :۔

" حقيتى طود يإسلام كى ايك موثر سياسى وحدث پېيدا كرنے محصے سيست يسط تمام اسلامى ممالك كراك دادى ونود مخارى حاصل كرنى جاست اور ميواني احتماعي هيت ين أنهين ايك فليف كروجع بونا جلهة كياس وقت به بات مكن م الكم اج الياسين تومي المظاركر فاجائي - اس دوران مي فليفك مخ مزوري ب م دوایت گرین نظم دانفساطید اکرے اصابی مبدی مرداست کی بنیادین ر کے بین الاقوامی دنیا میں مزور کے ملے کوئی حکیمتنیں میون طاقت ہی عزّ ت کی تقی ہے گ ان سطور سے مدید اسلام کے دعان کا واقع طور ریت چاتا ہے فی الحال حب مکلم مسلم اتولم اتنى طا تتورا ورمصنبوط منسي بهوجاتي كدابك زندهمبورى فاندان كوموض وج مين لاسكين اس وقت كر چاہئے كر برايك اپنى بى ذات كى كرا ئيول ميں ووب كا اور بنگامی طوریراینی تمام روم کامور و مركزاید آب بی کو قرار و سه - قدم رست مفكرين كے نزديداكيستي اورزنده وحدت كا قيام اتنا اسان منبي م وقعض ايك ام کی قیا دت عظمی کے ذریع عل میں سکے بطینی طور براس کا المار اُن آزاد وخود محالہ واحدوں کی کثرت میں ہوتا ہے جن کی نسلی رقابتیں ایک مشترک روحانی امنگ کے رشة افوت ودعدت كنوسط سابى قوافق ادريم الجيكي بيداكر في جمي ومعوم بوريد كرفدا أمسته مستهمين، معتفت كاحساس كادبب كراسلام فو تو متیت ہے اور نہی شہنشا ہیت میکا توام کی ایک حمبایت ہے جومسوعی عدوداً ور نسلى الميا زات كوعض اسانى والدوتها رف كسلط مالتر مجتى بداس سن كانى سركير حبيت اقوام برعراني ميدان كوتنگ اور محدود كردي

اس شاعری نظم موسوم مذم ب وسائنیس کا ایک کوا اس عام مذم بی نظریّ پر روشنی ڈوالیگا جوتبدریج موج دہ اسلامی دنیا بین تشکل ہور ہے۔

م فوع انسانی کے اولین روحانی دم بركون تے إ

" يعنية بيمقتس، أسان اورسينيري قص مهرد وريس ندمب فلسف كادمبرد

قا مُدراج م - أوب وا فلاق اس سه حرادت وزند كى حاصل كرت دب بي

ديكن مذمب بيس كردري الحاتى اس ك ابتدائى جوش وخودش كاشعادس

كا جا الم ي معترس انسان غاتب جوجات بي اورنام ك دومانى تياوت كا

فقى ورائت بن جاتى م ورنعت كم ك دوايت قطب ملب و يدمب كو

اسى داه يكسيلت بين كين فلسفه كذا بعميرى ده فاعتل م تم دائي طرن جاؤ

مي بائين طرن جانامول -

مذم ب وفلسفه دونول انسان کی رُوح پر الدو التے بی ایک سے اپنی طرف کھینچتا ہے اکددوسرا اپنی طرف کھینچتا ہے اکدوسرا اپنی طرف

یکشکش جاری ہے ۔ گا بھن تجربہ ایجابی علم کو حنم دیا ہے اور بیج ان سال بمیر کارفیعد مشا کہے "دوایت ادیخ ہے اورعش اسد ب ادریخ دو ف ایک ہی غیر خون غیر شخص حقیقت سے متعلائی ہیں اور اسی کی و صناحت میں کوشاں، دیکن بیغیر مروف غیر شخص حقیقت ہے کیا ؟

كييم ومانيت سيمستيرول توسي ا

ا گربات ہی ہو تومپڑسیا آخری فیعدشن لو ۔۔۔ ندمہب ایجابی علم ہے عب کامقعد انسانی دل کو روما نیت سے مستیز کرنا ہے ؟ یہ بات آوپے معروں سے واضح ہے کرشاع نے ترقی و بن انسانی کے بین بعنی ونیاتی ۔ ما بعد الطبیعاتی اور سائی کا بین کا اور کی معروں سے واضح ہے کہ تعلیمات سے افذکر کے سنولم میں مودیا ہے ۔ اور ذرم ب کا بھی نظریہ جو مندر جہ سطور میں میں بالی کی شینے متنق شاع کے طرز عمل کو ستین مسلور میں میں بالی کی شینے متنق شاع کے طرز عمل کو ستین کرتا ہے ۔ وہ کتا ہے !

" وہ سرنین جاں صدائے اذان ترکی میں گونجتی ہے اورجاں عبادت کرنے والے اپنے ذہب کے معانی کو سیھتے ہیں وہ زمین جمال قرآن ترکی میں پڑھا جا آہے جمال ہڑھ کیا چولی کیا بڑا بدی طرح فُداکے اسکام کرجا نشاہے اے فرز نظر ترکی وہی مرزمین تماری مادرولمن ہے ؟

اسی نبان میں ہوا ورسیرا ذان بربری زبان میں وی جائے اور قام علی نے دین بربری ربان سے واقعیت صاصل میں ر

ایک اور کولیے ہیں ہی شاعرنسائین کے تعلق اپنے نصب العین کی وضاحت کرتاہے دہ مرد وعورت کومساوی وہم رُتب دیکھنے کے جش میں اسلام کے قانور خاندان میں اس کے موجود کا فہر مرک کے اعتبار سے اساسی نبدیسی سیا ہتا ہے۔

بیہ ہے عورت میری ماں ، میری بہن میری دلی ۔ بی ہے جو میری روح کی گرافیوں
سے مغذش ترین جذبات کو اعجارتی ہے ۔ وہ ہے میری میشوق امیاسورج ، میز جاندا کا
میراستارہ - ای کی ڈات ہے جس کے ذریعے میں زندگی کی شریت کو سمجتا ہوں خدا کا
قافون کس طبح ان خو معورت ہمتیوں کو قابل نفرت وحقارت مخلوق سجیسا تاہے
میقیڈ قرآن کی قوعنے واشتہ سے میں عالموں نے علی کھائی ہے ۔

توم اصد باست کی بنیاد فاندان ہے۔

حب بك عورت كى مجع قدر قميت سنيس ببجانى جاتى قوى زندى الكرائم بئ بك فا دان كى نشو دردرش كوعدل والفعاف كسائة مطابقت كمانى جائة المدان كى نشو دردرش كوعدل والفعاف كاسائة مطابقت كمانى جاجب بمد المن جيزول مينى طلاق علودى اوروائت بيس مساوات عزودى معجب بمد ودا ثمت بيس حورت كونفعف اورا زوواجى كى فط است أست ابك جومتاتى كاحمدواد شمادكيا جاتا ہے مك فاندان كى زتى ومردبندى مكن سنيس -

دو مرے حقوق کے لئے ہم نے انعما ن کی تو می عدالتیں کھول کھی ہیں۔اس کے برگسس ہم نے خاندان کو مدرسوں کے اعتون ہیں جھوڈ ویا ہے میں سنیں جانت کہ کم میں میں میں میں میں میں میں میں کیا وہ وک کے لئے کا مہمیں کیموں ہم نے عورت کو ہوں ہے وست و پاکر کھا ہے۔ کیا وہ وک کے لئے کا مہمیں

كرنى و يا ميرك و د ابنى سون كونيز عباك بين تبديل مرك القلاب وديد بماسك وريد بماسك المنافر الماسك وريد بماسك الم

حنيقت بهب كمسم اقوام س صحرت تركى في عقيده برستى كى كرى نيد س الكلاتي لى باور وروات كوماصل كي بعد مسى في ابني ازادى كادعوى كيا بعد رسى في تعورت سے حقیفت کی طرف انتقال کیا ہے جوشدید دہنی اورا فلا تی شکش کے منیوس سے لفے حکت اور وسعت پذیر زندگی کی برسنی ہوئی ہدیگیا لقینی لورپنی و معینیں پدا کرنگی ۱ وربی و نعتیں شئے نقاط نظر بھی تیں گی ۔ ا دراً ن امتول و قوانین کی مبدی تشریح صروری و جاتی جوايك بسي قوم كم لف محص على ول حبي كاسا مان بي حس ف روحاني ترقى كى مسترت مجمى محسوس منیں کی بمیرے خیال میں یہ انگریزی مفکر ع نبرد BBES) ہے جس نے اس عیق رائے کا الل رکیا ہے کہ اگر کسی ذہن بن مسل یک مجتمع کے خیالات وجذ بات اُسمت رہی تودراصل وہ زہن خبالات وجذبات سے بالكل عادى ب اكر بست مصلم ممالك كى يى مالت ہے . وه طوطے كى طرح برانى اقدار كو دہراد سے بي جب كد ترك نى اقدار تخليق محف ی راہ پر گامزن ہے عظیم بچرات نے اس برانی دات کی گرائیوں کوعیاں کردیا ہے ننگی نے اس کے وجو دیں حرکت طروع کردی ہے وہ برصنی اور میتی ہوئی ما ندہ اردوں کو جم دے دہی ہے ۔ نٹی مشکلات پیدا کررہی ہے اور نٹی تشریجات سجمادی ہے ۔ آج جوسوال اسے ورسيش باورج متقبل قريب بين دوسراسلامي ممالك كوبيش أف والاب برسي كم ايا قاند إلى سلام ارتقا بذير ب واس سوال كومل كرن ك الني بست برى في كوشش كى صرورت ب اورفتىنى مورىياس كاجواب اشبات بى يس ب بشرطيكرونيات اسلام الداند فا مدتی میں اس بڑنگاہ ڈائے -- فاروق اسلام کا پہلا تنقیدی اور آزاد مفکر جس کی ملاقی

براً ت پنیر کے عین آخری وقت میں برغیرمولی الفاظ کھنے سے باز روسکی کو قرآن ممالے ۔ سلتے کا فی ہے ہے۔

بم جديدا سلام بس تحركية زادخيالى كاخرمندم كرت بس كرسانة بي يرات بمي انن ريكي كارًا وخالى كاظوراً رسع اسلام س ايك الكرتري لحد وشكيل ديا عدة زاد خالى مايا دی ن موجد ہے جس سے برایک انتثاری قوت کی میٹیت میں عل کرتی ہے ادر ان میال جواس وقت عالم اسلام ميرون دكني قت مصمعروب عسل نظرا آب آخركا راس لهاني وسى التطرى وخم كرو سي سكتا مي فوسلمان اقدام في است منهب سي ا فذو مذب كي م ووسرے بما سے منہی اورسیا ئ صلحین کے لئے استے جان شوق کی بعث انے باعث ار وخيالى كى دوي اصلاح كى مناسب دموزون مددوكو كها ندمان كا احمال س ہم ان جس دورس سے گزررہے ہیں وہ اورب کے انجاجی انقلاب PROTES TANT (REVOLUTION) سے مشابسے اور میں او تقری تحریب کے آغازاوراس کے تیج سے جو مین ملتے ہیں منیں صرف نظر ذکونا چاہئے۔ تاریخ کا غامعن مطا لوظ ہر را ہے کہ تو کی اصلاح حقیقت میں ایک سیاسی تحریک متی جس کانتجہ ورب میں بر ہواکہ تومتیت کے اخلاقی تطامول نے تریجی طوررعیا کیت سے عالمگرزهام افلاق کی عبد ہے اس میلان کا نتج ہم اپنی انکھوا سے بورب کی جنگ علیم میں و کھر مکے ہیں سے ووتحارب اخلاقی نظاموں کا کوئی کا رآ مد مل بیٹی کرنے کی بجائے بورپ کی وضعیّت کواور می نافابل برواشت بادیاب اج وبیائے اسلام كرمېرد لكابه فرض ب كده ورب بس و كهم ويكاب أس ك حقيقى معنول كو سمجعين اور بجراوي بورے ضبط اور دقت نظری کے ساتھ نظام اجتماعی کے فوالم سے اسلام کے بنیادی مقاصدی طرف مرکت کریں ۔

يس في اب كسا من عديد اسلام سي الربخ اجتاد اوراس مع عمل كالموالاس فاكربيش كروباس واب بس بردكيف كى كوشش كرول كاكرايا قا ون اسلام كى الريخ ا وراس کی مبیّت وساخت میں اس قسم کا کوتی امکان موجود ہے جس سے اس کے ا صولول كى الرسسونو تشريح كى مباسك وومرس الفاظيس جوسوال بي أعلما ما ما جا الما مول يبككا با قانون اسلام بسارته كى صلاحيت موجود بي آرش ١١٥ ٨٦٤ بوف ١١٥ ٥١١ م بونيور كي ميں سامى زبانوں كا ا ہرك نيات اسلامى فلسفه اور دمنيات كے من ميں ميى سوال الطاما با عنالص مندى فكرك دائر عين الم مفكرين ك كام يرتب وكرت مجة وه اس بات كى طرف اشاره كربليك كريم اليخ اسلام كى نمايت موزون تصويران الفاظ میں کھینی جاسکتی ہے کروہ وو جدا گانہ اور مینز قوق کے تدریجی تفاعل ہم آ منگی اور باہمی گھلاو کی کانام ہے بعین آر بائی نند ببا درعلوم کاعظر کی اورسامی ندمب دوسری طرت ميلان مهيشه اپنے ندمبی زاوريانگاه کوان نندي عنا مرك سائة تطبيق دينے يس كامياب راج يحنيس ده اپني مهايا توام ساخذ وجذب كرارا ب- بأرثن (HORTEN) مع بيان ك مطابق منهم صلالة مك اسلامين ايك موس ڈائد دیناتی نظام بیدا ہوئے۔ یہ امراسلامی فکری لیک اور ہمارے ابتدائی مفکرین کی بيهم ونگاناركوسششول يركانى سے زيادہ دليل ہے ؛ اس طبح اسلامى اوب مے كرك مطالعن ج جعقيول كالكثاف كياب أن عبيش نظر ورب كايونده متشرق مندره ولنتج ذكاك رجبور وكياب-

" اسلای تعلیمات کی و وجاس قدر دسیع ہے کوعملی طور پاس کا احاط فامکن ہے۔ مرف طوران خیا لات کو هجور کواس نے اپنی ججوارا قوام کے تام ق بل حصول خیالات

. مُوابِية الدومِدْبُرليا معادر النين بي فاص وضع وشكل وعدى عدى " قاؤن کے وائیے میں اسلام کی بران فیل رُوح (ASSIMI PATIVE) اورمی زیاده اشکارے - برونسیسر سرر دینے ا BUHILLARON : E نقا وكننا هے ي جب م اسلامي قانون كي استيخ يترتى پر نظرد و التي مي توميس بترجية بے رکد ایک طرف تو بردورے فقہا دراس تو کی برایک دوسرے کی کمفیر ک ما پیغیتے می اورودسری طرف میں لوگ زیادہ سے زیادہ وحدت مقصدے ساتھ اینے متعدمین فقلے اس مے نا زمات میں ملاقبت پیاکرنے کی کوشش کرتے ہیں اس مے ان مديدنا قدين كے تطريات سے صاف ظامرے كرنئى زند كى كے ابعرف ياسلا تي اي كى خالص اورغيرمتعصتب روح كااعلان واظهار يمارے نغها كى شدير فذا مرت ييندي ہے با وجوز آگزیرہے اورمیرایتین ہے کہ وسیج وعظیم ادب فقہ کا زیا وہ گرا مل احد مدید مممن کواین اسطی راشے برلنے بچیورکردے گا کدت نون اسلام سکونی اور نافا بل ترقی سے بیستی سے ابھی ک اس مک سے قدامت برست سمعوام فقدی تقلید کے لئے ورے طور برتیار سی میں اور اگراس قیم کی منتید کی جائے تو بقین ہے کراکٹروگ برم موجائیں گے۔ ١ورفرقائی اخلافات مجوط تكليں سے بيرلي زيرتطوم كديرس يند

دارسب سے بہلی بات جوہ ب قر نظر رکھنی جائے یہ ہے کدھد نبوی سے ہے کہ وورعباسید کے ہم فاز آک قرآن کھیم سے سوا اسلای قانون کوری کی سے مورد ندیں۔
دورعباسید کے ہفاز آگ مان فاج بات یہ ہے کہلی صدی کے وسط سے سے کرچ کمتی صدی کے افاز تک اسلام میں قریب قریب آئیس فقی مذاہب (210 م 20 ما 20) وارار کا کمور تہوا۔

باتیں کھے کی جرآت کر ماہوں۔

ین ایک واقعداس بات کونل بررے کے لئے کانی ہے کہ ایک برصنی آور کھنے ہوئی تہذیب کی مرد میں ایک واقعداس بات کونل براکرے کے لئے ہمارے ابتدائی فقدا نے کس طرح بیم بھی آرجمنت سے کام لیا۔
فقومات کا چیلا اُوا ور نتیج آاسلامی نظریں پیدا شدہ وسست نے ان ابتدائی فقی کو مجور کر دیا کہ وہ اشیاد کو وسطح النظری کے ساتھ دیکھیں۔ اُورج لوگ وائرہ اسلام میں وہ فل ہوگئے تھے ان کے مقامی صالات رشدگی اور عادات وضعائل کامطالعہ کریں مختلف فقی مذا ہب د 20 م م م میں کا گریم اس عد کی فران اور سیاسی آدی کی دوشتی میں بنظر فائر و کھیں نوصاف معلوم ہو جا تہ ہے کہ یہ فقی ابنا بی است میں میں بندن کی دوشتی ہی سنظر فائر و کھیں نوصاف معلوم ہو جا تہ ہے کہ یہ فقی ابنا بی استور میں بندن کی دوشتی ہی سنظر فائر و کھیں نوصاف معلوم ہو جا تہ ہو کہ یہ نوسان معلوم ہو جا تہ ہو کہ یہ تھی ہو ہو گئی اسلوب د کا 20 م تا 20 م تا

زان اسلای قان کا اقلین افذقران علیم ہے۔ گرید کا ب تعزیدات منہ ہے الکہ عبدا بیں پہلے کسی تکہ کہ کہ ایوں اس کاسب سے اجم مقعد انسان کے اندر فعدا دکا مات کے ساتھ اس کے رفتہ و تعلق کے ای نزاصاس کی بیداری ہے۔ اس بین کوئی شاکنیں کر قران میں قافرنی فرز کے جندایک اصول و احکا مات موجود ہیں۔ خصوصی طور پر ودجن کا تعلق فافران مینی احتماعی زندگی کے مرکزی اساس سے ہے گرکیوں ان قوانین کولیے المام کا ایک جزو بنا ویا کیا جس کا ایک جزو بنا ویا کیا جس کا ایک جزو بنا ویا کیا جس کا کری مقصد حیا ہے اس کا کا کی جزو بنا ویا کیا جس کا کری مقصد حیا ہے اس کی قانون برتی کے فعال ایک فی برودیوں کی قانون برتی کے فعال ف ایک فی برودیوں کی قانون برتی کے فعال ف ایک فی برودیوں کی تا دو با ویا کروا کے برودیوں کی قانون برتی کے فعال ف ایک فی برودیوں کی قانون برتی کے فعال ف ایک فی برودیوں کی تا نواز کی برودیوں کی قانون برتی کے فعال ف ایک فی برودیوں کی تا نواز کی برودیوں کی قانون برتی کے فعال ف ایک فی برودیوں کی قانون برتی کے فعال فی کی برودیوں کی قانون برتی کے فعال فی ایک فی برودیوں کی تا نواز کی برودیوں کی قانون برتی کے فعال فی کو برودیوں کی کو برودیوں کی قانون برتی کی تاریخ برودیوں کی کو برودیوں کی برودیوں کی کو برودیوں کو برودیوں کی کو برودیوں ک

ا خهاج كاشكل مين ظاهر مهني متى - اس مين كوني شك سنين كري زندى بررو عانى رنگ چرامان میں کامیاب ہوگئی ۔ایکس اس کی انفزادتیت،نسان کے اجباعی تعلق سن کی بيىچىدىگى يى كوئى رومانى قدر وقىمىت مە دىكى سىكى نائمن (مى ۱۸ مىر ۱۸ مىر ۱۸ مىر ۱۸ مىرى كاپ ر ۱۵۱۱ د دوریس ریاست قانون می دوریم در دوریس ریاست قانون تنظیم اوریداواری کوئی قبیت شبیر به انسانی سوسا شیک علات پرنفرد النا گوادای منيس كرتى - أورىيى لكصف والانتيونكات بوع كتنائ اس ف يالومبير رياست كالجير ہی زندہ رہنے کی جراًت کرنی ہے اوراس طرح سو چھٹے اپنے آپ کو فولنو تیست (ANAR CH) كي اغوش بي وال دينب اوريا بيراين ندمي عقيده ك سانواي ايك الكسياسي مسلك ريمي اليان لاف كافيصد كراب النذاقران اس بات كوفرور سمحتاب كمنمب ورياست ادرافلاق وسياست كوايك بى وى يس سمود ي بالكُ اسى رنگ ميرحس طرح افلاطون نے ان حقائق كو اپنى كتاب رياست ميس يك جاكر ديائے اس من بيسب سيام اورقابل الحظ امرقرآن كاحركي نفظ نظر بعياس ك مبلاء كوناريخ برهفسي حبث كرايبون برصاف فل برئ كرم كي نقط نكاه ركف موت كتاب معترس ادتقاكے فلاف نهيں بوركتى يهيں مرف يرمنيں بعون چاہئے كدندگى خالی خلی تغییر سی منیں ہے مبکہ اس میں بقائی ودوا می عن مربھی موجُود ہیں اپنے تخلیفی مل سے مخطوظ ہوتے ہوئے آورا بنی ساری طاقتوں کو زندگی کے نئے مناظر کی دریا فت پرمر مركزكرت بوئ انسال ابنى وفائى ك صنورس التقمى بعبين محموس كراب وہ اپنی بیش قدمی سے دوران بیل مامنی کی طرف دیکھنے برمجبورسے۔اور اپنی بی داخلی گھرائی اور وسعست کا سا مذا ایک خاص حد تک سیمتے ہوئے کرناہے ، نسانی رُوح ا پنی

پیش قدمی میں ان تو توں سے دُک جاتی ہے ۔ جسمتِ منا لف میں عل پیرانظراتی ہیں ۔ میں اِت ایک مختلف بیرابر بیان میں یوں کی ماسکتی ہے کر زندگی مامنی کا بوج میٹے میا شائے مجت حركت كرتى بي معاشرى انقلاب كاكوئى سانظريه كيول نبوع اسبى قدامت ببندى كى طا قتول مے وظالف اور ان کی قدروقیت سے اغماض بنیس برتنا چاہئے مدیو تعلیت كوچائ كاتران كى الى تعلىمات كواسى تركيبي وكيميانى بعببرت ك ساقد دكيت تحفيم ارم موجده ادارول كوسجف كى كوسشش كرے كوئى مى نوم اپنے ماصنى كو بورے طور بررة منديس مرسکتی کیونکرید اصنی ہی ہے جبسے اس کی ذاتی شناخت ہوتی ہے اور اسلام جیسی سوسائٹی میں قدیم ادارول برنظر ان کامشار ادرمین ازک ہوجاتاہ وزمسل فردرال مران ترصورت وخنیا رکدینی بین اسلام ابنی سیرت و کردار بین غیر مقامی ب اوراس کامقصد انسانیت کے اخری نصد کن اتحاد کیا ایسا اون بیش کرا ہے جس کے تنبعین متعدد اور با جم تخالف نسلول سے منتخ ہوں ادر پھراس جو هری مجموعہ (A TO M IC -) کوایک لمت بين نقلب كرديباب جب كافاصنالك اياشورذات بوراس كام كالميل كيك مندیں متی۔ بچرمی اسلام اپنے عمد کی سے سوچے ہوئے اواروں سے وریعے اس دنگار نگ کروہ یں سے ایک قتم کے اجماعی ادادہ وغمید کی تخلیق میں ست بڑی مدک کامیاب ہوگیا ہ اسی سوسائٹی کے ارتقائیں کھانے چینے ۔ پاکی ونا پاکی کے بے طرمعا شری توانین کی فیربتل نوعيت بي ابن اندرايك حباتى قدروتميت ركستي وربراس الع كراي قوانين من استقىم كى سوسائى كوايك فاص فليت بخشة بير بكدفا رجى ددافلى دى گلت دېم اللى كامونت پیداکردیت بی حن سے بقلونیت (HET MOGENEITY) کی ان قوق کا روهل موسکت ے جو معیشہ ایک مرتب فسم کی سوسائٹی میں پوشیدہ ہوتی ہیں اسدان واروں کے اندی

منة مزوسى مي كماس من من مي كيف سي مشيراسلام ك أجماع يوب كاميت أول كو مجف ك مومشش كرك مست ان ادارو ل كي ميكيت وساخت برمزور نظر والني چاہئے مركسي فاص مك كى معاسرى اسودمندى دغيرسود مندى كالمتساسيس بكداس دسى ترمقعد كيش تطرح سادى نسانى كى دندگى مى بندرى مورت پنير مورې جد جب مم قرآن مى فتى امولول كى عمل وبنيا دريخوركرت جي تزيميس صاف صاف معلوم برتاب كران فكراورعيل قافن سازى كے خلاف ہونا تو درك ران اصولوں كاعمين منهوم اقد فكرانان كا مدى خوال ہے، فتہائے متعدمین نے اسی اس سے سُراغ پاکرمتعددفتی نظام کھڑے کرنیٹے اسلای تعلیم کا طالب علم وی ام می طرح ما تلے کہ ایک معاصری ورسیاسی قوت کے لیاظ عص إسلام كى قريب قريب لفسف تنومات الني فقهاكى تالونى ولانت بر بخصر تقبير. قممنیں ہے جوکسی ایسے نظام قانون کو اپنا کدسکے میں کی ترتیب وتیاری میں اتنى محنت ومالغن فى برنى كى بو" يەنغا ات رىنى كىل جامىيت كى باوجد الفرادى تشريات بى بى وادراس محاطس ان كىلى كى تىمكى تىلعبت كادعوى درست منبی ہے میں مانتاہول کرمگل نے اسلام منبول دمرق عیفتی زاہب ر مے منے قطعیت کا دعویٰ کرتے ہیں دیمین ممل اجتماد کے نظری امکا انسے انکاران کے لي مجمي من بني موسكا بي أن وجوات وبالوضاعت بيان كريف كى كوشش رحكا جوں چومیری مواتے ہیں عمامے اس طرز عما کا بعث میں۔ چ بکر زما شاب برل جیکا ہے آور ونیائے اسلام اُن توتوں کے مقابل اور اُن سے اثر پزیرہے جنیں انسانی عقل کی حیرت المیزتر تی سنے پیدا اور موجود کرویا ہے۔ اس سنے مجھے اس طرز عل کے مزیا بائے مِنْدت احلاي مِراحِيلُ

ر کھنے کی کوئی وج نظر نہیں آتی کیا کہی ہم ار نفتہی خلامب کے محستین نے ہنے اسکا اور تشریحات کے اس میں تعطیق خلاف ہر ترنہیں۔ میری لائے میں موجودہ من کی اور تشریحات کے اس میں تعطیق کے آزاد خیال مسلمانوں کا یہ دعوی بالک جائز اور درست ہے کہ انہیں اپنے تجربات اور جدید ذندگی کے بر لے ہوئے حالات کی روشنی میں فقہ کے نبیادی اعتوال کی تشریح جدید کا حق حاس ہے۔ اس قرآنی تعلیم کے بیش نظر کر ذندگی میر تی تخلیق کا ایک سلسے۔ ہر نس کو این سائل خود ہی سجمانے کی اجازت ہونی چاہئے۔ منقد بین کی تصانیف اُن کے لئے رہر تو ہونی جا میں مگر آرکا و دے نہیں۔

میراخیال ہے کہ آب اس مرصے پر مجھے ترکی شاعر صنیای یادوانی کو تیں گے اور دریافت مري كيم أيا مردوعورت كي مساوات ك تعتق اس كامطالب بين طلاق عليد كي اورواث میں مساوات کامطالباسلامی ناؤن کی روسے جانر و درست ہے مجھے مو کو منہ ہم کہ ممکی میں عورت کی بیداری نے ایسے مطالبات ببداکردیت ہر حنبیں بنیادی، مولوں کی می تشریح كے بغير وبالنس كيا جاسكتا . بنجاب يس حب كدينخص جانسك ايسے معددوا فعات سامنے ا بھے ہیں بعن میں عور میں اپنے البندیدہ شو ہروں سے خلصی بانے سے منے مرتد ہوگئیں۔ ایک اینی ندمب سے مقاصدوعزائم کی اس سے زادہ غلط تعبیریا ہوگی ۔ اندس کا زمردست فقيد شَابني ابني كما ب الموفقات يس كناج "قانون اسلام بالخ جيزو لى عفاطت كا دعوى كياب، وين ينس عقل ، قال اورنسل اسمعيار كوسائ ركه كريس ير وي كى حِزْت كرمابول كركيا برآيا كمطابق ايداد مصمعلقة فاذن اس مك بين ايان ك مفادی حفاظت کرائے ہندوت نی عوام کی شدیدقدامت پندی کے بیش نظریواں کے مصتقنين كسنة ادركوني فإره بي بني كراين فيصلول مي أمنين كابورس استناد سری جدمعیاری نفعانیف شاری جاتی بی اور تعیبر به کوجب توین مسط کی طرف حرکت مرد بی بین دیما داقانون و بین کا و بین ساکت و جا مرہے۔

دولی کے معد کاتعین اس کی کے خاتی کروری کی بر بر بنیں کی گیا بلدان اقت اوی واقعا اور معاش کی کے معد کاتعین اس کی کے خاتی کے داید بال اور معاش کی بیش نظر علی بیٹ نظر علی ہے داید بال شاعر کے اینے معاسل کی نظریہ کے مطابات فافن ورا شیقت یم دوات کا تنا اور واحد ما الل منیں سمجا جا ایا چاہئے۔ بلکداس سیسلے میں جو عاطین کا رفرا ہیں اسے اس کی ایک کوای بنیں سمجا جا ایا چاہئے۔ قافن اسلام کی روسے جبکد اطری اس جا گداد کی بیری مالک ہے جوا۔ سے نفستورکر ناچلے تافون اسلام کی روسے جبکد اطری اس جا گداد کی بیری مالک ہے جوا۔ سے باب اور شوھردونوں کی طرف سے شادی کے توقع پہلتی ہے اور جبکہ وہ اپنے نشری جواب کی مرف کے مطابق خواہ تحقیل ہو یا غیر تحق اور جب کا دورہ کی اور جواب کی مرف کے مطابق خواہ تحقیل ہو یا غیر تحق اور جب کی دورہ اپنے شوہر کی پوری جا آراد

اس کی کن ات کی تمام ترز تر دادی شو بری کندهون بر اوال دی جاتی ب - اگراب قافران میر اسکی کن است کی تمام ترز تر دادی شو بری کندهون بر اول اور او کیون کی اقتصادی وضعیت بین کوئی ایسا ایم فرق نهیں ہے اور حقیقت بین ان کے منز جی حقول کی امن ہی وضعیت بین کوئی ایسا ایم فرق نهیں ہے اور حقیقت بین ان کے منز جی حقول کی امن ہی اصلاح عدم مساوات کے ذریع کا فران کا فران اسلام مرکی شاعر کی مطلوب مساوات کے ذریع کا فران کا فران کا فران کا فران کا فران کا کری اسلام کی مطلوب میں اور است قائم کر کہے ہی بات میں میں جواحول کا دفرا ہیں بنتها نے آئن پر اننی فوج موت میں جدید سوسا کی کی خواج کی شریع بین نظر بھیں خورو تک کی داہ اختیار کر لینی چاہئے۔ اور اگر بھم اپنے قوانمین کا مطالعہ جدیدا قتصادی نہ فرق بین قریب کی داہ اختیار کر لینی چاہئے۔ اور اگر بھم اپنے قوانمین کا مطالعہ جدیدا قتصادی نہ فرق بین قریب الوق عاقت کی مستور سیاؤوں کو دریا فت کوئیں جنبیں بھم ان احدول کی دانا ئی کے نئے تینین وا وعان کے مستور سیاؤوں کو دریا فت کوئیں جنبیں بھم ان احدول کی دانا ئی کے نئے تینین وا وعان کے ساتھ مل کرسکتے ہیں۔

رب، احادیث افزن اسلام کادو مراسب سے بلا افذہ یو مِن اسلام کادو مراسب سے بلا افذہ یو مِن اللہ علیہ تم کی احادیث کا موحنوع و مركز دی ہیں،
ان کے جدید نقادوں یں سے پروفسیر گولڈڑی ہر (۱۹۶۰ تا ۲۵ تا ۲۵

پرمغرب کرحتیتی وافعات نے کس مدتک ان امکانات کو استفال میں ان ا کی ترفیبات دیں۔ اس میں شک منیس کرامنا فی اوا سے مُونوالدُ کرمبت کم تیس اور مینوں نے نام امادیث کے بست قلیل جعتے دی ترکیا لنذا یہ کما جات ہے کمامادیث کے جمرعے جنہیں موان ستندا وُرستم مجتے ہی جلی مذکک اسلام کے آناز اُورا میں کی ابتدا فی ترقی کی اور تی دستا ویہ ہی۔

برطل ممارے ملے اپنے موجودہ مقصدے بین نظر فقری ورفی فیتی مقوم کی امادیث یں امنیا دروا عزوری ہے بہاقتم کی احادیث کے بارے میں ایک نمایت ہی اجمرسوال بلے موتاكدان ميركس عدتك عرب كقبل اسامي وسنورونوانين كايرتومونجود يحنبين وسول التذم في بعض صورتون بي مجنبسم محفوظ كرايا بها اور معب معامات بين ان كى ترميم مردى متى - اس بات كامعلوم كراكي اساق سبي بي كوكه مارس متعدين شاذي ان قبل سلامی دساتیر کا تذکرہ کرتے میں۔ اور شاس بات کا بتہ چلنا ممکن ہے کہ ان دسائیر سے روا ج کو جنبیں رسول انڈم کی صریح منظوری یا رصا آمیز فا موشی سے بوک کا توک محفظ رست وياكياه عالمكر بالف كاراده عفارشاه ولى اللدف سن عديد بالدان بعيرتا فروز بحث كى ب يربيان ان ك خيالات كا فكا مشيش كرابون حقرت شاه ولى المذك نزديك عمومى لحاظ مصعمهما فتعليم كاسوب ببسي كسى دسول بدا زل شده مفراهيت يس ال وكوركى عاوات الموارا ورخصوصيات كوناص طور ببلحوظ رتماجا تكسيح تمن كى طف و محضوصاً اموركياكيا جو الكين و منجيرين معطم نظرتم كيرا مول من توخلف اقدام مے لئے فتلف احکام وے سکتام ور ند استیں اپنی وضع وروش کے اموال صن كرف كى كُلُخ يَى دے سكتاہے اس كا اسوب بيہ كه ايك مام قرم كوترميت دسے

اور ميروالكيرشاويت كى بن تشكيل من أس مرزك طور يراستمال كرس البساكرة موسق وه سارى نسل انسانى كى معامترى زندگى ئەبى جواھتول كارفوا بىي أن برزور دېلىي اوران كا اطلاق ميش نظرة م ك محصوص عادات كى ريشنى ميس مطوس وا تعات بركراب اس اطلاق سے بیدا شدہ شرعی احکام ایک لحاظ سے خاص اسی قوم کے متعلق ہوتے ہیں ، رسزائ جرائم سے متعتقد قانون) أدر ي كور ان كاتميل ويا بندى بجائے خود ايك معمنيس ب اس الع الف والى نسور يونق ك ساته اس كانف و نهيس موسك . شايد مى فيال كيني نظرام اوجنيف فرن باسام كالمكيرسيت بورى طرح واضح مقى على دريان ماديث سے کوئی کام نمیں بیا۔ ان کی طرف سے اتحسان سنی قانونی ترجیجے امول کا تعارف حیس كى رُوست فقتى تفكّر مين صلى حالات ومتراكط كالمحتاط مطالعة زلس حنروري ب أن محركات کوا و بھی واضح کردیناہے جنو ل نے فقتی اها و بیٹ سے متعلّق ان سے طرز **م**ل کومتعین کیا۔ **یہ** كماجانات كرامام الوعنيف احاديث صحف اس التي متفاده نهي كياكم ان ك زانے بین کوئی با قا مد مجموعه احادیث موجود نسیس تھا. ، ول قریبات ہی غلط ہے کو اس زلمن بس الساكوني موجود منيس تفاكيونكه الكى وفاتس بورت ميس بيك عبداً كما لك اور زبرى مع مجيع مرتب موبقك مقر لمكين أكرمان مجي ليا عائد كرميجوع اكن تك منسيل يمتنج اور كرة ن بي فقتى عنهوم كى احاديث منس عتيب توجير بعي وو اپني مناون مبنى المم الك ورالم احر بن عنبل كاطرح بلرى آسانى ك ساغة خوداس طرد كالك مجوعه مُرْتُ مُرسَكَة فَ سَبْرِطيكِه وه اس بات كومزوري أورابم نُصَوَّر كرنْ - بيس مجبنا بول كم فالعرفنى فهوم كاحاد بن كم معلق الم الإصنيف كالفظ الكالمجوع عيثتيت بس درست ب اورصیدا زادخیال اگرفافرنی ما خند کی حیثیت یں ان کے بارتیا زائن ال وغیر مفوظ مجتمین

توان کاالیا کیا حنیوں کے ایک بڑوگ ترین شامع کی بیروی ہوگی۔ تاہم اس امری انکار
کی کوئی گئی کوئی گئی کوئی گئی کوئی گئی کے دور تا ت کی تدروتیست

پر زوردسے کوا بل حدیث نے اسلام کی بہت بڑی خدمت ابنام دی ہے اور اب بھی
ا ماد بٹ کا حمقا طامطا بعد اگراس اٹھاڑو نظرے ساتھ کیا جلئے جس بین خود ریول انڈون نے
دی کی تشریح کی ہے تو بہتر آئی احکولوں کی حیاتی قدر سے بھے بیں بہت بڑی مرد دے سکا
سے ان احدول کی حیاتی قدر و تیمیت بر کمل گرفت ہی بہیں بنیادی احکولوں کی تشریح مدید کی
سعی و کوشش کے لئے تبار کرسکتی ہے۔

دن، اجلط اسلامی قانون کا تمیسرا فذاجاع سے جمیری را مے یس شایدا سلام کاسب سے اہم قانونی نظریہ ہے ۔ گرغیب بات ہے کہ اسلام کے ابتدائی دور میں توب اہم نظریر برای لبی چاری ملی مجنوں کا مرز بار ا گرعلی طور براس کی حیثیت محض ایک خیال سے زیادہ شبين براهى اورندىي اس في كبيك سي اسلامي مك بين ايت تقل اوارد كي شكل التياري -ممکن ہے،س خیال کاکسی مقل قانونی ادارے کی شکل وصورت، ختیار کرلیٹ اُس مطال الغا شمنشاميت كمفادك فلان بوص كافيام فليفيها رمك فوراً بعد على مناء مبرے خیال میں یہ بات اموی اورعباسی خلفا کے مغاد کے عین حق بیں متی کہ وہ فوت اجتها دکو انفرا دی مجهدین سے عصوب میں رہے دیں اور کسی ہی تقل مجس كے شكيں وقيام كى وصل افراتی مکریں ج بعدمیں ان کی اپنی ذات ہی کے لئے ایک طافتور خطرہ بن جلئے ؛ برمال بر امرتاب المينان ك كنى عالمكبرة تس ادرا قرام يورب كاسباسى تجربموجده ودر محمسمان پرخبال جاع کی قدر قیبت اور اس سے امکانات کوعیاں اور و اضح کرد اسے اسلامی ممالک ميس ددرع جمبورتيت كي نشوونا اورقانون سازم بس كالدريجي قيام داونز قي مي ايك بست برا

قدم ہے ۔عصرِما مزمی ،جاع کی مرف ایک ہی صورت ہوسکتی ہے ا ور کوہ بیک قرش ا جنگ و مونفتی ذا مب کے انفرادی نمائندول سے مامفوں سے سے کراکیٹ معبس قاؤن سازمے میرو كرديا جاتے ونتى مباحث پرايسے مشخاص كى كمة خرمعلومات ماصل كرتے ہيں كاميا ب بيكو كمي يسهما بيضفتى نظام كى خابيده روح كى فعليت برا بعار راسى ارتقائى رنگ وسيسكتي بي -مريهان مندوسان كاندراس بارك يس بست سى مشكلات يدا بوجافى كامكان ب-كيونكرمير بات محل نظرب كراكم إلى غير سلم علب قانون ساز قوت ، جبه د كام تعمال كرسكتي ؟ لسكن اجماع كمتعتن اكب دوالي سوال بيدا بوت بين جن كاجاب دمياا دبس ھزوری ہے کیا اجماع :ران کی سنج کرسکتا ہے ؟ میں جانتا ہوں کرمسلہ ن سامعین سے <u>سامنے</u> ایساسوال اس ان ایک غیرضروری و دفعنول سے گرمیرے سے ایسا کرما لازی ہوم الاسے بید اس من كدايك بوربين نقاون اين كتاب موسومة ماليات مح اسلامي نظه ويسك (MOHAME DE ENTHE ORIES.OF) مطبوعه كولمبيا يونورسي مين ايك نمايت مراه كن ميان شانع كياسية واس كتاب كامصنف بغيرس مندك وقمط وازب كالبصن صغفاور معتنوله الإقلم كنزديك اجمل فران كينيخ كرسكت اسلام كسار سفتى اوجبيل س بیان کے لئے قطعاً کوئی وجو ازموج دہنیں مینمر کی مدیث میں بھی طاقت منس كم وه قرآن كمنسيخ كريسك مجع معلوم برمائ كم مصنف بمارك متندين فعما كى ترميون ين لفط نسخ كى موج دىكى سے كمراه موكبا سے - امام شابتى المونق ت مبدر مي مفحد 4 ميں فراتے بي كر عب فناك متقدين اس لفظ كواج لرع صحابيك مومنوع يرحب وتحيين كرا وت استعال میں لاتے توامق کاعنوہ محفرکس فیڈ دینر ی قرآن کی طاقت اجرا د نفاذ بین نمی بامشی می ہوتھا

ا دواس مسيمين بركوشيں ہوتے تھے كوان كےكسى نقى اللول كوى اور الدول قانون كوذير الد تنيخ كرديث كى اس مي طاقت ادراس طاقت اجراد نفاذ كانتمال كا قانونى نظريه می ممدی مسسسٹ نع فت موسان س صدی بری کے وسطیس فرت ہوا اورجس کی تصانیف ایس معرب شائع ہو علی ہی ۔۔ کے نزدیک یہ ہے کہ اصحابے یاس منرور الساشرى كلم بوكا جس كى رُوست وه اس طا قت اجرا دنفا : بين كى مشبى رنے مے مجاز تھے۔ مرفرض كعي كمعاب فاستفقه طورراك مئل كوط كرايات ابسوال يبدام وآب كما يا كنے والی سبب ہى اس فىصىئە كى مكلف بۆتى ؟ قاصى شوكائى شے ، س مستد پرلتفعیل محت كى كاور تنف المذامب () القدر كي ألى نقل كردى بي مي جنابون كماس منس واتعاتى اورنا أونى امور سے متعلقہ فيصلوں من تيزكرا لا أي معديدي صورت بی مثال کے طور میجب بیسوال پیدا ہوا کہ آیا معرود تبیں کی سورتی قرآن میں ال میں یا تنہیں اورصحا بینے بالا مجاع فیصلویدیا که ودٹ مل میں تو اُن کا پیفیعلہ ہمارے من افت اس لئ كومابى اس المراتيس باخريوسكت في دوسرى مورت يس سوال مفن تشريح كاب اور كرخى كى سندىدىس يركف كى جزّت كنابور كرابعدى تسليس اجاع صعاية كى بابند شيس جي ترخى كذا بي لا مُنتِ صحابه ردا أسى وقت ناطق بيكتي ب حب كوئى مئرتياس كے ذريعے صاف منہو سكے الكن عرص أل تياس كے ذريع أبابت ہرسکیں ان یں اس کی پابندی لازمی منیں ہے "

بیاں ایک اورسوال پیدا ہوتا ہے اور دکھی جدید مجلس ائین ساز کھان فی فع البیت کے بارے یں ہے جس کی ترکمیب کم ذکم موجودہ حالات میں ایسے ہی اشخاص سے موسکتی ہے یعنبیں ذیادہ ترقانون اسلام کی بارکیوں کا کوئی علم نہیں ۔ ایسی مجلس

۳ ہین ساز قانون کی تشریح کرنے وقت ب**ڑی اہم خلطیوں کی مزکسب ہریکتی ہے ہم کمیں طریع** ہیں تشری غلطوں سے ارکانات کی تمتل بیش بندی یا کم اذکم ا**نسیں گھٹاسنے کی کومشش ک**ر سكتے ہيں إست الله ك ايراني وستورك مطابق دنيا وى الكورسے ما بر على تے ندب كى ایک عدادر سمیٹی بادی گئی ہے جسے محبس کے عمل قانون سازی کی نگرانی اور و کید میال کا اختیار بوگا- بری رائے میں بخط الک اقرام شایدایران سے مخصوص اسمی تظرید معمولات ب - سي تحق ابول كداس نظرب كى روست باوشاه ملك وسلطنت كامحض ابين بيعقيت میں یہ چیزیں الم عائب کی مکتت ہیں۔علماً الم مے مائندوں کی عیثیت میں اوری قومی زندگی کی نگرانی آور دیمه معبال کواپنای سمجھتے ہیں۔ اگرچہیں بہ نئیں سمجھ سکا کہ ملہما نہ ساسانہ عانشینی کی غیابت میں دکس طرح نیابت ام کاحق نابت کرتے ہیں سے مگرامیان کا موتوری نظر بیخواه کمچیری کبول مذہوبیرا قترام خطرے سے قالی منیں اور اگر فیفی مالک بیں اس تجرب کو دوہ لوالھی ہائے تو و مجھن عارینی اور وقتی ہونا چاہئے ،علی مسلم مجدس کمین ساز کا شایت اہم اورمركزى عنصريو ناچلىيى - اكرقانون سے منعلقىم الري زاداندمباحث كى معاونت يمائى كرسكيس علط تشركيت كو روكف كالمؤرِّ علاج صرف يبي ب كراسلامي ممالك بين قانون ك رائج الوتت نظام تعليم مي اعداد كى جائد واس كادائره كديد كيا جائد ادراس كم تحصيل كم . سائقصديفكم الاقانون كالداورزيرك مطالعمي شامل كرديا جائي

ت فیاس افقه کا چوتها ما خذقیاس ہے بعینی وضع قوانین میں "قیاسی استدلال"
کا استعمال اور معلوم ہوتا ہے کہ اسلام مفقو عدم الک بیں مختلف معاشری اور زرعی حالات
سے پیش نظر حفی اہل الرائے کواحادیث میں فکورہ مٹ لول سے کوئی روشنی اور رسم اتی مغیب طلح - اپنی تشریحات میں ان کے لئے صرف ایک ہی راہ کھئی متی اور وہ قیاسی استدلال کا استعمال طلح - اپنی تشریحات میں ان کے لئے صرف ایک ہی راہ کھئی متی اور وہ قیاسی استدلال کا استعمال

معا الرجيع التيريف مالات ارسلوى منطق كى طرف اشاره كرد الصف محر فازى ترتىك ا بتدائي مراهل ين اس مع اطلاق سي حنت نقصان وه نتائج بديا بهد كالمريث ها. زندكى كي يجيده برنا أوكو چندمى تصرّرات منطقى لموريا فذنده محوس أورمضوط وأبن كي مردندور من ملا والمكامر منطق ارسطوكي مينكسي ديميدا جائ تويد ايك فانص مشين د ۱۸84 ۱۸۱ عب حس کاکوئی دافلی اسول حرکت شیس -اسطرح صفی اول ال سف دندگی تخلیقی زادی وسطنت العنانی کوصرت نظر کردیا. اورتقل خالص کی بنیا و دل پر ايمكمل نظام قافون كنشكيل كاخواب دكيف لكسكئة ملين فقنت مجازت بوساي شل مح على ذوق كے مجمع نمائند مستھ، عراتی فقها كی متكل نه دفیقه سنجیوں سے خلاف پر زور صداف احتجاج مبندى أورأن كي غيرتيقي وافنات كوتعور كرييف كميان برهي زمرد اعتراصًا ت سيخ جس كي نسبت وهجيج طوريجية تقد كريد قا نون إسلام كدا يكتب كي عجان M ACHI NE) باكر كوديكا - اسلامك ابدائي ففهايس ال مخ افتلافات فعددوقیاس کی انتقادی تعرفی اس کی شرائط اور تعزیرات کی طرف توم کومنعطف کردیا. قیاس جودر اصل عبد کی ذاتی رائے کو عیانے کے لئے ایک نفاب کا کام دیا نفا فاؤن الم یں اخرکارزندگی وحرکت کا مرحتی بن گیا. قانون کے ایک ما فذکی حیثیت یں اد منیف اصول قياس ميدالك وشانعيم كي زير وست تنقيد دراصل أس اربائي ميلان برايك مُوتْر سامی گرفت سے جو وا تعری بجائے خیال اور منت سے بدا تعقد سے زیادہ عطف اندوز بوالم مع عقيقت بين براخناف فعنى عين من الخواج (ع ٧ ن ٥ ع ٥) اوكياتقالي · درمیان تفاد عراق کا مالیب برت والوں کے درمیان تفاد عراق کے نقیدا صلا نظریے کے ابدی بہلور زوردیتے مے اس سے بھس مجازی نقهاس کے دا تعاتی سپوکوز اوہ اسم محتے

دین جانے نفیہ اپنی مِنسیت کی دری میت کاخدہی، مساس دُرسے اُدر جاند کی قافر فی روا یات جبی طوریان میں ج تعصتب پیدا کردیا تھا اُس نے ان کی نگاہ کو ا منی الون مى دوكرديا - جعدد سالت اوروورصاب مين في الواقعد وفوع يزير بوي تقبي - اس مي كو في شك منبي كم أنو سف الموس عنائق كى قدر قبيت كوبي المرساته بى النيس فيرتبة لادر ابدى مى باديادا ورقياس كى طرف بس كا الخصار فلوس حقائق ك الطالعدير بي سب المكل معرم شیری برمال ندسب (SCH UOL) ابوصنیفریات کی تقیدن مفس وا فر کی قدر وست كوبرُها ديا ، فقهي اصولول كي تشديح كرتے وقت زندگی كی جلی مركت اور تغیّع كويّر تطري كھنے كى حزورت نگاہوں کے سائنے کردی بنتیج رہے کم قدمہے البصنیف میں نے اس نزاع کے ماری كوبوك طوربره بباكرلياتها لهن اساسى مولول مين بالكل زادم اوراس مين تخليقى مطابقت « CAFAT IVEA & APTATION) كي قوت باني تما مفقى مذاهب (ما ٥٥ م ٢٠٥٠) زیادہ ہے سیکن مدید فنبل نے خود یے دبہب کی دوج کے میں بیکس امام ابھنیفراوراً ن مے جانشینوں کی تصریحات دی مھیک مسی طرح الل اور فایل رو دبرات سیم را اے حب طرح ابتدائی نا قدین امام فے محلوس واق است پر وبیئے بوتے فیصلوں کوابری بالیا تھا۔اس ندم بسے، ساسی مول بنی نیاس کو اگر مجمع طور سیمیا مائے -اوراس کے اطلات میں مجفعلی منهو توبيمبياكا امشافعي عجافرات بي محص احتما وكايك دوسانام بع اورامول كى منتيب بس اس كى المبتت اس مقيقت سے بعي ملام برسكتى ب كداكثر فقاك نزويب مبيك فاصى شوكانى مهيس تبالت بن مؤدرسول المدم كى زند كى من مي اس بيل بياموز كى امباذت يمتى . باب اجتماد كابند بوجانا ايك فالص افسان ب جي تجية وإسلام ين فكم قانونى كنظم وسنربي نيبداك وركجياس دينكابي في مرياج فاص طور يردوها في دوال

ورمی بردے بردے مفکری کومعدوبالیتی ہے۔ اگرمیمن رُون نقها نے اس انسانے کو
تسلیم کریا ہے تو موجودہ سلمان اپنی وہنی آزادی کی اس افتیا دی قربانی کے لئے گردمگفت
نمیں ۔ سرکاشی ۔ وسویں صدی ہجری ۔ بالکل صبح کت ہے کہ اگراس افسا نے ہے
موریدیں مجھتے ہیں کو منفذ مین کی نسبت متافرین کی دا ، یس زیادہ مشکلات ما کل جی تو یہ
معف واہیات ہے کیو کہ اس بات کا بجریا کھی ایسامشکل شہیں کرمتقد مین کی نسبت تافرین
کے لئے اجتا ویس زیادہ اس بات کا بجریان اور قرآن و سنت کی تفسیری آنی ہوگئی ہی

مع المعتار فالص ك وريع ماصل شده حقيفت اعتقاد ويقين كى وه حرارت بريدا كريف قاصرہے جوصرف وی الی کا فاصد ہے ہیں وجہے کرعقراضالعی نے انسانوں کومبسٹ ممم مگا تر كياب عالاكهذب فيهبشه فرادكوبندبون برابعا راس أود وكورى سوسا ميون كو بدل كرركه دياب ورب كي تفورين اس كي حيات بيركهي اياب زيده عنصر شيس بن كي اوزنجيه ایک جماره خودی سے جوابنا اطهار اسی شخالف اور ما روا دار حمبور تبول سے در میے کررہی ہے جن كالفرى مقصدا مراك مفادى خاطرغ بيوس كاخون عيسنام يقين بجي انسانو سافا فلاتى ترتی کے است میں بورپ سب سے بڑی رکاوٹ ہے۔اس سے برنکس سلمان دی اللی کی اساس برقائم شده أن نبادى امتولوس كے سوايد وارس جزندگى كى كرائيوں سے اعرابينى ظاہری فارهبیت کورافلیت میں تبدیل کر لیتے ہیں۔ بالسمائے زندگی کی رومانی اساس کی اعتق دى بات سى حبى كى فا طركم سي كم علم دكھنے والا مسلمان يعى برا سانى اپنى زند كى كىبينىك وے سکتا ہے اوراسلام من من من تر بن وی خیال کے میں نظرمیں روحانی طور پر و نیا كى سبسنے زيادہ فوقسيت ركھنے والى توموں بيں سے بهونا چاہئے ۔ قرن اولى كے مسل ان جنیں ایمی ایمی البی اسلامی ایشیا کی روحانی غلامی سے بخات ملی متی اس بنیادی خیال کی سے المِمِّت كوسمِين سے فاصر تھے عصرحا خركے سہمان كوچاہئے كدوہ ابنى عِنبيت ہ ، ١٥٥١ ا کا تھیک تھیک اندازہ کرے۔ ان بنی دی اعمولوں کی دوشنی میں اپنی معامتری زندگی کو بھرسے ومعامي أوراسلام كي مامنوز نيم مريان مفضد ك متطابق مس روعاني حبوريت كوتشكيون جواسلام کا اخری نشاہے۔

مقامه ذاكر مرجدا قبال

ہماری نازہ تربی مطبوعات

مملت بر دست کوش فی داس می جایاتی جسیده مقد شده دستان می اس محکومت عدی وجد دی کی آفک اور نبردست کوشش فی دستان می اس محکومت عدی وجد دی کی آفک اور نبردست کوشش فی داس می جایا گیا ہے کہ سیاحد شیدا وران کے رفقائے میں افل کوس مع محرکی و اور کس مع می ان کا افران کی دفقائے میں اور کس مع می اور کس معلی می اور کس می کس می

تشرح المرافي وى على داخير و السند شنوى سداد وركوزين بيان كي كي جهل الحديدي به المسترح المرافي و وي المسترح المرافي و وي المرافي وي المرافي وي المرافي وي المرافي المرافي وي المرافي ا

افیال کے چندی اهر ریزسے المباری کی منظات کا ایک نا دیمور ہے جوبا ب خواج پرونیسر
افیال کے چندی اهر ریزسے المباری معامل کا ایمان کا ایمان کے لاہور نے جم کے بھاتی میں میں اسلام اسرائی میں اسلام الدین صلیعی بیاے کا میمنون ہر تھے پہلے میں میں اسلام کا میاک کا میاک کا میں میں کا میں میں کا میں میں کا میں میں کا میاک کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میاک کا میں کا میاک کا میں کا میاک کا میں کا میاک کا میں کا میاک کا میں کا میاک کا میں کا میاک کا میں کا میاک کا میں کا میاک کا میں کا میاک کا میں کا میاک کا میں کا میاک کا میں کا میاک کا میں کا میاک کا میں کا میاک کا میں کا میں کا میں کا میں کا میاک کا میاک کا میں کا می

صلف كايتمد وفراقبال اكبري ظفرنزل الجورة بور

مهاريب سندوني مسلمان

حقيقت نفاق

مولانا صدرالد بن صاحب اصلای نے آن مجیدے اس حقہ کوج نفاق، من فق، دہفت اور نفاق کی حقیقت سے کون آن ہے۔ السنداب مطالعہ کرے اس آب میں واضح کیا ہے۔ گردوی زندگی کو باہ کرنے والا وشمن فرانفاق ہے۔ قرآن مجید نے نفاق کی گئی قسمیں گائی ہیں۔ اور من فقول کی بچان کی بتائی ہے۔ اور نفاق اور ن نقین سے الگ رہنے کے لئے کا کمیا بور آن نقین سے الگ رہنے کے لئے کا کمیا بور آن اس با توں کو یک جا و کی منام و تواس کتا ب کا مطالعہ سے ور مناب کی بار اس میں اور مناب کا اور می اس سے مطالعہ سے ور مناب دمنا جا جا ہے۔ اور کو گا اُدولکھا بی مناب کا مناب کی کا مناب کا مناب کا مناب کا مناب کا مناب کا مناب کی کا مناب کی کا مناب کا مناب کی کا مناب کی کا مناب کا مناب کی کا مناب کی کا مناب کے کا مناب کی کا مناب کا مناب کی کا مناب کا مناب کا مناب کا مناب کا

. دفترافبال اكتابي ظف منزل يتاج بورة لا مور

المامرة اكور مرحواتبال كمورة الارارات بندر عميه مرتب كلا الله يل طبع بونى المعلم والمرحواتبال كمورة الارارات بندر عميه مرتب كله يل طبع بونى المتى والمد مرتب من والمد ومرا وحرا وحرا خريد و من المدان المدين المدين

فنررب كلبم

فواكر صاحب كى يركآب ب مدمتول ہے ، اس كے تنى ايك الله دين طبح ہو بھے ہيں اب عرصه سے يركآب ناپيد تقى مال ہى سے م اب عرصه سے يركآب ناپيد تقى عال ہى يس طبع ہوكا تى ہے - اگرا پ كو دركار بر تو طلب فوا يعج قيت سے م فوا يعج قيت سے م

واکر صاحب کا بداردوشا مکارمی مبرت دون سے نا پیدتھا۔ اب میرک بھی چپ سمی ہے اگر آب سے پاس بال جریل کانسور نہیں ہے۔ توا دّلین فرصت میں آپ کو جاہتے کراسے حاصل کریس ۔ تیمت سکیر ۔

> حباوبدنامہ د مننوی ہیں جبہ بایررد

واکر صاحب کی بدونوں کی بیں گئی ہیں اور عنقرب طبع ہونے والی ہیں آپ ابنی فرانشیں بیلے ہی درج کوادیں کی عذبی کی اوج سے بیک بیں بہت کم تعداد میں طبع ہونگی اس لئے جن حصرات کی فرانشیں ہما رہے پاس ہوں گی۔ ان کوست بیلے ارسال کردی جائیں گی۔ مست مرح اسرار خودی

معركة اسلام وعبابليت

اسلام ادرجا بمیت کی شمکش وبرسے جلی ادبی ہے۔ مولا نا صدر الدین صاحب
اصلای نے اس معرکہ الا دارک بیس نمایت تفصیل سے اسلام کے روشن خدوفال
ادرجا بہتیت کی جیج تصویر کھا کر ڈیٹا سے بوجھا ہے کہ ان کواسلام دیدہ ذب نظرا آنا ہے یا
جا بیت براسلام ان کے مقاصد جا ت کو بوراکر تا ہے یا جا بمیت ؛ اسلام ان کو ڈیٹا بیس
مرفزانی بخت ہے یا جا لمبیت ؛ اسلام اخردی واحت کا صامن ہے یا جا بمیت به
کت ب بڑی ہی جی ہے، بڑی مین آموز اور بے صدمفید ہے۔ آب کو مزور اس کا مطالعہ
کرنا چا ہے ۔ آب کو مزور اس کا مطالعہ

افادات حضرت هولی الله دلوی

تحجرا تشرابالنے چند نمایت ہی مفیداؤر شکل مقامات کا اردُویس فعاصد دیمینا جاہی تورک بیا الفائی موددی تورک بیات کی بیات کی مفیداؤر شکل مقامات کا اردُویس معرک اسلام وجا مبت کی طرح بیات بھی حضرت مولانا اور الفائی موددی کی مگرانی اور مشورے سے تحریب لائی گئی تھی۔ آور حقیقت نفاق کی طرح اسلامی جماعت کی تحریب کے لئے بے مار فیدنا بت برسکتی ہے۔ تیمت جمر

منتب زبر طبع

دفتراقبال أبيرتمي فطفر منزل تلج بوره لاجور

بخدمت فارئين سپنام حق"

مكرمى مراددان - السلاحليكم ورحمة المنرومركات

م پینام ق علاما قبال کی یا دیر من الله است متواز شائع بور به که بست دیمیا بوگا مراس رسالیس مرت ده مف بین شائع برت به برج اسلامی فلسفدا دیمیا نب قرآنید کی شرح کن بیس اس می شوب اما نبیج براسلام فقران که توانین سے لوگ فبدا فت در ایم به بس بات کی سخت صرورت ہے کا سلامی قطران شا تیملیات کوها م کم بالے م

عاب من سلام منون ۔ آپ کی اپلے پٹی نظر ذیل میں چوحضرات کے پتے دیج ہیں گئی اس من منون ۔ آپ کی اپلے منظور سے اس منظور سے اس منظور منظور منظور منطور کے دالسلام

ممتل معربته -

| | • | | | |
|---|---|------------|-------------|-----------|
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | | *** ****** | | |
| : | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | , | • | |
| | | | | · · · (¥) |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | رنهی |
| | | | | ,,, |
| 5 | | | | |
| 15g | | | | |
| ひがなない ラター | | | | |
| 1 | | | | رري |
| 2.1. | | | | |
| W: | | | | • |
| t to a secure de de de | • • • • • • • • | | | |
| | | | | |
| •••• | • • • • • • • • | | | (0) |
| | | | · | |
| | | | | |
| | | | • | |
| | | | | |
| • | • | | | ••••(4) |
| | | | | |
| **** | | | | |

教研究。李扬紫公然是1967年1月1日1日

Registered No. L. 4554

معلور والمراب والمحالي والمحالية والمستعادة والمست المراب والمالية والمست الموال

حلد و عد

ستمبر بهمه وه



رُجارِغ بَفِينَ مِنْ السُّرِمُ التَّبَالُ كَانُ عَمَا اوَرَبِغِي كَامَلُمْ الْمُ

ربه سیدمخرشاهٔ ایم سلے

ظفرمنزل تاجيؤر 'لابري

فيت في رِحدِ مر

بث سالانه باینچ روپ

هماری تازه مطبوعات

جمارے مندوستانی مسلمان ولم هند، آنی - سو - ایس

ملکہ معظمہ و کلوریہ کے عہد میں مسابقوں کی حالت کا جو ناشہ کھینچا ہے اور مسابقوں کی اسلامی فرہنیت اور اس کے تبدیل کرنے کے لئے جو بجاویز پیش کی هیں وہ پڑھنے اور غور کرنے کے قابل ہیں ، یہ تاریخی کتاب مسابقوں کی دماغی کیفیت اور ان کی تحریك هائے آزادی کا ایك مرتبے ہے ، ضنا وہائی تحریك ، سید ا د بریاوی علیه الرحمۃ اور جماعت عامدین سرحد کی مساحی کا محتصر مگر قابل وثوق اور جماعت اس آموز ذکر آگیا ہے ،

انتخاب غالب

مرزا غسالب دهساوی نے اپنسے کلام کا ابال انتخاب خود تیار کرکے فناڈشل کشتر پنجاب کو بھیجا تھا ۔ اور ایال چٹھی اس کے همراه ارسال کی تھی، یه انتخاب اب تك کمیس طبع نہیں ہوا، ۔ ور اس قابل تھا که شائنین ادب اردو کے لئے : سے طبع کیا جاتا ہے ،

نیت ۲ آے

و اقبال پر ایک نظر

علامه اقبال کی شاعری اور ان کی شخصیت پر غتلف اهل علم نے تنقید کی ہے، هم نے اس میں سے چند بلند پایه مضامین کو کتابی شکر میں شائع کر دیا ہے، اس میں مولانا ظفرعلی خال، جناب سالك اور مولانا عبد السلام ندوی ایسے ادباء کے مضامین هیں،

قيمت دو روپيه آلهه آم

اسلامی پارٹی کا آئین

اسلامی هند میں مسلمانوں کو کن خطوط پر منظم کیا جا سکتا ہے اور کس کس طوح ان کے اندر ضبط (Discipline) قائم هو سکتے هیں ، ان متصد کو لیکر تمام مسلمان ایك پلیٹ فارم پر جم هو سکتے هیں ، ان سوالات کا جواب اگر آپ دیکھنا چاهیں تو جناب عریز هندی کی کتاب داسلامی پارٹی آئین ، کا مطالعه فرمائیں ، قیمت ایکروپیه آئیه آنے

ماهت

سدمی شاه ایم اسے پر نیز سپیشرف دین میری الیودک برین میرون اکبری کیف ام دین فیج کواک

تنقيد وننصره

ازجاب فوام عبدالوحيد ماريسر على مدا

سُعهائے گفتنی

اه إمولاماً عبيبًا للبرسري

٠ولاناعبيد مدمندهي رحمد المرعلية بمرك اب اوركم مشكلة بن مندم مان بجاني عن من سنت می کون ملان ہے جوانیے ام ای اور وات گرای سے واقت نیس اور واقت ہو می کویٹ حب كما كي فيرس مبلونين المهال الما على الما الما الما الما الما المراهم الما المراهم ا يس بدا بوت كرنطرت لميدوع نظمئن منهوى ماوراب في اسلام قبول كرايا الميانان ے تمام عوم میصے اور اسلام کا فیری دقت نظرے مطاف کیا گرید دکھما کرموج دم ما اللے ول يراسلام كاكوتى الرمنس ادراس كوراغي إسلام كاجيخ نفتورسيس اس المياب فيسام اديهلان كي خاطراني زند كي كود قف كرديا ماوراسام كالمج تبيزوس اوس كاستقبل كي تمييرس اب معروف موسكة المح الب علية بي كمانول في المعقد كومية كاللف كله يكي فربانيالكين والعافا صفرت علامه مولانا سيليان مدني ضرصداي سع بداك عالم دين بدا براعماص فيلي معقدات كى فاطرائي جان زبان كردى يمم والمج و ميكريث دماك ديدان سيرا الدوعي الكوليك كركيف رفيق الله على عالاس أو إمم أن محفقين فعم ك ومند لكنشاف كوكاش كري اوران بركامران بوشكى كوشش كري كران كي معاتب اليه كا بس بي ايك صله جوان ك موع كونشاط عش كتاب أو ابه مستوت ولي المح شرعار ملائميا وربندون بن كالمتواظم كالمكارث والمراب المحرف المحرف

موللها عبيدا ليرسندهي مروم و فقور عربا چرخ به گرد د که عبگر سوخته مول من از دوده اتن فسان خرد

إبتدائي ورس ان سع مترم مستاداورموب رنفا برشل مقاشيخ المندمولا الموهب أسع الملك عكيم المبراخان والطرانصاري مولا ماموعى اورمولا بالثوكت على رعهم المدنعالي اوراكب المريح مجمعا أي كركتي ہے علی باسیاسیتین کے طبقے میں سے کوئی ٹرینیس کرسکتادہ جداوطنی کی فویل منت کوختم ارتح جسے مندوبتان التي تقي خلف لوكول في ختلف المؤرس أن سے اختلاف كي كسى فتعليم لي اللي اس فلك براعتراض كيا جه مروم كى سياسيات واقتصاديات بس افي بادنى كم مفوص بروكلم طور بن کیارتے تصویف لوگوں نے بھیاکھولنا کے سامنے کوئی معین چزینیں ان کا دماغ مختلف وقات يرخ تلف تحركات سما ترتوا والان تمام الأرت محجود ف ايك الميكيم كَيْكُو خِنْدِيرُ لَى سِيَحِسِ مِيكُونِي رُومِيعِيل برانسي بوسك يعبن امحاب ويه نهايت انتوك غنطائمی ہوئی کرمولانے مرحم خدانخات دریاک غربت کی کلینیں اٹھانے بدیکنور و کتے ہیں لن اأن كى ساسات مير مي اكب كوند كردرى الني بني وه أزادى مندك ولي مررم عامر نهي المصيني كمثلاً مواليك بي تق يكن بن لوكون كورولا مك المصعف لكنتكو وكامونع ى دەكواى دىر كى كىروم اخى دىم كى دىسىمى داخى اداسانى بابى مجاد تقى جىسى بىندوشان س قدم المرفك في ك وقت في البتريد ورست ب كدركمي مد كلام كوتب بالرعميية ك اس كاليك ا پکسٹنق کی کیوجائے قائل مذیتے بدے ہوئے حالات بھی اُنوں نے اپنے مقاصد کی بیٹ بُرد کے لئے

پھوان کی مونگی، عؤم تب، شان ایٹا در ماہ می میں دینوی الوفات کی ہر شئے سے بچوا کی بہلی تعوصیات ہیں جو بڑے بڑے قائدول اور زنم اوس می مبست شاؤلتی ہیں تکالیٹ کے انجوم میں بھی ان کے چرومبا مک بھرتم اس طرح رقصاں رہا تھا کہ دکھنے والے کو دیم بھی منہیں مہرسک متا - کروانا پارٹیا بنرل میں گھرے ہوئے ہیں ۔

سے قائمی طی وہ اپنے رفیقول پرب عاشین سے ۔ اپنی فات کے ایک کی کرد یا جماعت یا مطلبت کے منون نہیں ہوئے براے فرائے عوف مطلبت کے منون نہیں ہوئے۔ ان کی زندگی میں ایسے و قت ہمی کئے جب برائے برائے من ان کے اشاکے سے ایک اُن کراٹ اللے منے لیکن اُنوں نے اپنی فات کے لئے کہی کیے ذالی ۔ المتبد اللہ میں ان کے ان اور من کے لئے وہ مورث مضافر الرہتے تھے۔

قراً تَحْيِم كِمِنَا أَنْ بِرِبْلِى دَسِيْ نَعْلِمَى جَبِمِيمِكِى آيت كِمِسَلْ كُونُ الْجَن ان كَمسلف فِينَّ كَ جَانَى قَرِب تُوقف شايت ساده اويس النازي، س كا برسداد مان افروز طراق بر عام فرماديت. ان كى ذبان مبارك سے قرائ كيم كم مُلفف سور توں افراد در كی تعشير مُن كوما مى كے على بيم بعى کلام الى كى خلمت كافل مى جساس پيا برماما مقا ۔ اف کے والا بھی ہے والدے سکے وور ہتا ارکیا گویا ہوان سکم بیدا ہو ہے جہن بی بھی ہے ہے والدہ نے بڑی مربت سے بالا ہولوی عبیدا اللہ کا تحق البندا ورشاہ ہما میں شہید ہی اللہ کا تحق البندا ورشاہ ہما میں شہید ہی اللہ کا تحق ہا ہی اللہ کا تحق ہا ہی ہی گھرے اللہ ہی اللہ کا تحق ہا ہی ہی گھرے اللہ ہی ہی گھرے اللہ ہی ہی گھرے اللہ ہی کا بھیکن گھرے اللہ کا کرمند عیں ہوالان آلی محود مرحوم کے باس بنے۔ قدم س کے ہوگئے اور نی بی میں میں میں کہ اوج واسندی شہود ہوئے ۔ امنی کے طاح طلعت میں تعیم ماصل کی ۔ میرواد بست بی حضر کے شیخ المند مرجوم سے کھیل علوم کی ، پہلے والا بند مرجوم سے کھیل علوم کی ، پہلے والا بند مرجوم سے کھیل علوم کی ، پہلے والا بندیں ایک جا عت کی تنظیم مرفوع کی ۔ جبر دی میں مدرمہ تظارت المعادف الترائز بنج اللہ اللہ اور بالشویزم کے دو مرب اکا بیسے گفتگو کی مجال میں ۔ شالین اور بالشویزم کے دو مرب اکا بیسے گفتگو کی مجال شین ۔ شالین اور بالشویزم کے دو مرب اکا بیسے گفتگو کی مجال شین ۔ شالین اور بالشویزم کے دو مرب اکا بیسے گفتگو کی مجال شین ۔ شالین اور بالشویزم کے دو مرب اکا بیسے گفتگو کی مجال شین ۔ شالین اور بالشویزم کے دو مرب اکا بیسے گفتگو کی مجال شین ۔ شالین اور بالشویزم کے دو مرب اکا بیسے گفتگو کی مجال شین ۔ شالین اور بالشویزم کے دو مرب اکا بیسے گفتگو کی مجال شین ۔ شالین اور بالشویزم کے دو مرب اکا بیسے گفتگو کی مجال شین ۔ شالین اور بالشویزم کے دو مرب اکا بیسے گفتگو کی مجال شین ۔ شالین اور بالشویزم کے دو مرب اکا بیسے گفتگو کی مجال شین ۔ شالین اور بالشویزم کے دو مرب اکا بیسے گفتگو کی مجال شین کی می است میں کے دور مرب اکا بیسے گفتگو کی مجال سے کا دور فور کی محت کی کے دور کی کا محت کی دور مرب اکا بیسے گفتگو کی مجال کے دور کی کے دور کی محت کی کھرم تکی کی محت کی دور کی کے دور کی کے دور کی کی محت کی دور کی کے دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دور کی دی کھرم کی دور کی دور

ترک و لن سے پشترشادی کی تی و وصاحزادیاں ببا موئیں بھراہد بحرمه اورایک صاحزادی کا انتقال مرگ و دسری صاحزادی تعفیل فداحیات ہیں ، ام رج سل کھا تا تاریخ پیدائش متی مبتررس ا درجند ادکی عمرائی -

مندوسان دوبس آنے کے دفت اگرچ فاصے کزور ہوگئے تھے۔ اسکین حارت وج ش علی کید عالم مقاکد کوئی فیجوان مجی بہٹ کل ان کی سے رگرمیوں کا مقابلہ کرسٹ تقابیندا مہشر الی کو قشر لیف لائے آو دعدہ فرایا تقاکد دو تین منع بیان تیم کہ کہ اپنے پردگرام کی منودی جیسیزیں مجمادیں گے۔ بندرہ بیس دو ذکے بعد ایک عزبندوست سے منے کے لئے آئی فعلم الذین کے دفتریں گی آو معلوم ہُواکہ مولان تنزلون لائے ہوئے ہیں کین جاد ہیں، در گھنٹ تک ہاس بیلی ال Paylys!

ایک تورشن بی جس کومی نقود میرب دخنیاد مسید آندیکی آنداس وقت بی فرایا که د بی اور سنده بیرت برت از می کا فات می و بیده میسین و در بی اور سنده بی تا بی کا فات می و بیده میسین و در بی اور سنده بی ایس کا فاز برید انون نف فود کلمانی و اور صاحب ای دی برس کا فاذ برید انون نف فود کلمانی و اور صاحب می نماید بی بروغنز و طلاع می می می کلیدن میرس کرد به بید بیروغنز و طلاع می کرد و این این بی اور و است از کرد به از کا در این از در است از ک ب آخرو و مقدد ساند می بیش ای و می می اور است از ک ب آخرو و مقدد ساند می بیش ای و می سال می کرمین آن کی در این این این کرمین آن کی در این کرمین آن کی در این کرمین آن کی کرمین آن کرمین آن کرمین آن کی کرمین آن کرمین آن کی کرمین آن کی کرمین آن کرمین گرامین کرمین آن کرمین گرامین کرمین آن کرمین گرامین کرمین کرمین کرمین گرامین کرمین کر

وہ کورحافرہ کے بہت بڑے عالم بہت بڑے تا تعان اور بہت بڑے قائد نے۔
عام اللہ دوں کے شیدوں سے کام نے رم و اور نزی پیدا کرنے کہمی داخی نہو کے ۔اس کے
عام افقط نگاہ کے مطابات فندو مزامت عام کا دہ مقام حاصل ذکر سے جس کے دہ ہراعتی دے
اہل تھے لیکن واقعت کا واصحاب کی نظروں میں وہ دورحاضر کے عضوم عظا میں سے سے ذما گی
کے ایسے بیش بها جواہراس و میا میں بہت کم نظراتے ہیں۔ ان کی فطری سادت کا اس سے بڑا
اور دوشن تر تُروت اور کی جوگا کر ایک سکھ کھرانے میں جنم لیا بلین اصلام کے ایک بندومز دات عالم
قائد یمن میک اور جا ہدی حیث میں واصل بحق ہوتے ۔ استہ تعالی مندی حینت الفودی

ای دعا ازمن و از حمسار جال مین باد او رانقلاب) علادرم

and the figure of the second

سنحدمت فارتبن سيام ع

ا محرفانها ب- السلام عليم ودمن المندو بركات -

مینام حق علام ا قبال کی او پر سه الله سه متارشائع جدد به به ب نے دیکھ بوگا۔
کواس دسال موف دہ معنا بین شائع ہوتے ہیں۔ بواسل فلسف اورتسلیات ترانی کی شھاکت جی اس کی اس کی اس کی اس کی اسلام و قرآن کے قانین سے لگ بعد افتیار کردہ ہیں۔ اس بات کی مخت مزودت ہے کہ اسلام نظریات اورتسلیات کو عام کی جائے۔ بقبل علام اقب ل بات کی مخت مزودت ہے کہ اسلام نظریات اورتسلیات کو عام کی جائے۔ بقبل علام اقب ل خوارا تی مزودت ہے کہ اسلام نظریات اورتسلیات کو عام کی جائے۔ بقبل علام اقب ل خوارا تی مزودت ہے کہ اسلام نظریات اورتسلیات کو عام کی جائے۔ بقبل علام اقبال میں کا تیز تری خوال جی کل دا گران میں مورت نفر کم یا بی مدی دا تیز تری خوال جی کل دا گران میں مورت نفر کم یا بی

میں آپ سے اس مدیں مرت اس قدر دفاست کونہوں کا آگا ہا بہن می می خواد
جین قرکم اذکر مجد ایسے صنات کی نام و بنسے شیخے آگا ، کیئے۔ جا آپ کے فیال بی اس پرچہ کی
خریداری منظور کولیں گئے۔ ناکہ اُن سے خطو کا بنتی جائے آگا ہے سے مکن ہو وا آپ خورمی
کی متوان سا و فنت نکال کراس برچ کی توسی اٹ عند کے کام کیئے۔ اور اگرا ہے خرار منہیں
جی تو آپ مورمی خریداری قبول کریں ۔ اور احباب کو بھی اس فرف من جرکری اور کم اذکر می جنرات
کے نام و ہت مجھے آگا کو کریں ۔ آپ ای فارم برائے صفرات کے نام اکھ کر مجھے اور ال فراسکتے ہیں۔
جی کے نام و ہت می مون ہول گا ، رسالہ کا سالانہ جند صورت جا درو ہے برام کرما ہے
بات کے سات میں آپ کو مون ہول گا ، رسالہ کا سالانہ جند صورت جا درو ہے برام کرما ہے
بات کے سات میں آپ کو می مون ہول گا ، درسالہ کا سالانہ جند صورت جا درو ہے ہے برام کرما ہے

نبا زمنسسه منبررساد پایم ق تستی اعت برن می هاده سرکار دور و جود -

عدر واكوار محدات ل كى موكة الأواك ب دورعم بهاي مرتب مصيفائه على في جمل في ملي دد مرى مرتب سكالله يى من جرى ب اورشائقين مم الدور ومرا ومرعوب الديكات والداد مرعوب الديكات والداد كيان كامت بت تدلى تداري في من ب است الراب المام المد والمن السال کیں۔میت ہے ر وفاكم احباك يركاب ودخيل - اس كائن ايدين لمي بريك بي باب جرم ے یک بنا بہوئی مال بی بر طبی ہوا آئے ۔ اگراب کود کارم و طلب فوا بیع میت بال حبرال واكرامام كاء اردوشامكارى بيت وون نابيد ماراب وكايد مي مين في اگراپ کے باس بال مرائ کانورسیں ہے۔ تواولین فرمت میں اپ میا ہے ، کانے مامل فرا راماعب ك ابتدا في دوكام كامجو وتميت ب جد مي كلديل و اعلامات ل ، ای محوم شکست و دد دری دری مقدم و فعلت سے بدار المراء درفاى كرفيا من سازاد كرف في الودي كامتعا اياد كيابيكا بالأكرمناء بكم مستنودي كما فسيرح ووى كاستداك وساعب كعلين كارتب بطيانه كا ائ مُرك مَا تبدادرا خام مِن گودی. بعد کی قام تصانیف مرمث ہیں للے وَمِنْ کِی فَاقِی تَصِیت، بِعِمِدِ ہِم ا مندم الکت بدین شندی ا ملومد موز فادی زبان می به بدف مرم در من ا فالسيمين إلى في من منى كما الب سان ادود والدين بال كمي منعلة المين عنا سدَّ الرُّئي أيك أي كرين طريقدم وتركي أن ين -بن ك فديد الدن سنة المنظمة العالم والمواكم مناركوما من كياب تيت ايك دديها عادة

يته وافعال اكريمي ومنبر مالف سوروه

عِلْم أور مربه ي محرب ازترجان عنيفت علامه ذاكثر سرم إقبال

جاب اخترمسعود بی - اسے (۲)

اكست كى اشاعت يى اس معنون كى جونسط طبع بوتى الى اس بين جناب الرجم كا يمم مذ لكما كياجس ك ف مجمع الديس ب - (مورشاه)

اس میں کوئی شک نہیں کو اس کی زندگی کا ایک نقط سے فا دہے ۔ نکین اس کی تقدیر وانتما شاید میں ہے کہ وہ میٹیت ہتی میں ایک مستقل عنصرین جائے۔

یکی انسان یرخیال کرتا ہے کہ اُسے معن ایک بیکا رجیز سمجی کر برے بھینک دیا جائیگا آفازیں کی دہ ایک جین ہی بنیں تھا۔ بھردہ گا ڈھا عون بنادیا گیا جس میں سے فدانے اس کی شکل وصورت ڈھالی۔ اور بھرائے جوڑا بنا دیا گیا۔ بعنی مردوزن کیا دہ (خدا) اتنا طاقت رہیں ہے۔ کہ مردوں کو زندہ کردے؟

حب انسان اپنے گردیدین کی قوق کے ابخذا بوشش سے منا تربہوا ہے و اُس میں آئی طاقت موجد ہے کران کی تظیم ور سنائی کرسے حب یہ قبی اس کی مزاعم ہوں قواس میں آئی قابلیت اور استعداد موجد ہے کہ وہ اپنی روح کی گرائیوں بی ایک وس تر دنیا آبادکر لے بیس کے اغدوہ اپنے ہے بایاں مسرت افتیلیتی مخرکی سے فوائع دریافت مولیتیا ہے۔ بیگول کی ہی سے زیادہ خیف و نا قال دجدا ورکام الیا کمٹن - اس مے باوجد

" بر مزوری منیں ہے کہ بی شفق کی سم کھا وں اور رات کی اور ان کی جن کورات اپنی ہوئی کے دات اپنی ہوئی کے جایا اپنی ہوئی کا میں میں جن کورات کی کے جایا میں ہوئی کا بیا ہوئی کا ب

بداندان کے لئے مقد دہے کو وہ اپنی و نیائے گرو وہ پنی کی گری تن ول میں مشریک ہے اور اپنی اور ساتھ ہی اس کا تنات کی تقدر فرصالئے بین مجمی تو اس کی قوق سے ساتھ مطابقت پیدا کوئے۔ اور کو اپنی بوری نو انائی ان تو توں کو اپنی مقاصد وعزائم کے مطابق کرنے ہیں موٹ کروے ۔ اور اس تخلیق تغیر کے دور ان عمل میں خوا ایک رفین کا دکی صیفیت ہیں اس کا سالتی بن جا تلہ ۔ دبٹر طیار آغاز واقدام خود انسان کی اپنی طرف سے ہوائے

ا قالله کو کیک بیک بی و است مالیقوی منی گیک بروق اما با کفنی بیک بروق اما با کفنی بیک بداند کری بی است می بداند کی جب مک کروه خوابی مالت میں تبدیل بداندی بی بداندی بدا

قعلقات كاربطوق مظم ك ذريك عل من آب، درظم من ادراك «SENCE PERCEP TION» علقات كاربطوق مع المحادة (SENCE PERCEP TION)

"جب ہما اسے دب فرستوں کا ایس فرین پر ایک فلیفر مقرد کرف والاہوں النوں نے جاب ویا اس النے ایس فی خرستوں کی جدیل فساد بر پاکرے گا ورقون آیا گیا جب کرم ہری تقدیس و تحید کرتے ہیں اور تیری فلمت و جال کے گیت گاتے ہیں، فوائے کما "ب شک میں وہ کچ جات ہوں جن کا تہیں فلم انسی ہے اور اس نے آو م کو تنا فرا النہا کے نام بتاوی فی اس نے اور اس نے آو م کو تنا فرا النہا کے نام بتاوی اور اس نے آو م کو تنا فرا النہا کہ نام ہوت کے سامنے دکھ کر ایس ہے اور اس نے آو م کو تنا فرا و والا الله و و و الم النہا کہ میں بتایا ہے تو والا ہے ت

یقین اس اور در دین کی خلیت می رات اورون کے رو دبر ن میں ان جا دول

الإستها

یں جرندر کے بیج ہیں سے گذرتے ہیں۔ اورانان کے فائدے کا ان چیزوں ہی جان ہواد ہوتی ہیں ۔ اور بارش میں ہے فدا آسما واس نے گرانا ہے۔ اور ج زمین کو اس محمودہ ہو جا کے بعد نی زندگی خشق ہے۔ اور ہرطرے کے دوستی اس پھیلاد تی ہے۔ اور ہواڈ ل کے قیر میں ۔ اور باد لوں ہیں جا سما وال اور زمین کے ورمیان فدمت برالمور ہیں۔ اُن گوگوں کے لئے نشائیاں ہیں ج محداد ہیں ہے۔

"اور سودی و فدا ہے جس نے سا دوں کو بیدا کیا تاکہ تم ان کی مدوسے محروم کی امکی میں اور سودی ہوم کی اسکی در ہری ارسی کو رسی کا ایک اور ایک جائے میں اور سودی ہیں اور ایک جائے میں ہیں تن واحد سے بیدا کی ہے اور تہا دے لئے ایک جائے قیام دو نیا ہی اور ایک جائے مستراحت و قبر میں ہیا کردی ہیں۔ الم البیرت کے لئے جم نے اپنی نش نیاں واض کردی ہیں۔ اور یہ دی اس کے قدیلے ہر طرح کے بودول اور یہ ہی اس کے قدیلے ہر طرح کے بودول کی کوئیلیں نکا لئے ہیں۔ اور یہ بھی ہرے جرے بیتے پیدا کرویتے ہیں اولیع میں سے گئے ہوئے والے ایک ورفتوں سے مینی ان کے گا بوں سے مجوروں کے جھے پیدا کرویتے ہیں اولیع میں۔ اور دہم) انگور زیتون اور ان ارسے باخ بیر بیدا کرتے ہیں۔ والے در دہم) انگور زیتون اور اناری باغ بیدا کرتے ہیں۔ جو آپ ہی میں مش بھی ہیں۔ اور دہم) انگور زیتون اور اناری باغ بیدا کرتے ہیں۔ جو آپ ہی میں مش بھی ہیں۔ اور غیرش بھی ۔ اور ان ورختوں کو دکھی وجب کری بیدا کرتے ہیں۔ جو آپ ہی میں مش بھی ہیں۔ اور غیرش بھی ۔ اور ان می دوختوں کو دکھی وجب کری میں شاہ کی ہیں۔ اور غیرش بھی سے اور ان درختوں کو دکھی وجب کری میں شاہ کی ہیں۔ اور غیرش بھی ۔ اور ان درختوں کو دکھی وجب کری میں شاہ کی ایک ان کے بیل لائیں اور اس دقت بھی جب کر اُن کے کہل کی درہے ہوں۔ اہل ایمان کے سلط کی اس میں بی شاک ان چیزوں میں رخدا کی انٹ نیاں ہیں بی

"سي تم شبي و كيفت كم تهادا بدوردگارسا يه كوكسطيع لمباكردينا ب اكرده چا ساق است به محرده با ساق است به محردت اورساكن بناديا مكين بم في سورج كواس كا دسما بنايا و وميرمم ساق محسالة أست ابن اندكربيك يلت بي ع

صیاوه بادلوں کی طرف نئیس وید سکتے کدو کس طری پیدا کئے گئے ہیں اورا سمان کی طرف کد وہ کس طرح بندکیا گیا ہے ادربیا الوں کی طرف کرو کس طرح پیوست ہیں اور ذمین کی طرف کرو کس طرح میل تی گئے ہے؟

* اور اسمانور کر تخلیق اور زمین کی بھی اور تمها را اختلات ربگ و زبان خداً کی نش نیوں میں سے ہیں۔ اور بے شک قام انسانوں کے لئے ان میں نشانیاں ہیں ؟ اسيس كوتى شك نبيس كر فطرت كاس مفكراند مشاهده سے فرآن كا ورى مقصدانسان سے ول بین اس طاقت کاشور بداکرا ہے حب کے لئے فطرت مطور علامت ونشان ابك برد يحجى جاتى ب رسكن قال فوركمة قرآن كا عام يحربي الماز فكر مع حس في اين مان والوليس واقعي إرموجور (ACTUAL) كيك ایک جذبه احزام بداکردیا. اور آخرکارا نهیں جدیدسائنس کاموعد بنادیا. ایک ایس دور میں جبکہ مرکی ر Vi SIBLE ای اور الله فرات خداد ندی کے سلسے بین ممتی اور فیل بھم شفيم كرترك رويا كبايق. ستريي را EMPiRic Ail و حى بيدارى ايد معرك تقا. ميداكم ميل ميل وكميه فيكم بن قرآن مع نزديك بيكامات ابي اندرايك ابم مقصد سيال رکھتی ہے۔ اس کی بدلتی ہوئی حفیقتیں ہماری ہی کوتا نہ بازہ دصنے وشکل، فتیار کرنے بر مجود كرتى بير - وه زينى كوستس واس كى مزاهمت برغالب ك ك الم صف الم الدي ب ہماری زندگی کو مالا مال اور اس میں وسعت ببیدا کرنے کے علاوہ ہماری بھیرت کوروش تر مردیتی ہے .اوراس طرح مہیں انسانی بخربہ کے لطیف ترسیاد و سیں اور زیادہ متصرفان شمل مے اللے تارکرتی ہے اشیار و TEM FOR AL . FLUX B) کے ساتھ جا را یہ مالاند و REFELOTIVE ، نفال بيمبي غيرزان كوهفى طور يو كيين كن تربيت وتياج-

ماستها

ذریعے کی میٹیت میں بالعزود کام میں لانا چاہئے گر ہوس افتدار کی جاہش فاسد کے مفاوی فاریخ مفاوی فاریخ مفاوی فاریخ کی آزاد و مترتی حرکت کے اعلی و مشریفیاند مقصد کے میٹی نظر المدفا حقیقت کی ممس رویت حاصل کرنے کے حی اوراک کے ساتھ اس اوراک کا امنا فد بھی صنروری ہے ۔ جسے فران فواد یا قلب کد کر کی را ہے ۔ اس اوراک کا امنا فد بھی صنروری ہے ۔ جسے فران فواد یا قلب کد کر کی را ہے ۔ اس سب چیزی فلانے بنائی ہیں جن کی تخیین اس نے بہترین انداز میں کی ہے ۔ اور می ہی انداز میں کی ہے ۔ اور می ہی کی اور اور ایک داور ایک دور اس میں بھنے کی اور پیدا کی داور این دور اس میں بھنے کی اور میسی کان یہ بھی اور اول علی کیا ۔ تم کینے کم شکرے ہوگا

اقفائ أس بي بجرب كقبيق برمبوركوبا ودانى تطبيقات مسترام مدانع فطرت بمارے سے مغدم و معانی میں مؤوار ہوگیا جشیقت کتی جہامے وق ف آگہی یں دافل ہوتی ہے اور طبیق پانے برایک رتجربی واتعہ) (EMPIRI CAL FACT عامر جن في ب - مارس شوركو كلينك اورمي ورائع ايت ياس موجود كمتى ماور تطبیق کے مزید مواتع صیا کردیتی ہے ۔ لوع اللی کا المامی اورصوفیا شادب اس امر کی كافى سے زيادہ دلين بے كراف اول كى مارىخ بين ندمي بحرب كوائى ويريا اور فايال حیثیت ماصل دسی ہے کہ اسے تحض التباس کرکرر دہنیں کیا جاسکا اس لیے کو تی وج نظرىنىن أنى كدكيون انسانى تجربه كىمعولى سطى كود إلى حيثيت ويدى عاقب ادراس كى باتی ماندہ سطوں کومنصوف نداور حذباتی کمکرر و کرویا جائے۔ ندہی تجرب سے حسائق وجه ٢٨ دار الله في المرب حوال كي المرج حقيقتين مين والتطبيق مع وريع عدمنی قاببیت کے لحاظ سے ایک حقیقت ر ۲ ۲ م ۴۵) آنی ہی موزون ہے حتنی کم ووسرى - ادرىن بى انسانى بجرب كے اس محضوص حصے كا أشغا دى معامند متى مى باد بى سے ۔ بیٹیسارسلام صنے استدعلیہ دیم نفسی مظہر د Pay: HICPHENOIME NA) کالین شقیدی شاہر (CRITICAL OBSERVER) مقے بی اری اورودیث کے ووسر سے داویوں نے ابن ستيداك ببودى فرجان -جنفشى قوت سے جدمت شروجا نامقا كے متعلق رسول الله صلى الله عديد ولم ك مثابات كو بالتفعيل بيان كيا بحب كى دبدو بالكيفيات في ان كى ذوم این طف بھیری منی - امنوں نے اس کا امنحان کیا - اس برسوالات سے اور اس کی مختلف کیعنیات بين أس كامها مذكبا - أيك وفعه اس كى بلر بنا مهاف مينى مجذوبات كفتكوسفف كصلة ومول الله نے اپنے آپ کوایک دوخت کے بیجے محبالیا یکین دوسے کی ال سے دس ان کی احت الگا

ماں فائے اس کی آمے آگا مردیا۔ اس بوفدا بی الا کے دو کمینیت عالق دہی ۔ بات ويل ديميكريسول الله في فرايا الريوات وي حالت برد من ويتى توسادا معا دصاف مومانا رمول المنطيع الندعير وم عملي عن سي سعمن ارخ اسلامي اس سيلفنا قات إو مے وقت د بل مرج د معے . اور بدر کے راو بول نے می جنوں نے باحتیا ما اس اہم وا تشکونقل کی ہے ۔ يسول الله ي مرد مل كى استيت كوبالكل فعد المجا ، اوراس كي تطبيق الني اي معموما مذا فاد مي كردى بهدونيسرميك الملكومي صوفيانه اورسخيار شورك بنيا وى ففياتى فرق والتيازكا كونى المنس ب، س تعويرين كالجار تعين نفسى ك طرافة براكب سنيروو سرب سنيرك مطالع ومائد مصصوف عظوافت بى ظوافت نظراتى بدفران كى دوع سى ناده كرى م شاتی اومناسبت برونسر مرکورکورمول است است است مشامه بی ایک متازاور فیرمولی ار من خرات و محمض بر محور کردین . جدید کرمین دوسرے خطبین اب کردن کا یا دے قران بى تى جبى اس تنذي تحرك كى داغ بيل والى ج أخركار عديم لى طرز فكرك أغاز برم فتح بعلى برحال ابن فلدون ص في مودي نشور كي قيت ادروس سے زياده فاقداند رنگ بي كي تقى . اورج نوات لطبعز SUBLIMINAL SELVES) کے جدید مفروضے بست قریب بینج کیا عاد ببلاملان بحس في رسول الله علام على مغموم اور اس كي عظم قدروتب كوبي أ. مبيكر يرونسيرم كأالد كتاب ابن فلدون ببن شايت اى دل حبب نفسياتي خالات ركمنا عقاد ادرست افلب سے کدوہ ولیم مزکی کآب (مدمی تجرب کے اقسام) سے گری دلیمی ليا - مديدنسيات في عالى من صون دشور عموادك باحتياطا درمنضبط مطالعه كى الميت كومحسوس كما مشروع كيا ہے وراجي ك مارے إسكوئي حقيقي فور موثر على الوب منیں ہے جس کے ذریعے بم شور کے فیرعقلی الحوار (MODES) کا تجزیر کرسکیں جتا وقت

دا اسب سے بھی قابل فاحظ بات اس مجربی فرت ر ۱۹۵۹ ۱۹۵۹ است کے بختلف نعیں ہے۔ گراس خصوص میں بہتجرب انسانی بخربہ کی دوسری طوں سے کچ بختلف نعیں ہے۔ بوعلم کے لئے مواد مساکرتی ہیں۔ فرت ہر بخربہ کا فازم ہے جس طبی عموی بخربہ کا وائر مفادی ونیان موفیان میں کے معلم کے لئے حستی مواد را ۱۹۵۹ ۱۹۵۵ کا ۱۹۵۸ کی تطبیق رمیجورہ میں موفیان موفیان مخربہ کا فاضل بھالے علم معرفت ذات خداوندی کی فاطر محتی تنظیق ہے۔ صوفیا نہ نیجر بر کی فاطر محتی ہے موفیان نہ بر جس طبی کردوسری اثبا کو مفدا کوئی مداکوئی مانت ہی جس طبی کردوسری اثبا کو مفدا کوئی میں میں توا کی و دسرے سے متعلق ہیں رباضیاتی کلیر باکوئی نظام الصورات منہ ہیں ہے۔ جو ایس میں توا کی و دسرے سے متعلق ہیں کر بیخری سے انہ بیک فی تعلق میں۔

(۱) دوسری بات صوفیا نظر بی ناقابل تجزید تمامیت (۱۷ و سری بات صوفیا نظر بی ناقابل تجزید تمامیت (۱۷ و سری بات و الم است بیشت بهد که بیز کا بخر به به و کاست تو الا تعداد تجربی مواد میزی بخری و او میزی به و او کی اس کنرت بی ست بین صرف اننی کا اتخاب کرا بول جوایک فاص سلسلد زمان و مکان بی مرتب بوت بین اور کپرمیزی و الدونسبت سی ای بین به تنگری و دار و نسبت سی اور کپرمیزی و الدونسبت سی اور کپرمیزی و الدونسبت سی اور کپرمیزی و دار و نسبت سی اور کپرمیزی و دار و نسبت سی بین به تنگری و داخ و در می اور کپرمیزی می که دور و بی معنی کبول منه و ناکوش کرا بنی سب سینجی سطح به جا با ب اور اس طرح ایکور فیم که بخری بین به وسک در در و نظلاف که مطلب بنین به وسک در در در قالاف که مطلب

شور فرمی سے انقطاع نہیں ہے۔ مبیاک پر دفیہ ولیم میر فلطی سے مجمتا تھا۔ ہردوالوں میں آبکہ ہی حقیقت ہم پر کا رفرا ہے۔ عام علی شور ا ول کے ساتھ مطالبت بیداکر نے کی علی طرورت کے میں نظر حقیقت کو کمر کے انکر کے انکر دیتا ہے اور جوابی فعل عموں کا 188 میں میں میر کی بعد دیگر سے محرکات را اس اس 371 سے علیدہ علی میر مجبوعوں کا اتحاب کرتا ہے صوفیا دیکیفیت حقیقت کے اس محمل ہاؤست ہما را اتصال بیداکردیتی ہے۔ جمال مختلف تعمیم سے محرکات ایک دو سرے میں منم ہوکرایک این ناق باتھ بیل وصدت کی صورت ہیں۔ مربیتے ہیں جس میں عامل دورل کا عام اتمیاز موجود ہی تنہیں ہوتا۔

وسى تميرى قابل الاحظم إت يرب كرصونى كالعصون دكيفيت أيب بمثال دوسرے دجودے ساتھ بھے گرے ربط وصنبط کا ایک ایسا افتی ادرمیط لحرہے جس بس عامض طوررفاعل تجرموك ذاتى تخضبت باكل وبجاتى ب صوفيا فكيفيت أكراس ك محول ر CONTENT) كوبيش نظر ركها جاف توب مدمود مني المين عنيقي چزيد اكسي طل می خالص بالمنیت کے دھند کول میں خلوت گزینی سے تبییز میں کی مباسکتی دی آپ م مدیافت فرائی گے که ضاکی وات کا فردی تجرب برعیثیت ایک متقل دوسرے وجود کے مکن مجید ہے جمعن یہ امرکمونی مرکبیب ، یک انتخالی (PA SS IV E) مالت ہے اس بات کا قطى توت منين كحس وجود كانتجربه موتاسط وه واقعي ايك دوسل دج دب ؟ يسوال سك وماغ میں پیدا ہواہے کہ جہنگری نقیدے فرض کرفیتے ہیں کرم واتا معمر استسم کا ہے جب کم فارمی دنیا کاملر چیم بوعی اوراک مے دریعے ماصل ہوتا ہے اگریہ ایسا ہی ہوتا توفومیں اینے وجود کی عقیقت مجمعی لقین نہوسکتا ، عجر عبی برع اب سے طور پرا ہے دوز مرسے اجماع بجرب احد اس سوال میں جوشا بست ہے۔ اس کی طرف قوم دلاتا ہوں اپنے معاشری

ادر تها دارب کتام، بحصے بچاروا درمی تهاری بچارکا جاب دیتا ہوں۔ ادرجب سرے ہندے میرے متعن تجرب بوجھتے ہی تومی ان کے بہت ہی قریب ہوتا ہوں اور مجھے بچار تاہے اس کی بچارکا جاب دیتا ہوں۔

به صاف ظاہر ہے کوفاہ ہم حبانی معیاد برتبی یا فیرمیانی معیاد عابد کریں اور یا بجری و فبسر

دائیں کے محدد ون ترمیا دکا الحلاق کریں۔ دوسرے اذ بان کے ستاق بمارے علم کی عیثیت محصل

مستواجی دہتی ہے اس کے با وجو مجیس ہی محس ہو تاہے کہ دوسرے افر بان کے ستاق مجارا

مجری فدی ہے اور اس ما شری جرب کے واقی ہو سے میں ہم نے بھی کی شک کو اپنے

دل میں وہ نبیں وی بائین میرای مطلب منبیں کہ ہم اپنی تحقیق کی موجود اسطے پردوسرے افران کا منسلی اللہ منبور کو بن قرار در کیکی تحییل دوبارے وقائی قدوی تعیقت کی تعیدی والم اللہ منبور کو بن قرار در کیکی تحییل دوبارے وجود کی حقیقت کی تعیدی والم بھی

کے لئے ایک بین ولیل استفاد کرلیں۔ بھے جو کچرو کھانا مقصد دے۔ وہ مرف اتنہے کو صوفیاند کیفنیت میں ہادے تجربے کی فوریت بنیکری مثال یا نظیر کے ندیں ہے۔ ہادے عموی تجرب سے یہ مسی دکسی مدتک ماثنت کمنی ہے اورشا یہ ہے بھی ای ذیل ہے۔

بدان انی مدود بابرے کو فدا اس کے ساتھ کلام کرے ۔ گرددیت میں بانقا ہے جوجہ سے بامیرے کو دوہ اس کے مکم سے جودہ (انڈ) چاہا ہے اللہ کا ہرکے کیونکہ و عظمت والا ہے دانا ہے۔ ۵۰ ، ۲۲

" نروب ہونے والے سارے کی سم تمہا را ہوطن غطی بربنیں اور نہی وہ بھٹھ اہواہے
اور نہی اس کی باتیں اس کی وائی ترنگ کا نتیج ہیں۔ قرآن اس بہنا زل شدہ دی علاوہ اور
پھوٹنیں ہے ایک اسٹی فعیت نے اُسے یہ فرآن کھایا ہے جو مصنبو طرطاقت والاہ اور
جے وا ناتی سے لوا ڈاگی ہے وہ اُئی کے بلندترین مقام پر کمیساں توازن سے کھڑا رہا۔ پھر وہ
نزویک ترا گیا۔ اور آگے بڑھا۔ وہ دو کما فول کے فاصلے برتھا بلکہ وس سے بھی قریب اوراس
نے فلا کے بندے و با یا جو کچے کو اس نے بایا یا سے حوالے کے وکھی اضائس کی گذرین میں
کی کیا بھی تر می اس کی وکھی ہوئی چیزے بارے میں اس سے محبی اگرا کرو گے۔ اُس نے ایک بار پسلے
کی کیا بھی تر می اس کی وکھی ہوئی چیزے بارے میں اس سے محبی اگر اور گے۔ اُس نے ایک بار پسلے

بی اُسے دکیما تقا مددہ کے قریب جو سرحد کا نشان ہے۔ دامد، عب کے إس اِ ف م الم كرف كے لئے . جب كرسدر ، كا ورخت وصنيا بتوا تعارص سے كروہ وصنيا بوا تعا - اس كى م كاده يكسى طون بيرى اورزكسين ميكي كبونكر بروروكا مكاظيم ترين فش في اس مع سامن عنى ال عوني ديچرمى غيراتنا بي حيثيت اس وجسيسي كم اصل ميں يه غيرا لمق جذبرى ايك مينيت ب جسه اس الاعقل فع حدد السيس الين ميس به بات منين مجدنى جائ كمام مذبول كي طي صوفيا فد عذب مير مي ايك وقوفى عضرمد جد وناب او مجع نفين ب كم اسى وتوفى عنصرى بدوات يدخيل، يا عبين، ك قالب ين وهل جامات در اصل جذب كى فطرت بى اسى ك وه فكرى اين اظهارى كوشش كراب بدر معدم بواج كريد وول مين مذبها أور مخيال داخلى بربى ايك بى اكائى كے غيرنانى اورزمانى ببلوبى يىكن اس كىلدىيدى بروفىيد كاك (۱ م ۱ ۸ م ۲ مرف سے زیادہ میتراور کھینسی کرسکت جنوں نے ندہبی شور کے عمول و ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۵ ۵ مالی قوجید مے وانے سلسلے میں جذب کا غیر مولی طور ریگرا مطالع کیا ہے انفروندبديني مذرك ماسوا ووكيا چرسع جاس كي تكين كاباعث جوسكتي سے ميراجواب ہے . اسىمعروض كالشور وبنبراك شاعرالذات متى كالمام كالعدم إتحكام ب وميني أس ك دبطونظم كوده سيلاكرديماك اورده چيزع اس ك اتحكام كوكال كرسكتي باس كي اين وات ير مضمرنيس ماكس سے ما وراد ب حب طرح و خيال ، يا عين ، غارج بي اطلاح ويا ہے۔ مسىطح بذرخارج كى طرف الجراب ادركوئى جذر بمي اتنا اندها سيس سع كراس البين معروض كانشورهاصل مذبو -حب كوكى حذبه وماغ يرستولى مواسع تواس جذب سك ايب جزوك طور براس بات كالجيه فركي خيال عي واغ بي موجد بوناب كركس تعمل جيزا عصالت كون پرلاستی ہے ۔ ایک ایا مذہرس کی کوئی ست متعین نہودیا ہی نامکن ہے جس طرح ایک

عل بالممت اوممت كسي يكسى معروص كالرف اشاره كرتى ب رشوركى ليي بهم كيفيات مجد مرود بي يمن يركمن بالكلمفقود نظراتى ب- يمين قابى ما حظ امريب كرايي مالتول بي مذبه می دبارت سے - شال ك طورا كر يجيكوئى چند صبادي والى مزب بيني نوعين أس وتت ن و جمع ماديد كى نوعيت بهي بين أليكى اوريدكونى تكليف بحسوس بوگى - نكر با دجوداس إت كا بورا احساس دب كاكركم بوامزورس إي مالت بى نزر نبذب كطررينس بكرمض واقد كيميت ين شورك كن مع ايك لحرك من انتظاركرتاب تا الحوعين مين فيال أس مجرتاب اورجابي فنل سے لئے ایک واہ وائٹ کردیاہے اس کا کھیف دہ ہونا بھی عین اس وتت محسوس ہوتا ہے اگریم بات درست ب تومذ بیمی آن بی واقعی (۲۶ نور ۲۵ نور ۲۵ نا ۵۵)شور ب مِتْنُ كُو مَيْال، يرابية آپ ومسينة ذات مال PRESE NT SELF) سے او أكسى ميزے محول ومنسوب كراسي اوراس كى ائى سنى سوات اس كاور كورىنيس كه ذات دمال كادالى مس موصفرع تك كرف حبس كى موج دگى بيس خود اس كى حركت وزندگى اچنے ، فندا م كو بينج عاتى ب " يول آپ د كيولس مع كوند كى ذاتى فطرت كديش نظر اكرم خرمب كا نقط آغازى جذبہے دلین اس کی اوری تاریخ میں کوئی بھی الیادورسی ہے ۔جب اس نے اپنے آپ کو صرف حذب ي في ل كي بور بكداس ك برعليه يرسمينه ما بدالطبيب في نظامول كي تشكيل بس ساعی داسے مونی کاعقل کو بھٹیت ایک وربیعم کے مردو دھجنا ایک ایسا فعل ہے حس مے لئے حقیقتْ تاریخ دب بر کوتی دج جاز موجود نبیں - لین پروفسیر فی کنگ (HOCKINA) کی چھبارت ابھی ام نقل کی گئی ہے۔ اس سے مغدوم کا واٹرہ خرب کے اندرتصور یا عین کا ص جواز وصور ترصف سے زیادہ وسی ہے ، مذب، و منیال کا سرشی تعلق وی مسلو کے قدیم دنیاتی المالتاع مشطريمي ودشى والتي والتاج حسف كمي مان مفكرين اسلام كوكاني سع زياده يريشان

كامقا- غيزا لمن جذب إن آب وعين بإخال مي تفكل كرن كي كوشش كرا ب جواي جا برغودا بنة بى الدرس ابنا ظاهرى لباس منى الغاظ يبداكراييات يركدونيا محف مسنعاريس ہے کہ خیال درعذ بدر ح مبذب سے بریک وقت فل ہر ہوتے ہیں گر شفتی مجرب کا امنین مسل زانی د TEMPABALORDER) میں بیدوتی ہے اوربوں اسٹیں ایک ووسرے الگ الكمان رائي مكل فود بدارستى ب رابك معنوم ب كومس كى دوس ففل مى ومى شده. دج دے ساتھ مونی کا گر تا زم جاس کے اندر زمان سل کی موہومیت کا ایک احساس ميداكوياب زايسل كساق كيسرب تعلقى يرولالت شي كرا - صوفيان كيفيت اپني كيانى كے كاف سكس يكسى صورت يسمولى تربس والبة رتبى ب-ببات اس امرے دامنے مے کوموفیا دکیفیت جادی اند برجاتی ہے اگرم اپنے گذر ملنے کے بعدیہ دماغ میں اقدار اور ماکسیت کا آیک گرا ساس میوار ماتی ہے صوفی اور تیم مواف معولى تجربكى سطح بدوابس او المات بي مگراس الميازك سائد كر سفيركي واسى جيساكد بعد من ابت كما ولئ كانورع الله في ك لئ ب انتمامين فيروكي ب -

الداعلم كنفط نظر صوف دير بكر اللهم الني كلوس اور سقي ب عبدالماني على الداعلم كنفط نظر مصوف دير بكر اللهم النوسي الموسق الدول من المراك الله الموسق الموسق الموسق الموسق الموسق الموسق الدول المراك الموسق ال

its it since for the من المان المان المدريوام فالكاس عندي ومن وسوك كي فرق الما ت کالات کی قدر جمیت کوا شاز مرت وقت بماری دات نوان امیانی العليم المرن نعيات مے زويك اس ك دانت كا باعث بي سعين بوقى ب و ان مناسطى ملى مناشد مكن ب كدابك خاص مراج ايك خاص مرك توليت RECE PTIM) کے لئے ایک مزوری شرط ہولیس برم سی سکت کرم کی ماصل برا اے المن سرت مے ایسے میں شرط اتبل م و بوری بوری جائی ان ایا جائے جمتیت ہے محیات اوالفنی کی نامیاتی متبت (ORGANIC CHUSA TION) کو سمایت و المان منیں ہے جس کی روسے ہم انہیں قدر وقیت کے لحاظ سے ایک و سرے پرفتیت دیت بی بردفسرولیم جزر NILLIAM JAMES)کت بے کا روبادر بيغامت كالمح حصة مهيد مرتح طوريدنا بت اعفاد أبت بواب ابترادى كيفيات الرشائي ودروں بي سے دجن چال مين اور كرواد كے لئے استے ب متب رہے ہى كم منین کوئی می ایمتبت منیں دی ماسکتی جرجائیکرکد اشیں المامی مجاجلتے عیدی تفيوف كي اريخ من يوسئذ كران سيامات اورتجارب مين ووتعي المائ موسعة اوران دوسرون مي جن وشيط ن الناب المنافق ك وجسا مراعك اودين ال فرمي أو وومراجهتي بنادين كامكان بداكرد بايسطي فرق والمبازك مات اتنا مشكل والب كراس كومل رف مع الصنير مع مبترين اللين كا ورى دو مت اوساك مع من ورب واكرنى سي اس الله وكاميادها والحري مياو والدياكي

" ہم نے تم سے پہلے کئی البدائی یا ہنے رسی سیجا عبر کی خواست میں شیفان فے عند خواہش میں شیفان کے عند خواہش و اض مذکروی ہو۔ سین خداشہفان کی ترفیبات کا تلم تم کردے گا اس طمع خدا ابنی وی کی تقدین کردگے کے دوانا ہے " وی ۲۲: ۲۵

اورالمای سے شیانی میرٹ کی علیدگی ہیسے خارد (و FRE) محتمدین م خرب کی بیش مباخدمت انجام دی ہے . اگرچس ماکنے سے بازمنیں رہ سک کواس جدید ترين نفسيات كاسبسه ابم نظربه مجيكس مناسب وموزون شها دت ممنى نظرمنين ام آ. اگرم اری بے سروپاتشوبقات (IMPULSES) بمارے خوابی بس اینا اظار کرتی ب<u>ی یا ان او قات میں اپنی تسکین کی سی کرتی ہیں حب ہم ا</u>ہے آپ بین نہیں تواس سے يراً، ت سنين موناكر ده مهاد عنفسطيني و NOR MOL SEL F) كي يجي ايك قيم م كبارمان يسمقيدرسى بي بهاد انفسطيمي فليم بهان دبي بوكي تشويقات كي وقتى بورس بها رَب والخ محكمسي الميك كوف محددس بس ان كے دوامی تيا م كوفا بت كرف كى بجائے زیادہ تراس بات کوظا مرکرتی ہے کہ ممارے جابی نمال سے عادی تظام بین مگامی فوررانت رپدا ہوگیا ہے۔ برحال اس نظر یہ کومتقرفور روں بیان کیاجا سکت ہے . انے اول کے سا خالفین دیم ایک پیدارے سے دوران عل میں مرطرے مو کا ت ہم براوا داد بوست بي - ان مركات كم وابيس مادك عادى والى المسل

ابتا من الماكم معين نقام ك صورت اختيار كرين مي جس كى بجيد كى بعن تشويعات كونبول واختيادكرف اودمبن كوجهاد مستقل جابى افعال ك نظام بس مليك في بیفتیں رورے سے مرلحہ موستی میاتی ہے مسروتشوبیات مارے واغ کے اس حقے میں جوغیر شوری کسلام ب بہا ہوجاتی ہیں اور دال اپنے اظار مے لئے مناسب وقت کے انتظادیں رہتی ہیں اکریو رنفس شوری سے اپنا انتقام سے سکیں ۔ ہوسکت ہی مدبه بها رے منصوبوں میں فلس پیدارویں بہارے خیالات کو، بگاڑوی، ہماری وافل موتشكيل دين ا درم ارى خالى اشكال ومنم دي - اوريا بجريمين قديم جال عن كيم ان طاعقون كى طوف دابس بھرے جائيں جنيں على الفاست يجي بھور جا اے يك جاتا ہے كديہ أيد فالص اف منسيج في النانى الله مردود مسترد تشويقات في س خيال ك یے پیش نظر کھولیا ہے " کو آزاد اور بل روک ٹوک مرکت سے ملے ایک تسم کی میالی دنیا مساہر عل اس نفرید کی مُدست منهی عقائد کی صلیت فطرت سے ان قدیم نظر بور سے اس اور کھی منیں ہے جن کے دریعے نسل ال فی نے حتیقت کو اس کی بنیادی برسور تی سے مخلصی ولانے کی سی کی ہے - اور اُسے عفوس زندگی محسف تن کی شادت سے کسین را اور ولفریب بناكر بيش كيا ہے مجھے اس سے انكار سنيں ہے كد معن غراب اورا دب كى كي اف م می صرور بس جوزندگی سے واقعات سے میزولاند کرنیدیا کرتی بس کا مصرف اس امری ہے کہ بیات مام خامب برحادی منیں ہے ،اس میں کوئی شک منیں کندی منقدات ين ايك عد ك و بعد الطبيعاتى المبيت موج وبرد في المين معاف ظاهر ي كيم من مواد بخرا کی تشریات منیں ہی جعدم لمبی کا مرموع ہیں ندمب علم لبیات یا کمیں ندیں ہے، بوفطرت کی توجید مول علیت کی با رجابت بے جیفت میں یہ نانی تخریر کے آیک

یری بمکن نمیں کہ ذہری بچوہ کے محول (CCN TEN T) کو آویا تا م کا تا م جسی التر معالد ہوتی ہیں۔

تشویات کے معال کا اگر بھی ایا جائے شعور کی یہ دوشکلیں بی جسی اور ندہی اکثر معالد ہوتی ہیں۔

اور بندیں تو کم از کم پنے کروا ، پہنے مقصدا وان الحوار کے لیا طرح کی الط سے جوان سے جم پاتے ہیں ہی ایک و دسرے سے بلاکل ہی تعلقت ہیں ہی بات یہ ہے کہ ذہری مذہری محالات بھی ہی ایک می محدود دا ارسے سے ماہری بھے ہیں اس محصور میں اس خصیر سے محدود دا ارسے سے ماہری بھے ہی ایک ماہری بھے ہی الک ماہری بھے ہی دوری مزدی مزدی مزدی مزدی موری و شدت کی بارچیں سے ہم ہوا دے وجود کی گرائیوں میں ناظم بر ہا کو بیلے کا فردی طور پر افری اس سے زیادہ الشور سے ۔ مذہ کی از ایا دی کی شاہری میں موجد ہے اور کی مردی کی و آئید سے مزدی کی شدت ہیں کی یا زیادی کی شاہری کی گرائی کی موجد ہے اور کی مارے سے مماردی کی و آئید سے مناز جو تھی ہے جو بماری خصیر سے کہ اور کی گرائی کروائی کروا

وفر اس الله المرتمامي والمعمول وفي شامراه براوال دعة باسي وتت او عب وه رديت ابریت کی سادی و موس کے واقعی اور فوس بوے کے احساس کوکسی مدیک اس کی دوج پر مسلط أَمْوَالْكُ كَا الْمَا وْشَالِت ماس مِن كوكى شك منين كرابي روبيت سے مصرف لاشورى مستعدى بك آبیمی کا آبر ہو آ ایسے کہ بر دوبت ہی کی ایک کو بخ ہے گردا شور سے غیرسندل حج مثوں کے جیدا دی بیٹا بت ضیس ہو آ کیم نے بیرونی بوا بس ساس دینا ہی بھوٹر ویا ہے ، گرد کھی جائے تو معا طاس مے باعل برعکس ہے ؟ للذا ضالص الفنياتي اسوب نهي جذب كى رجيتيت ايك ورايدهم مے توجيد منين كرسكة . جديد البرن نفسهات كي التول بي اسوب الي طرح الهام رج على جس طرح اس سے بیٹیر بالک (Lack) اور ایوم (HUME) کا افول یں ہوچکا ہے۔ برمال ابھی ہمی ج حبث ہوئی ہے اس ف عزود آپ کے دوں میں ایک نایت اہم وال پیداردیا ہوگا ۔ یس نے یہ دکیا نے کا واشش کے ہے کہ نہیں تجربر اپنی صلیت کے محافات عذبكى ايك إي مالت بحرس بي ايك ووفى بداوى موجوب، ورص ميكل (٥٥٨ عد ١٥٨٠) موسوائے فیصلہ (JHDGEMENT) کاشکل میں دوسروں بک متقل منیس کی جاسکا. اگرآب میرسے سے ایک ایس فید و EMENT و ۱۷۵ میری رضا مندی کے فی بن کری، جوانمانی تجرمے کسی ایے حصے کی تغییر دندرے کا مٹی ہوج میری دسترس سے باہرہے قومی مجے بات یو مجے کا وی نہیں ہے کاس کی سیائی کی سنانت ہے جگ ہادے یاس کوئی ابیا میارموج دہے ہیں ہے اس کی عبت یوسی ماسسکے اگراٹ می تصدیقات کو ا سے کا معیار مرف واتی غرب می موالب او مرب مے مانے واوں کی تعداد معن گفتی مے جد ایک افراد مک مجددد ہوتی۔ فرش متی سے بہارے باس ایسے معیار مرجود ہیں جدومرے علوم بر منطبق مون والع معيارون سيختلف منين بي - امنين ميعقلي معيارا وراى دي معيادكم كر

بگارتا ہوں یقنی میادے میری مراد ۔ انسانی بخرب کے مغرومندوقیاس سے ذہن کو بالکل صاف دیک رکتے ہوئے۔ انتقا دی تطبیق ہے جس کا مطابد در مانت کر کہے گئی جاری تطبیقات ہو کی راسی ایک حفیقت کی طرف رہ منائی کرتی ہیں ۔ جے خہی بخرب نے مطابم کیا ہے افادی معیاد اس کا اندازہ اس کے تمرات سے کرتا ہے۔ بہلامعیا فلسنی کا معیاد ہے اسدور کل بہنبر کا ۔ ہم آئید د خطر میں حقی معیار کو عالی کریں گے۔

لاجورس اردوبك مسلمال و بيرون وارى ميت - لا جور -کتنبه مدید - چوک انارکلی ۱۰ لا جور -پشاورس صادق کمیشن همنبی - تصرخوانی ۱۰ پیناورسشه دینی ممتدحامعه اردوبازار -جامعمنحد دغي و رسور المراد الدين ما صدر الك منبه عليه سير الله و حدر آباد و كن و من عام و و و مناور منى نشر إحرصا عب الحينك رسائل واخبدات بجودًا اذار بهومياء في مراحیس عبه می کنیف د. مونه رکیف در نثرا بی سنی م ينجرا تبال الميدي ملاه الف سركور ولر بيول موجى دروازه لا موم

خطوطاقبال

بنام فان صاحب نشى سراج الدين احمد

(محدعبدا ملد قرلیشی)

فعلوط پڑھنے سے قبل برسوال پر ابو ایقیتی ہے کہ برفان ماحب بمنی سراج الدیا جمد کون تھے اور دلامرا آبال علیا لرح سے ان کا تعلق کرتے ہم کا تا ؟ بین سب سے پہلے ای کا جواب ویٹ کی کوٹ شرکول گا گاکہ طوط افرال کے ساتھ نشی ماحب کی بی یا ڈا ذہ ہوجائے۔
مان صاحب نشی سراج الدین احد میزش دیڈیدئی شیری شخصیت سی فاص تعارف کی متابع متیں ، ہے شیری وافسی سے تعلق رکھے اور لا ہور کے مشور کیل فی محم المین مرحم کے متابع متیں ، ہے شیری وافسی سے تعلق رکھے اور لا ہور کے مشور کیل فی محم المین مرحم کے سب سے میرے فرز ندھے ، ہے کا داوار مفان وار شیرے ترک ولمن کرکے بجاب کیا در لا ہور میں ارکھی اور لا ہور

ولم بار کے مومد کا واری پھاتے رہے یون وال ا وها عرّات كرت بي كنشي صاحب المن جنون يالت المري بوت من كر المليكي وجها ادمرسلف مدرية عق بلاكد وبن كدوبن يرجى فارى كالمح ووق ببدا كاليف موهدا بساب ايم مولى كوك كاحشت سي سيرون في في فاره المراج على المد عنالة بس رق كالناخ المنبي ميد كوك بن كئ متلافلة بي مروول سي مميرية فيني بى داي ات اور مِرْق ك عده برنا زوت جال اخترك دب علال تري ال مذات كااجراب كرت بوت مكومت في كوفال صاحب كا خطاب عطاكم الله ادب دشویں آپ کا خاق مستسلی بھواعقاء آپ فاری کے فاصل انے ملے تھے يدنان مدامنا ننخن كى إدكيول كرآب توب مجت تقيى جزاب كي شرب كا إحث متى سى يىشىرى على اوراد في مركزميول كى وج وروال تقدر كسيست بغيركونى جلب كمل ويحلى ما تى تى يىسىكى بذات فى الديكت فرى سامىلى ئىگ جرمايا، ورد ون ودولا بوهاتى يى م ب وقديم شوائ فارى واردوك بشمار شور بانى باد من حبيب سي خيلات الطابق وتفاوت وكما ف ك الم توربوقر بين كرت في ادران كا وين كيم تم من موالما المعن اشامل الشريس النه أوب مات من كرب ود م كري من الربي كار الدنا المناهجة في العاس كيف وسرورت سنن والول أوسور كريت تع يسب كي يست فقرت التنم ولطف منته كالمن المراث المراب المراب المرابعة المرابع برفرص کا حن تنائے گوسفس منا له قرست ذا رِّه إن - ردِّما يِسْ بِهِي يَرْرِملِ مِوْرِنن آ تَانِيْ سَعْرِل بِيكِينَ عِلَى تَكْلِيدُ

م خوک اپنی صرف درمیکده جوئی

زمشن شواآب کی مدارت میں شور پھتے ورتے اور کندمش آب کی تعین من شناس سے فوش ہوتے تھے۔ اونسوس دہن جارسال ہوئے سرنگر کشیرس آب کا انتقال ہوگیا اور آپ انڈرکو پیا دے ہو گئے ہے

بهنجي وہر، برفاك جبال كافيرتها

س پ وخ تعت علوم وفنون کی کتابیں بڑھنے اور بھے کرنے کا بھی شوق متا -آ ب ك بدل كي جدبندى اين إن سكرت اورك بوشرع س آخ اك پروكرا يا أه رق اوب كى دينت بناتے تھے۔ ديذ لينسي جوالگريز دلابن واپس جانا تھا آپ كاشوق مطالعه وكيرانا وخرك تب مينتي صاحب يكود عاماتها بي وجها كم فرادع ادر ادركمياب كأبي أب كتب فادي موج وتقي سي آب كالمرارك كما في في العاس يواب مونان لمي تقاسم ب كى سارى تنواه اس حنس گرانمايدكى تزئين و سخاطت بين مرف بوجاتى متى ديقبنا براب مع عزم بالجزم - اينا رادرهم دوين كاايك روشن موت ب-علامه واكثر مرحدا قبال عليدالرحة ي إسكم المعميت يرافق ب علامدك فطرت محسّبان اورليندك روجان كوره سيحق بقع اكثر الفاتي معى عدى تقي اور خطوكات بھی دیتی متی گرافسوس مے سوا چارخلوں کے کچھ دستیاب سنیں ہوسکا ورنہ آپ ویکھتے کہ فلوت كامون مركوشيان مبوت كاراسة خالات سي مين زياده مركطف موتى من ان يادخلون مين ايك خط سنافائه كا ايك سنافائه كا اوردد مطافحاته كم بين منيفً. مطعوم بوتاب كمنى ماحب كشيرس تخف الدريون وفقش الكوهيال ميى محیں جن کا منظوم شکریدا داکیاگیا ہے۔اس سے ظاہر ہوتاہے کے علامما فبال برمشی صاحب كالطاف دعنا بات كاكرا ثريقا بصرت على كالبيعث مي التعنا كالماوه

نقش دواس کی محتی میر صول برکیا موکرسکتا منبی جس کو مرو بر روزگا در مشکر برای امیرول کی منیس میرشداد مشکر برای امیرول کی منیس میرشداد مشکر برای امیرول کی منیس میرشداد اگر میرکت آخری دورس ان کی شان فقر آننی براه گئی تقی کدوه د میا کی عجو تی اورهنوعی عز قول کی بالکل میدوا مذکرت ہے۔ بکد انسانی دوئی کے داستے فداشناسی کی منزل تک بنج گئے تھے ۔

میرانیمن منیں درگہ میرو وزیر میرانیمن بھی تو سیرانیمن بھی تو کی میرانیمن بھی تو کی میرانیمن بھی تو کی میرو وزیر دوسرے خطیس اپنا آن کلام نقل کرکے نرتیب اشعار میں منشی صاحب می مشورو سے فائمہ اُن کھانے کی تمنا فام کر گئی ہے۔

تمبسرے خطیں شنوی اسرر فودی پیشی صاحب کی بالگ تنقیدا وران کے مشعبت مذاق کی تولیف کی گئی ادر شنوی کے دوسرے حصے کے مندرجات بردوشی والی گئی ہے۔ والی گئی ہے۔

ا خى خطير ان كى تقدى على سے زميدادير عيب عالى برندامت الله مي كي ہے ۔

يهال بيعوض كردينا مزورى ب كمعلامهمروم اعتقادات اورزبان كي ففنول

**

"اودم پنج کھنوکے جوا مرافات فیم پر کئے ہیں۔ان کا تجے علم نمیں وہ پر ج "الاش کرنا چاہئے ممکن ہے ان ا مرافوں ہیں کوئی کام کی بات ہو کھندوالے یا اُور معرف یہ فیال کرتے ہیں کہ آفبال شاعر ہے۔ محرمی عزف شاعری نے زبان وانی کا اظمار یا معنون اُوری نمیں مذہب نے آج کہ اپنے آپ کوشا عرکجا ہے حقیقت ہیں فی شاعری اس قدر دقیق اورشکل ہے کہ ایک عمری کی انسان اس پر مادی نمیں ہوسکتا بھریں کو تکر کا میاب ہوسکت ہوں۔ جسے دوزی کے دھندوں ہی سے فرصت نمیں تھی مرافظہ و کا میاب ہوسکت ہوں۔ جسے دوزی کے دھندوں ہی سے فرصت نمیں تھی میں ان کوسان کا میاب ہوسکت ہوں۔ جسے دوزی کے دھندوں ہی سے فرصت نمیں تیں ان کوسان کا میاب ہوسکت ہوں۔ جسے دوزی کے دھندوں ہی سے فرصت نمیں ہیں ان کوسان کا میاب ہوسکت ہوں۔ اور اس سے دور اس سے دور اس کے اور اس کے اس کے اس کے اس کی خدمت ہیں ہیں آگیا اور آپ سے اور وہ بنج کا ایک پرچ ت کی کر آپ کی خدمت ہیں ہیں آگیا اور آپ سے اعتراضا ت و کیسے تو تعنیکا کر فرایا گر :۔ "نظر در تند بری ابندائی نظر ن سے ہے اس میں بست می فامیان بی بیکن انتخب ہے کو متر من بری ابنائی نظر ن سے ایک بر کھی احما عن شیب کیا اور می قدما عمر احل بی فالم کا کا بہت کی تعلیوں پر ہیں ۔ وگ النظام کو بار بار جی ہے ہیں اور مغیر بری اجازت کے بعلیوں پر ہیں ۔ وگ النظام کو بار بار جی ہے ہیں اور مغیر بری اجازت کے برد ن ہی کے برد ن ہی دکھا لیا کریں ۔ اس کا علاج میرے باس کی شعب وہ تی تھی اور جی بری کا من المبت منتی سراج الدین صاحب کی شقید کوج فالع علی تنقید ہوتی تھی، اور جی بری کا من واس کی اس کی منابع میں دونوں وکھائے جاتے ہے ۔ ہی وج ہے کواس کی انشاعت کو چنداں بڑا نہ خیال کیا اور اس برجیس برجیس منہوئے میڈی صاحب کی نیک انشاعت کو چنداں بڑا نہ خیال کیا اور اس برجیس برجیس منہوئے میڈی صاحب کی نیک انشاعت کو چنداں بڑا نہ خیال کیا اور اس برجیس برجیس منہوئے میڈی صاحب کی نیک انتخاب کی خیال کیا ۔ ب

ان خلون میں ایک بیٹھ ایک بیٹی بیٹی جن کا آئی ہے جو اوا کھر صاحب کے مجو مرکام میں شائل بنیں ینظم کی ایسے مشنے بیٹی جن کا آئی تنفی استعادات میں ایسا معدم مجا ہے کہ وقت کر شائل معدا کی ترقیب کے وقت کر انگار مساحب نے وار کی رو دکھ سے نیٹ کے سائے بانگ ددا کی ترقیب کے وقت بجو انگا کہ میں ہوئی۔ اس نظم کو نظرا نلاز کردیا ۔ میں بنیس بلک میت می دیگر تطموں اور فولوں کو بیٹی بیٹ بیٹ بیٹ بیٹ کو دوی کو بیٹی بیٹ بیٹ نامیت بے دودی کو بیٹی بیٹ بیٹ کو بیٹی بیٹ کو بیٹی بیٹ کو بیٹی بیٹ کو بیٹی کردیا کی کو بیٹی کردیا کی کا بیٹ معیار انتخاب برلوری منیس اور تی تھیں ۔ اب وہ خط الاحظام ذرائے۔ جو علی مراتی الیسید الرحمۃ اور نسٹی صاحب مرحم کے تعلقات اب وہ خط الاحظام ذرائے۔ جو علی مراتی کی علیہ الرحمۃ اور نسٹی صاحب مرحم کے تعلقات کرکے کھی یادگا دیا ہے۔ جو علی مراتی کی علیہ الرحمۃ اور نسٹی صاحب مرحم کے تعلقات کی کے کھی یادگا دیا ہے۔

بملاحط

اوتین روزے طبیت بسبب دورہ ۔۔ علیل ہے۔ یہ چند شرح استا کے اور میں کا بھیل ہے۔ یہ چند شرح الم میں اس کے تبول کر ہے۔

مجهم ملكوركيم - با بوقو بينانى پرجاد عدد سطور كار كرفزن مين بيج ديج والسلام

مے دہی ہے مروالعنت کانش الکمنتری
ہے مشل ماشقال آنش بجال الکنتری
ہ تعن مطلق اے سرآج مرال الکشتری
ہورموز ہے ولی کی ترمیب ں الکشتری
تاکمی رہتی ہے تیرا آمشیاں الکشتری
بن گئی گوابہ آب روال الکشتری

آپ نے بھی ہو مجھ کو ارمغال ایمشری زمیت دست مناالید ، جانال ہوئی تومرا پا آئیت از سور ، قر آبن فیش میرے یا محق سے اگر پہنے اسے دہ دلیا جو نہ برق انگن کسیں کے مارز کرمنا ساغ ہے یں چاا گشت ساتی کا جنگ

موں بہ تبدیل قوانی فارسی میں نغہ خواں مندسے جاتی ہے سوئے صغمان انگشتری

چاردرصورت بعضے صد خراد انگشتری ا شدقبل دست یارم برجبار انگشتری ع دم چل غنچ کی بوئے یاد انگشتری بود در مشمیب دچنم انتظار انگشتری علقداش خمی زه وست خماد انگشتری الله الله دام دهبیا د دشکاد انگشتری الله الله دام دهبیا د دشکاد انگشتری المی بیشتری داجان شارانگشتری ماندگرذی میشتر مرسبته کاد انگشتری ماندگرذی میشتر مرسبته کاد انگشتری یارم از کشیر فرستا داست انگشتری چار داگر صدیخ اورد و ام ایک دیل داخ دارخ مورج ایمنا کادی اش جش بها در لما فرد آمد و شهیم تماشا مشدتمام یا درا ساغر بر کف انگشتری دروت یا ما ایر طقاش او خود اسپردست و دست فاتم دست سلیمال صلفه درگوش و سیمت ده چه بخت ید برست آل نگارسیم تن ده شری محضی در کارسیم تن

- کا و بود کا بین ام ال ورب جے حفرت امر خرود مو ی نے قرآن المعدین بی بی استمال کیا ہے -

دندی دنومن ما بعده داداگشتری چشک داد دا در ایگشتری چشک درومن دا دا در ایگشتری پخته معزوا گشتری برگ گل انگشتری برگ گل انگشتری بوسربیتش زندلیس دمنا درانگشتری میدسربرخط فروان یاد آنگشتری جده فراشد چودرانگشتری بادانگشتری میدوه فراشد چودرانگشتری بادانگشتری میدود فراشد چودرانگشتری بادانگشتری میرسراحبم نور با سد چس درانگشتری

من ول گرات فرد را کی جو تم سداغ ما زوار وزدیم دزداست در بازارسن بردو با بم ساختند و نقد دل اے برند نوبها دولفریب انگشتری دروست یا د من خورم خون حبگراز صرت بابس دو بوالهوس زانگشتری طرز اطاعت یادگیر ماه نوق لب تنی کرد است از صرت به مجنی ازمنا فی ساک گوهر با ست این بیشی با

از لاہور۔ بھائی دروازہ
۱۱ - فاریخ سن الدیم المسلام علیکم
۱۱ - فاریخ سن الدیم المدیم السلام علیکم
اب کا خط ابحی طا - امحد وللہ کہ آپ فیریت سے ہیں آج عید کا ون ہے اور بارش ہورہی ہے گئے عبدالقا ورائی ہورہی ہے گئے عبدالقا ورائی المرکسی کام کوئے ہیں ۔ سید بشیر حید دہنے ہیں ، اورا برگر الی اس ملت کی امرائی ہر ہے ۔
ایک کوی کام کوئے ہیں ۔ سید بشیر حید دہنے ہیں ، اورا برگر الی اس ملت کی امرائی ہر ہے ۔
سیمبر ن براس کا معنوم واضح جائی اس سے بھی خات دی ۔ بجھے و و تین دن ہے اس اس کی کا وش تھی کرنظم کیس سے بھے تو آپ کوارسال کوں ۔ امحد دیٹر کوآپ کول گئی اب سے بیا فرائی گئی اس کی کا وش تھی کرنظم کیس سے بھی تو آپ کوارسال کوں ۔ امحد دیٹر کوآپ کول گئی اب ہے واک کا مشکور ہول اور اس کو کہی تعین منیس جہتا ۔ آپ کوکس بات سے بیا فرائی گئی آپ کی داد کا مشکور ہول اور اس کو کہی تعین منیس جہتا ۔ آپ کوکس بات سے بیا فرائی کول گئی

ہوا - ترتیب اشعاری و دیمے می فکر ہور ہے گرخیال یے کم ابھی کلام کی مقداد مقودی برا میں اسماری و دیمے میں فکر ہور ہی ہے میں اسمالی و شودہ کے بنیر نہ ہوگا - معلن رہیں -

ملٹن کی تقلیدیں بڑت ہے کچھنے کا اداوہ ہے ادراب وہ وقت قریب معلوم ہوتا ہے کہ کھنے کا اداوہ ہے ادراب وہ وقت قریب معلوم ہوتا ہے کہ وکل کند فالی شیں جاتا جس میں اُس کی فکر ندم ہو یا بج چھ سال سے اس اُرزوکی ول میں پر درش کرر ا ہوں گر حقبیٰ کا وش آج کل محس ہوتی ہے اس قدر کی جہاس کا مرکو با قاعدہ سڑنے کروں گا۔ تدریم پنسیں ہوتی فکروزگا دے نجات ملتی ہے تواس کا مرکو با قاعدہ سڑنے کروں گا۔

ارگرادشوع كرف سى مىنداس مال سى كركوكى دانى اسك بعض اشعار پرندى مذور در چند باتى تمسيدى مى كى تقيى اورا يك عزل مى كى تى جارسال

فدمت كرة الال لمه

ہو دکھنا قد دیدہ دل داکرے کوئی ادر کس کوئی ادر کسر گئے نگاہ کو او مون ڈاکرے کوئی مجھ کو خات کے گئی اسے دکھیا کرے کوئی مجھ کوئی ساتھ حسن کے پیدا کرے کوئی اس واہ گزر سے روز نہ گزرا کرے کوئی اور میں گروں قومجھ کوسنجا لاکرے کوئی کی دل کی دل کی دل کی دل کے دل کے

الما ہری ہی کھے ان تا شاکرے کوئی عبوہ دکھاکے آپ تو پردہ میں ہورہ سوسو امید بندھتی ہے اک اک ڈگاہ پر صبح ازل بدور چبتت سے دی عدا برت کے بعد دل نے بھی کی ات ہوش کی محمل ہوشنل ہے ہوشب مت سب ہو بولیجی من کے قدائے ہوشاں تو بی کھا

اقبال عنق في ميكوسب المنت كال

نه بانگ درای ایس فول کے مرف نوشوندج ہیں ۔ مال بکر اس خطیس فواکر ا قبال عمد است ایٹ تلم سے منزو شرکھے ہیں۔ مندوں شرکھے ہیں۔

اس کے بعد آپ نے اپنی مشور تھم ببیل کی فریاد درج کی ہے اورا فرین کھا ہے آ کی مذفر ہم ہوگی ہے ۔ ول ہی اُک گیا ہے ۔ بین مجتابوں کہ میں نے بڑی مجت کی ہے
اشار بھی نقل کولئے ۔ اور آپ کو خط بھی کھو دیا ۔ امحد بیند ذوالک۔ مندم بالانظم کی بندش
ملاحظ فرایت چ کر بچل کے لئے ہے ۔ اس واسطے اعنا فات اور د قشت معنون سے
ملاحظ فرایت چ کر بچل کے لئے ہے ۔ اس واسطے اعنا فات اور د قشت معنون سے
فالی ہے ۔ علاوہ ازیں فریا وکرنے والا اکر برندہ ہے ۔ واسلام ۔ صادق علی فال منا
مخیر ما د ۔ اور و گرامی ب کی فدمت یں سلام عرض کریں ۔

آپ کاصاد ق محدا قبال

تنب إخط

مخدومی - السلام ملیکم

کاچور -سم راکنوم<u>رم ۱۹۱</u>۶

آپ کا نوازش نامرال ۔ پڑھ کرمجے بڑی مسرت ماصل ہوئی ۔ امحد دندگی آپ کو مندی ایک دندگی آپ کو مندی بین ایک مندی بیت ہیں جن کوشاعری سے لمبی مناسبت ہے اور اگرینچ درا نیامتی سے کام لیتی تو آپ کو زمرہ شوایس پیدا گرتی ۔ برطال شعرکا میچ ذون شور کھنے والما شعرکا دلیا ہی لطف اُسٹمالی ایسا کہ خودشا عرافق منی میں گرتی ۔ کی شدید کا میں ایسا کی شدید کی جدیا کہ خودشا عرافق مندیں گرتی ۔ کی شدید کا میں ایسا کی شدید کا جدیا ہے دون شعرکا جاتے ہیں گرتی ۔ کی شدید کی کی جدیا کہ خودشا عرافق مندیں گرتی ۔

برشنوی گذشته دوسال کے عرصہ بین کھی کی جگراس طرے کدئی کئی ا، کے وقعوں مے بعد طبیعت اس بونی رہی ۔ جبند اقدار کے دون اور بعض بے نواب داقوں کا نتیج ہے ۔ موجده مضافل دقت نہیں حبورت ، اور جس جل اس بیں زمان زیادہ ہوتا جاتا ہے کا مربحت جاتا ہے کا مربحت جاتا ہے کا مربحت جو تی قوفات بیں اگر بچے بوری قرمت جو تی قوفات بیں اگر بچے بوری قرمت جو تی قوفات بیں اگر بچے بوری قرمت جوتی قوفات بین موجد ، صورت سے بیشنوی بہتر بوقی ۔

الله المستوالية المستوادي المستوادي

آپ کا مادم محراقبال

(چې مخطاخط) مغدوی - السلام عسیم

ناجور ۱۳ کنوبر <u>۱۹۱۵</u>

سہ کا والا ا مرفا۔ افر بندگا پ فریت سے ہیں۔ زمیندادی آپ کا خطاب ہو میں میں کا والا ا مرفادی میں اس کے فطاب کی خطاب کی خود اور زیاد ، نز دفتر زیندار ہے۔ یس نے وہ حظ مروی حادی صاحب کی خدمت میں اس واسلے ارسال کی تفاکروہ اپنے روویس اس

محدص فمشر قريثى

بنبي الله الكفيل الرحيير

أه مولانا عبيداد للدسندهي

الذموك اعتيق الرَّحْث لمن عنماني مدير البرهاب،

واعسرا الجي مولان محدالياس صاحب كانم بوي كم المي مادس السوخشك بعي منیں ہونے پائے تھے کہ م اگست کی سے کوافیا دن سے معلوم ہوا کہ ما میں برم م مل کا ایک ادرصد زشین با می عفل سے خصت ہوگی مین مولانا عبیدا مدسدی نے چندون کی علالت کے بدوين برد باست بهاولبريس مرم ركست كوفات باكى - إنَّالله و را آالكير ماجعون . ولانامروم ارامي ملك وينب كمنت ساكوفي ايك كم كراني بيامة سوارسال كى عريس نودا بن غورو خوص اوتحقيق والماش كے بعد اسلام تبل كي بجيس ال كى عمر من معمون كالعب كاشوق النيس كشارك وبنداي المال أب في ماسساليام كرك درس نفاى كالميل كادراس س فاسخ بوكرسنده يدك يبال كيسال تك درم ملي يس معرد ف الم مت ك بعد صفرت شيخ المند ف كويروبوب دبالهيجاجال وه ليف شفيق منادكي كماني ممتف ابما ورمزوري كامر الجام يت بهاس مداي ي منوت الاساد مع المارين المحاديد المان الفائد المان الم سال الدس مكسيس قيام فرائ ك مدرا الديس إب الموكت جمال القلام إلى الموكت جمال القلام إلى المول ایک بھردنیا تعیر مودی می - زار کاروس عمر بردی ما اورلین کفین وم سے سوومی مدوس مع فاكل تبديس جان بررى متى مولا امروم فان قام حالات كاجائز وبرك غوروو من سيريا.

اور میرایک سال بیام کونے کبدا ب شری شرایت ایک بده در دا دی کر میال خوافت که در کا اطلان جوچا کا ما دا می آوانین کے بجائے مو طزر لدنیا کا قافون افذکیا جار می آب شیخ اسلام کورکی سے فیصست کو بالگی تھا۔ عربی رم الاطلی حجد والعینی رم المنظ کو ما کی جار ہا تھا ۔ عربی رم الاطلی حجد والی کی کفت شدمی سے نظری کے ما یا جا رہا تھا ۔ اور فرجوان شری کے فقت میں سے نظری کہ اور می المان میں سال می میان تھے در می واف کی میں اس می مولان کے مولان کے دولا کے دولا کے دولوں کی مولان کے دولوں کے دو

ونایں بڑی تفسیتیں عمیشر دولی کی بحق ہی بعض توہ بہتے ہی ج مون دل کی جایل کے مالک ہوتے ہیں اورد مبنول میں درخ کی خوبیال توسب جی بحق ہی نہیں نبکن دل کی فوبول سے ال کو کوئی حصر منیں طہر آ ایسے لاگر ست کم بہتے ہیں جبکہ وخت ول اور دولی و دونول ک قری اور ملکا سے کی خلے ایسے خلیج تحصیت کے ماکہ جول موان عبید المتدر مندھی دھ ، مذر ملائی تیسرے کو دہ سے تعلق رکھتے تے ایک طرف و، هنوم دینیہ واسلامیر کے والے عالم اور میاسیات سک جند ہا بہ مفکر نے محضرت شاہ ولی احتد و بھی کی در صفرت شاہ عبد المرز می بعد وسلام اور میاسیات

رعم وندى كتبرس يعبرنام مامل عنا والزنكر تقليدى محبجات سراسراجتادى تعاادر المدود مرى جانب يدوندك واستكايك اليعبابي تقص فزندكي كالمحراء اساماه مسلاف كي فدمت محيك وتعن كرد كما تعا ايب جذبه عاج مرآن النين بحين دكم اتحا. ایک توب مقی جان میں ، عسے زیادہ کی عرب می جوں کی طرح مروقت رواں اور توک رستی عتى عده كلهانا بينا دنواب وراحت بشهرت ووجا بهت عشرت وآساتش باتنام جزير ايخلي محمولانك عاشية نفود مي مي ال كاكسين دمندا ساخت نيس موكا . و دا سلام كي ف أ أ بير من بناكم مخصوص سنام ركفت مقد جان ك ميوك طور دفكراد عمين شارات وتجوات على عنا ولا أم الي ق فلك ايك ايك ايد مركوارة ال تعريط مايديس فوجوافول ع زياده ج ش وخودش مين اديس ركرى وكمناف اورمنزل مقعود كى ون جراع شوق عادة بائى كى شدت کا معالم عنا کدده راست کفشید فرازی فدا بدار کراا درجس دا کوی محبت اس میاس نبزگای مِعامة كون الرمي مِصابِح إلى من وكول كونون بروى مى ال عدر الديالي معمد برا منيس برسكتا تقايى دجها ي كداس كي زند كى قام رجد وشقت دريا منت ومحنت ادر بجابراندى برطال منرت شنج المذرك في موت في مولانك ول يل المين كال كى وش روش كردي لتى وها فردم دليين كساوري آب د اب كساء مودرى -

امی المسعد نوالے جا اِتجرب خددت ن کے کرولدوں ماؤں کی فرنست ہزارور مزارسالام د رحمت قرف اپنا سب کی قربان کرے عربراسلام کی سرطبندی کے است جد دجد کی اب و مالدین کا الک تجربی بیٹ از بیش وحق سے فواز سے والے والمان مغزت میں چھیائے ۔ اسمین ۔ درسالہ بربان یا بت تمرس کا کھٹر ا

بمارى مطبوعات

المان المبري سياعة سيدكى توك عالدين رمغيس تهمرو ب- يم آخى اورزر وست كورشش كى واس ي بنايكي بعدكريدا عدشيها وران مع وفقة منظم كداديك طي ال كماند بالدي بداكون على قيت دورد ب إمال في وطرمه عرف أسل فل كرمندوت ن بن اب ن خلوط بين غلم ياجاسك و اوركس اسل مى بارقى كا أبن ارى مندسان بى اللهى مكومت، ما كسي كوششى واعق ب الاسالات كابواب لوم كابوقواس كتاب كاصف لوكيف تيت عرس مرح اسرار و وی اعام اقبال کابنیادی فلسفر شنوی اسراد در مدندی بیان کیا ہے۔ اس اور و نیسر مرد سف مال سیم عیثی غدمود بان بن خور دوائي جب مدمعبل ب- دوسرا الدين سكاني كوده يل طي مواج كيت وي ب بويد عنى مرف أيك رديد الله المرام دعير) ا و اکثر محدر منی الدین صدیقی ایم است ایک بی و دی فی علامات الی ایک ایک نظری زمان دمکان کی تشدی امدونه با ن می کرم اس مسلم پرسیرما مس مجن کی ہے ۔ علام کے چینکووں میں سے دونیکیوں میں ای مستند برحث ہے اقبال كامطافه كون والون كواس كاب كامطافه مزوركوا جاجف تميت وس من المن دار) المعج شسانفلث مين واكثر ومي الدين عناهب ول مديق ف علمان ل كاس نظرية برسيطام فحبث كى ب جوده وندكي اورموت منتق ركف تق يعمِيناسا معنون ب حدثها رملوات اورمق ميدسه تمين جارك إيرهد داتبال كمفوظات كالك أورموع بعوباب كحررو اهرارب فابرروندم الجيدمام وانت كالما والمورة مي الماقيا موادى مرمندرالدين مديقي بياا عالم يتعنون بركي ينص كم مطالع ين ب كالدكاء ايم الديمود بعاب كم شاق شين بن وسيموسك وصيت ينه كفالب ف خوايف كلام كايه أتحاب جم كيا ب فيهث وم

بهارى ومطبوعات جوحال بي مرحميكرنيا رجوني بي!

ميات عبن نان كايكة بل تدرسنين عجوعدد ان فرى كالمدن سوج، أور مادي ما مرتب بيت وي دارس مي بلونساب برها تي جان ب ورون د بان كه ابندا تي فان المول ميسة إلى بسب مفيدس - سى فعد عيات مندوج ذفي بي :-والأيك بالفائح المنظم كما يك الدحم وسعدج قرآن بك كامات رسول الشرسلى الشعيريم ارشادات منفائ الديون التعليم مبين اورمون كرام والمات مفام كاذال كالجوعب ده ، كتاب كى دان بلى مليس الدماالب بل والنفين مي -دم) على محدث عرف ادرد نتر مع عدرات بن استمال بيت وال بي -دى كن بت ملى فوىمون ادر فالم كالكائى ب-وه عربي زبان ك عالم علول ك في س مي ديدك من حال محد قيت مجدد كيد د يدد الحد إروفيد وكسن الاعلى جازبرونورش فابره كاتعيم يانة بي الد وك مروم وبازان كادبي ووي رتيع بن يركب ان كي تعنيف اس كى خصوصيات مندرج ذيل بي :-دى كاربى دان مرةم بل بال كامعرى عربي زبان ب-دام كنب كم معناين مندوستاني ادري كم وجب قفة بي. وس من ب بدا عوب ہے۔ اکد اعواب کے بغیرال الب علوں کو بیائے کا شاہ کا ایک عبت مجار مام والما المولدي صعد الدين صاحب اصلاى كي موكة الآرات في عبي من فق ك ادرنفاق كى ايان سوزا مدشراك مرات ... بفسل بيان ب- قران پاک موشل منا فقول اسکافرول کی قیقت ادران سے سائل کا تذکرہ ہے اس آب میں مزن وہ حصہ ميان كالكيب وعرف منافق سيمتعلق ع. قين ايك ردبيرة عاك -إنظائمنى صننت قران مجيد في مجد فرايب اس كالشناك و ونونيع - براد ميب رساله يست قران جيد عنين ، ماد تغين اندان كمست عجركما عداي وميپ طريق بيان يا كيا ، دسالد يصف ان جاميكم

ميخرافيال البريمي نمبره هالف سكار دو برزي العالم

حقيقت ولفاق

حيك كا بت جراد دفترا قبال اكيدي مكاه دالف كرماد براي والماء الأبكو

جانباز مِلْت نواب بهادر بارجبات کی بادیس

دا دُعنَّ به نستُه النبا ديگه صاصه لتَّ واب بها دريار حبك مروم كم شعق ايك مختصرسا ول بينام ح كيرهاب ماه جولائي و اگست ين تكماكيا عفا -اس كعبد مندرج ذيل مرنم مومول بجدا -آپ کواس سے اٹھازہ ہوگا کر جن بنا اُبر قت نے خود اپل میدر آ باد کے واوں بركتنى برولوزيدى بديد اكر لي تى - مروم كى يج باديه كه عممي است اخدا پى قام اورابية وين كملة وه اظام د محبت اوراياً روقرا في كامدم بيد اكريس. حبى فأن كوقوليت مامك اسمقام مفي يرسني دياتا -د درير) آه ا<u>ک در مانده مفلس نوم کاحث دحراغ</u> منكشف جس كى نىكا بُون بريضي نىز إسم سُماع جل رما تھا وم كوك كراندهيري دات يس اور کم افاق تھے اس کی مقدس ذات میں مطمئن متت تقئ ميركاروان بشآش نمضا حاوة منزل كالك إكرازاس برفاش بفا حتبح بحكا نأربيدا لتقانصن پرُ نؤرٌ مني اوردكمانى سيرى فى منزل مقصود بمى! آه إيسے بيں اجانك أبك طوفال أكب ن تاریکیاں اور کارواں کوٹیا آ

والهاماة

سه اکس مُنه سے کول میں سوگیا مشیردکن دہ کہ جس کے نام نے زندہ کیا ام وطن جب كيم الأسعاقي سطوت مومن عيال حب کی بیشانی برناباں تقے تیادت کے نشاں حب کی جاں ٹرسوز تھی جس کاسخن تھا د انواز جن کی آبس کادگر،جس کی نگابی کارساز اُس کے مُریخ کی خبر و برا نیاں برمساکٹی رنت انسلامیہ ہر مُرُونی سی چھٹ کئی منتشر مشيرازه تنظيم بتست هوكيا فرطرغم بين مركس وناكس سرا بالحوكيا برق اسا گردسش دوراں کے ڈھا با انقلاب دوبير كي حياول مي، وو با د كن كا أفتا ب اے بہا در ارحنگ إلى قايدروشن ممبر صاحب الهام ورباد رسالت کمے سفیر ك أسيب بركاروان ك عاجد المحرتيت تنجَهُ سے قائم منی جمال میں رفعت انسانیت الصشنشاه خطابت! نازش أردو زبان ئىس قدر ئا زار كفى تتجدير مادر يبند دىستان درومندول كاغريبول مفلسول كاعمكسار سلطنت كاپاسيان شاره دكن كاجان نثار

اے امیریا بین ورونش دل جا گیردا ر **غدمت مخلوق اور اینار کھانبسیا** شعار وع يول من غرب ادر تفااميول من امير هون رئيستي مرصدا فالم رلم نيرانتمب تبري حشن فتلق كي كفسورعا لم اس ول میں ہر ملماں کے تری تصویر ہے برق المين مقا سامسرنيرا انداز بيا عرم سے تہیں کرز الفاغردیہ سمال وليال لا كھوں كى آنى تفايس ترى آوا زير دنگ رہنا تفازما ہؤئس ترسے اعجازیہ وہ تدتر وہ فصاحت وہ نوائے آتشیں م ک معبر کا تا دلول میں وہ نزا سونہ بقیس نیرا هرانداز سرحالت میں جاں برور رہا **جونزے دل میں رہا' وہستے** منواکر رہا ىت سىم مى منظىرود نرے اجلاس عام جيش وروزي مناتي متى شب دارا اسلام! مُلِمُنَا تِينَ نِشِينَ رُعِبُوهِ فرا بي ترى اورانساني سمتدر برؤه داراني نزى یاد بی ده تیری رنگارنگ برم آرائیال وه نری شعله نوائی کی فلک پیائیال

وم سخود رکھتی تری قت ریر کی جادو گری صبح تک بھی گرم رہی تھی دہ بزم ساحری تیری کیسرفا موشی برا اب مراک حیران سے ہے وکن ویران اور ہندوستان ہے یسے کیے آئے ہی طوفان تیرے سامنے كس قدر موزون مخفة تيرم الفران وتفامنه ابقہ تبرا بهار و باد و باراں سے رہا مرجوں دابت ترےی گرساں سے دا اه الترى مان كتنه بار جوهمهمين ري منهک پرتیری متبت سنی بهیم بیس از ہی مورکه تیرامسدار راستحرباطلسس را واسطه تحقه كوتميث رايني منزل سے را ا زمانش سے مجمی تو مرصلے در پیس مقت اور می باد مخالف سے علین دل رسیل مقط مسلک شاہی کی بیرو، تیری ہر تقین متی ماه دولت كى كشاكش بيس ترى توبين لتى بى تخفتېت يەتۇنے كردياسب كيمان دنکیم! ہے کتنی ملبن دی پرترا ذاتی وقار رنے ہیں گروش ہزاروں سال جب سٹ م وہر ادر گنتی عطب کرتی ہے بچھے سادیدہ ور

تذكرة ذوق سفر" كالهور إلقا مسربه سر دل میں کیا آیاکہ تو ہے کرایا عزم سفر موكى اقبال من كم تسيد تطن أخرس م فري صدا فور إ اقبال ك روح الايس " عشق کی اکتبت نے طے کردیا تعتبہ ما م بوكيا دم مجريس رخصت والي واراستلام أ موت سے بال ماہ تمت کا جو ماتھا مانر تھا أسمال مينه منطرب يومنى رجب كاجاند تقا لمت اسلامید کی کم نصیبی کی و تنب ل كانت قدرت ني الكمتي عمر جو إلى قليل مه وه منظر مجمى دنياً عبلا سكتى منين كيفيتت الغاظ كى صورت بين أسكتي منين تفاسربالين أستف بين وكن كالمامدار سامنے بے جان تھا اُس کا بما درجان شار بوصداتت يرؤبرهالت ربإثابت قدم كهائيكي ناريخ جس كيشاه ريتي كي تسم! ومنج أفطے شور اتم سے زمین واسال قا نر تست، جواجب ووش تت پرروال

اله براک مقام سے آمجے مقام ہے بیرا کا اور تنسین انتقال سے قبل علامها قبال سے معان دون سفر کے سوائی میں اس شرکی تفسیر بیان فرا رہے سفتے ۔

نوم گرفتی قا<u>ف</u>لے میں وحدث صیرالا**م** سنرگوں نے رتنب بیعنا کی متنابی علم مس عبوس منتشر کا " و پده در بهای ا إك فيامت كاسمان تخوق كالموفان عقاإ جاد ا مقا آخری منسترل کو میرکا دوای تقے جلو بیرکس میرسی اور فلاکٹ کے نشال ماه و مرومسنيزى كيام اسمال حران سي تبرے مرنے کی اوا آیا زند کی قربان بے یاد بتری مرت دم پر بجب یاں پر سیائیگی الما بنظيم تمن كياس كيا مومايكي اینی من مانی کرے گی گروش بیل و شار جأنشيس كانبرك صدول ككيم يكانتظار گردہے بھی آسال میا تدتوں اس کے قریب موهنیں سکتا شکوه ماه ، تارو**ں ک**ونصیب كھوكے سب الماس كوهم اور كوه كوركو حق سے پایا تھا دکن نے آک" سرا باطورکو ا کے دل کے نورہے ایکی نصنا معورہے نوټ بين مجي زند گاني کي نزط يم سنور <u>"</u>

چرن انسو

د خطیره مشیرا بادے محن میں)

اے مشیرا اوا کت برا ہو گیا تیک روفار

سورہ ہے بیرے وامن میں ولوں کا تاجدار
مشرمرسا ہرفرتہ بیری فاک کا مرغوب ہے

بنرے سینے بین سلماں قوم کا محبوب ہو

ایک جذب اندروں سے تونے پایا بیمقام

ہرفرہ اند میں سنماں خطیرے ہیں جو محوفوا ہے

مرفرہ اند میں بیر کرن گردش افلاک سے

ا درایمان بردرها لات درایمان بردرها لات دندگی جو بردندی کردر درها می نیاب بی کرد کودلا فاعب التی در درها لات دندگی جو بردندی مورسردرها می فی بری بین می در در در می است برایم خاص کا دیش سے مرتب سے بین کی ب مرافاط سے قابل تعرف بادرلائی ملا اور سے میت مرت مارسیدے

ا قبال اكبيري الله سركار رواد بربرن وي دروازه لاجور

الي بياست

وه دن آئیں جی اے کی می نظام زندگی ہے

نہو سبل کو توب باغبار جی گائی ان میں

پرانے بُٹ کدوں پرجبسائی ابنیں ہوتی

مجلاتے ہے ہے ہوگی اوا بست جامانہ
جوابی جان دیدیتے ہی کوئی لا و اُلفتیں

نی ہواک ذیں ہیدا۔ نیااک اسماں ہیدا نی اک شاخ کل بہونیا اک اشیاں ہیدا اللی ہونیا سجدے کی فا الراستاں ہیدا کوئی السے میں ہوتا کا ش میرکاروں ہیدا وہی کرتے ہیں ہوتا کا ش میرکاروں ہیدا وہی کرتے ہیں ہوتا کا ش میرکاروں ہیدا

> اتگ بلبل سے طاقت پرواز شمع روشن سے خوتے سوز وگداز دیجو لئے دے لہنے را زکوراز نز برا ہر نگائے جا سے دا ز اک نئی زندگی کا کر آئ نا ز

نے سبق زندگی کا دریاسے
سیکھ بروائے سے فداکاری
راز داری کا درس نے گلسے
اک شاک دن کوئی منے کا عنرور
اپنے ایٹاروسروزوشی سے

دیاکواگرسیدی صنودت منیں باتی کیا اگلی پرداز کی طاقت منیں باتی روح ل میں وہ اگلی سی حارت منیں باتی حب قوم میں اطلاق دشجاعت منیں باتی

ک ک ویپیری

مجرکو بھی تواب جینے کی حسرت منیں باقی یہ باز کو کیا ہوگسیا اگوتا ہی نسیریج یہ کسا تنسید مہوا کے عذب مجبت سترہے کہ باقی ندر ہے نام میں اس کا •

ا سے ہمنت مردانہ کہاں سو گئی مب کر ہروانے میں جل مرنے کی قوت نہیں باتی

تنقب وتبعره بهريگل-ماريس اور نظام اسلام

مصتفر مولوی مختر مظر الدین صدافی بی اس رصد را با ووکس) سائر معرف کا برای مندکا بت طباعت بهت مده مدر فی نوشنا یقیت مدروب ملنے کا بیتی ، دوفتر رساد ترجان القرآن دارالاس، م بھان کوٹ

اسلام اورمشنوکیت کرونوع بیتی کل بخرت سندوان کاری دوری بیتی اکثر اوقات کلیف والے ان وولول مسندول بیل کاری بین بات والے بوتے بی لیمی بی اسلام سے دانف بیل وہ اشتراکیت کو بنیس سیجت ، آورجو اشتراکیت کا طابعد کی بیج وہ اسلام سے ناوا قف بوت بیل بیتی بید بیش کر ولان تم کے سندون زگا یتقید کی بیجو بی اداکر نے اسلام سے ناوا قف بوت بیل بی بی بی بی بی اسلام کے سامون زگا یتقید کی بیجو بی اداکر نے سے قاصر بہت بی کی بی بیاری میں بیاری میں بیت بی بی بی بیان اس قدم کی میاری تخریب تعداد میں بہت بی کم اور بست بی محدود بوتی بیل بر مولوی منظر الذین صدیقی بیلے بندگ بی جنموں نے اشتراک اور اسلام کے میضوع بینفسیل کے سامقد دوئنی ڈوالی ہے اور ایک فیمی کی ب اردود وال دنیا کے اور ایک فیمی کی ب اردود وال دنیا کے اور ایک فیمی کی ب اردود وال دنیا کے سامت بیش کردی ہے ۔

نیونظر کاب بیش مارکس اور نظام اسلام "دوسو چالیس صفحات پرشتل ہے۔ آور دفتر " ترمیان القرآن واوالاسلام پھانکوٹ سے پوری آب و تاب سے ساتھ شاتع ہوتی ہے۔ جا رئ ب کا معنون معندف کی قاجیت کا بخوت بیش کرا ہے دوں اس کاعن ملا ہو گا م مولانا سبدادالا علی صاحب بودودی سے حرن ذوق کی واددیتا ہے جن مے زیرا ہمام واولا سال ا پٹوا کوٹ میں اشاعت اسلام کاعظیم استان سدرجادی ہے۔ یہ کتاب بالاق عارا لڈ ترجا الحراق فی میں سے بیلے شائع ہو تی ہے۔

ده نوگ جو بنیز طالعه کنهٔ به که دبا کرت جی که اسلام اور کهشتر کیتن بین چندا**ن فرق منین** وہ جب اس كتاب كا باسان تظرمطالد كريں سے توانسيں معلوم ہونے برحيرت ہو كى كاسلام اور استراكيت يس كذا زبوست بعدي- بافرق تفقيلات بسهي ب اهدا صولول بي مي، مولوی محرمظرالدین ساحب فان فروق وقت و تفصیل کے ساتھ بیان فرادیا ہے اور میریثابت كرديا ب كرجال جال اسام كوبمشر اكيت ساخلاف ب درى ورول الام ي وي على م مناب ایس دیا ج روابواب اورایک تقد میشل سے بیلے باب بین می فلسفه كى تشرز كاكى كى بىرى سے كرداكوں نے اپنے تا م فكرى عارت سكى كى وساس برى توركى ے - دوسرے باب میں مارکس سے ماوی نظریہ المستخ اورفلسفه اشتراکیت برحب الگئے ننیسرے اب میں ارکس اور سیکی کی نکری منز شوں مررد شی فال کئے ہے۔ اس باب میں فاض منف نے دسمت مطالعہ عمق نفارا ور جملی کا جرت انگیز ہوت بیش کیاہے۔ بیال یک بینج کوانسان اشتراکیت کے صونوں سے واقف اوران کی مرورلیں سے آگاہ ہوجا اسے - اس مے بعدی ا باب یں اس جداؤس کا تغیل بین کی ہے جس کے متعن اسلامین اوا تابع جلتے ہی بھر بانج ی باب بین اس امریر دوشنی ڈالی گئی ہے کمارکس کا نقط تفر خصب سے بارہ بین کیاہے مقبط ابين اسلام كا بنا نظام معيشت بيان بواسم. ساتوي ابيس "تدنى مسل اهدا لماى جایات اے موسوع بر اب کائی ہے۔ اعمری اب کا موسوع "اسلای نفاعم بی قان ان

اَود کیرورا کے گی ڈادی ہے اور آخری نی ابیس اسلامی نظریہ ملکت بیش ہوا ہے میک ب کا جمالی فاکر ہے اب ہم سی تدریف سیل کے ساتھ اس کے بعق بہووں باغر ڈالیس گے۔

سب سے پیلے دیا جیس مصنف کا یہ وعوے ہمارے سائے آئے کہ ہیگل اور ماکس کے تطریب مرت نظری حیثیت ہی سے نئیں بکر علی دنیا بیں ہی اسلای تظام سے قعم قدم ہی کراتے ہیں بیگی کا فلسفہ اسلای فلسفہ مملکت کا بری بی برت کیو کہ اسلای فلسفہ مملکت کا بری بی برت کیو کہ اسلای فلسفہ مملکت ہے ۔ اگرچاس کی بیجا ب دی عبور کے سلسنے نہیں بکہ وستور قرآنی کے سامنے ہے۔ اس کے برفلان می بیجا ب دی عبور کے سلسنے نہیں بکہ وستور قرآنی کے سامنے ہے۔ اس کے برفلان می بیجا ب دی عبور کے سلسنے نہیں بکہ وستور قرآنی سے جواب دہ ہے اس کے برفلان می بیک کی ملکت نظریاتِ انسانی و معیشت اسلام کے فلسفہ افلاق اور اسلامی تظام معیشت سے براہ داست متصاوم ہوتے ہیں ارکس کے نقط نظر سے افلاق اور اسلامی تظام معیشت سے براہ داست متصاوم ہوتے ہیں ارکس کے نقط نظر سے افلاقی اصول اور خرجی احکام معاشی صرور یا سے تابع ہیں ہر سرتی جب معاشی تناف و ن افلاقی اصولوں میں تصاوم ہوتا ہے تو افلاق کو سپر ڈوالنی پٹی ہی مرسرتی جب معاشی تناف کی بالادی تنابع میں مرسرتی جب معاشی تناف کی کو سپر ڈوالنی پٹی ہی اور معاشیات کی بالادی تنابع میں مرسرتی جب معاشی تنابع ہیں مرس تنابع ہیں مرسرتی جب معاشی تنابع ہی تنابع ہیں مرسرتی جب معاشی تنابع ہیں مرسرتی ہوتے ہیں میں تنابع ہی تنابع ہی

بہیں کافلسف جولی ملی کافلسفرے جس کا الحص بہ ب کر ہر ف مدمت اپنی صند سے قائم ہے بلکہ و نبایں اب کہ جرکھر تقی ہوئی ہے اوران اینت نے ارخ کے میدان میں جننے قام برطائے میں ان کا املی سبب اور شیقی موک اضدادی جنگ و بہارہ ہر تصور جب ایک عد سے برطائے میں ان کا املی سبب اور شیقی موک اضدادی جنگ و بہارہ ہوائی ہے اوران وولان کی بابی آویزش سے ایک بیا تصور میں آیا ہے میکن ہیں اس کے ساتھ بیجی کتا ہے کہ اس نے تصور میں اس کے صندی یاو باتی دوروں بر بیا تصور میں اس کے صندی یاو باتی دوروں بر بیا تصور میں سے ساتھ بیجی کتا ہے کہ اس نے تصور میں اس کے صندی یاو باتی دوروں بر بیا تصور میں سے درووں بر بیا تصور میں سے ساتھ بیجی کتا ہے۔

ورتقاكا يمل مم منس موجالا ودي تا تصور عيرابن عند بباكر الميتاء ان دونون ين الحكامين شروع بدو بن ب - اوراس ميزش ادرا شزاع كانتيراك اديث تعقد كى بيد أش كى صستى رونا بونا ہے . برسد وینی ماری رہا ہے - ای طویل تخریب اور تمیر کے سد مے دوران میں مبیاکہ أوباثاره بوجكاب نفى شده تعورى على قدر دتيت ضائع سيس بوف ياتى وبكرمعدا الغاكى تام راي كاللي جرمعفوا رجام ووسرت لفلول بي مكل كا نظرية الخفظ افدار كا نظريه میل سے نزدید فرع دن فی کی بوری ادریخ اس شرکز تصورات سے عبارت بے الو ما الریخ ایک مبدان جنگ ہے عب میں تصورات وافکار کا غدید تاہے۔ برتصورات اور فکری میلانات ایک دوسرے سے ہم آجنگ ہونے ہیں ساس ہم آشگی سے ایک فکری وحدت یا کلیت وجود ين آنى ب يواس ورك دوربرهادى موتى ب اسى كانام ، ورع عصر بي جو مر وَوبِنَا سِيْ بِين زندگى كابك فاس كيفيت يداكردينى ب اوراس وورك اعمال وافكار كى عورت كرى كرتى ب ووسرت نفظول بين يول كها جاسكتا ك " بروورين زند كى کے مخلف شعوں میں جومیں نات رونی ہوتے ہیں - ان کے اندا کے مفی وحدت کا صراع لما ہے . تدتن ومذمب رسیاست ومعیشت . معاشرت وافعاق رسب مح سب اسی وهد فكرى كي ساس اور روح عظر زير فران موت مي "

سیگرے نسفہ میں بیات قابل خورہ سکتمکش کے اس قام سلسلی انسان محن الدی ارسان میں انسان محن الدی ارب حسب موج عمر کا دلیتی ہے۔ انسان خود اس موج کے باتھ میں کھلونا ہے غرفیکم مہیل قاریخ کے قام واقعات و حادث میں صرف افکار و تصورات کی قوت کا مغرابا آہے۔ مارس نے اپنے فلسفہ کی عمارت ہیں کے جدلی علی نبیاد پر تعمیری ۔ لیکن اُدیک عمارت ہیں کے خدلی علی خیار مندا وی جنگ تصورات عمارت ہیں کے خدلی علی کے نزدیک امندا وی جنگ تصورات

مے تمیدان میں اطری جاتی ہے اسمین مارس کے نزویات او یخ کی رفتار میں جو چزھیفٹ توثر ادرفىيدىكن بى دە افكاركامىلىملىنىسى بىكە،نسان كىنارى زىدگىك،نقلابات ہیں جوجد فیمل بیداکرتے ہے ؟ اکس کا دعواے ہے کہ آاریج اف اس مروَورس نا ایک کی اصلی بنیاداس دور کا معاشی نظام بوتا ہے۔ حس برانسان کے افلاقی اور ندہی نصورات اس کے تمدن اورعلوم و نفون کی عارت قائم تواکرنی ہے - ہردور کا معاشی نظام ایک مدت كى بناكام كرار بهام - بجرعواس كاندراس كى مخالف قوتي بهدا بوكاس نظام كفلاف مصردب بيكارموجاتى بي اس مدلى مل كانتجريه واس كراكب نيا ماشى نفاء مبدا مؤربك موت زما منين انسانى عزوريات كولوراكرف لكنا ب- ادراب انسانی وہن کے آنام تصورات اس نے معاشی نظام کی روشنی میں نئی صورتیں افتیار کرائے۔ ہیں۔ غرضیکہ ارکس نے سیکل کے عبد لی عمل کو فکر و نصور کے عالم سے نکال کرخارجی زندگی ور اس معاسى معاسى تطيم بيجيبال كرديا - اور اور انسان علم بين تكركوا وّليت عاصل جوف كى بجائے ، دی زندگی کوغلبه حاصل موکی - اورا شان افکار ونفورات اس اوی زندگی کے تا بع قرار بإگئے۔

مہیک عند نا کے بالی جہوں نے ایک ویا ہو کہ کرادکس نے ایک عظیمان ان علی اسٹان علی سے ایک عظیمان ان علی میں اسٹیں افکا دیر علی میا دیا ۔ اب عمیں اسٹیں افکا دیر ایک نظر والئی ہے۔ مولوی محمد ظهرالدین صاحب نے جس وقت تفر کے ساتھ ادکس کے خیالات کو بھی اور کھیانے کی کوشش فرائی ہے وہ موجب صدمیا رک باوج ۔ اس لئے کہ جب ایک زبروست مدرست فکر کو سی علی موجب میں مار میں تا می اس بر تقیم کو میں ہوتا ہے۔ مولوی صاحب کی اس بر تقیم کو میں مار میں تمام میٹ کا قلاصر عسب فیل ہوتا ہے۔ مولوی صاحب کی اس بارہ میں تمام میٹ کا قلاصر عسب فیل ہے۔

معاشی خردریات انسان کومجور کرتی بی محدده افر نیش دوات کی اخباعی کوششو ل بیقشم کادے، صول بیکام رے ماس کا میجافت بم طبقات کی صورت می فودار مومک - ای طبقات يس سے ہر بقر كمامفاد ووسرے سي خنف بونائ - اجماعي وشنون سے دولت ببدا ہوتی ہے اس کی تقسیم کا ایک نظام دجودیں آ الم -اس مے ساتھ ایک نظام بمیت کی شکیل می بوتی ہے یعب کے مطابن افرادے مکینی تعلقات معین ہوت ہیں -اس تامماشی نظام سے انخوات را فراد کے لئے ممکن منبی جوناس لئے م مراب انخوات مردم نا ون ك فل ت عجم جا ما من الم من الريخ ك مردد ركامماشى نظام كس ے زدیب سالات بیا وارا در بیا داری فوتول کی معالحت ا درم الم کی مظروق الے سكن ايك مدت ك بعد حب مروج معاشى نظام إينى عرض كرايياب وقاس وقت اس ك اندرے نئی پیدا واری تو تین طور کرتی ہیں جن سے حالات ببیدا وارسا عدت منبی کرتے۔ اس مرصد برعالات ببدا وارا ورنی بیدا واری تونول مین تصاوم شرع موجاناب مجیل ما لات ببيدا واران تو تول مصطابقت شيس ركفته.

ين النفي بن اور ميرية مخصوص طريق اس ووركي وابن اورسياسي الدكر كا بيولى مباركية می - غرضیکه جال سیکل بیکت عاکد اف ای طرفه معا شرت درطرین و مدینت اس ک ومن ونشور معارتفاء سے متعین مؤاہد مارس اس بات کا دعی ہے کا انسانی فهن وشوركي مالت اس كى معا شرت ا ورطرز معديشت كي كيد واربوتي بت بيي دجيت محجب جداعل مع بعد نيا نظام معاشى پيدا بوتاب الواس ك ما قدامكار وتقورات عوم وفنون اورنندب وتدن كى منام عمارت بين ف سرت ت الميربرتى ب ك اسمقام سے ایک بڑھ رفائل مسل صنعت میں بتائے ہے کہ ارکس سے مانی فلسفي ين بري الهم جدوي وقل طبقاني نزوع ووم تاريخ كادى تصورا درسوم اكس كالنظريم افكار ملبقاتي نزاع اس من يبدا موالب مرجب منى بهدا وادى توش منووار موكر مالات پیدادارسے متصادم ہوتی ہیں توان کا تقات بہدادارسے کمروع مراشی نظام کی طبعاتی تقشیر بدل دیا جائے۔ وہ جاہتی ہیں کرمهائٹی طبعوں کی تقشیم سنتے سرے سے ممل مى لا تى جائى - اوربرانا مكبتى نظام معى بدل ديا باك - يه چيز موجده بات الطفول كو بيندسب بدقى - اوروه اس لف حذى فالنست كرت بي - لدا يا اختار طبقول اورمحرم طیقوں سے درمیان جنگ جیرمان ہے اس شمکش میں موجود، با انتدار طبقد مردب سائن نظام كاحاى بوتاب ادرمودم ومطلوم طبقه مروج طبغاتي تقسيم معاشى تظيم اورمكيبتي أظام كوكمبسر مفادينا جامتكي واسكشكش من مغلوم ومقدر فتح بإت بير دادران كى فتح ك سائف بى معاشى نظام بدل رطيفانى نعتبير معاشى مظهم اوركلينى نظام نى بنيادو ل برقائم بوت بن -اب مادس کے مادی نظریہ تادیخ برنظر النے کی ضرورت ہے ۔مارس کتا ہے کہ قاستغ مع والعات ادرسیاسی انقل بات کی تدیس طبقه داری نزاع بی کام کرتی سے - آور اس اصول کو خبیا دی حیثیت دے کواکس تام انسانی آدیج پرنگا، ڈالیاب اسے قرع انسانی
کی تام کن کشی محض اقتصادی حالات کا بیج تطریحونی ہے۔ ندہی لؤ انہاں ہوں یاسیاسی
مارکس کت ہے کہ ان سب کی تدیر معاشی حالات ہی کا دفرا ہوت ہیں۔ مولوی حاحب معے
الفاظ میں مارکس سے نزدیک آل نیج کی سادی شاکش معاشی ہے ب و محکات سے بیدا ہوتی
ہے ملک گیری کی لڑائیاں۔ ندہی اصولول کی خونریزیاں اورایک ہی ملک کے نف عناصری ماہی خاند خاصری میں شاہ میں ایس کی دفران ہیں میں اس میں اس میں معاشی ہے باب کا دفراد ہے ہیں گ

مارکس کے فلسفہ کا تیسر وزر سنظریہ افکار آئے۔ مارکس کے نزدیک تصورات مادی
زندگی سرزین سے بچوشت اور اپنے عمد کے فارجی ما حل سے تشکیل پاتے ہیں۔۔۔۔
اس لئے ہردور کی خصو سیات فکر اس کے فارجی ما حل ۔۔ زندگی عاصل کرتی اور ای کی توقو سے اثر پذیر ہوتی ہیں۔ بھر جوبی مارکس کے نزدیک معاشی سرو یا ت اور انسانی زندگی سے مادی تھی سے ماحل کی تشکیل ہیں عالب حصد رکھتے ہیں۔ اس سے سطور نتیج یہ جم کرنا پڑتا ماحل کی تشکیل ہیں عالب حصد رکھتے ہیں۔ اس سے سطور نتیج یہ جم کرنا پڑتا ہے کہ افکار و تخیلات کی صورت بندی ہیں بھی زمان سے ساتی نظام کھا ترسب سے زیادہ توری ہوتا ہے کہ افکار و تخیلات کی صورت بندی ہیں بھی زمان سے ساتی نظام کھا ترسب سے زیادہ توری ہوتا ہے کہ افکار و تخیلات کی صورت بندی ہیں بھی زمان سے ساتی نظام کھا ترسب سے نیادہ توری ہوتا ہے کے

مارکس کا یہ بھی وعویٰ ہے کہ افلاق اور قالان کا تماستر نظام ایک وور کے ان محافی طبقوں کے تخیلات اور مفاوات کے مطابق بنت ہے جو الات وسائل بہد آش پر قالفن اور معاشی زندگی بھی وان ہوتے ہیں۔ اس سے مارکس ایک دور س تبجہ یہ افذکر قام ہے کہ کہ کی محاشی زندگی بھی وان ہوتے ہیں۔ اس سے مارکس ایک دور س تبجہ یہ افذکر قام ہے کہ کہ کہ کا می کو است کا مواق ہے کہ دوا تھا یا ہوا ہے ۔ حب بھی کہ ان مالات کا جائزہ نا سے لیابل کے جن بیں دہ کام ہوا تھا۔

سيكل إور ماركس كي فلسفه كي يحبث كالمخص خود مولوي في شطرالدين صاحب بالجوم

مے ہویں ہیں فراتے ہیں ،۔

" اس بدی عبث کا طلاصدیہ ہے سکدارکس اور اس کے بیرواوں کی نظری قاندن -افلاق منزمب معوم ونزن مساسى دوارى اورمماشرقى آداب ورموم بهاتكم مونیا ن اوراس سے ختلف اسالیب بیان می زندگی کے مادی تقامنوں اورمروصمائی نغام كى منوديات بيدا بوكرنشود فا باتى بى بردود بى جرمانى تعام انسانى احتیامات کاکفیل برنا ہے۔اس کا روح برے دور کےفلسفیان تطریات میں۔ افكار وتصورات على - اخلاق وتمدّن اور نهب ومعاشرت يس جارى وسارى بوتى ہے۔ماشی نظام ہیوہ بنیادہ عس برتمدن کی الائی وت کوری کی جاتی ہ اور میں وہ اساس سے جس سراف اول کے باہمی تعلقات قالم ہونے ہیں۔خواہ یہ تعتقات فاملى دندى سى مست موس ياس سى اورماسشرتى دندگى سى " م من ب سے نمیسرے باب میں مولوی محد مظهر الذین صاحب فے میکیل اور مارکس کی فکری نغرشوں برفامنلان محبث کی ہے۔ مولوی صاحب بگل سے اس دعوے کو توتسلیم کرتے ہیں مردنیایس اعنداد کی کشاکش جاری ہے وہ بر میں اسلام کرتے ہیں کہ ہر نظام عب ارتقا کے ایک فاص درهبر بین جا با ب تواس کے اندرے اس کی مفالف قریش منود ار بوکرایک الفام ترتب دینی بی اوربه نیانظام بیك نظام بیفالب اجاتاب سكن ده بال كفسفه مے دوسرے جرسے متفق منبیء بر باناب كربرنا نفورنفى شده نصور سے لرايك ایی نی وحدت بدر اکرالے حسین نفیشده نصوری یاد باقی دیتی ب سیکل کا بانطاری "تحفظ اقدار کا نظریا کملا ای ایکن مولوی صاحب سے نزدیب برنظرب منطفیا مانقط تکاه سے عنطب - اس كئے كو مختلف تصورات ميں سے صالح اجزا ركو متحنب كراسي اور غير صالح

اجزاد کوچو او بنا ایک صاحب اراده قرت بی کافعل جوسکت ہے۔ لیکن میگی کسی الیسی
فال و ت کا د جو تسلیم نمیں کرتا، ا درماکس می اس چزیکا قائل مندیں ۔ میرمولوی صاحب خیال میں " جرتصور ایک کمتل و حدت ہے جس کا بخزید نمیس جوسکتا، اس اللے یہ و عولے صحبح مندیں ہوسکتا۔ اس اللے یہ و عولے صحبح مندیں ہوسکتا کسی تصور کے تعلقت بہو وال میں سے بعض کوا خذا ورلقبہ کو ترک کیا ماسکتا ہے ؟

موادى صاحب ميك ك خلاف ابنى البريس ارتخ كايه اقابل ترديد واقعه بيش فراست بي كرسترهوي اور الهادوي صدى عيدوى يس حب ايرب يس مزم ب عظاف ن کری بنا وٹ پریابوئ تواس نے نرمی انداز فکر کیسی خصوصیّت کو باتی ندرہے ویا۔ ماركس كيفاد فجي مولوى صاحب كابي اعزاض مصكراس فعلط لوديريغيال فا دُركيا مركمى معاشى نظام ك اندرج مخالف قوتين لهوركرتي بي - ومجير عرصم كيشكش ك بدايك السانيا معاشى تظام ترتيب وتيهي جسابن نظام بإغالب اجانا محاوريه نيا نظام بیدے نظام کومٹ ہی ویا ہے اور اس سے صالح اجزا کو جذب ہی کرلیا ہے مولوی ما اس خال کی تروید کرنے سیجتے فرانے ہیں کہ اگر" غورسے دیمی اجائے نومعوم ہو گا کہ دمارہ افکا ين نظام جاكيرواري كخصوصيات باقى بتى بي - اورة جاكيروارى نظام بين نظامى غلامى محكى جنوكا سراغ منب يحقيقت به ب كسيملى يا فكرى تركب كي تطفي تميل ك بعد حب مخالف رعالات نووارموتيس تويهنين موتاب كمنة رجانت أستوكيس لراك ني تركيب افت ركس منداكشومبير صورتون بين خالف رجانات تحرك فركوركون ون عالمان پینکتے ہیں۔ اوراس کی جگرایک نی توکی پیدارویت ہی جربانی توک سے ہرمبادی نفی مرتى ہے ؟

جمال ادکس بیکت ہے کہ ایکی ارتفاع الم کی کر معافی طبقوں کی اہمی کشک الدنزاع ہے وہل اس فی تقلق طرور بینیں بنایا کہ شتر کربت کے قیام کے بعد حب طبقات کی احتماع کو جور رتفاد کی محرک کی ہوگا حب بین کے ساتھ یک دیاجائے کہ "انسانی تدن کی تمام حرکت اور رتی معافی طبقات کی اہمی نزاع ہو قون ہے تو بجرا کی ایسی سوسائٹی میں تبدیلی اور ترقی کاعمل کیوں کرجاری دہ سکت ہے حب بی ندمعاشی طبقول کا وجود ہوگا اور د طبقاتی نزاع کا نام ونشان "

مولوی محدیثظرولدین صاحب نی ارکس کے اوی نظریہ اس بخ برہی بہت فاضل یک کی ہے۔ ارکس کا دعو نے یہ ہے کہ اور کنی ارتفاعی اور محاشی قرتب ہی تام اشات و تاکی مرتب کرتی ہیں۔ نیزاکس انسانی شخصیت اور اس کے واتی احمال وعزام کے افراق مرتب کرتی ہیں اور اس کے واتی احمال وعزام کے افراق میں مندیں یہ ایکس کے خیال میں تاریخی ارتفادی جمل کا دفراقوت معاشی طبقا کی مرتب و مولوی صاحب اس ارکسی نظریہ سے اختلات کرتے ہوئے و تمطرافر ہیں ہ

دید دنیں ہیں۔ دیک سادہ منابط بی تحسل رنے کی کوشش کرنا نظر عسائی کی فاط داتی ت کا فون کرنا ہو گا۔ بے شما روادث آ دیج کی رفتا را در مست ترتی پر مؤثر ہوتے ہیں ۔ کف اتفاقات ہیں کہ اگر واقع نہ ہوتے تو ہماری تا دیج کھوا ور ہوتی ا

یال مولدی صاحب اپنے وعو نے کی ائیدیں ارکی شوا بہ پیش کرتے ہیں مثلاً بیک اسکون اس سے انکارکرسک ہے کہ دوس میں جوانقلاب ہوا اس میں لیون کی شخصیت کام کردی تنی اس لئے کہ اگر حکومت جرمنی اس کو روس جانے کی اجازت دویتی و اور کی میں اس کے کہ اگر حکومت جرمنی اس کو روس جانے کی اجازت دویتی و اللہ کے کردوس میں واقعات کی رفتار دہی ہوتی جاس کے وہ ل جانے سے ہوگئی ۔ وزیر شخط خرص نے لین کوروس جانے کی اجازت دی اگر طبیعت کے معمولی تکدر کا شکار موجاتا اور اجل کی حکم اجازت کی اجازت وی کہ دوسی انقلاب کی شکل و نوعیت باس کے تاکی میں کو تی ذرق نے بڑتا ؟

اسے ہی اگرمنری من مذبات عشق سے مغلوب ہوراین بولین کے وام محبّ کا اسیر دہوجا آ تو آج شا پر ریاسہ اسے مخت المرکد کا وجد دہونا کیو نکریں واقعہ بادمن واقعہ بادم واقعہ بادم واقعہ بادر اسی دج سے انگلتان نے بالکت والم میں بہی مخالفت کا سبب بنا ادر اسی دج سے انگلتان نے بابیائے دوم سے اپن تعلق منقطع کیا۔ اس انقطاع کا نتیج فیز سپلو میں تا کو انگلتان نے امر کمیر پر برنگال ادر اس سے جی ملکت کو تسلیم کرنے سے انگار کو با کمیر کر بیا گلت کے اس ان کے والے کیا تھا۔ اس ارتی اتفاق کی وج سے انگلت نے برد شفن فرم می افتیار کیا ورد اگرو و برستور کہتے دلک رہا تو کہ و بیا شہلئے منقد و امر کمی شاید ہیں امر کمی شاید ہیں مال ہوتیں گ

اسسسدس" القلاب فراس" كاوا قدفاص الميت ركمتاب اسك كم اركس

اسی طرح انقلاب فران کا مقصدا بندایس برد کتا کدمرد جسیای نظام کو کلیت به به و بربا و کردیا ملئے۔ بن ینظم دست کی خابیاں دورکر نا تقاداس کا نبوت بہ ہے کہ آ فالمانقلاب میں بادشاہ کی ذات ہی عوام کی امیدوں کا مرجع و مرکز تقی -

اسسددی مولوی صاحب ایک ادر عیفت کوب نقاب کرتے ہیں اور وہ یہ کہ مارکس تو یہ کتاب کرتے ہیں اور وہ یہ کہ مارکس تو یہ کتاب کہ انقلاب فران معاشی طبقات کی ایک دوسرے کے فلاف حبال کا تیجہ تھا۔ لیکن فرانس کے سوا وہ سرے بور بہن ممالک ہیں جہاں معاشی مالات بعینہ اسی قرعیت کے لے کی انقلاب روٹ نہ ہوا۔ بورپ سے ہرمک ہیں اسی زمانہ ہیں معاشی اجری اوراقتھادی برمالی کا ووردورہ مقا یکین اس کے باوجو کسی مال ہیں مرقب الله مے فلاف بھا وت کے آنا رہیا نہ ہوئے۔ مولوی صاحب کے نزدیک فرانس کے انتقلاب کا حقیقی سبب اللی اوراق ان جدید تخیلات اور آنازہ افکار کی طرف رجع کو گا

اسی طرح ارکس اور اس کستبین فاندانی زندگی کے ارتقاد کا اصلی کو معاشی بسبود کو قرار دیتے ہیں و لئین خیفت یہ ہے کہ چو چیزفاندانی نظام کو چی کی جی المحالی کے دجود کو تو ترباتی ہے وہ باہی الفت کی فطری شرح فاندانی روایا ت میں کا اور دہ ہنائی خورت کی اولا دہوت کی دج سے افراد فا نمال میں شکر ہوتی ہیں ہوتی ہیں ۔ یہ نام محرکا ت جو کیسر فیرمواشی ہیں فاندان کو ایک منظم اوارہ بناتے ہیں و بوتی ہیں ۔ یہ نام محرک الله میں نظام کی اثرات کے متعلق ادر کس نے انتمام الفظ کیا میں نزاع اور می شی نظام کی اثرات کے متعلق ادر کس نے انتمام الفظ کیا ہے۔ اس طرح حب طرح فرائی نظام کی اثرات کے متعلق ادر کس نے انتمام الفظ کیا ہے۔ اس طرح حب طرح فرائی نزاع کو انسان کی درستان قراد دینا کسی طرح میں جو کا مندی ہے۔ انتمام المانی تاریخ کو معن اسی نزاع کی درستان قراد دینا کسی طرح می مندیں ہو سکتا کے موجود کی مندیں ہو سکتا کے موجود کی مندیں ہو سکتا کے موجود کی مندیں ہو سکتا کے مان فی زندگی کے ادر تھا کا واحد محرک محفی طبقات کی جو تھی ہو سے سے دیکن حق ہے کہ انسانی زندگی کے ادر تھا کا واحد محرک محفی طبقات کی جو تھی ہو سکتا کہ انسانی زندگی کے ادر تھا کا واحد محرک محفی طبقات کی جو تھی ہو سے سے انسانی زندگی کے ادر تھا کا واحد محرک محفی طبقات کی جو تھی ہو تھی

ويش كرتي بي مو الراري واتعات وعالات مرف معاشي موال كانتائج سعبارت بي،

مولی مین الدین صاحب ارکس کے مادی نظریہ سے خلاف کوی چیزاس اب یں یہ

ويوانسان كى دا تى قدر دىمىت كيارى وينينا يرانسان كى خلىت كى نىس بكداس كي عجزو ورما مُد فی کی دلیل ہے کہ وہ خود اپنے ارادہ کوفارجی واقعات پراٹرا اُدار مکرسے۔اورعصری مبلانات موارے بربت ملاملے اگرانسان کانفرادی یا اجباعی ارادہ کوئی حقیقت ركمتاب توبيركيا وجب كدوه ابن اول من أزاوا فدريها يت حب نشابتد ي دركا ؟ میل اور مارس کے فلسفہ بہنقیدی نگاہ دانے کے بدرولوی فلمرالدین صاحب سے "اسلام اورجلامل عصدمنوع بكاب عباب جارم من فصل حبث كي جس كافلاصه واشيس عالفاظين يرب الديخ كاملاد بالماع كالرومية صورتون مي حباسي تعقدمے اندر عداس كا هدديا خالف طاہر بوتا ہے تووه اس فضور كوبالك فأكروبيا ہے- اى و استاس معاشی اور تقلی ترکید حب ارتقاکی ایک فاص منزل بر پنج لیتی می تواس می بلن معصعب مخالف توتي مؤدارم كراس تحوك كاوج دبالكل شادي بي ادرايك نى تخريك كي شكل مين فامر وكرووس كى عبر ليتى بى . نفرت كى من قافن كى طف اشاره كرت بو عقران مجيدي الثدتناك ارثا وفواته وكؤكلا وفئ الله الناكس بجضركم فربيع فسي كَفَسَنَدَ سِيدالْكُورْمِينُ واكرامنُدتنا لِي معجن انساؤن كومعِف كے ذريعِدوفع شرو باكرے تو زمین برفساد میس جائے اس آیت سے معدم برا ہے کر مداور تما لے کسی جاعت کے علب واقتار كوم يشك ين قي شبس ركفتا- بكدايك عين مت عداس كفلاف ايك

و دس جاعت کوئی کردیا ہے جاس کے از درسوخ کومظ کردنیا ہیں اپنا فلید قائم کی ہے۔
اگرس عمل کے دربیہ اللہ تفائل دورح حیات کی تخدید درکرے اورکسی جا محت کے اللہ فاقع اللہ ف

قرآن علیم کایک اور آیت اس قانون حیات کی نائید مین بیش کی جاستی ب کولیگر اُمدَة آکجلُ فَا دَا جَلَهُ عَلَی اَیک اُون حیات کی نائید میں بیش کی جاستی ب کولیگر داور میرقوم کے لئے ایک معین وقت ہے ۔ جب وہ وقت آجا آئے ہو ایک محلامر دیر ہوسکتی ہے۔ اور نہ ایک محداً وحر) طاہر ہے کہ قوم کی اجن سے مرادیہ ہے کہ اس کی سائل اور تدنی برتی کا فائد ہوجائے۔ بہلی آیت کو اس کے سائلہ طالبا جائے تو د اضح ہوجائے گا کوکی قوم کی سیاسی اور تدنی برتی از خود داک سنیں ہوتی بلک دوسری کسی قوم کے تعاوم سے ایسا ہوتا ہے۔

مالات براش کومزددی می علموال بعدود در در ماندن کساند ده انتقام کام می ويامه فداكورم وريم ساد دفنارمون كسالة جبار وتدارا ورشد دالعقاب في مانا م مؤضك م كل حس جريدا صدادى امتراع كتاب اسلام س كاكمل ترين نوز ؟ اركس فدمب كى خالفت جن دع ه كى بناير كى تى ان يى سى ايك ياسى ك اس عفيل من داودوه فيل مص عيما يت عسمان موسكتاب، خرب انساني ذمك ے ویروی - ما دی اورما شی میلوق کوکلین نظرا ندار کرا ہے - اسلام عمتعی بردعوث فلطب اس من كراسكام في انسان كي ماشي صروريات اور ما دي معتضيات كوبيرا بيدا موظر ماے اسلامے انسانی زندگی منیاد ایک منبوط اور عاد لا نظام معیشت ي كمتى ب اور برد وعملى تدبيرا ختيار كى ب - جس سے عوام داناس كى معاشى صالت خلب مرمود مولوی مونظر الدین معاحب ف كتاب عصل باب سى بى اسامى نظام معيشت ك اصول ومباديات بيش كفهي اورمادت نزديك كتاب كالهم ترين حصة يبي معدلاي عاج ان قام تذبیروج اسلام فی معاشی زندگی کی اصلاح اور مادی مرفدالحالی تحصول کی غرض اختياسك بس ووحفتون ميتقسيم كريتهي

ا - ده قافی احکام جن کانفاذ زیاده تراسای مکوست کے تیام بربوون و مضرب موسا ملاقی مرایات ادر معاسرتی صوابط جوقانی عیثیت سنیں رکھتے۔

مووی می بی شکی تحقیل نے بنیت اور درائت کوشال کرتے ہیں۔ اور ان کے علاوہ ارمیت ہیں۔ اور ان کے علاوہ ارمیت ہیں۔ اور ان کے علاوہ ارمیت ہیں اور و سری شق کے تحت اخلاقی استعماد ترمیت اور تدری ماحل کی اصلاح کوشاس کرتے ہیں۔

اسسلسلين ميس واوى صاحب اكد اخلات بكروه اسلام كرماش نظام

كا متعدية قرائديت بن كرما مد السلين كو تكراز كم اتنى روزى منوول فلي و والم ادرجيك دري ومارك زريكى ماولاد تطام ميشت كدي واما ب، در نفین اسلام ف این املواد س کے فادین دندی کا معاد اتنا است د کا کرمیم اور دُد ع می رشته کوبر قراد رکھنے کے اسے نگے اور مجد کے دستھے کا الیا بات داسلام،س ك بعس معيار زندى ومين وكيمنا جابت وه ونسان محمدي اول واليابنادين جاسل كرانسان دومانى مارج ط كرف ك فيمندري وسائش ادركمبوتى باسك ودوانسان مسك الغ مورج ما نداور دوسرت فدر فى مروسا ال موالية من جه الله قال الله الما فليذ بنايا جس ك لن وياكى مرفعت بيدا كائ كيا كي مادا تط مستبت كامراج يى بوگا كراس انسان كومون تلك اور كيو ك دين سے بيانيا وات. يقينًا ايانسي بوسك وقرآن يدنين كناكم تماسى ذنده دين محسف سركرة ارفى ير رودت ى دونى كابندوست كدياكياب- بكروه يداعلان كراسي كم محرالكون خَلَنَ لَكُونَهُما فِي الْآرْمِنِ جَمِيتُكًا رضاكى ذات ووج عبى عَلَمْ عِلْدُون وسي ببدا فرادیا - جواس زین س ب) فداے برگزیده رمول رصلی احد علید الم الم الم الم ومناحت بھی فرادی دحب آپ نے باکید فرائی کوار میں سے کسی کے پاس فلام ہو قدوہ ات ایا ای کملائے باء کیائے اورایا ہی بنائے جیا عدیشادر اگراس اورایا ہ مشقت كاكام ع توفويى سيس شرك بو ظا برب كراً قادد فلام كامعيا ولذكى بكسال بوسائ فلام كامعيا وابند بومبائ كاساور حبب ذرخ بيفلاس كاحفيا و ذخر كا بندكوا مقصود بوتوعوا مكامعباد توجده اولى بلندج وجائيكا-

نے اورڈوا تی کوٹ کے سندیں مولوی صاحب نے قرآن علیمی ایک آباد ہے اپنے ایک

میت کے فری الف فایہ تا بت کردے ہیں کر تران یہ سنیں جا ہتا کہ دولت مرف ایک طبقہ میں العدود ہے۔ وہ دولت جو دولت جو اللہ میں میر کے ہیں جو گروش کرتی دے وہ دولت جو اللہ میں میں میں میں میں جو گروش کرتی دے وہ دولت بندیں میں فذا کی مضافی میں میر کرکھ میں سے دو کر دی جائے ہی دو تران کے زدیک دولت مندیں میں فذا کی منفی ادر جر قرارد و اکی ہے جو کر والے اللی ہے ۔ اس سے ان لوگوں کو عذا ب درو ناک کی خوش میں کرتی میں کہ قرارت میں کہ قرارت میں کہ قرارت میں کرتی ہیں کہ قرم اور ماک ان کی مروق میں جانے ہیں ۔

المان ما الله معد المان والمان والمان والمان والمان والمان والمان والمان والمان والمان المان المان والمان والم المان معد ب والل والمن ك ليدلون وعد كو باكروي ب ين حب المان المان والمان والما

المتوسكم مند بولول عامل عب كالحيث مختفر لين في إدماوات باس الع المتنازا

اس مرصد بربینی کرفاضل معتقت نے اسلام اور بهتراکیت کے ایک سبت اہم فرق کو بالتفصیل نمایاں کی۔ اوروہ یہ ہے کہ جائ بشراکیت انسان کی قام اقتصادی و فرق کو کافونی صدبندی میں محدود کرکے انسان کے اراوہ اور مرضی کومعطل کرویتی ہے۔ ویل اسلام مما شی و ندگر کے بعیض ایم اور صرور دری شبول کومنا بعلا وقانون کی طاقت کے حوالہ کرکے باتی قام شبول میں انسان کے افلاتی اصابات کوان کے عمل میں آزاد مجبول ہے۔ اور اس کے تصورات کی اصلاح۔ اس کی میرت و در مہنیت کی شکیل اور ایک مناسب جماعی ما حول کی تحلیق کے فدایو سے بالواسط اس امرکی کومشش کرتا ہے کو افلاتی احساسات کا یہ ازاد عمل فعط سمت میں مذہب شاہد اس ملی اسلام نے دیم والم اور کی کھی انسان کے آزاد اور بار فتیاد اولوں کے اسلام کے آزاد اور بار فتیاد اولوں کے اسلام نے دیم والم الحق معاشی امور میں کھی انسان کے آزاد اور بار فتیاد اولوں کے اسلام نے دیم وقام امور کی کھی معاشی امور میں کھی انسان کے آزاد اور بار فتیاد اولوں کے

المن الكولى وا و مندس ب ناكداس ميدان بي الماقى و الماست كسواقا فن يا حكومت المنافى و الومندي و الكومن كافلاقى الذاك بوسك المحراك المناقر اكت كل من المناقر المراس المناقر كالمراس كالمراس المراس المراس كالمراس المراس كالمراس كالم

من ب محقیتین اواب بی تدنی مسائل اور المامی وایات یا اسلام تلام بیس قانون سازی اور قاری اور اسلام تلائی ملکت پر کوش کی گئے ہے اور ان می سے ہراب بوری توج اور انفاک سے پڑھنے کے قابل ہے۔

س خری کتاب کی او بی مینیت سے متنق بر فاہر کرنا عزودی ہے کرماشیات ایسے علی اور فال معافیات ایسے علی میں اور فالک معنون پر فار فرائی کرتے ہوئے مولوی میں مظر الدین معاوب نے حریر کا ایک شاد او بی معبار بیٹی فرابا ہے جس کا اثریہ ہے کہ انسان کتاب کو شروع سے کے کہ آخر کا مراک ناور اور اور امریک ساتھ پڑھتا چلا جا تاہے۔ اس کے بڑوت میں ہم کتا ب کے آخری الفاظ این اس معنون کو حقم کرتے ہیں اکر قال این کو فا منل معتوب سان کا مجھے اندازہ ہوئے۔

اسلام نے بنا م مقاصد ان فی دندگی کے لئے بنایا ہے۔ وہ مقعد کا منات اور مقعد کو ایک کے بنایا ہے۔ اور اس کے لئے مد وجد کرتا ہے۔ وہ مقعد کا منات اور وا کی ہے کہ دوراس کے لئے مبد وجد کرتا ہے وہ ایک ہی اس کے افکار کرتا ہے وہ ایک ہی کا مردون جانا ہے۔ جاکا تا ت کے بنیادی مقاصد کے فلات ہے۔ کا فری تمام املی صفات اور کو کی کی جو بی مقاصد وجد اور کا گنات کی اعلیٰ ترین اقدار کے منافی ہے معنبوط کرتی ہیں۔ جان ان کے مقصد وجد اور کا گنات کی اعلیٰ ترین اقدار کے منافی ہے معنبوط کرتی ہیں۔ جان ان کے مقصد وجد اور کا گنات کی اعلیٰ ترین اقدار کے منافی ہے معنبوط کرتی ہیں۔ جان ان کے مقصد وجد اور کا گنات کی اعلیٰ ترین اقدار کے منافی ہے۔

مون کا ہر عمل فایت وجد اور مقصد کا سات کے حصول بی معاون ہو قاہد ۔ گفر ان نیات کے حصول بی معاون ہو قاہد ۔ گفر ان نیات کا دولا قدال سر شہر ہے گفر فی میات ہے کیڈ کو اس کی فیات ہے کیڈ کو اس کی فیات ہے کیڈ کو دور نیات کا محافظ اور کا دوا ہی وجد کے سفر ارتقایس انسان کا دیم ان معاون میں انسان کا دیم ان میں انسان کا دیم کار کا دیم ک

شاه ولى النداوران كافلسف طباعت ستعده كردبيش نديت ماذب نظرتية ويهد

"مردنا منری کے معترن کویں نے دنور فیھا اور اس انتین کے ساتھ ختم کیا بے شک می تفاوطرت شا وصاحب کے فلسندا ورنفر بات پر نمایت سے اور اور ہے"

چونکر پیشنمون جرمالداللؤفاق جی شاک نیما بهت کچیکی تقا ا درها و دازیار کا طرز بیال نمایت مناق اورکل تقا است کچیکی تقا ا درها و دازیار کا طرز بیال نمایت مناق اورکل تقا بس کے صرّت دولان سے است ما کی کاس کو آسان اورعا و نامی کی جانت دی جائے جن نیج مولان نے خود پر دفیر محصور مما آمای ما میں جا میں تیم میں تیم میں تیم میں تاکہ کے بیال میں اوراس ملی جی میں میں تعدید اندیک تعدید اندیک تعدید میں تاکہ کے بیال میں اوراس ملی جی میں میں تعدید اندیک تعدید اندیک تعدید اندیک تعدید اندیک تعدید میں تاریخ اندیک تعدید تاریخ اندیک تاریخ اندیک تعدید تاریخ اندیک تعدید تاریخ اندیک تاریخ اندیک تعدید تاریخ اندیک تاریخ تاریخ اندیک تاریخ تاریخ اندیک تاریخ اندیک تاریخ اندیک تاریخ اندیک تاریخ تاریخ

ارداه مرائم ورد حب دراد مرائم مرائم ورکان در المراب من المرد المر

| | THE WAR TO SEE THE WAR TO SEE THE SEE | A 1 | , | |
|------------------------|---|------|---|----------------------------------|
| | | ۸. | "W | پيام ح عبد ٥ |
| | | | 4 ' | |
| | نظل من اج بوره مد | * | ، میغرمها حب رساله به مناسبه مایم | |
| | پ کی اپیل سے بیٹر اور مجبور بھے۔ اب | | | |
| ריבוטיי | ور برب ب | | ي دورج کردېول مو کرلمي سگه- و السلام | کاخ داری منظور کاخ داری منظور |
| • | | _ 31 | ħ. | |
| | • • | | | |
| h | | | | |
| _ | | | a magajan emperim emerima e | |
| 5 | • | • | | |
| اس فارم کوبیان - سے کا | | - | | |
| 3, | | | | |
| 3 | | | | |
| | | | | |



ورا و المعلق المعلقة من المعلم المعلم المناسبة المعلقة المعربين واست بهادل وووراست بموال

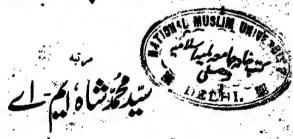
جلد و-عدد س

*14m 25



اشاعت خاص

اسلامی عبادات بر ایک تحقیقی نظر



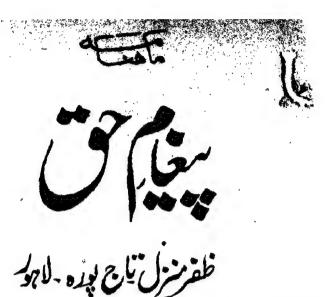
لفرمنزل اجبور البر

4-6:4-2

1600

سلسلة طبوعا افبال كيدي

اقبال برا يك نظر - خيد طبنه إنيقيدى ورتشري ضايل مموعد عير شرح سرار خودی - بدار می میراند مناسخت میر - مرز تعليمات ِقبال - 🙎 اقبال دريم احرتت - ء ا قبالكاتصة رياق مكان في كثر من الميتريني الم إلى المعنى الر موقعیات بر کھلامیں س تعليم كاستنله-اقبال کے جندہ ارمنے۔ رونیٹر اردار ملیم کے ۔ ار ما دا تبال - مرتبع دمری فلا مسرور فکار - میر خيقت نفاق - مرتبه ولانا مدالدين صلام - مر افاقا حضرشاه لی سدیلوی - ع بسلم اورولنيت -موكداسلام ومايليت- ي ي مرع في منتي فرو فيرصري كي مبن آموز مالات - مر



مار ٩ الوبرسام مطابن ذي القيا عروم

المير

سخنها ئے گفتنی اسلامی عبادات برا کی تنجنیتی نظسہ

مولانام تيدابوالاعلى مودودى



سن پھوٹ ، ایم اے پنٹر سببشرے دین فری المکیٹرک پریس بیون اکبری دروازہ لا ہور میں طبع کواکا وفتر رسال سپنام عی ظفر منزل آج پرہ لا ہور سے شائع کیا

لِبْرِلْهُ الْحَمْنِ الشَّحْمَٰنِ الشَّعْمَٰنِ الشَّحْمَٰنِ الشَّحْمَٰنِ الشَّحْمَٰنِ الشَّحْمَٰنِ الشَّعْمَٰنِ الشَّعْمَٰنِ الشَّعْمَٰنِ الشَّعْمَٰنِ السَّعْمَٰنِ السَّعْمِ السَّعْمَٰنِ السَّعْمَٰنِ السَّعْمَٰنِ السَّعْمِنِي السَّعْمِي السَّعْمِلِي السَّعْمِلِي السَّعْمِلِي السَّعْمِلِي السَّعْمِلِي السَّعْمِلِي السَّعْمِلِي السَّعْمِلِي السَّعْمِلِي السَّعْمِي السَّعْمِلْمِ السَّعْمِلِي السَّعْمِلِي السَّعْمِلِي السَّعْمِي السَاسِمِي السَّعْمِلِي السَّعْمِلِي السَّعْمِلِي السَّعْمِلِي السَّعْمِلِي السَّعْمِلِي السَّعْمِلِي السَّعْمِلِي السَاسِمِي السَلِيقِي السَلِيقِي السَاسِمُ السَاسِمِي السَاسِمِي السَاسِمُ السَاسِمُ السَاسِمُ السَاسِمُ السَاسِمُ السَاسِمُ السَاسِمُ السَّعْمِي السَاسِمُ السَاسِمُ السَاسِمُ السَاسِمُ السَاسِمُ السَاسِمِي السَاسِمُ السَا

مولاناسیداد بالاعلی مودودی برطرس ارترج ان انتران وا میرج احت اسلامی نے میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اور واقع المحودث ان کے ساتھ کام کردیا تھا ایک مسلمہ معناین عبادات اسلامی پرایک تھنتی نظر ایک نام سے نزمیان القرآن میں لکھنا شرع کیا تھا ہے۔ معنون کئی افسا طبی جوار اور اس میں نما ڈا در دو زہ پرایک تھنی نظر دالی تھی ۔ افسوس ہے کہ باتی عبادات پرمولانا کو کھنے کے لئے فرصت نامی ۔

صنرت مولانا کے بچرولئی ان گاگری بھیرت اور کسلام کوا کی بار بھرتلوب میں تعطور کھنے

در کیسنے کہ بھی آر ذرجو ان کے دل بی بائی جاتی ہے اورج انسین بمبین بھین کسی ہے اس بیاب

مری وشک کی کئی نوٹش نہیں ہیں۔ مولانانے اپنے زور قلم عنوب مسا دق اورش سسل سے تا ہے کویا

ہے کہ وہ میں فوں کو عینی میں ن و کیمنا چاہتے ہیں۔ وہ اسلام کو انسان کی زنمگی براہی بھی کے حسمتطاور

کا دفرا دکھینے کہ لئے ہے تا ہ ہیں اور میں وج ہے کہ اُن کے فلم سے اسعیادا میت اسلامی بھیا کی تحقیق فلا

مزودت فی اس امری کریم نے عبادت کا جو فلط تفقد اچنے ڈیموں میں مجار کھاہم میں کو دورکدیسکے مس کی عجم عبادت کا بیجے تصور اور معلی عبوم بدا کریں اور کھیں ۔ جماری نما ڈیس ب اٹر کیوں میں اس بی قرآن کا بید دعولی کیوں بدا میں ہو آگا۔ نماز، نسان کو فوہش دمنکرات سے کیمان میں کیا ہزازیں پڑھتے ہیں اوراس کے اور وقام ہما تیوں کے مزائب ہوتے ہیں اس کی کیا وج ہے۔ اِس مضون کا مطالعہ آپ کو اس کی وج تبائیگا۔ اور آپ کو صوح ہو گاکہ ہم اُوگ فما زکو تصدّی فلط مجے ہے ۔ ہیں۔ اِنتھ اِس ہو آب کے ہماری فما ڈیما نہی شیس ہوتی اور کچ کا دیفازنسیں ہے اس سے اس سے وہ ار اُر مرتب شیس ہوتا ہو فما زے ہو ناچلہے .

فداد ندگریم نے میں فا داواکر نے اروزے دیکے اندگوۃ ویضا دریج کرنے کے جو کم دیا کہ دو ہے فائدہ اور باطا میل نہ تقاران اعمال کے کرنے سے انسان کی انفرادی اور احتمامی بہتری تقعید میں گرائی یہ اعمال نہماری انفرادی اصلاح کر رہے ہیں اور نہ ان سے میں جہائی فائد مامل ہو رہے ہیں آور نہ ان سے میں جہائی فائد مامل ہو رہے ہیں آپ بانے ہیں اس کی وجرک ہے مولانا مودودی مظلمت کنے دو فرائے ہیں کہ ان عبا واست کی جوفرین وفایت ہیں ہیں وجرک ہے مولانا مودودی مظلمت کنے وہ فرائے ہیں کہ ان عبا واست کی جوفرین وفایت ہی نہیں دہنے ویا ان کو ادارے کا جوفری آپ نے افتدار کردکھا ہے اس نے ان عبا واست کی حبا واست کی عبا واست کی میں جوفری کی عبا واست سے کا مربی ہے وہ سے میک کرنے ایک وہ سے تامر ہیں ہے وہ سے میک کرنے ایک وہ سے تامر ہیں ہے وہ سے میک کرنے ایک وہ سے تامر ہیں ہے وہ سے کا فران عبا واست سے کما حقہ فائدہ شہیں اور ایک اور ایک کو میا وست قامر ہیں ہے وہ سے کا فران عبا واست سے کما حقہ فائدہ شہیں اور ایک ہے دہ سے دو ایک کرنے ایک وہ دو سے کا فران عبا واست سے کما حقہ فائدہ شہیں اور ایک ہوں ہے۔

اس کے علاوہ حصرت مولانانے ان عبادات کی مغرودت و ہمیت پریمی دوشنی ڈالی ہے۔
ادر یعی تبایا ہے کہ اخری زیں کیوں پڑھی جائیں اور مدنے کوں رکھے جائیں اور دیگر جبا داست
کیوں کی جائیں ۔

الزمن بیعنون برے نزویک اس قدرمفیدا دو مزودی ہے کہ اس کا شاعت کے لئے کوئی وقیق فروگذاشت نرکف چاہئے۔ میرا ارادہ مقا کدا دارہ رجان القرآن کی طرف سے اس کوٹ کئے کرٹ کئے کی کرٹ کئے کی کرٹ کئے کہڑت جیلا دوں گرجب مولانا نے مجھے ادارہ سے ملحمہ کردیا تو یہ چیز میرے ہیں ک خدری ۔ میرا خیال تھا کہ ادارے کے میکارکن اس طرف قرم کریں کے مجرمعوم ہو اسے کیکی کواس

سننطق

مفندن كى مردرت والم تت كالعجع احساس بنين موا-

رعبان القرآن کے سابقہ پرج ن کوئ کی ہی دفتر میں کمل شیں ہے اکٹر ہر ج ختم ہو ہیں۔ ہیں۔ المذاجق حفرات کواس مضون کا علم بعد ہیں ہُوا وہ ہی اسکی طرح اس کو حاصل کرک فائدہ نہ اس کے تقے یہی وج ہے کہ میں اب اسے اقبال آکیڈ می کی طرف سے دسالہ پنام حق میں طبی محروع ہوں۔ ترج ان القرآن میں جس قدر انساط طبی ہوئی تقیں وہسب اس میں آگئی ہیں۔

میرافیال ہے کہ بینا مق کے خردارد ل کو چاہے ہے کہ بیعنون ہے تحدی مجد کے ام صاحب کو اپنے اپنے اللہ مام میں میں ایک ایک صاحب کو فوٹ کی ۔ بہتریہ ہوکہ اپنے اپنے اللہ کی ماحب کو فوٹ کی ۔ بہتریہ ہوکہ اپنے اپنی ایک کی ماحب کو فوٹ کی ۔ بہتریہ ہوکہ اپنے اپنی مغران بی کی ماحب کے فلیسے کہائے میں مغران بی کی ماحب کے فلیسے کے اپنی و کی دین کے دین کا دین اور اپنی اور اللہ کے ایک کو مشتل نہاں کا اور اللہ کا کو کو اللہ کی کو کو کو کا کو کی کو کو کا کو کو کا کا کو کا

يمعنون عنيده كتبى شكل يرجى طيحرد بأكيب تكم مزددت مندعنزت اس مامل رسكيس

مولانان ابک وریل معرک الا رامعنون فران کی جاربنیادی اسطلامین که ماشا . نوکیکند کرچی و دهنون کمل طور پر بنیام تی بی طبع برگا . جن عفرات کوزاندکا بدی کی عزودت بوده دور کرائی سے مطبع کریں +

عبادت کاج بی تعقد اسلام بی عبادت کامنوم عن بی جائی اندیں ہے۔ بکربندگی کا ہے۔ عبادت کو معنی بی ابنا در جسل جائیت کا تعقود ہے جائی لوگ اپنے معدد کو آسافس برقیاس کرتے ہیں۔ در سیجھے بیں کرمس طرح برے آدی سروار بابادش ، فوشا مدے خش ہوتے بین ندران بیش کرنے ہیں۔ در سیجھے بی کرمس طرح برے آدی سروار بابادش ، فوشا مدے خش ہوتے بین ندران بیش کونے سی موان ہوجاتے ہیں اور ان کے گون کا در مرفع کا لئے ہیں اور ان کے گون کا دو اور کا مربی کی مربی کا مربی

روصانى تى تى كے أوى الخلاطيا أويات سے بعققى ناگريسے -

ادماس کے معافلات الگ ہوکرایک گوشے یں جا بیٹھتا ہے ادر اپناسارا وقت فازیں پڑھے ،
دونے رکھنے ، قرکن پڑھنے اور تبیع ہولنے یں مون کو یہ ہے ،اس کی شال اس تخص کی ہے

چھے کہا اپنے باغ کی رکھوالی کے نے مقرکریں ، گروہ باغ کوا وراس کے کام کائ کو چھ واکرا پ کے
مسامنے ہروقت با تقوبا فدھے کھڑو کہے ۔ میں ہے شام اور شام ہے میں کہ اُن اُن پکا رہا ہے ،
اور باغبانی کے متعلق جو مالیا ت آپ نے اسے دی ہیں ان کو نما بت نوش امحالی اور ترسل کے ساتھ

بسی پڑھتا ہی دہے۔ ان کے مطابق باغ کی اصلاح و ترقی کے لئے کا مؤدرا نے کرکے دے ، ایک طافری سے میں بیٹ تو ہو ہوا ہے تا کہ کریں گے دہی رائے اسلام کی مجی ایسے عبارت گڑ ادوں کے متعلق ہے ،
اور جو بڑا و اس کے ساخد ان کے مطابق کی موالے اسلام کی مجی ایسے عبارت گڑ ادوں کے متعلق ہے ،
اور جو بڑا و اس کے ساخد مذا مجی کر گیا۔

اسلام كانتص يعباوت يهب كه آپ كى سادى زندگى خداكى بندگى يى دب بري ا پن آپ كوه كى ، درم وتنی طازم مجبی ، آپ کی زندگی که ایک لحمی ضاک عباوت سے خالی د بر اس ویا بی آپ ج کچمی كري خدًا كى شريعت كے تملى ان كريں يہ ب كاسونا الدجاك ، آپ كامين اور يرنا ، غرض سب كچر ضا كے الله و شرى كى بابندى يى بو - خداف جن تعلقات يى آب كو با ندصاب - أن سب ين آب بندمين له مرجده ژ۱ نه پس ایک صباحب شنق فرق نتری ارقان طبیجے فرق کونط اندازکے گزاموں کا ایک عظیم الشان فتشکواکردیسے ۔ان کے نوکیسعیا دت الحامیمن قاون طبیبی کی پردی کا امہیے قطع نظام سے کہ فی فون طرح کے مطابق بديان بود اس بنايد ده أن وكول وعي ضاكاها دت جوارا ورصليف المصالح وموس تراروية بي جوالان المسيك اقت تظيم ورسا تشيفك إي وات ك دويت فانت مم سني اس ارتم اس فانت كام ليسة من مدًا ك تادن شرع ك إبد في بد الي در دست فعلى ب حض ف كفرك عين با ما ما ما وت كومين عبا دت ۱ درمعسیت کومین بی عت بشاکد که دیاہی - ۱ دراسلام سے مٹن کی اصلی روت ہی کومسی کرڈ الاسہے ; ان من كريمنوم نعي كم المام كي آن كاو بها وى مفعد ي ب كرارى كان البيري فن شرى كات كالين أن الكون التي كان المنظمة علے بدا قا س مرکی معمد دینے کے مطاعی بن اورسی کاب اے کی مزودت نا ملے واس کے ایکے ت حِدالْ حِبُّت بي كُانْيْ عَيْ - أَكُرُكُ وَي كاكام مِعْنَ مَا وْنِ لِي يَهِلِي رَبَّ يِ بِو تُواس بين الدب فريس محتى فرق! في میں رہا جو راح عیروا بری کوچا ولی اے ۔ ویوان کے اے بی قادن طبی ہے ۔ ایک قوم اگرددسری تم سے زیادہ مرائی جا زادر با سنی ہے۔ ادراس فاقتسے کا مے کراسے اپنا بندہ بالیتی ہے قریمی اس محسة فادن لبين جديد نظرياف كواف اينت كوريد سي كركند رون الدمودي جاورون ك مرتبين بينيا دياسيد الداسلام اس سه بزارد لكوس ورب محداث لى اسعيران موفد كالعبادت

المام عنات الله بيده ول فيكاكو إدكو العاس ك قاذن كى بيروى برق أمر بر- كومت كاكت بم الدولى بإدركوكيس بندول كافعانهين بول بكرفواكا بنده بول رعدالمن كمعدب بيتمكن موادر ولل اللم برقادر بوسف با وجوم بال ركموك فعاكى المن على عدل قائم كرف بها مديون ذين ك غزاؤل برقابض ومتعرث بوا ودجريا ودكوكس ال خزاؤس كا ماكك منيس بكدابين بول اود ليك بائى كاماب م الك كودياب. فوج س ك كما تار بزادر ميروب فداتسين فا تت ع نشي مبريش جون سے بيانا دسے بحسياست و جانباني كامشن كام إنديس و ١٠ وروير جاتى انعاف در حل پندى كم متقل مولوں بيمل كرك وكها أو يجادت ادر ماليات اوسنعت كى بماكير سنجالو - اور مجر كامبابىك ذرائع بى باك اورما باك كاات وكرت بوشعيد و أيك أيك قدم مروام نهدا ك سائن بزاد خولصدرتیل محسالم است الدعونهادی دفارم النوش مران برطون فلم ورهبوط اور دفا ورفریب ادربهکاری کے داستے تھا رے ساسنے کھلے ہوئے ہوں در دنیوی کامیا بیاں اور اقی لڈننی مرداستے کے سرے پرمجگاتے ہوئے آج بینے کٹری نظرا بیں ادرمیرضداکی اور آخرت كى بازمېرس كانون تمارى ك بنديابن جائد معدودانديس سى ايك ايك حدك قام كرنيس مزارد المشكليس وكمائي ديم، وكاوامن عاسف اورمدل وصداقت برقالم ربهني يسجان وال كازيان نظرائے اور فدا كے قانون كى بريدى كرنا زمين واسان كو يمن بنا بينے كا بم منى إد جاتے ، بير مجى قدادا داوه متزلزل د بوا ورقها دى چيين عرم پشكن كك شهن بلنه. برسب اصلى عبادت! سكا نهم ب ياوفدا - اى كودكر الى كت بي اوريبى وه ذكرب عسى كاطرت قرآن بي اشاده فراياكيا ب فَإِذَا تُحْيِيَتِ الصَّالِوَةُ فَا نُـتَشِرُوْا فِي الْأَكْرَمِنِ وَابْنَحُوْا مِنْ بَعَنُلِ اللَّهِ وَاذْكُونُوااللهُ كَتِ يُرَّالْعَلَّكُمُ تُفْلِحُ نَ -

ر دومانی ارتقا مادر خداک یانت کا رست اسلام نے درمانی ترتی اور خداکی بانت کا بمی ہی درست بایا ہے

انسان فداکوجگاوں ادربیا ڈوں ہی یا عزات کوش ہی منیں پا سک، فدان کو انسان کو انسان فداکوجگاوں ادربیا ڈوں ہی یا عزاد اس قدر قریب طیکا کو گویا وہ اسے بہتا ہی کھوں سے وی و یہ دیا ہے جس کے سانے حام کے فائد ہے ، فلم کے مواقع اور بہکا دی کے داستے قدم قدم مہلے اصبح بھی یہ برودہ فلا کے با اور بہکا دی کے داستے قدم قدم مہلے اصبح بھی یہ برودہ فلا کے با اور درکا دی بات بوگئی۔ برقدم بروہ اپنے فلا کو پا آ دیا بلکہ برد و فلا کو پا آ اور درکی ہی اور کا دوباد کے بیک سرقدم بروہ اپنے فلا کو پا آ دیا بلکہ کا دوباد کے بیک اور اور کا دوباد کے بیک میں مرکام اس احساس کے سانے کیا کہ فلا کی گوری اور اور کی باز کا دوباد کے بیک عول میں مرکام اس احساس کے سانے کیا کہ فلا کی گوری اور بات کے بیک میں اور کا دوباد کے بیک عول میں مرکام اس احساس کے سانے کیا کہ فلا کہ کو سیس اور بات اور بات کے بیک میں اور کی اور بات کی بیک میں اور کی میں اور کی میں اور کی با بدر بال کا میا ہی کے شیطانی فوا کو میں تو کو دوباد کے مقر کے برتے صدود کا یا بندر دیا ہی سے بات کی میں اور کی کا جو اور کو ن بوگی قوا ور کو ن بوگی ؟ اسے زیادہ فداکی معرفت اور کے صاصل برسکت ہیں میں میں موفت اور کے صاصل برسکت ہے؟ اسے زیادہ فذاکی موفت اور کے صاصل برسکت ہے؟ اسے زیادہ فذاکی موفت اور کے صاصل برسکت ہے؟ اسے زیادہ فذاکی موفت اور کے صاصل برسکت ہے؟ اسے زیادہ فذاکی موفت اور کی صاصل برسکت ہے؟

اسلای نقط نظر نظر انسان کی روحانی قوق کے نشوونا کا درستہ ہیں ہے ۔ روحانی ارتق د
اس کا نام میں ہے کہ آپ بیلوان کی طبح درزشیں کرکے اپنی قومت ادادی کر طحالیں اوراس کے
دورسے کشف وکرامت کے شعبہ کے دکھائے انگیں ۔ بکدر کو حانی ادتقا داس کا نام ہے کہ آپ لیف
نقس کی خواہشات برقابہ پا تیں اپنے فرہن آورہ جم کی قام طاقتوں سے مجے کا مرایس ، اورا پہنے بھلاق
بیس فدا کے ، فلاق سے قریب تو مونے کی کوسٹن کریں ۔ و نیوی زندگی جی جاں قدم قدم پر آزالش کو عرفی ہوئے جیس اور دورسے شورا ورسے تیز
موقع بیش کہتے ہیں ، اگر آپ جو انی اور شیطانی طرات کا تک کی جو نے جیس اور دورسے شورا ورسے تیز
سے ساتھا کس طرائے بی اگر آپ جو ان ان کے شایان شان ہے تو آپ کی ان نیت یو آ فیو آ
میس کے ساتھا کس طرائے بی ادر آپ دور بعد فقد اسے ترب ہونے جائیں گے اس کے سوار و حانی ترقی کو گئی کو گئی کا میں کے سوار و حانی ترقی کو گئی کا میں کے سوار و حانی ترقی کو گئی کو گئی کا میں کے سوار و حانی ترقی کو گئی کو گئی کا میں کے سوار و حانی ترقی کو گئی کی کو گئی کی کا میں کے سوار و حانی ترقی کو گئی کو گئی کو گئی کو گئی کو گئی کو گئی کا کو گئی کا کو گئی کی کو گئی کو گئی کو گئی کا کو گئی کی کو گئی گئی کو گئی کو گئی گئی کو گئی کو گئی کو گئی کو گئی کو گئی گئی کو گئی گار گئی گئی کو گئی گئی کو گئی گئی کو گئی کو گئی کو گئی گئی گئی کو گئی کر کو گئی کر کو گئی کو گئی کر کو گئی کو گئی کو گئی کو گئی کو گئی کو گئی کر کو گئی کر کو گئی کر کو گئی کر کو گئی کو

مسى چيزيانام شيس-

اصلام من مراسم عبادت كي ميشيكي إي فلاصرب اسلامي تعدّر عبادت كا- اسلام السان كادٍرى دنیری د فرای کوهباوت بی تبدیل کردینا چا بتا ہے۔اس کا ملى لبديہ كراوى كى زند كى كاكونى فحد مى فداكى عبادت سى فيالى دُمود لاداد ادشكاد واركرك كسانة بى يات لازم ما جاتى ب كمجس ا مند که وهی سفه این معبودنسسلیم کیا جب ، اس کا عبد بنی بنده بن کردسیه ۱ در بند ه بن کرد سست بی الانام عبادن ب مين كوربست محوقى بات ب، ورفري سانى كساقدا سى زبان اواكر ویا جاسکتا ہے ، گرعن آوی کی سادی زندگی کا اپنے تا مرگوشوں کے ساتھ عباوت بن جا اکسان كام منيس - اس كے لئے بڑى زبروست ٹر منينگ كى منرورت ب اس مے سے منرورى ہے كا فاع فور پر زہن کی ترمیت کی جاتے معنبو اکر کر ببداک جائے۔ عادات، درخصا کر اوا کا عاص سنتے میں وصالاجائ - ، ورصرف انغرادی سیرت بی کی تعیر مراکتن و کرایاجائے - بلد ایک ایسا احتاعی نظام قالممياجات جربطث بهاث يافرادكواس عبادت كسلغ تبادكرف والاجودا ورص بيرجا عست ی طاقت فردی میشت پاه،اس کی مدد کا دا در اس کی کمزود ایل کی لانی کرف والی جو - بی غرض ب حس ك المام مين فماذ، روزه، زكاة اور ج كامبادين فرض كاكك مين ال ادعبادت كف الملب يدىنىس ب كىبومى عباوت بى جكداس كاسطلب يدست كدياس معلى عبادت كسف ادى كو تنا دكرتي بي بياس سينة ان في طرمتيك وس بيدانى سد داخصوص وبنيت نبى بدائوه ميركوك تشكيل بوتى بع بمنظما وات وضائل كاوم تخترسا في بتاب اوراس اجتماعى نظام كى بنيادي استوار بوتى بيرجس مح بغيرانسان كى زند كي مع عبادت اللي يس نبديل نسيس بوسكى - ان چارھيسندوں سےسواا دركونى درايدا يسامنيس بے يجس سے يرمقعدما صل بوسكے -اى بنا پران کوا رکان اسلام قرار وباگیاست، مینی بدوه ستون بین - عن براسلامی زندگی کی مما دست قائم جونی ادرة المراجى م يستي اب بم يعير كران بي ايد اكن ساى دندكى كارت كرس اح قام كراب

اددان اسنان کی زندگی وعبادت میں تبدیل رے کے لئے سب سے پیعی میں فروت ہے ده يه جي اس كونهن بي اس بات كاشور بروتت "ازه ، بروتت زنده اور بروتت كارفرالي که وه فکداکابنده می اوراس ونیایس سب کچینده بون کی عیثیت بی سے کاب اس مورکو بار بارا بارنے اور مازہ کرنے کی مزورت اس اے لاح ہوتی ہے کہ انسان درجقیقت جس کا بندہ ہے وہ تواس کی آکھول سے اوعمل دراس کے حاس سے وُورہے - لیکن اس سے بوکس ایک شیطان خوراً دی کے اپنے نفس میں موجو وہ جو ہردنت کت رہاہے کہ تومیرا ہندمے اوراا کھل کروڑوں شبطان برطرت ونياس بيد بوئيس جن بي سے مرابك دعوى كروا كر وميرابند ، ب ي شیاطبین آدی کونحسوس ہوتے ہیں، نظرا تنے ہیں اور مہران نشسنئے طریقی سے اپنی طافنٹ اس کو محسوس كرات ديت بيد ان دوگون مسباب سيشوركيس فعاكا بنده جول اوراس كسوانكيكى كى بندگى متين كرنى ب وى ك دېن سے كم بروانا ب، اس كو زنده اور كار فراد كھنے كے لئے صرف بی کا فی منیں ہے کہ انسان ضاکی ضُا آئی کا زبان سے اقرار کے یا محص ایک علی فارمولا کی حیثیت سے اس كوكوك، بكداس ك لئ قطعاً ناكريب كراس إرباراً مجامااورتا زوكي جائ ___ یمی کام نا ذکرتی ہے میں اٹھتے میں کا موسے بید دہ آپ کویی آت یادولاتی ہے بہرجب اب ون کوا پنے کام کارج بین شفل ہوتے ہی تووہ مٹھ مدسی دعمل کے دوران میں دود فعما پ کو توالی عفولی دیر سکسلے الگھینج باتی ہے تاکہ احساس بندگی کا نقش اگرد صند لا ہوگی ہو تواسے تا زد کر ہے پھرشام كومب تفريول در دليپيوں كا وقت آنے قومچري آپ كوا كا ، كرن ب كرتم فداكے بنے مورشيطان نفس كيندك نبيل موداس كبدات آقى، دورات جيدا ندركاشيطان

یفاری بیلافا مرمیهای با پراسه تران می ذرگر انفاس تعبیریایی بر جسک معنی یادو بانی کی بیدا اور کی منازی بیدا اور کی منازی بر برتات برمینا زیاد ، فورگیا جائد ، اتنا رکن اسلام قرار دیشن کے لئے کافی تی برک کاس فائرے کی امینت برمینا زیاد ، فورگیا جائد ، اتنا بی زیاد داس امرکا تین ماصل بوتا ہے کہ آوی کاعل بنده فداین کرد بنا اس یاد و بانی کے بغیر مکن منبی ہے ۔

فرض شناس بجرج نکاب کواس ندگی میں ہزدم برخداک احکام بجالاتے ہیں، فدا کی سچری ہی نا قد مان اس کے مقرد کے ہوئے عدد دکی نگرداشت کے ساتھ آنجام دی ہیں، اس نے یکی وخردی ہے کہ آپ میں فرض شناسی پیدا ہو، اور فرض کو مستعدی و فرا نبرواری کے ساتھ ابخام دینے کی عاوت آپ کی فطرت نا بترین جائے ۔ بوشخص برجانتا ہی نہ ہوکہ فرض کیا با ہوتی ہے اوراس کا فرض ہوناکی معنی دکھتا ہے، فالم برہے کہ وہ ہی اوائے فرض کے قابل منیں ہوسکتا ۔ اس بلاح بیضی فرض سے معنی قوجانتا ہو گی اس کی تربیت آئی فراب ہوکہ فرض کو فرض جا نیا ہو و و د اسے اوا کرسے کی پودا مذکرے ، اس کے میر کولم کوئی اعتما و منہیں کی جاسک ، اور ند و کہی علی فدمت گاہل ہوسکتا ہے ۔ پس یہ بالکل باگڑ یہ ہے کہ جن اوگول کو کسی فرمدارا ند فدمت پر اسور کیا جائے ان کے موسکتا ہے ۔ پس یہ بالکل باگڑ یہ ہے کہ جن اوگول کو کسی فرمدارا ند فدمت پر اسور کیا جائے ان کے کے فرص شناسی اورا طاعت ، امری تربیت کا بھی انتظام کیا جائے ۔ اس کا فائدہ صرف میں نہیں ہے کو درمیان تیز ہوتی دہتے ہے ۔ روز یہ فرق کھکتا دہا ہے کہ کوگر فدمت کے امید وار جی ان یس کون قابل احتماد ہے اور کون نہیں ہے تمام عملی فدمات کے لئے بدخلی مؤودی ہے کہ جمیشہ بالانزام على رائن كاسونى براديول كوركها الهي اكرافا بل اعتادا وى الاست بي المنافا وي الدست من المنافية المنافية وي كوركيف كن كل طرفيول من ولال أو بي كوسيف اوراس الاكرف كى مشق كرافي جاقى به رات دن مي كئي بادنبل بجابات المع يسب بهدول كوايك عبر ما موسان كا محم و باجاتا ب يسب بهدول كوايك عبر ما من من كئي بادنبل بجابات المع يسب بهدول كوايك عبر ما من الله مقصد يه من كسب بيول المن من المع المنافية المن

دنیدی فوج سے اے تو کام کا وقت برسول برسی آئے۔ اور اس سے نے بداہمام ہے

کر دوزاد سپا ہیوں کی ترمیت ادران کی آ داکش کی باتی ہے۔ گراسلام جو فدی ہجرتی کرائے ہی کے لئے ہروقت محرکوکی رفادگرم

کے لئے ہرزت کام کا ہے وہ ہروقت برسرکارہ اس کے لئے ہروقت محرکوکی رفادگرم

ہے۔ اے زندگی میں ہرآن ہر لیح فراتفن اداکر فیری، فعدات بجالائی ہیں، شبطانی توتوں سے

لڑنہ ہے، حدود ادنڈ کی مفاظت کرنی ہے ، اوراحکام شاہی کونا فذکر اسے اسلام معن ایک عقادی

مسک منیں ہے بلک علی فدمت ہے، اورعلی فدست بھی اسی جس میں رضعت، تعطیل، آلم کمکا

کوتی وقت نہیں درات ون مے چہیں گھنٹے ہیم اور سلسل فدمت ہی فدمت ہے اب فدی

گی شال کوسائے دکھ کرانداز ، کیجے کہ اسی مین میں متی ہو سان اور سے کے فی میں متی مقدمت ہے اب فدی

در ہوست ترمیت اور کتنی شدید آزا آئی کی حزورت ہے معنی عقیدہ کا زبانی افزار اس کے

المصري في المرسكة من المي من المن المعليا والمديد المن الم المن الم المن الم المن الم المن الم المن الم عقيده كا الرارة صرف اس ما زمت بيس و إفل موسا كعلة اميدواري كا اعدان ب-اس علان معدد فطرة الكزير م كواس وسين كتسكفيس كساجات والدين بي روكري والم ككام كابن سكا ب اوراكروه الهيم كواس الكفيرك كرفت يس دين برتيارسي اكروه قرض كي ميكادرينيس آن اكرده احكام كي اطاعت ك الحكي كي مستعدى إفي الدرنيس ركسا نووہ اسلام کے لئے تطعی ناکا رہ ہے۔ فداکوا وراس کے دین کوالیے فضول دی کی کئی ماجت يى دوگوشاغرامن جي جن كے لئے فما زرات ون مي بائ وقت فرض كاكئ بع بدولان الع المكل مجاتى ب الداملاك ملى الم وسي من كرم طرف سه دورت جلي آس أور ن بت كريد د. فرمن كوبهائة بي الشبك دفا داري اسك تداد اعلى و حيرت بي، اوراس معاحکام مجالاے محلے متعدی -اس طریقہ سے ایک طرف ب میول کی تربت مرتی م - اور ووسری طرف موس اورما فن کا فرق کُن دباہے - جودگ اس واز برایندی مے ساتھ آتے ہیں آورص بط کے بطابق حرکت کرنے ہیں ان بیں فرم شن ہی ، سنندی ، نفتیا ط اوراطاعمت امرکا ما د انشو و نما با آ ب مخلاف اس کے جولوگ اس آ وزکوش کرا بنی جگست سنين مجة ده اين عمل س الب كرية بن كرياتوه فرض كرسجان سي، يا بجانة بن تر ا سے اداکر مفک لئے معقد منیں میں - یا قوہ اس اقتداری کونسلیم نمیں کرتے جس سے اسے فرض قرار دبلہے۔ یا بچران کی دہنی صالت انٹی انصہے کہ جسے ، بن اللادرب استے ہیں اس معيد ادرام ترين عكم وبي مجالات ك لئ تبارسي رود أكرا بان ركفت بي بي تو صاوق الايان منبس بي ران يس رمسنت ورصل ميت موجودنس كرحس جيركوس فاي اس محمط بن عل كرف كى زحمت ميى الملك كسلة تيا رجوى . ببلي صورت بي ووسلما وبنيس

بی اور دوسری صورت بین د و ات نا لائن اور نا کاره بین که اصلا می جاعت بین معلم کاران می سى بن پردتران بى نمازى تىسىلى دوياگىسى كەردىنىما ئىگىپ يۇنى الىخىما كىكى ئىلىنىدى بيني چارگ خداكى اللاعت دىندگى كے ك تيارىنىيى بين مرت النى يىغاد كران كردتى سى وافعا كا وگیر مین ازگل گزرے وہ نوواس بات کا ثبوت بیش مراب کووه ضاکی بندگی وا لمامت کے ية تارسي - اس بايرارشاد بواكر فان مّا حقل وآقا موالعثناؤة وَاتُواالْزُكُونَ فَاغْدًا نَكَ مُرْفِي اللِّينِ " أكره كفو شرك تربكري اورنما زم إن بهول اور كالم وي وہ تمارے دین عبائی ہے؟ بینی فا زے بیزودی اسلام کودینی برادری بین شا فری نمیں ہوسکتا اسى بابر قرآن كارك يس درايار هُدًى اللَّهُ مَنْ قِلْ اللَّهُ اللَّ وَ لَقِيمُونَ الصَّالُوةَ وَمِهَا لَرَضَ فَنْ صُمْرُ مُنْفِيقُونَ " يَكُ بِمِنْ أَن بِهِي لاد ل ك لئ بدايت م جراً ن يمي عتيت برايان لائي ادر نماز ك إبند جول اورج درق ہم نے دیاہے اس میں سے راو فعا میں دیں "اسی بنا پرمن فقین کی مصفت بیان کی می کم اللهن في هم وعن معلانهم عربها هون الين وورين فالدر عن فالل بوت برامد مَلِوَا قَامُوالِ إِلهَ الصَّلَافِي وَاصُوا كُسُا لَى مِنى ده مَا زَكِكُ اسْطِح مُساتِ مِهْ بادل ا خراستد المضي برا كركوبان كي من دي بن دي بعدان بن يرمديث بيل وا د تواب م بَايْنَ الْعَسَبِ وسِبَيْن الْكُفْنَ تَولِكَ الْصَلَاقِة " بندے اور كنوكے درميان ترك صلوة داسط ب البنى ترك صاوة وه كلب جس كعبدكرك أدى ايان سعكفرك لحرف ما الب اس بنا بررحة للعالمين في فرمايا كمجولوك اذان كي وازشن كريمول سينيس بكت، مراجيها بناب كرماكران كركروسي أك لكادون وادراس بنا برفراياكم العكربيننا وبينه والصلوة فسن تزكها فقد كقريه ماس اوورك

بدوة سك ورميان ففق كى بائن رب جب فاسع جورويا وه كافرقراد بائ كادراست م راتعل المد مائيكا يا محدين كاللي اواننت كانتجريه كرواك فادسيريات چاذان كي وازفن كالسيمس مني بوت يهي كويمسوس كسني بوتاكم وركس و بار إب اوركس كام م لئ بلار إب، ومجى السمع مات بن اوريد خيال عام وكياب مم غا تک کوئی خاص ام بیت اسلام میں شیں ہے۔ اس سے بغیر می آدی سلمان ہوسکت ہے بکد مسلاف كاامام اورتست كاقائد مى بوسكائ كرحب اسلام أكب توكيك كاعبثيت سائده تغااس وقت يعال ذمغا بمستندروايت به كمكان اصحاب البنى صلعسولا برون شيئًامن الاعمال تَلكُفُن غيرالصَّلَاة بينى بَى بى المَّدمير كِمْ كَعَمَادِين يَا يَتَنَقَ عليكفى كاسلامي اعمال مي سعمرت مازين وعمل بحب وكيور وبأكفرب -تعبرسيرت فازكا تبسرا بمكام يهدك ده السان كىسيرت كوأس فاص وهناك برتبادكرتى ب بوا سامی زندگی سیررنے یا با لفاظ و تکره زندگی کوف اکی عباوت بنادینے سے لئے ضروری ہے ۔ دنیایں ہرعگہ آپ وکیسے ہی کومیا کا کمی جاعت کوکرا ہوتاہے، جیے مقاعداس کے بيش نظر جهت بيء امنى مح لحاطت سيرت بنائ كسك أيك نظام ترسبت وصر كم إجاب -مشكاً سلطنتغل كى سول سروس كاستعدد فا وادى كرسانة فك كانتها م براً جراب اس لية سول فرس كى ٹرلىنگ بيس تمام ترزدد مكومت مقدره كى دفاوارى او دفلم ملكت كى صلاحتي بيداكر في م مرد كياجة الب - تقوى اورطها رت كاوع ل كوكى سوال منيس بوا اربرائيو بيك زند كى خوام كتنى بى كندىكيون نرمو،اكيشخصاس كا وجوسول سوسىس داخل موسكنا اورتى كرسكنا ب-ميوكم فكومت يس ربستى إورس ك اسوكول كى بابندى كوا اورافلاق كوسياست كى بنيا دبنا أوبال سرے سے پیش نظری سی سے ۔ اس طیع فرج س کی تعلیم کا مقصد جنگ کی قابلیت میم بنیا ابرتا

اسلام اس کے بوکس ایر اپسی جاعت تیا رکرنا چا ہا ہے جس کا مقصدا وّل نیکی کو قائم کرفا اور بدی کو مٹنا نامے حس کو سباست، عدالت، تجا رہ ، صنعت، صلح وجبگ برانا قرای قلقات، غرض تندن کے ہوشے میں اطلاق کے مستقل اصولوں کی پا بندی کرنی ہے جے زمین پر فذا کے قانون کو نافذ کرنا ہے اس لئے وہ اپنے اہل کا راسیا ہی اورا فسرا کی دو سرے نظام تر میت کے تحت تیا دکرتا ہے تاکہ ان کے اندروہ سیرت پیدا ہوج اس فاص نوعیت کی فذت سے مناسبت رکھتی ہو۔ اس سیرت کی بنیاد اسلام کے ایما نیات ہیں۔ فدا کا نوف اس کی میت اُس کاعش، ایس کی نوشنودی کو مقصد زندگی قوار دینا ، اس کو حاکم ایما بھی بھی ، اس کے سامنے اپنے آپ کو جا ب دہ فیال کرنا اور یہ جا نا کہ ایک روز وہ ہرجیزیا حاب لینے والا ہے ، یہی اُساکا ایسے آپ کو جا ب دہ فیال کرنا اور یہ جا نا کہ ایک روز وہ ہرجیزیا حاب لینے والا ہے ، یہی اُساکا قستورات ہیں جن پاسلامی میریت کی بن قائم ہوتی ہے میسمان اسلام کے طریقے پر ایک قوم ہی بنیں جلسک عب کہ اُسے یہ یعتبی میں کو کھوا ہروقت ہر گی ہرصال ہیں است دیکھ دیا ہے۔ اس کی ہر ہر کو ت سے باخر ہے۔ اند میرے یہ بھی اس کو دکھتا ہے۔ تنمائی یہ بھی اس کے ساتھ ہے۔ اس

اس کے بعد نم فرآن کی کھا تیں پڑھتے ہوجن میں سے ہرایک میں اسلام کے اساسی اصول ا کی اضلاقی تعلیمات، اس کی عملی ہوایات بیان کی گئی ہیں اور اُس داو راست ک نشانات کھنے کہ جی حس کی طرف دہنمائی کی دونواست ابھی اس سے پہلے تم نے کی ہے مبشد گا:۔

والعصرولي الحريث الكرنسان كونى خسور زانى تسم دين داخاس بات به المحكم وي نقصان مي ب الكل الكرني المستوا وعدم كوا وي نقصان مي ب الكل الكرني المستوا وعدم كوا المحتوالي التحقيق وكوا مؤا المحتوالي الم

هُ عُرَعَت صَلَوْتِهِ عُرسا هُوْنَ الذَّرِينَ هُ عُرِمُ وَكُونَ وَيَعَنعُ فَكَ الْمَاعُونَ الْمَاعُونَ الْمَاعُونَ الْمَاعُونَ الْمَاعُونَ الْمَاعُونَ الْمَاعُونَ الْمَاعُونَ الْمَاعُونَ اللّهُ عَلَى وَجِب المَادِسِ الْمَالِي اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ ال

برمحن دونین نون بی رجن سے افرازہ کیا جاسکت ہے کہ برت زیب قرآن کا کوئی دکوئی حصر برق زیب قرآن کا کوئی دکوئی حصر حصد بلیم من کس کے الدائم کئی وقت فدا کے احکام اس کی جایات اور اس کی تعلیمات باربار آوی کو یا و دلائی جاتی رہیں ۔ یہ ویڈ ، یہ وار احمل جس بیس کا حرف کے لئے انسان مجیمیا گیا ہے ، اس کا حرصت رہ سکتی ہے کواس کے اندر کا مرک خ

ے دوران میں اوی کو تفور اے متورث وقفوں کے بعد الگ بدیا ما آر ب اکر سیال جس بدایت کے مطابق اسے کام کرانے ،اس کی وفعات اس کی یاد میں تا زہ ہوتی دہیں -

اَلْغِيَّيَاتُ لِلْهِ وَالطَّهَ لُوتُ وَالنَّلِيَّاتُ: جارى ساسين، جارى ان يادر بمارك تمام الجع كام الله علي المستدام عَكَيْلَ أَنْهُ النَّكَ وَيَحْمَرُ اللَّهُ وَمَرِكًا مُنْ رُدُ سلام بوا برك بي الله كى رهت ادراس كى بركتيل بدنا دل جول " ١٠ كستكم عَكَيْنًا وَعَلَيْعِبَا فِي اللهِ الصَّلِحِينَ يُسلاسَى وبمهرا ورالله كسب نيك بندوں بردا سنْهَدُ آنُ لَا إِلَهَ إِلَّهُ اللَّهِ وَإِنْهُ لَكُ أَنَّ مُعَلَّمُ لَا عَبُدُهُ وَرَسُولِهِ " بین گوایی دیتا جون کم انشیکے سواکوئی معبود منیں اور میں گواہی ویتا ہول کرمی انشاکے بندے اور رسول میں اے بدشا دت فیتے وقت سیدے اللہ کی میلی اسلمانی جاتی ہے کہ بمیناز ين كمان معقيدك كاهلان ب، اوراس كدر بان سه اداكرة وقت فاص طور برقوج أورزور عَلَىٰ مِبْرَاهِمِيْهَ وَعَلَىٰ الِ إِبْرَاهِيْمَ إِنَّكَ حَمِينَكَ عَجِيلًا ﴾ فَدَّا إِمِن فرام مرّا ور ك محديث طرح تدف رحمت فواكى ابرهم ادرا ل جهم بريدا كَالْحُصَدَ إِنْ أَعْفَوْدُ مِنْ عَذَابِ جَعَنَ رَوَا عُؤُذُ الِكَ مِنْ عَذَابِ الْعَلَمِ وَآعُونُ اللَّهِ مِنْ فَيْنَ رَالْسَيْجِ

الدّ جَالِ وَاعُودُ بِكَ مِنْ فَتِنَا فِي الْمُحَدَّ وَفِينَا الْمُحَدَّ وَفِينَا الْمُعَاتِ وَاعْوَدُ بِلَكَ م مِنَ الْمَا خَيْمِ وَالْمُحْرِمِ " فدا يترى باه الگا بول و و فرض عذاب اور تيرى باه الگا بول و فرص فراب اور تيرى باه الگا بول و قبال كفتند من اور تيرى باه الگا بول و فرال كفتند من اور تيرى باه الگا بول و فرال كفتند من اور تيرى باه الگا بول بنده و فروسرول كم مقوق كى و مدول ك تقوق كى و مدول ك تول ك

الله على المنت ال

ان کول میں بھی ان ہے اور سم می صفاتیں ان کے المد پدائر اچا ہا ہے محسن پر بیت تیادی
ہوئی فی اسلام ہے کہ کام کی مذیر محسن انتظامی قاجیت رکنے والی سول سروس کی بھی اے عاجت
منیں اسے تو ان سپا ہوں اور اُن کا دکنوں کی صاحب ہے جن کے اندر با خا بھی کے ساتھ تو کہ ہی
ہی جو سرکا لمنے اور کوانے کی طاقت کے ساتھ ول بدلنے اور افعال کو وصلنے کی طاقت بھی دکھے
ہوں ، جو مرف ذین کا انتظام کرنے والے ہی نہوں بھرا بل زمین کی اصلاح کرنے والے ہی جو ہوں بھرا بل زمین کی اصلاح کرنے والے ہی جو ہوں بھرا بل زمین کی اصلاح کرنے والے ہی ہوں بھرا بل زمین کی اصلاح کرنے والے ہی جو ہوں بھرا بی در بی کے اسلام کرنے والے ہی کے مسلامی مقاصد کے لئے فی زکے سوایا فیازے
میں میرکوئی وور انتظام تربیت مکن مذیں ہے جو تعمل اس تعلیم کے تحت و میرک شمیک تربیت بائے
میرکوئی وور انتظام تربیت مکن مذیں ہے جو تعمل اس تعلیم کے تت و میرک شمیک تربیت بائے
میرکوئی وور انتظام تربیت میں مذیل موروں اور خصوق الدور کی جو با ر

المازے نفام تربیت ہی سے بنتی ہے ۔جب بانظام او فی کا توسیرمی براجا یک کا اوراس کا الائن تنجیزوال و خطاط سے ۔

عبط نفس المريرت ك ساقد الإن ان برصبونفس كى فاقت مى يداكر فى ب جب م بغيرميرس كامعاها صل بنس بوسكا يتميرسرت كاكام مجائع فوصرت الماس كميهان خودی کوتربت مسکردسةب بنادیت ب دائین اگراس ترمیت یا فته خودی او اجهانی افیرانی قوتوں پاجواس كے كام كى عيبت كيمتى بى، عملاً بويا قابوها مىل شهر تواس كى ترميت و تهذميكا مقسود، بین می برای در ایر در میک مین و حاصل نسیس بوسکتا ، ایاب مثال کے بیرای میں اس کوایل سجيبك انسان ايك مورا ورايك ورائبور معموعه كانام ب يعجد و فريك كام مسى هالمت بي كرسكتا ب حب كرمو رك تما م الات اوراس كى تما مرطاقتين فرراكيورك قابوي بول اورفراكير مندب، تربيت إفة اوروا تعب وادمو اكراك في والتوركوترميت دے كرتياركرويا ، مكر اسطیرنگ ایرکی اوراکسیلر طیرادی علی اس سے تاریس ساک ایا آئے توہی محرفی میں اس میں تواس مورت ين دراسردمور كور مياليكا بكرو ودرائبوركوماليكى ورج كدمورمون مبان بن بي بياني تيزاور رمستك وا تعنیت نمیں رکھتی اس لئے وہ اورا بُور کوئی جائی تواو ند مصید سے داستوں پر عدم ما ہے گی لیے کھنچ کھنے مجركى اس شل مح مطابق السان كاجم انى لحاقتيل اوراس كى نفسانى نواستات ادر دوبى توتيل ورام عظم الرامي اوراس كافورى ودائبورك مثيت كتى ب يمورويي بى جال ب جبي وب والمورم ق ب گرده به مان ب اور به مار بنوامشات ، مند بات اور داهیات رکمنی م اور برو قت در شکق م تىست كو دائوداس كور جلك بكديد دائوركومات قدم انبايطيم السلام كاتعليم كامتصورورا أبوركواس طرح تيادكوا ب كدوه اس موتركو بين اورسوار وجوف ف بكافود اس برسواد بود است پندا فتيا دست چلاكر مس میدی شامراه برسفركرے جواس كى منزل عضو وكى طرف جاتى ہے۔ وس غرض كے لئے صرف بي بات كانى

سنیں ہے کہ فروائیورکو واست کا علم، موٹر کا طرب سنونل اور مقصدہ تمال ، اور فی انجد و رائیو دی کے اسٹیر کس مار بکماکر ایک معذب اور نر میت یا فقہ و رائیورہا ویا جائے بلکہ اس کا بھی منزود ت ہے کہ اسٹیر کس بریک اور اکسیلر مطر بہو قت مضیوطی کے سابق کے بہتے دیکے جائیں، ورو رائیور کی گرفت ای پرو میلی معنی بات کے بہتے دیکے جائیں، ورو رائیور کی گرفت ای پرو میلی معنی بات راہ روی کے لئے زور انگا رہی ہے۔

عمار میں دعاؤں اور بیول کے سابداوی ت کی ابندی ملدرت ومنیر کی شرائطا ورسمبانی مرکات كا جوالى ك مكاياكيا ب كرورا تورابني موفر مياوري فروب فررب اوراس ابت ارا و مع تحسيبان بيمتن مومائه . اسطراقة سيدر رئى مند زورى روزان يان وتن تولى ما تى م، ريكسيطة بي اكسيد مطراورا مفراك معنبوه اسك مات بها، اورادرائيوركى كرنت تحكم كى جاتى بصبى كا وتت بي ننبد من كى دې جا دام لمب نفس كتاب پراي وي د بود ابكال أن كو كو ايك فاركىتى ب كوتت سچکاہے، سدح طرح اعلی، عسل کی حاجت ہے تو شاؤ، ورند ومؤکرو، جارث کا موسم ہے تو مواکرے . پانی گرم نبیں ہے ، مرسی مفتدے بانی سے ہی طی رت حاصل کروا ور صادر کی طرف وال دو منتفاه مل بول مين - عاكرات فنف ع مطالب كوبور الرديا توموط بيرسوار موكئ واوراكوغاز معمل لبكود داكيا فاكب مواربه والدبوكة - اسى طرح المراعصرا مغرب اعشا بروانت نفشكى ملكى مشنوليت، فالرك ، نفعان، لطف ، لذت ، مشكات وغيرمك بهائ الحالات موقع ومرقع ربہاہے کدفررا آپ کے اندر کمزوری پیدا ہواور یہ آپ برسوار موجائے کرنما زمرموقع بر آپ کے لئے آن زیاند بن کرائی بہ ہے کا وائھتی ہوئی قوت ارادی کوجگاتی ہے، اورا پ سے ملا اب کرتی ہے مراني دوركوا بف حكم كاما بي بنادي اس عقام بن كرندره جاؤ . برموكد روز بيش آنا مي مختلف ا وقات المختلف مالة ل اور منكف صورة ل مين بين الله يكمي سفري الكمي حضري كمجي كمي اور میں جا السے میں کیمی ام کے وقت اور می کاروبا رکے وفت کیمی تفریح کے دو تع مراور می این وغم

اور معیبت کے دوتے ہے۔ اور آپ آن ان می افران مالت میں نفس کی بات آپنے ان قرشکت کی گئے اسے مابین کا کشت کی بات آپنے ان قرشکت کی گئے فارم آپ کا آ قابن گیا۔ اب می طوع کا اور آپ کا آ قابن گیا۔ اب می طوع کا اور آپ کا آ قابن گیا۔ اب می طوع کا اور آپ کا اور آپ بے لیے آپ کو اسے دیا۔ اب می طوع کا اور آپ بے لیے آپ کو اس موٹر کا باغیا نے اس کے میان اس کے مالم میں اس کے ساتھ ساتھ بھرتے دم میں گئے کہا ف اس کے اگر آپ میں اور آپ میں بیر طاقت بہدا ہو جائے گئے کہ اب موٹر کا باغیا نے ذور قوٹر و می کے اس بھر کی اس موٹر کا باغیا نے ذور قوٹر و می کے اس بھر کی اس کے اس موٹر کا باغیا نے ذور قوٹر و می کے اس بھر کی کی بین دول اور آپ میں بیر طاقت بہدا ہو جائے گئے کہ اور قوان اور آپ میں بیر طاقت بہدا ہو جائے گئے کہ اور قوان اور آپ میں بیر طاقت بہدا ہو جائے گئے کہ اور قوان اور آپ میں کی فرقوں سے کا مراس ۔

افرادی تباری کا پروگرام ایبان که جمهر بیان کی گئے بین رک والدون فی کامرت ایک پسلو سے بینی یک نازا فراد کوکس طبع تیا دکر تی ہے اب دوسر سے ببلوی طرت قرم رف سے پسلے فرد کی تیا دی کے اس بدال مرج بری نظروال لیجئے ،اس بردگرام کے بانی حصتے ہیں ،-

دا) کوئی کوئین میں اس منتقت کے اوراک کو ٹا زور کھناک وہ دنیا میں ایک خود مخار وجود شیر ہے بلدربالعالمین کا بندہ ہے اور بیاں اس میٹیت سے اس کو کام کرنا ہے۔

۲۱) بنده کی مثبیت سے اس کوفرف شناس بنانا و باس میں اوائے فرف کی عاوت پیدا کوا۔ ۲۵) فرمن شناس اور اور فرمن شناس میں تمیز کرنا اور نافر می شناس افراد کو مجانف کرا لگ کرویا۔ دم ، فیالات کا ایک ورانظام ایک وری آئیڈیا وی آدی کے دعن میں آردیا اوراس کو ایک محکم کا کواک کی بخشریت بن جلتے۔

ده) دی میں برقت پیدا کرنا کہ لیے عقیدے اور اپنے علم وبعیرت کے مل بن جس طرز عل کو صبح مجت بواس برط کرنے کا کہ صبح مجت بواس برط کر کے اور اپنے جم فیس کی تا م طاقتوں ہے اس کے کی میں اور اپنے عمر کا میں کا مراب کا میں کا در میں کا در مواتے کو میں تو کو بت ہوا یک طرفتے کو کہا نے نفس کی خواش سے مجود برک میں واسک مرافقے ہر۔

بلا خوف تردیکه جاسکت میکه اصلام کے سواونیایی کوئی دوسلا جماعی نظام ایسانیی می خوب تردیکه جاسکت میکه اصلام کے سواونیایی کوئی دوسلا جماعی الله می ہو و دنیا کے اجماعی نطاع است کی میکند ترکیبی بنت اورا فراو کو بیرونی بند شوں سے مجرف ہی پر مام تر زور ویاجا تا ہے ، گرم احت کے ایک ایک جزء کواندر سے تیا دکرنے اور ماعتی اصول سے معلیق بنانے کی کوشش کم کی جاتی ہے معلا کا مجاعت کی حیثیت ایک دیدار کی ہے جوانی ملے میں معلیق بنانے کی کوشش کم کی جاتی ہے معلا کا مجاعت کی حیثیت ایک دیدار کی ہے جوانی ملے سے

بنتی ہے۔ ایک آیک این این اگر مفہوط ند ہو لؤ دیوا رحبیثیت مجموعی کرور ہوگی - امحاطیع افراد کی سیرت میں اگر کرزری ہو، اگران کے خیالات جامتی اصولوں کے مطابق ند ہوں ، اور اگر ملا وہ جامتی راہ کے فعان چلنے سے میدا اس دکھتے ہوں ، تو صف ہوتی بندشیں جاعت کے نظام کو زیادہ عرصتاک قائم منہیں رکھ سکتیں ، خرکا دیشا وت رونیا ہوگی اور نظام ٹوٹ جا کیکا ۔

منظيم جاعت إرب مين ثمازك دوسرت بهلور نظر دالني الميني المين المرم كمانفرادي ميت تنها كوئى نتيج بيدا نهير كرسكتي حب بمس كرجاعت بس بمى وبى سيرت موج و نهو. فرو لين نعس العين ا بہی ندیں سات جب تک کو وہ لوگر جن کے درمیان وہ زندگی سبررو اے اس نصب العین يك منعيني مين اس مع ساعة تعاون ركري . فروجن امولون برا مان ركمت به ال مع مطابق تنها عل رنا، س ك مك المكن ب "، وتباكد بورى جاعتى و ندكى اسى اصواول رين مم د جوجائ - اوى ونیایں اکیلاپیا انہیں ہواہے، ذاکیلارہ کرکوئی کام کرسکتا ہے۔اس کی سادی د ندگی لیے جاتی بندول، دوستون او زمهایون، معالدوارد ن اورزندگی محب شمادسائقیون سے ساتھ برارو تسم كے تعلقات ميں مكبلى بوئى ہے - وثيامين وہ فدائى طرف ماموراسى ملے كيا كيا ہے ، كم اس اجماعی زندگی اوران اجماعی مقلات بین مُداک قانون کوماری کرے واس قانون بوعل كرف، وروس كونا فدرف كانام بىعبوت ب اكرادى ايس لوكون ك درميان ككرتامواج اس فا نون کو مانتے ہی منہوں، یا سب سے سب اس کی افرانی رہیے ہوئے ہوں مالان کے ابی تعلقات اس طی سے بول کہ اس کوعادی رف میں وہ ایک دومرے کی مدکرنے کے لئے تیاد نہ ہوں، تو البید ادی کے لفاخد اپنی زندگی میں میں میں رہوں کرنا غرمکن ہے کا کہ وہ جماعتی زندگی یں اس کونا فذکر کھے۔

علاوه بربيسل ن كيالة يدونياسخت مدوجد، مقابد اودمكش كا مورد كاردادب

نروبجاء تا ماردانفادی سرت کی قیر کے ساتھ بیکام مجی کرتی ہے۔ وہ اس اجماعی نظام کو پودا فی افغام کو پودا فی افغام کو پودا فی افغام کر بی اور لسے موزانہ پانچ مرتبہ حرکت بیں لاتی ہے آکدو ایک شیمانی کی بیت ایسے میں اور کا تم رکھی ہے اور لسے موزانہ پانچ مرتبہ حرکت بیں لاتی ہے آکہ اور با گیا ہے شرفیت کی ساتھ اواکر فا شرط لازم قراد دیا گیا ہے شرفیت کی دوسے ایک بین خص الگ الگ غاز پڑھی کرفوش سے سکدوش مندیں ہوسکت بلک متام مسلالاں کا سجد میں مامز ہونا اور با جاعت نماز پڑھی اس کا طرح فرض کی گیا ہے جب طرح کرونے ما فرض ہوجاں تیا مجاعت مکن منہو ہجاعت کی اس تاکید کا مقصد شرف ہو آل ہی ہے کو مسل و اس کی نظام ہجا عت کی بی جوجاں تیا مجاعت مکن منہو کی ہواں پورے نظام کی مفتر و کی مسل و رک نظام جاعت کی بنیاد ہے اس بٹیاد کی مفتر و کی بیاس پورے نظام کی مفتر و کی مسل و رک نظام جاعت کی بنیاد ہے اس بٹیاد کی مفتر و کی اور کر در ہو کی اور کو حرسا و شیار زم کم مرکز رہ جاتا ہے۔

مسجدس اجتماع برومن ادان کا فائر مقا ، اب بہبدی بی بی بوتے ہی اور مرف اس بھی بوتے ہی میں بے مثما دفائدے ہیں یال جا بہر بہدی نے قاب نے ایک دو سرے کو دکھا ، بہا ا، ایک دو سرے کو دکھا ، بہا ا، ایک دو سرے کو دکھا ، بہا ا، کیک دو سرے کے داخت ہو فائد میں ایک دو سرے کے داخت ہو فائد بی ایک دو سرے کے اس شیت ہے ؟ اس شیت سے کہ بہ سب ایک خدائے بندے ہیں ایک رسول کے بیرو ہیں ایک آن ب کے انت والے بیل ایک ہی مقصد سب کی ڈندگی کا ہے ، اس مقصد کے لئے آپ بھی برسی جمع ہوئے ہیں اور ای مقصد کے لئے آپ بھی برسی جمع ہوئے ہیں اور ای مقصد کے لئے آپ بھی برسی جمع ہوئے ہیں اور ای مقصد کے لئے آپ بھی برسی جمع ہوئے ہیں اور ای مقصد کے دیا ہے کہا ہے دی ہو ہو اور دی بیا کہ دیا ہے کہا ہے دیا ہے کہا کہ دی ہو بی ایک ہوا کی اور دیتی ہیں ایک دوسرے کے بھائی اور دیتی ہیں کو دینا ہی ہوا کی افرامن ، آپ کے مقاصد ، آپ کے نقصانا ت اور آپ کے ذوائد سب مشترک ہیں کو دنیا ہیں آپ کی افرامن ، آپ کے مقاصد ، آپ کے نقصانا ت اور آپ کے ذوائد سب مشترک ہیں ک

مادا جاس ميرايي

آپ کو زندگی ایک دوسرے کو کھیں گے نو ظاہرہ کو اس کو اور گھیں گے اور کہ کھیں کے اور در کھیں گے اور در کھیں گے وال ہرہے کہ اسموں کو لکھیں گے اور در کھیں گے وال ہرہے کہ اسموں کو لکھیں گے اور در کھیں گے در کھیں گے در کھیں گے در کھیں اس نواسے جب کوئی بات کو کا در کھیں اس نواسے جب کہ کہ بات کو کھیں اس نواسے جب کہ کہ بات کو کھیں اس کے در در کھی کا قرار وہ جروالے ہوئے کہ بال کے در در کا اور کہ بال کا بالذھا ہے کو فاہ مخواہ کو اہ کو اہ کہ اور ہے کہ اس جدر دری کا جذب ہوئے کہ اس ہوئے کہ اس ہوئے کہ بالد ہو گا۔ آپ میں سے جو فو شال ہیں وہ عزیدوں اور ہے کسوں پر دھ کھا تیں گے جو برحال ہوائی تیں اسمید بردی کہ سے در ایک کے مسمور ہوگا کہ بیار ہے باکھی سیست ہوگی کہ بیار ہے باکھی سیست میں ہوگی کہ بیار ہے باکھی سیست میں ہوگی کہ بیار ہے باکھی سیست خربی تو آپ اس کے عیادت کوجا کی گے میں باتیں آپ کو ایک دو مرے کے قریب کرتے والی اور ایک دو مرے کا قریب کرتے والی اور ایک دو مرے کے قریب کرتے والی اور ایک دو مرے کا قریب کرتے والی اور ایک دو مرے کے قریب کرتے والی اور ایک دو مرے کا خربی ہیں۔ باتی آپ کو ایک دو مرے کے قریب کرتے والی اور ایک دو مرے کا قریب کرتے والی اور ایک دو مرے کا خربی ہیں۔

اور ذراغور کیے۔ بیاں جا کہ جمع ہوئے ہیں توایک پاک جگہ پاک معبد کے لئے جمع ہوئے
ہیں آپ کوئی کم طار کا عشق بیال کھنچ کوئنیں لایا ہے آپ شراب تواری یا ج کے بازی کے لئے
جمع ہیں ۔ یہ یکا دول کا اجماع منیں ہے کہ سب کے ول میں آبا کی ادافی بھر ب
ہوئے ہوں بہتو ادائے بندوں کا اجماع ہے اسلا کی عبادت کے لئے ہے اسلاکے گھوں ہے سب
اپنے فدا کے سامنے بندگی کا اقرار کرنے حاصر ہوئے ہیں ایسے موقع پراق آل وا بیا ن دارا دی کے ول
بیل خودی اپنے گئ ہول پر شرمندگی کا احساس ہو آسے دلیان اگراس نے کوئی گئ و بینے دوسر سے
بیل خودی اپنے گئ ہول پر شرمندگی کا احساس ہو آسے دلیان اگراس نے کوئی گئ و بینے دوسر سے
بیل خودی اپنے گئ ہول پر شرمندگی کا احساس ہو آسے دلیان اگراس نے کوئی گئ و بینے دوسر سے
بیل خودی اپنے گئ ہول پر شرمندگی کا احساس ہو آسے دلیان اگراس نے کوئی گئ و بینے دوسر سے
بھائی کے سلامنے کیا تھا ۔ اور وہ بھی بیان جو میں کو گوٹ جائے اور اگر کمیں سما فول میں ایک فقسم

مرتعیمت کرف کا جذبهی موجد جوداور و مانتے جول کم جدردی و مبت کساتھ ایک دوسرے کا داروں کی اصلاح کس طرح کرنی جاہت کو لیٹین مبلنے کہ یہ جتاع انتائی جت درکت کا سوجب ہوگا۔ اس طرح سب سلمان ل کرایک دوسرے کی خوا بول کو دورکر نیگ ایک دوسرے کے نقائص کی اصلاح کریں گے اور وردی جا عت ما لحین کی جاعت نبتی ہی جائی۔

معن بندي به مرن موديم جن بهن كي ربتين بي الجربية كرما وي ما فريات يركبني ركود ويدي مسبهمان جدين اوي الميثيت بي ايك جارا كريك ما بر توده اللي صف يس موكا ودايك رئيس الربعديس ت وو يحي منول بن رميكاك كى بلت سے بنا الدي موسين إنى سب ريزرونني رائما محی خوب درگ سے باجاں ورسیے سلمان کوسجود بیم می عاد کھڑے ہونےسے دوک سے باجاں ورسیعے سے دوخ مودول سے اس کو مالے کو تی اس کا مجاد سٹیں کہ و میون رہے ہے، ذر یا صفول و چر کر انے منعینے کی كومشن كى المسل الكهمت من أيك دوسرے كرا بركط بول ك دوبل فرك إلى ا جمولها مديك أوفح فن في فكس مع جومات كأنى وإلى بولب وكس رار كالما من الكري وت كوفيرلكان ب- بازار كاماروب كش ت كا دركورزك بالبطط بدع الني كايد د، اجماع عمرريت ب جے قائم كرنے يى اسلام كے سداكوئى كامياب شيں بوسكا بيال دوزاد يائ وقت سوسائلى كافراد كا ونى نيج بابركى جاتى ب بلوى كرواغ س بربانى الاغرودنكالاجا اب جودول ك زبن ساليتى الاجماس دوركياجاتا ب اورسه كوير إوولا ياجاتاب كرفداكي نكاه مي قرسب النان ميسان بور يمن بندى براج طبقاتى الليازات كوساتى ب اسطح نسل قبيد ، وان اورزاك وغيره کامعبیتوں میں مٹاتی ہے بسمبر میکی ہتیا زی نشان کے بیاؤ سے ختف بنسانی گردہوں کے باک الكسنس مجة عام عان جُعِديم أيس، فواد كالعبول الكرري، إلياني بول يازي ساي مول إ سرین اوران سے تبید س اوران کی زباند میں خواہ کتنے ہی اخلافات ہوں، برطال سیکے سب کیصف

میں کو ہے ہور ن زاداکرتے ہیں۔ روزانہ باننے وقت اس فرع کا اجماع اُن تعمیات کی بی کی گرقا رہتاہے جوان فی جاعت میں فاری اختلافات کی وجب پیدا ہوگئے ہی بیدائی وحدت قائم کرتا ہے مین الاقوامیت کی جمیر می صغیر طرکرتاہے اوراس خیال کودا خول میں ہوست کردیا ہے کو حمید نسب اور راوروں کی سادی صبیتیں عجو تی ہیں تمام اُسان خداکے بن سے ہیں اورا گرفداکی بندگی و عبادت پر دوسب متفق ہو جا میں تو بھردوس ایک قوم ہیں۔

پیرجب یرسب ایک معف یس کند صبے کندها الا کو الم سے جنے ہیں اورایک ساتد او کوع وسیدہ کرتے ہیں توان کے اندنی خواجی عرکت کرنے کی وہی صعاعیت ہیں پر درسی جنیں پیدا کرنے کے لئے فوج کو پر ڈی کو کی جاتی ہے ۔ اس کا معاہی یہ ہے کوسل افس میں کی حجبی اورو مدت فی احمل بیدا ہواوروہ فعا کی ہندگی میں ایک دوسر سے کے ساتھ تُحرف کر تن واحد کی طرح جوجالیں ۔

سن رویده بی بهد حدیث بن ترقیب بی بنا وی کی بے کدان صفات بین سے کون کے صفت کر معفت بی مقدم ہے بدیں سے تبدیر کی کہ مزاد توجہ کے اتخاب بین کن حیروں کا لا افا کرناچا ہے۔
مقدم ہے بدیں سے تبدیر بی کئی کہ مزاد توجہ کے اتخاب بین کن حیروں کا لا افا کرناچا ہے۔
مقم ہے کدا کا مرایت تین کر جا عت بین زیادہ ترا دی کی کا اقد اکونے سے کوامت کوتے ہوں تو اسا کا مراب کو ایس کو در کردادی سے عام لوگ نفرت کرتے ہوں ، اس قابل مندیں بوسک کو میں اوں کا در بریا یا جائے۔

مکم ہے کہ اگر نماز فیرصاف کے و دران میں ام کوکوئی ایسا عاد ٹر چیٹی اجائے جس کی وجسے وہ نماز پڑھا نے کے قابل شرہ ، توفور آم ہٹ جائے ، اور اپنی جگان چیسے کہ دی کو کھڑا کر وسے بہاں مچرسوا تھ ا کے لئے ایک ہرایت ہے اس کا بھی ہی فرض ہے کوجب وہ اپنے آپ کو صواری کے قابل نہ پائے ۔ تو خود مہلے جائے اور دو سرے بال دی کے لئے مگر فالی کیئے ۔ اس بی نہ شن کا کچے کا مہے اور نہ فووغ منی کا . حکم ہے کا ام کے فسل کی ختی کے ساتھ یا بندی کمنی جاہئے ، سی موکت سے پسلے مرک کا اس خ

منوع ہے، مار م تخص الم مے بیلے دکوم اس برے سی اللہ اس کمتن مدت میں اللہ اسک تیا مت مے موز دو گدمے کی صورت میں اٹھا یا جائے گا۔ بیال قوم کوسبق دیا گیاہے کو اسے اپنے مولو ى الحاحث كس طرح كرنى جائي - الم م أكرنما زمين فلع كرك ، شلَّا جال اس مبينا جائية تما وال كمراتي ببباركا الجباشة قادا مبله جائدة وكلهب كرشجان التدكد كأستفعلى سے متنب كروبجان الذك من جي م الله إكسية المم كافعلى بيجان الله كف كامطلب يرتبوا كمنطلس باك تونس الله بى فات ے، تم انسان مو، تم سے مول جوک موجانا کی تعجب کی بات شبیں برطریقے ہا ام کولو کے کا -ا ورحب اس طرح امام كولوكا مبائعة واس كولا زمهه كالابكى شرم ولحافاك اپن غلطي كاملاح مرے اورمرت اصلاح ہی ذکرے بارف زخم کرنے سے پہلے انڈے سامنے اپنے تفور کے اعترافی دومرتبهجده مجى كرے البتہ اكر أو كل على اوجودا ام كواس امركا لوراد اوق سوكراس مقام بإسے كراي بونا ما بع عقايا مبيناي بابع بقائره اينه واين والوق محمط بن عمر رسكتاب الصورت يس جاعت كاكام برب كدوه الم كاسات في اكره وه ابني جكداس امركا بقين واثَّن بي كيول رُفيَّ مورام فللى كرديب نا زخم مرجان ك بدر تعند بدر كوت ب كام مياس كالله أبت كري، اوراس سے مطالب كري كم دوباره نماز پيھائے۔

ا ام کے ساتھ جماعت کا بہ طرزعمی قرمرف ان فلطوں کے ایسے میں ہے جو ہوئی بُر اُیات سے تعلق رکھتی ہوں بیکن اگرا ام مسنت نبوی کے فلاٹ نماز کی ہمیت اور ترکیب بدل دے ایا قرآن کو تحریف کرکے پڑھے ، یا نما ڈر پڑھلنے کے دوران میں کفر دس کے باعر ترک معصیت کا ارتکا بکے یا کو تحریف کرکے پڑھے ، یا نما ڈر پڑھلنے کے دوران میں کفر دس کے باعر تی مسمنے خون ہوگا ہے اس یا کو تی اورا میں افعال کرے جس سے معلوم ہو کہ یا قودہ قانون اللی کی ہردی سے خون ہوگا ہے یا اس کی عمل میں فورس کے دما زود کو کراس سے انگ ہوجائے اورائے ہا کرکی دو مسری خوس کو امامت کی حکم اور کے بیا کا کری دو مسری صورت ہیں اس می کی دو کر اور ان جن از اور کی مسری مورت ہیں اس می ہردی نہ کرنا جتنا بڑا گن ہے کو دری صورت ہیں اُس می کی

Marianer

بروی کرنااس بعی اراگناه ہے۔

بعینہ بی صفیت براے ہما نے برقرم اوراس کے سروار کے تعلق کی ہے۔ جب یک سرواد اسلامی کا انٹی ٹیوٹن کے اندرکام کردیا ہے۔ اس کی اطاعت مسلانی برواجب ہے نا فرانی کر بلکے انداکا مرکزیا ہے۔ اس کی اطاعت مسلانی کر اجب نا فرانی کر بلکے انداکا مرکزیا وہ سے زیاوہ وہ اُسے ٹوکسکتے ہیں لیکن اگران کے ٹوکٹے پہنے وہ فروقی مما طالت میں غلطبال کرے تو انہ بیں اس کی اطاعت پر قائم رہنا چاہئے۔ گروب وہ اسلامی فائی فلکی فلکے فروشن کی حدود سے نکی ریم ہو تو بھروہ ملانوں کی جاعت کا امرین بیں وہ سکا۔

اب مک نما زکے مقامداوراس کے اثرات کی جِنمقین کی گئی ہے اس سے ہا بات بھی طرح سجومية سكتى ہے كداس كواسلام كاركن الم كمول قرارد مالكي ہے - ركن ستون كو كھتے ہوج برك سمار برادرت قائم بوتى معداسا مى زندگى كارت كوفائم بوف ورقائم بمضك الى مسادول كى صرورت ہے ان میں سب سے مقدم سمارا بیہ کم ملاؤں کے افراد میں فرق فرق اوران کی جماعت بير كبنيت مجرعي وه اوصاف بسيدا موس ج غداكي بند كي كاح باداكي فه اورونيا مخطافت اللي كاإستجال ك ك مزورى بي وغيب بريج ادرزندها ما ن ركف والعين ده الشركوا خاوا مدز اردام كرير اوراس ك فرض شناس والهاعت كيين بندے موں اسلام كا تفام فكرونظر بيعيات ان كى رگ رگ میں ایسا پوست بوجائے کہ اس کی بنیا در ن میں ایس بخترسرت پیدا جو اوران کاعملی کروار اسى كے مطابق طرص مبائد اپنى عبانى اورفسانى توتوں يروه ، تنف قابو افترول كراست ايان واظفاد كمطابق أن سع كام صحيى وان كاندمنا فقين كى جاعت الربيا بوكني وابابر سے ككس ألى بوتووه الل بيان سے الك ممتاز بوجلئ - ان كى جاعت كانظام بالم كے جماح مولوں پر قائم بوادرايك شين كى طرح بهم تحرك دىسان سى اجماعى دېنيت كار فراېو ان كى درميان همت جو، بمدردی بو، تعاون بساوات بو، وحدت روح اور وحدت على بو، وهقياوت أور

تعدد کھانے پیغ اورم باشرت کرنے ہے کا درم بار درج بسوی کا وقت خم ہوتے ہی فلس کے مطالبات سے بکا کی بائے کھینے ایتا ہے اورجب افطار کا وقت ہے ہی فلس کے مطالبات سے بکا کی بائے کھینے ایتا ہے اورجب افطار کا وقت ہے ہی فنس کے مطاوبات کی طوف اس طرح لیت ہے کہ گویا فی الواقع اس کے فقوں اوراس کے منہ اور طبق پر کسی اور کی تکومت ہے جس کے بند کرنے سے وہ بند ہوئے اور جس کے کمو لفسے وہ ہند ہوئے اور جس کے کمو ساس اس بر قرق قوس کے بیمنی جس کے بند کی کا احساس اس برقرق قوس کے بیمنی جس کے ایک میں اور کا بیمن کی طویل میں ہے اور اپنی بندگی کا احساس اس برقرق سے ایک لمی کے لئے جسی فائب بنیں ہوا ، کیونک اگر فیا ثب ہوجا تا تو ممکن ہی نہیں کہ دو منابط کو تو دانے سے ایک لمی کے لئے جسی فائب بنیں ہوا ، کیونک اگر فیا ثب ہوجا تا تو ممکن ہی نہیں کہ دو منابط کو تو دانے سے ایک لمی کے لئے جسی فائب بنیں ہوا ، کیونک گرائی شب ہوجا تا تو ممکن ہی نہیں کہ دور ان میں ا

الماعت امر اصاس بندگی کے ساتھ فو د بوج پرلازی نتیج کے طور پر پیدا ہوتی ہے وہ بیج ، مرادی اپنے آپ کوجس کا بندہ ہجر راہے اس کے حکم کی الماعت کرے ۔

ان دونوں چزوں میں ایسا فطری اور طبق تعلق ہے کہ یہ دونوں ایک دوسرے مداہو ہی نہیں سکتے ۔ خان کے درمیان کہی تناقض کے لئے گئی کش نکل سکتی ہے اس لئے کا لماعت در اصل نتیجہ ہی اعتراب خدادندی کا ہے ۔ آپ کسی کی الماعت کر ہی نئیں سکتے جب تک کاس کی خدادندی مذان لیں ۔ اور عب حقیقت میں کسی کی خداوندی آپ مان چکے ہوں تواس کی بنگی

کی من سب معوم ہوتا ہے کہ ب ن ظرین جندا صفلامات کو چھی طوح ذہن نئین کوبی فاری زبان میں افتط خوا اور مقام کا درب کے معنی ہیں۔ انگریزی جی چھوٹ حوف کے ساتھ و اللہ ورب کے معنی ہیں۔ انگریزی جی چھوٹ حوف کے ساتھ و اللہ کا کہ کا کہ بھی قریب قریب بیم مغور مہے۔ ہندی جی دید یا دید یا کے الفاظ بھی اس کے قریب للعنی ہیں ان تا کہ نفی اور نقصان مبنی نے کے است است کا دیا کی ختلف قریب ہی ہی ہیں ہن کے انتقاب میں جو کے بار بھی ہے کہ بھی ہندگی جالا نے بھی انسان کا فلام دیا کہ خوا میں کا مرائی موقو میں ہو رہ بال قول کا جمیش ہیں کہ جا دراب بھی ہے کہ ہی ہیں بہت بکرب شار ہیں۔ اور ان کی موقوں ہو رہ بالی قول کا جمید میں موجوں کی جا دراب بھی ہے کہ ہی ہیں بہت بکرب شار ہیں۔ اور ان ورب کا جا دراب بھی ہے کہ ہی ہیں بہت بکرب شار ہیں۔ اور ان ورب کا جا دراب بھی ہے کہ ہیں ہیں بہت بکرب شار ہیں۔ اور انسان کو انسان کی بار کی ہیں ہیں کہ ہیں ہیں کہ بھی ہیں کہت کہ ہیں ہیں کہ بھی ہیں کہ بھی ہیں کہ بھی ہیں کہت کہ ہیں ہیں کہ بھی ہیں کہ بھی کہ کہ بھی ک

والهاعت سيمسى طرح بازي بنيس روسكة - انسان نراتنا احق ب كرنوا ومؤا كمي كاحكم انتاجا مله درای لیکدده اس کے بی مکرانی کوتسلیم ایراً بور اور نانسان میں آئی جراًت موج وہے کویس و فی الواقع وها پنے قلدف روح بین حاکم ذی اقدار مجتما جو، اورجے نافع وضارا در بردروگا دیا تا جواس کی طا سے منہور جائے میں دیمتیت فداوندی کے احترات اور بندگی وا لماعت کے عمل میں لازم و مزدم کاتعلق ہے۔ اور بیعین مقل در منطق کا تقاضا ہے کران دونوں کے درمیان ہرسیا سے کا اللّٰ افق موراتن في وفدا وندى بين توحيد لامحال بندكى والحاصن بين توحيد بينتج بوكى، اوراكم مّا في وخلاد شدى ميں شرك كانتبوران أبندى وا لماعت ميں شرك بوكات باك كوفدا و تر مجيني تواكب بى كى بندگى بھی کریں گے۔ دس کی خدا دندی سلیم کرنیگے تو بندگی وا طاعت کا کرخ بھی ان دسوں کی طرف بچرالگا۔ يكى طرح مكن منبس بيكداب خداد ندى تراكيكى ان رج بور اور بندگى دس كى مجالائين يا و للبيها شيعن عين عرف غيرات في وجود مثلًا فرشقته ا درجن بي مثل ل نسيل بين عبك معين الثان مثلة إرشاء ادليًا ۱ درغیر حمولی که لات دکھانے والے توکی بھی شامل ہیں ۔ اس ہے قرمیب قرمیب مسب زبانوں میں ان الغاظ کی جھے م تقب منام فريس المادرارباب، فارس مين فعائيگان اور مندا وندان ، انگريزي مين و الملح ع ، درمندی میں دم دیں اور دینا وی کے الفاظ میں کے ساتھ آتے ہیں۔ مگران سب سے ا دیر ایک الی ب سے گا نصوری تمام قرموں ہیں رہے۔ جو ساری کا تنات کی خان ہے ۔ اور جوسب سے بالا ترہے۔ حربی یں اللہ فاری میں خدائے خدائیگاں انگریزی میں بھے مرمنے ساتھ د ۵0 مل اور مندی مِي ما در اي م الله كام بي -ادر اس كانم كي ميمكن زبان مين نسين آتى - اسلام حب چيز كادعوت دياً ہے۔ وہ یہ ہے کرجن اختیا رات وا تقدارات سے لئے تم الذا ورضا وند وخیرو الفاظ ہونے بروہ تمثالی ایکسبت کے اندیں ہیں۔ ساری کا ناست میں صرف اس کا حکم جلتا ہے ۔ عمدا دانتی اور فقعان اس سے ع يريس ب مدرج عن جن مح مراس مطنت مين ذي ا تندار محد كفدا ودفدا ودوية كالمنتج ويب تهارى بى طرى س كے بندے بيں حقيقي احداديل ف كا دره برايك كا مقد نسي الفاالل مساور خدا در الم الد اور ويست نسي ك من دہی ایک چرم کم الله اورور مرم من الف یادر تیم الم مل الله عالم معلده حات میں ج ذرق عالی جائے وہیں کا فیر م لتة قدد چكې بي مطاعين بعرار مريكي الدر چيئ خط ك ادرب ضدا كسلة انگ انگ انتخال كري كومون محسفة الداور رب ي بركي ومدَّ أن ومن بيري وفي من إلى دوم في وبي الما وجرف وفي الما لل نها، ويا عدوي كالفاف الموجعة جرجاً ين عندا درخدا فذي الخاخرف فدا وندعا استرسانة فاص برجائي كالدان ي سيمنى لفظ كي مي سخل شك ميكي +

فداوندى دس كتبليم رجمون أورا طاعت ايك كى كري-

دات فداوند کاتین الا کالرمت بندگی کے تعین بہتے ہوگا ، آپ جس کی نداندی کا اعراف میں کے لاز آا الحاعت ہی ای کی کری گے بیکی طبع محکن نمیں کہ فعا و ندا کی کو انیں اورا الماء میں دوسرے کا کریں ۔ تعارف کا اسکان زبانی احراف اور واقعی بندگی ہی قو مزور ممکن ہے گرقاب ہی کے معینی المام المون کے ایس اورا الماء میں محتینی المام کرنے ہی ہو کہ بندگی ہی قو نہ بر سکت کے ایس سکتا ہے کہ بندگی ہو کہ بندگی کا اندہ بر سکتا ہے ہی بندگی کا مون کی طرف بحر سکتا ہے جرکا بندہ آپ فی ہی تا ہے کہ مند کی کا مون بر سکتا ہے ہی بندگی کا اندہ بر بر ترم ہے تو اور بندگی کا اندہ بر بر ترم ہے تو اور بندگی کے احساس میں کی وہیٹی لاز آا الماعت مرکی کی وہیٹی اور اس بر منبخ میں گی واقع ہو جائی ، حتی کو احساس آب کے دل ہی جبت نہ بوت کا احساس آب کے دل ہی جبت نہ بوت کا احساس آب کے دل ہی جبت نہ بوت کا احساس آب کے دل ہی جبت نہ بوت کا احساس آب کے دل ہی حتیا نہ بوت کی دور اس بر جبتی کردوری ہوگی ، آئی ہی اطاعت میں کی واقع ہو جائیگی ، حتی کر آگر یہ احساس بانکل ذہوگی ۔ در اس بر حق والحاعت بھی بالکل ذہوگی ۔ در اس بر حق والحاعت بھی بالکل ذہوگی ۔ در اس بر حق والحاعت بھی بالکل ذہوگی ۔ در اس بر حق والحاعت بھی بالکل ذہوگی ۔ در اس بر حق والحاعت بھی بالکل ذہوگی ۔ در اس بر حق والحاعت بھی بالکل ذہوگی ۔ در اس بر حق والحاع ہی بالکل ذہوگی ۔ در اس بر حق والحاع ہی بالکل ذہوگی ۔ در اس بر حق والحاع ہی بالکل ذہوگی ۔ در اس بر حق والحد ہو می بالکل ذہوگی ۔

کی دوسری مقل الذات اطاعت کی امیرش اس کے ساتھ شہیں ہوسکتی بجب وہ کت ہے وکما ٱمِرُوُ الرَّالِيكُبُدُ وااللهَ كُلِيمِينَ لَهُ الدَّيْنَ وَاس كاملاب يهوا ب كمود الله ہی کے بندگی کرنے بیاف ور ما مورہے ، اور اس کی بندگی کرنے کی شرط بہ ہے کہ انسان اس کی لماعت عسانة كن درسرى كى الحاعث مخوط فركر عد حب وه كمتا ب كرقا تِنْوْ فَكُمَة تَى لَا تَكُونَ فِينَة وَيُكِيدُهُ كُلَّ الله والله على الله على الله والمان كالمامت ورى كالورى الله ي كمان وقف معلام بركس لما تست ال كى جنگ ب جواس الما عن يس صدانا ما چابتى بوجب كامل لبرير بو كيمسلان خداد ندعالم ك سائقه سائقه اس كى ا خاعت بى كرك يا خدا وندعا لم سى بجائد مرف اس ميات ك برجب وه بكت بم هُ وَاللَّذِى آوْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدُى وَدِينِ الْقِ لِيُعْلِحَنَّ عَلَى الدِّيْرِيُ كُلِّهِ تواس كم عاف اويمرى مطلب يربوله كم الله كما فاحت عام الما عنول پرفالب مودا فاعت اوربند في وافعام اين قام حين اورسائي باوول ك سافة افاعت اللي ك في الله عنه المراري بي من والمراري بي من والمرا من المراد الله المراد ال ك التي وإلى عظم إسنوجاز الله اس كابند كالله فالاجات ايم سوين ق اوراس وايت كانقامنا ہے جو الله ایت رسول کے دریایے مجیع ہے۔ اس اق صفے کے مطابق فواد انسان کے مال یاب جو س افواد فائدان اورسوسائني جو خواه تومه ورحكومت جو بخواه اميريا لميلزر جو ، خواه على ا ورُمث كخ ہوں، نواہ و چھی یا دارہ ہوجی کی فازمت کرے میٹے پات ہے اور نواہ انسان کا پانفس اور اس کی نوا بشات بور به کسی که اطاعت بمی مندا وزرع لم که اصلی اور بنیادی الحا حست کی قیدسے شنی منیس برم عمق اصل مطاع الله ين الى ب - جواس كى فداوندى كا اواركوكا ورحس في اس ك يا اين بند كى كوفالس كرىباده جس كى الى عت بمى ركى كان يتاكى الى عت سع المحت رد كرويكي جس مد كم جس كى بت المن كى ولا سعامانت موكى الى عد ك افع كا - أورجال اجازت كى عد حم موجات كى، ولا ق

برايدكا إفى ادمرت امذكا فرا نبواديك كار

ر در سے کا مقعد اوی کواسی افاعت کی تربیت دیاہے ، وہ مبید جراک روزار کی کا مودى كواس مالت يى ركمة ب كوابن بالكلات الى مزوريات بورى كرف مي كيى اس كومداويدا كاذن واجازت كاطرت رج مكرا في اب غذاكا ايك مجددا ورياني كاريك قطرة كروهات و ارسنس سک مب محدول سے اجازت دیے ایک ایک چیز کے ستوال م اللے وہ شرعیت فداوندی کی طرف دیمیت اسم- جمی و وال حلال م و و اس سے اللے علال م خوا و تمام و نیا اے عوام كرف يرشفق بوجائد، اورج كجهود ال حام ب وهاس كسلة عوام ب نواه سادى وينا ل كراك مول کرف ۔ اس مالت میں مذات وادر سے سوالی کا اون اس سے لئے اون ہنیں ممی کا حکم اس کے مع منیں، اوکی کی بنی اس کے لئے بنی نیں . خود لینے نفس کی خواہن سے میکردیا کے ہونان ، وربرادارے تک کوئی فانت ہیں نئیں ہے جس سے حکمے سے سمان دمفنان میں دوزہ جبور سکتا ہو يتولوسكت بورس معالمين زجي پاپ كى الماعت ب دنيوى پاش بركى، دادم پرا قاكى، درست پرهکومت کی، مذ پُرو پرلیگردیاه م کی، مرید پر پیری، بالف بو دیگرانشدکی بڑی ا دراصلی اطاعت تما م اطاعتوں کو کھا جاتی ہے اور ٤٧ گفند کی اس طویل مشق و تمرین سے روزہ وار کے ول برکا نفقش فی انجرید سكة مبلي ما ما بي كراك بي والك كا وه بنده بي ايك بي قافي كاوه بيروسي اورابك بي اطاعت كا ملقاس کی گردن سی باہے۔

اس طرح یه روزه ان ن کی خوانبردارون درافاعت کو برطرنست ممید کرایک مرکزی اقتدار کی جانب بھیروتی ہے اور تعیس دن تک روزان بارہ بارہ چودہ چودہ گفتہ کک ای مست بس مجائے رکھتا ہے تاکہ اپنی بندگی کے مرجع اور اپنی الما عنسے مرکز کودہ اچھ طرح تحق کرنے اور رمغنان کے بعد حب اس در بہان کے بند کھولے جائیں تواس کی اطاعتیں اور فرانبرداریاں کم کر کھتاف مرحوں

كى طون بينك دجائين اطاعت امرى اس زبيت كمك بط بونسان كى موت ووى جثون ديد فذا لين كا خامل اورنفي خامش كوي مك ليك بداور وسين كي سادى إبنديال مرف ، ننی دو را کانی کی بی اسکین روزے کی مل وج بر ہے کہ آدمی براس صالت میں فعد ای خداوندی اور ا پی بندگی وفلای کا احساس و بدی طبح طاری موجلتے اوروہ اسام طبی امریکر برساعتیں گذارے کم م س چیزے رسے جس سے خدانے روکا ہے اور سراس کا م کی طرف دوڑے جس کا محم خدانے دیاہے روزے کی فرضیت کا اصل متصداسی مینیت کوبیدا کرا درنشو و فادینا ہے ماکم من کملنے ، پینے اور مباسرت سے روان داندا بیکیفیت خانی زیدہ بوروزہ آنا ہی کمل ہے ، وظنبی اس بی کی بواتنا ہی دہ ناقص ہے، حتیٰ کہ اُرکسی دی نے روزہ اس جمعان طریقے سے رکھا کہ جن جن جیزوں سے روزہ اس ب ان سے تو برمبر كا مع ، درباتى تمام أن افعال كا الكاب كئ چلاكيا حبيس فدا في واعكيا، نواس کے رونے کی شال اِنکل اِی ہے جیسے ایک مرده لاش کراس میں وہ اعضا توسب سے سب موجود ہیں جن سے شورت انسانی نبتی ہے گرجان نسیں ہے جس کی وج سے انسان انسان ہے۔ حبى طيحاس بيدين لاش كوكون فض انسان شين كيسكتا سي طيع اس بعدوح روزي كومي کوئی دونرہ منیں کرسکتا۔ یہی بات ہے ج بنی صلی اللہ علیہ والم نے فرائی کہ من لديدع قول الزور والعمل به فليس حرف بون اورجو في يرمل والتجور الزفاد لله حامية، في إن بيدع طعامه وشارق كن كن عامة منبي يوكدوه ا بناكها المجروف ارميا ميرا مجوط بوانے كے ساتة مجو ل يرعمل كون كا لفظ جوارث و فرايا كي ہے بد جرائ معى خيرے وراصل برنفظة الفرانون كاجاب بعد وتخص فعاكوفداكت باوريوس كي افراني كواس وه سيسه عير ريف قرري تكذيب كاسب . روزسه كامل مقصد قوعل سهاس افراد كي

تقديق بى كوابقا كرمب وه وفضيك ووران يس اسى كالديب كرارة فهيردوز ي يراموك

پیس کے سوا اورکیا بی دہ گیا ہ صالا بحد فداکواس کے فلوئے مدد کی کو ٹی صاحبت نہ تی ۔ اسی بات کو دوسرے انداز میں حصنور نے اس طرح میان فرایا ہے :

كومن صافترليس لله من صبامه كتنه بهروزداري بي كرروز عبركه باله الالطمأ وكرون قائر ليس له من كسواان كي في بين بي اوركت بهراوك كل الالطمأ وكرون قائر ليس له من كسواان كي في بين بياس بي الديم النام المرابع مل بي المالا المسبح

کے اندان نے دونے ذون کو می ہیں ہا ایک متوی دوا ہے جس کے اندو فوا تری دواست دوی کی ترت بخشنی کی اصیت ہے۔ گرفی اوا تع اس سے ہتوت صاصل کونا انسان کی اپنی استعداد ہر موقوت ہے۔ گرا کوئی دونے کے متعدد کر بھی اورج قرت دوزہ دیا ہے۔ اس کو لیف کے لئے تیا دہوا در دونوں کی مقصد کر بھی اورج قرت دوزہ دیا ہے۔ اس کو لیف کے لئے تیا دہوا در دونوں کی مقت امر کی صفت کونٹو و ما دیلے کا کوشش کرے قریہ چراس میں آتا تقوی پیدا کرئٹی ہے کہ مرت در مفان ہی میں منبی بلکراس کے بعد می سال کے باقی کی دہ مینوں میں فرند لاگی ہیں بنبی بلکراس کے بعد می سال کے باقی کی دہ مینوں میں فرند لاگی کی رومیوں میں کی سے جی شاہ دا پر دونوں طوت کی فاروار جیا و اول سے دامن بہائے ہوئے ہی کی موست میں اگر وہ ہمل مقصد سے فافل کی سے میں گرفعن دوزہ دونوں طوت کی فاروار میں گئے اور تقویلی صفت ماصل کرنے کی طوت قرم ہی دکرے ہوگا ہرے کہ دونا ہے کہ مرائی میں بھرک ہیا میں اور رت جگے کے موا اور کی ہندیں یا سات ۔ اس سے خوا کا ہرے کہ دونا ہوئے نا مائی ایک بھرک ہیا میں اور رت جگے کے موا اور کی ہندیں یا سات ۔ اس سے خوا کا ہونے خوا کا ہونے خوا کا ہونے خوا کا ہونے خوا کی ہونہ میں ہوئی کے موا اور کی ہندیں یا سات ۔ اس سے خوا کی ہونہ میں یا سات ۔ اس سے خوا کی ہونہ میں یا سات ۔ اس سے خوا کی ہونہ میں بات اور کر کی گئی اور تند میں بات اور تو ہونی دونا کی ہونہ میں یا سات ۔ اس سے خوا کی ہونہ میں یا سات ۔ اس سے خوا کی ہونہ میں یا سات ۔ اس سے خوا کی ہونہ میں یا سات ۔ اس سے خوا کی ہونہ میں یا سات ۔ اس کی ہونہ کی ہونہ ہونہ کی ہونہ کی

 العلككونكا مغفاستمال فزا جر كاميم مطوب يدب كانزق كي جاتى بي عكن ب كراس دريب تم تنوى جاتى بي عكن ب كراس دريب تم تنوى كون الم المرابية المر

تنبیرین بیدا کونا جا بی در اصل اسلامی میرت کی جان ہے جس فوعیت کا کیرکوا اسلام میرامان فرو یں پیدا کونا جا بہا ہے اس کا اساسی تصور اسی نفط تقوی کے نفظ میں بوشید، ہے ، فرس ہے کہ آج کوئی نفظ کا مختوم مبت محدود برکر روگ ہے وگر کھتے ہی کرا کیے۔ فاص طرزی شکل وضع بنالیا، چندمشو و نمایاں میں بوں سے بینی اور معبن ایسے کروبات سے پر میزکر نا جنوں نے وام کی نکا ، میں بمیت افتیا رک ملے برای کا ام تقویل ہے صلا تک در صل میا کی سنایت وسے اصطلاح ہے جانسانی زندگی کے تمام میوئوں کو اپنے و اس میں مید استی ہے قران مجد ان فی طرز میال وطرز عمل کو اصولی حیثیت سے دور بری تھوں پرتفسیم کرنا ہے :۔

د سری شم وه به سهسی اننان (۱) این به برای اید به باد تر مران کا آیداد که ساخ دان محباب جود د بنی الشاده به در محبه محمه زندگی بسرکر آس کو است یک روز این دنیوی زندگی کے لیون کا را مے کا صاب اس مائم کو دیا ہے۔

ایکتم وہ ہے جس میں اٹ ن ؛

۱۱ دنجی طاقت کے اسراکی الاترات ارکیانی اور نگران نمیں محب ادر یے مجت ہوئے زندگ سرکرا ہے کہ الدیکی فق البشر ملکہ کے ملت جا ب دی شیں کوئی ہے۔

١٣٠ دنيوى زندگى كومل وات بنى كامرن كياتيدائى

دى، دندى زندگى بى كوزندگى دنيى نلفے بى كو

کے ہام طور پروک ہی اعظا کا ترم ہ کا کہ ہمرتے ہیں گر بدشت کے اعتبا سے دیست نہیں کا انفاع دبی ہی اسید، توق ، اندائیدا دواسکان باد دائی کا مفیدم اواکرنے کسلے ہتھا ای جا آپ نجا ہٹ کرکٹ کہ بیڑھ واسیس اغرضیت کا مفود ہے گر افتر تعالی کومزٹ فرمنیت صوم کی فوض ہایان کرنے ہوگی تواحل کو شغل کے کائے لئے فواعن الملقائی فوال ہو آت ہے دوکل موقعہ پرکواٹ کسکر دیکھ کورس کی مکست نے کھے اس سے انوق مقل کا ترم: "کورکٹ کا کوسے ترم ہے با سنبنی تعلوز کی تھی وہا ترم برکواٹ کسکر دیکھ کورس کی مکست نے کھے اس سے انوق مقل کو ترم: "کورکٹ کا کرسے ترم ہے با سنبنی تعلوز کی تھی وہا ترم عبادات اسلامي بالميضيق فكر

مرفر تجبنا بادران فرامد ونقعا أت كوبورس مولوني من بي عاد في المدور في وال ما في بال واسماور إضروع كانيدا فانتكئ مدل ونعقانات كابنا بركام م أفرت كى إمار ندكى من المرجول ع دس مادی فائموں کے مقابل خلاتی وروعانی نشال كوزباده تمين كمباب وادرأ دى نقصا ات كيب افلاتى ورومانى نقصاات كوشدية زخال كرام.

حسيساني اغراض ومصالح ك لحاظ عاس ورميو

دم، ایک ایے منقل افلاتی دستورکی پابندی لراہم

تنسخ كرے كى زادى ماسل سىسى ب

فائره اورو نیوی نقصال محق ب اوراس بنايمى طريق كواختيا وكرنے يا ذكرنے كافيصله خر ونبوى فاترت اورنعضان مى مع لحاطب كراب

رس اوی فائدوس عقابین اخلاتی در وهانی فنال كوب وتعت مجتاع وراتى نقصالك مقابين فعنى رومانى فعقدا الربكا خال رئيس. دم كى كى تقل خلائى وستوركى بابندى نىيى مراً بكير تع دمل على فاط سيخود بي فلاتي مول وضع كواب اوردوسكرونع بخدى ان كوبرا عايز

ان میں سے بہانتم سے طرز خیال وطرز عمل کاجامع ام قران فے ، فور رکا ہے ، اور دوسرے طرزمیال عمل کودة تعدی مح امس باد کام دراص در فی که دومتنف رائے میں جبالکل اید دو سرے کی صدواتے ہوئے ہیں اورا پنے نقطر افازے لیکرنقطر افام کم کمیں ایک دوسرے شیں منے ۔ فورک داستے کو ختیا رکھے اوی کی بوری زنرگی اپنے قام اجلاد اور تما متر موس مساتھ ایک مَاص دُصنگ بِرِنگ عِاتى مع مِن ين نقوى كي فل برى اشكال توكمين نظر اسكتى بى ، مُرتقدى كاسيرك كاثائبةك منين بوسكا، كيوكم فررك تمام كلى اجزاد أيد دوسر صك ساقة منفقى ديط ركت بي، لے تری کل کی صلاح وں میں ہم اسے ماوہ ریستی ، افاویت ہصلمت پیستی ا دراین اوقتی سے ناحوں سے موسو مرکستے میں یہ کے مزبی دین چیماس طرزفیال سے بڑی صدیک بیگا شہ اس نے مدیدنا شکی اصطعام سی ا بي الفاظ مشكل س المكيس مح ج لقوي كم مفهم كوا واكرسكيس .

،ورقق کی کے کھری اجزاریں سے کسی چیز کوئی ان کے اس مرور انظام میں را د نمیس ال سکتی - بوکس اس کے تقلی ماسته فتیارک انسان کی بدی زندگی کافوضگ مجدادد بوتاب، وه ایک دوسرے بی طرز پر سونچاہے، ونیاکے مرمعالما ورمر الدكواك روسرى بى نگاد سے ديميتا ہے -اور مرمو تن ومحل مراكب دومرابی طرزمل افتیار را ہے ان دوؤں راسوں کا فرق مرف افزادی زندگی بی سے تعلق منیں رکت بکہ اجماعی زندگی سے بی اس کا آتا بھامتی ہے۔ جرجاعت فاجرافواد میٹ تل ہوگ یاجس میں فاہرین کی اکثریت ہوگی اور اہل فجرے إلنے مرحب کی تبادت ہوگی اس کا بورائندن فاجرائے ہوگا۔ اس كى معاشرت مين اس كے اخلاقيات مين ، يك رمعاتيات مين اس كے نظام تعليم و تربيت مين اس کی سیاست میں ماس سے بین الاقوامی رویدمیں، غرص اس کی ہرچیزیں فجور کی روح کار فراہم گی رید بهت ممکن ہے کہ اس کے اکثر یا بعض افراد واتی خود غرصیوں اور نفعت برسنیوں سے بالا تر نفر آئیں مرزياوه سے زياوجب باندى يروه چھ سكتے ہيں وہ يسى جك وه اپنے واتى مفادكواس قوم كے مفاد يں كم كرويں جس كى ترتى سے ان كى اپنى ترتى ادرجس كے سنزل سے ان كا اپنا تنزل وابت ب لندا أكر شخصى سيرت بين فجور كا رنگ كم بي موتواس سے كو كى فرق دا تع ند جو گا. توى رويه برمال فادي ابن اوتى مصلحت پرستی اور مادہ بہستی ہی کے اصواول بربط کا واس طرح نقوی بی محض انفرادی چزانسیں ہے حب كوئى جاعت متعين ميشقل بوتى إن باس بالتوى كالرام بوتى المائتي باس كالمرام موتے ہی تواس کے بورے اجماعی رویے میں ہوشیت مدا تری کا دنگ ہوتا ہے دہ وقتی اور منا في معلموں كے لواف إن طرز عل مقرر منس كرتى بلك الك متقل وستوسك بروى كرتى ب-اورايك المل نعب العبين كملئ ابني مام عى وتف كرديتي ب تطع نظراس مح كودنوى نظام ے توم کوکی فائره ما مل مورا ہے، یاک نقصان بنچا ہے ، وه ادّى فائمول كريميندور لئى عكربالدُارا خلاتى وردحانى منافع كوا ينمطح نظرباتى ب، وه مواقع كالاسامول ورلى ورلى الدمالي

شیں ہے بلد ہرمال س ا مول ق کا تباع کرتی ہے، کیونکہ اسے اس کا پردا نہیں جوتی کم اس کی يرتفابل تورس كى فاقت كم م يا زياده ، كمكرا ويرج فدا موجود مي وه اس سے فرت مهم أور اس ك سائ كول موكرواب ويكدف كاج وقت برحال أنب اس ك فكراس كالي ما قى ب اسلام ک نزدیک و نیایی فساوی برادران نیت کی تبهی وبربادی که اسلی سبب" فجر" . ب وووس فورك سانب كو كاك كروينا جاست ياكمت كم اس ك زمري وانت تووينا جامتا مست اكد اگريسان بي ميتالي تب جي انسانيت كو دسنے كى طاقت اس مي باقى در ب اسكام ك ك و وزع انسانى يرسان دركول كوين ي كاكان اورايى بار في مر بعرقى كوا جاما ب جو متقیا ، رجان طبع رکھتے ہوں فرر کی جانب : دہنی رحجان رکھنے والے وگ اس مے کسی کام معنیں خواه وه الَّفَا تُأْمسل فول كے محرول ميں پيدا ہوگئے ہوں اور طم قوم كے درويس كلفنى ترطيتے ہو ل اسے در اصل صرورت ان واکر ل کی ہے جن میں خو دائنی وسرداری کا احساس موج آپ اپ حساب لینے والے موں، جوخوا پنے ول کی نیتوں اورا راووں برنظر رکھیں جن کو قاؤن کی یا بندی سے لئے کی خارجی و با وکی حاجت دیر بکدنوان کے اپنے بالمن میں ایک محاسب اور میر میلیا موجوان بسی ار سے قانون کی یا بندب تاہو، ور ایسی قانون شکنی بریمی روک او کتا ہوجس کا علم کمی دیلیس ہمی عدالت ، رکی رائے عام کومنیں ہوسکا ۔ دہ ایے ا واو جاتا ہے حنبیل قین ہوک ایک اکھ مرحال یں انسیں دیمجدرہی ہے ،جنسیں خوف بوکدایک عدالت سے سامنے برحال انسیں جانا ہے، جودنیوی منا فع کے بندے ا ہنا می معالے کے فعام اور تعمی یا قومی ا فرامن کے پرت ارد ہوں ، جن کی تعراً مزت كے ملى يحيقى تائج يومى موئى بو، جن كو و نيا كے براسے سے براسے فائرے كا الى يا يحنت سے خت نقصان کا فوت بھی فداوندہ کا مے سیتے ہوئے نصب العین اوراس کے بتا کے ہوئے اصول افعاق سے من اللہ سكت بوء بن كى تم مى وكوشش صرف الشرتعالى كى رضا كے لئے بوجنيں

تقوی کی اس صفت کا بہوئی دا بندائی جہراجی لوگوں میں موج دہو، ان کے اخدام صفت
مونشو ونا دینے اورا سے سحکم کرنے کے لئے دوزے سے زیارہ کی تقور کوئی وُدیو بنیں ہوسک یونے
کے ضابط پرایک نگاہ ڈوا گئے آپ پرخود منکشف ہونے گئے گا کہ یہ چیزکس کمل طریقے سے ان
صفات کو بالیدگی اور با بنیداری خبتی ہے ۔ ایک شخص سے کہ جانکہ کردوزہ خدانے تم پر فرص
کی ہے جبع ہے شام بک کچے نکھا و نہ ہوی کوئی چیز صل سے انارو گے تو بتما را دوزہ ٹو ط جائے گا۔
کیا ہے جبع ہے شام بک کچے نکھا و نہ ہوی کوئی چیز صل سے انارو گے تو بتما را دوزہ ٹو ط جائے گا۔
وکوں سے مامنے کھا نے پینے سے اگر قبتے پر میز کیا اور در پردہ کھاتے ہیتے ہے توخاہ لوگوں
کے نزد کی بتما ما مثل کھا روز داروں میں ہو گر خدا کے نزد یک نہ ہوگا۔ تبدارا دوزہ جوح مرن
اس صورت میں موسک ہے کہ خدا کے لئے رکھو، ورند دوسری کی فرص مشاؤمحت تنکریتی یا نیک

نای کے نے رکو کے توفدای نگا میں اس کی کہ قیمت منیں فدا کے لئے اروزہ فردا کو سے تو اس دیا یں کوئی المام نے کا اور قواد و کے یا در کھو کے قویباں کوئی مزاندی جائے گی مرف کے بعد جب فدا کے سامنے بیش ہو کے ای وقت ، نما م بھی فیکا اور اسی وقت مزا بھی و ے جائے گی ۔ یہ بعد میدا اے سامنے بیش ہو کے ای وقت ، نما م بھی فیکا اور اسی وقت مزا بھی و ے جائے گی ۔ یہ بی جائے ہی اس بر مقر رہنیں کے جو و یا جا تا ہے اس کوئی ہے اس کو اس مو تک میروقت ، اس کی نگرانی کرے ۔ زیادہ سے زیادہ دانے جا گی ۔ وی اور یہ اس بر مقر رہنیں کی جا اللہ کی نمائے ہے گر چوری دبارے اس کو اس مو تک میروقت ، اس کی اور اس بات کیا حاب لین تو کسی دائے ہے گر چوری کی اس کو رو کے والماکہ آ بہنیں ۔ اور اس بات کیا حاب لین تو کسی دائے عام یا کہ جا ہم کی اس کے اس کو رو کے نہ والماکہ آ بہنیں ۔ اور اس بات کیا حاب لین تو کسی دائے ۔ یہ کا میں میں میں میں مور سے کی تمام سرائط چوری کرتا ہے ، خور سے کے کہ کی اور نیٹ سے ، اس کی کیفیا ت ، بھر آ ہیں ، ۔

۱- اس کو خدا و ندها کم کی سنی که ، اس کے عالم الغیب ہونے که ، اس کے ق ورطنق مجنے که اور اس کو حدا و ندها کم کی سامنے اپنے محکوم اور جاب دہ ہونے کا کا طاقین ہے - اور اس اور کی مرت میں جبکہ دہ روزے سے رہے اس کے نقین میں ذرا تنزلز ل ندیں ہیا۔

 مه ۔ ما دیت اورا خلاق وروحانیت کے درمیان تخاب کا جب اے موقع دیاگی تواسی ہات وروحانیت کوانتی ب کیا ۔ رُنیا اورا خرت کے درمیان ترجیح کا سوال جب اس کے سامنے کہا تواس نے اخوت کو ترجیح وی اس کے افدرا تنی طاقت تنی کواخلاتی فائدے کی خاطراً دی نقصان و لکلیفٹ کواس سے گوارا کیا ، اور کا خرت سے نفتے کی خاطر دنیوی مضرت کو نبول کرایا۔

۵ - و و اپنے آپ کواس معا دیں آزاد شیس مجبا کواپنی سولت دیکھ کواچھے موسم ، خاساقیت اور فرصت کے زماندیں روزہ رکھے، بلکہ جو دقت قانون میں مقرر کو باگیا ہے آئی وقت روزہ رکھنے پروہ اپنے آپ کو مجبور محبت ہے خواہ موسم کیسا ہی خت ہو، مالات کیسے ہی ناسازگی رجوں اوراس کی ذاتی مصلحتوں کے لحاظ سے اس وقت روزہ رکھنا کتنا ہی نقصان دہ مہو .

۱۹-۹س می مراسق ست ، تحق ، کیونی ، توکا در د نیوی ترفیبات و تولیدای مقابلی طاقت کم از کم اس مة کل مرجود ب که رضائے ، الی کے باند نصب اسین کی فاطره ، ایک ایسا کا مرکا ، حس کا نتیج کے بعد دو در سری ذرقی پر عنوی کردیا گیا ہے ۔ اس کا م کے دوران ہیں وہ رضا کا دانہ ، بی فار بن تنفس کو دوک ہے تحت گری کی مالت میں پیاس سے معن چنیا جار ہے ، برفاب سانے موج دہ اس نی سے بی ست ہے ، گر نمیں بتیا ۔ عبول کے الیے جان پر بن دی ہے ، کمانا ما مزہ وہا ہے تو کھا سکت ہے ، گر نمیں بتیا ۔ عبول کے الیے جان پر بن دی ہے ، کمانا ما مزہ وہا ہے تو کھا سکت ہے ، گر نمیں کی تا ۔ جوان میاں ہوی ہیں بخو ، نمین کو دو کر کے جوابی تواس طرح تعدائے شوت کرستے ہیں کو کسی کو بتہ نہ جب ہی گر نمیں کرتے ، ممکن کھول فائدوں سے بیمون نظر ، اور ممکن الا حراز نقصا بات کی یہ نہ یا گی اورخود ا ہے نمین کہول فائدوں سے بیمون نظر ، اور ممکن الا حراز نقصا بات کی یہ نہ بیائی اورخود ا ہے نمین کے میں ما مل ہونے فائدوں ہی ہیں ہوئی دیں ما مل ہونے والا ہو بلکہ ایک ہی معدد کے لئے ہے جس کے متعدی پسلے ہی فوٹ دیدیا گیا ہے کو قیاست سے جواس دنیا کی زندگی میں ما مل ہونے والا ہو بلکہ ایک ہی معدد کے لئے ہے جس کے متعدی پسلے ہی فوٹ دیدیا گیا ہے کو قیاست سے جاس ما مل ہونے کی آئید ہی نور کھو۔

Market Contract

صنطافس اس ترمیت کوف بطری کے کے لئے صوف دونو امنوں کو تحف کی گیا ہے بی شہوت شکم اور شوت فرق - اوران کے ساتھ ایک نمیری فواہش سے رام لینے کی فواہش سے بھی ذوہیں آگئ ہے کیونکم تراوی کے قیام اور سوی کے لئے آفرشب میں مزے کی نیند تواکر کہ کھنے کی وجے اس پر مجی اجھی فامی منرب پڑتی ہے۔

حدانی زندگی کے مطابات ہیں بہتین مطابعہ میں وبنیاد کا حکم دیکھتے ہیں۔ بھائے افس کھ لئے غذا کا مطالبہ ابنی کحوثی ہوتی طاقتوں کو کیل غذا کا مطالبہ ابنی کحوثی ہوتی طاقتوں کو کیل کے خوات ما بالمان المان کے مطالبہ ابنی کموری ہوتی مطابق کا محاد اور تنام ہوائی ہوتی کے جوان ہوگی کرتاہے ہی کے زورے جورہ کو کرتاہے۔

کا محرکہ اور یہ تقاضا اتنا طاقتوں ہے کھ جوان ہو کی کہ تراہے ہی کے زورے جورہ کو کرتاہے۔

انسان کو فدمت کا داور اکا کو کا دی حیث سے جو مبترین سا فت کی جوان دیا گیا ہے اس کے بنیادی مطالبات بھی ہی تین ہیں۔ اور چ کک وہ تنام جوانا سے سے نیادی مطالبات بھی ہی تین ہیں۔ اور چ کک وہ تنام جوانا سے سے نیادی مطالبات بھی ہی تین ہیں۔ اور چ کک وہ تنام جوانا سے سے نیادی مطالبات بھی ہی تین ہیں۔ اور چ کک وہ تنام جوانا سے سے نیادی مطالبات بھی ہی تین ہیں۔ اور چ کک وہ تنام جوانا سے سے نیادی مطالبات کی میں تین ہیں۔ اور چ کک وہ تنام جوانا سے سے نیادی مطالبات کی ہی تین ہیں۔ اور چ کک وہ تنام جوانا سے سے نیادی مطالبات کی ہی تین ہیں۔ اور چ کک وہ تنام جوانا سے سے نیادی مطالبات کی تاریخ

اس كعطالبات أن سب المصهر شهير و مون زنده لهن كم لئة غذا بي نسير الك بك ایمی غذا ایک سے طرح طرح کی مزے وارفغائیں الگنا ہے فذائی موادکی نی نئی ترکیبوں کا مطالبہ ارتاج، ادراس سے س ملالبس سے آئی شافین کلتی ملی جاتی بی کاسے بوراکرنے کے لئے ایک دنیای دنیا در کا دموتی ہے۔ وہ صرف بقلے نوع کے لئے صنف مقابل ہے تصال ہی کا ملا اپنیر مرکا بكه اس ملالبرين فرارز كتين اور فرارياركيان بيداكراب يتزع جامباب الحسن جامبا ب مرانش مے بےشارسامان چاہلے، طرب انگیرماں اورلذت انگیزا ول جا ہا ہے، غرض اس سلديرايياس عملالبات اتى شافىي كلك بي كركسي ماكران كاسدارك يمني العطيع اسى المطبيجي عامعيانات كياش صدنكونى بدئى نوق كومجال كرف كى مدنك منين رمتى عبد و مجى بعشمارشافين نكالتي ب جن كاسلسلوكمين فتم منين مواد ، مرت كمو في بونى طاقون كوكال مى منين كرناجا بالما بكرها بالما بكري المكان وتسكون كادب ي سے بائے مشقت سے جی جرا آہے محنت کے بغیر کام انکالنے کی کوٹ ش کرآہے، طبط ح ى تدبيري اس فرمن كے لئے نكال سے كو بامحنت ياكم سے كم محنت سے مفعد برارى بوعائے ،ورخصوصًا، یسے مقاصد کے لئے محنت کرنے میں تواس کی جان ریفتی ہے جواس کے جوانی مقاصر بالارمون واسطرع انتين البدائي فواسوس عنواهات كاليك المتنهى مبالبن مامات ج ان کی دری زندگی کواین للپید میں المالیا جا ہا ہے میں در صل ان ان کے اس خاوم اس منرزور حوان کے پاس میں تین مجمیار و وسب براے منہیاد میں جن کی طاقت سے و . اس كا فادم بنے مجائے خود اس كوايا خادم بنانے كى وسٹش كراہ اورميش زور لكا الى ہے کہ اس مع اورانسان محفعات کی فرعیت میج فعلی فرعیت مے بھکس جومائے مینی بجائے ا اس كيم إنسان اس برموادموم الله وه انسان برموادم كوكس ابني خواسم است ملابات كيني

كسني برك الران ورى قوت ماس با بااتدارستط دكر عاد تيرواداده كى الدفعيل ججور وسة والآخروه اس بيفالب، جاناب بيروه ابت فدمتكار كاغلام اوراس كافروتكاراس كا آق مو للب علم اسمار كي جنمت الله ف اس كودى ب فكروا مندلال اورتسجيرو ريجاد كي جو الميتي ك على كى بى ومسب كى سب اس اندى جابل، ناوان جانوركى فدمت بى داك جاتى بى بندول يراً لمن كي التي سيتون بي الرف كام أن بي وعلى درجك انساني معاصدى عبد ولين جوانى مفا صدما صل رفے كاآ له بن جاتى بي ان كاكوكى مصرف اس كرموا باتى شبير رہتاكرات دن ب ای حوان کی خوامشات بوری رئے کے لئے نئے نئے وسائل فاش کرتی رمی اس کا تمجديد بونام كدير حوان شرالة واب ___ تمام حوانات سے برترقسم كاموان __ بن كرده جا آلب مجلاجس هوان كوا بني خوامشات بورى كرف ك الن إسان مب فادم ل على اس مے شرک بھی کوئی عد بوسمتی ہے اجس بل کی موک کو بری بطرا بنانے کی قالمیت مسرطائے. زمین کی سرچاگاه میں آتا بل او باہے کواس معامی مفاد کی انسیاب میں اتفاجی اے جھائے ؟ حس سنتے کی وص کوٹینک اور ہوائی جازبانے کی قوت ال جائے کس بوٹی اور کس اڑی کا پارا ك كوس كى كوليوس كى كونت بس آئے سے الكادكرف وجس مرفر يدكو اپنے جھاك عظرون كى قوميت بنانے كاسليقى بواور جو بيس اور بروسيكندا سے كري اركى قويون كسے كام العسكتام وزمين ميل كان الني كني أن ب كراس كالي شكاد فرام كرسك وجس كرس ك شهوت ناول، اوراما ، تصوير ، سوتقى ، رقص ، كيننگ ، درشن افزائى ك وسائل ايجار كوي مواجس می مروں کی ترست کے لئے کالج ، کلب ، فلستان کک پیدا کرنے کی لیاقت ہواس كى دادىن كے لئے كون مقروانتا مقركرف كا ذرك سكا ب

وال بتیول میں گرنے سے ہسان کو بجلے سے سے صرف میں کانی نہیں ہے کاس کے لئے

ان فى نغل كاصلى نعىب العين ميني كمياجات اوراس أسانى قرنون كالسيح ومرف بتا ياجك بكر اس کے ساتھ بیمی صروری ہے کہ اِس حوان کے ساتھ اس کے تعلق کی ج فطری نوعیت ہے اس کو علاً قالم كيا جائد اورشن وغرين ك ذرايي سواركوا تناجيت كرديا جائد كدوه ابني موارى رجم كر بيلي ارادكى بأكين مضوطى كساقة تقاع اوراس بياتنا فالويافة بوكراس كاخوابتا يجي خود نے ملک این الله در کے مطابق اسے سیدھا سیدھا چلائے ۔ اس میدان او فعان اس الت مادے ، سپردكيا ب كمم اس سكاملى ادراس كواينى زندگى كم مقعد كك بينمين كاذرايد بنائي اس كاداغ مجارے لئے فكركرف كادسيدى اس كى كات واس ملك لئے علم ماصل كرنے كا فداليين اس ك إلى اود باؤل بارك لئ سعى وعل كرف كالات بي جنى جزي فلف اس و نیایس ما اس لئے مسور کی بیں ان میں سب سے زیادہ کا وا مجزیدی عوانی جم ب اس مے اندر حتنی فطری خاب ات بی و دسب اس کی حقیقی صرورتوں سے تعلق رکھتی ہیں ج ، کولوراکو بما را فرمن ہے ہم بہاس کام سے کو اسے کا رام سے رکھیں اس کو ق ت بخش غذادیں . بقائے فوع کے لئے اس كى طلب كو بوراكري، اوراس خوا مخوا ه صالع مذكروي المين برحال برجمارى اورمار س مقصدزندگی کی خدمت کے لئے ہے ذکرہم اس کی اوراس کے مقصدزندگی کی فدمت کے لیے اس كوبهارك ادادك آلع بونا چائے فاكميس اس كى فرائت كة الى اس كايد مرتب نبير ب كم ايك فرا فروا كي في اپني خواستات م سے إورى كرائے بلداس كامج مرتب يہ ب كرابك علام کی طرح مارے سامنے اپنی خواہ ت بیش کرے اور یہ ماری تیزدار و تربت یافت خودی کا کا مربے كماس كاجس ورفواست كوجب اوجس طيح مناسب مجيس فوراكري بالدكري-

دوزے کے مقاصدیں سے ایک ام مقدان ان کومس کے جوانی حیم برہی اقدار خیٹنا ہے جو تین خوام خوام خات کا مبداء ہی، جو تین منظیار اس حدان کے باس

فإراجاعاها

اليے طاقتورين كركان كے زورسے يرمين المامطيج بنانے سے ملے افتا ب دوره الني تيول كو این گفت یس ابت ب اوراس اعمنین مفنوط انگام دے کراس کی راسین مالی من علی ك إنذين ك دياب و هذا يرايان لا في معدد وس مح بنائ عمق دات برجين كاموم كوكي ہے۔اُس وقت اس ما زر کی بے بی ممینے سے فابل ہونی ہے صبح سے شام کے بروانہ اِن الکمانیا ب اورجماس و کی بنیں ویت ۔ یہ پائی کا ون کیٹ چا ہتا ہے گرم بالی کھینے میتے ہیں۔ یہ کھانا وكبيراس برئندارنا عابهام كرم إسع فبش نبي كرف ديت. بيكنا كم الهاسكرا مقوال كسى جزيت توجيعه بني الكريجها ليف دو كرمم اس كى مرد دخ است دوكرديث بي يدا بن جارك كوكيكر اس كى طرف دوراتا ہے اور طاهبت شرع كرديا ہے محرجبات كين ففس كاسوال بيع ميں آيا اور مم نے لگام مينى لى ماس طرح ون بجراس كى خوا بشول وللمكرا في سك بعد مم ابنى الك كے مقرر كم جوث وقت پراسے جارہ بانی نیتے ہیں۔ اب یہ تھ کا دراجا ہا ہے کہ ذرا ارام ہے۔ مگر عشا کی ذان سنتے میم كان كوط الصيدها ألف كطواكت بي اورجدكي طرف كين كاعبات بي- ووسر عدول مي تو ات عشاك وقت عقوظ مي قيام كرنا يراتها أيصان ميم ولى غاز كم علاده تراويح كي غسيمولى رکھنوں کے لئے بھی ہم اسے کھڑا رکھتے ہیں اس دگیدسے ٹک*ل کربے چا*دہ مو<u>نے محمد لئے ووقع ک</u>ے اور جاسا ہے کو بس صبح کی خبرات کے محصیات بیریں جبکہ اس کا رواں رُوان مُعِی فید کے نشخہ يس مرارواب م ايك باك الدارد كرت بي اسادانشين موماله بعرم كته بي الم مالك كاحكم دن ك بجائه اس وقت تحصدان إنى فيف كاب لدذا م كيدكمانا فاستلب اب كملك. بيشق ب جميل مرسال تيس دن رائي ماتي ست اكدلين اس فادم ريم يول اقدار مال ہوجائے۔اسسے ہم لینے جم اوجربانی قوق سے امنتاره کم بن جلتے ہیں جوانی خوامشات کی ما بران قدانی خم برجاتی ہے۔ عمی اتن فاقت پیدا بوجاتی ہے کدایی جس واہل کو عس مدیر

عابي روك وي، اورا پي جس توت سے حس طرح عابي كام كسكيں ويخف جے اپني خوابط کامقابل کرنے کی می مادت ہی درمی ہوجننس کے مرمطالبریے جو ان برا مرح کا اینے کا حوار ع ہو، اور جس معے لئے جوانی حبّت کا ہروا عبدایک فران واحب الاذعالی علم رکھنا ہو دنیا مرکز تی بڑا کام منیں کرسک ۔ بڑے ورجے کام انجام نینے کے لئے برحال آوی کی خودی بیل منا بل بواہوا جاہے کر دنیفس کی خواہٹات کواپنے قابویں رکھ سے اوران تو توں کوج اسٹرنے اس کے نفوج م یں دسیت کی ہیں بینے ا<u>راد سے مطابق ہ</u>نٹما ل کرسے ہی نئے رمضان کے فرض روز در کے علاوہ سال کے دوران مرمی مجی نفل ونے بھی رکھنے کو بیٹدیدہ قراردیا گیا ہے اکاس قدار کی گرفت منظیم تی ک ىكىن بىت فرق ـــ امولى درج برى فرق - بيمس اقتدار بى جاسان كى خدى كواس كيفن وجم بهدتيا ہے، اوراس اقتدار ميں جغيراسلاى طرزيف كائى كامشنول يا توت ادادى كونشوونادين كى ورزشول سے ماصل كي جاتا ہے، يا ج فطرى الدريكية ادميوكن تو يخود ماصل موتا ہے۔ یہ دوسری می انتدار تودر صل ایک ہی جابل مطلق احمان حدی کا استبداد ہے جو لے سے بالا رسی ماکم کی مطیح اسی منابط و فاؤن کی یا بنداور علم مع کی متب نمبی ب-اس کو این جمانی ا درنفسانی قوتول برج فرا نردائی حاصل موتی سے، لازم نسی بکیمکن بنسی کرد اسے صوح مقصد ك اوم مح طريقه مياسنوال كرے دنيا ميسنياس رمبانيت اور ترك لذات كى میاربان می وجیت کے اقتدارے بیا ہوتی میں اس انتدار کی بدولت نفس ادرم کے جا زحوق مجيئے گئے ہیں۔اى اقتداد كى برولت انسان نے اپنى قابليتوں كونند بنے تندن كے ارتقاً مير صرف كينے مے بجائے تنزل واخلاط کی کوشش سی میں مرث کیا ہے ، اسی اقتدار کی مددت د نیا سے بنت سے مرے ادمیوں نے خدا کے بندوں برا پنی خدائی مسلط کرنے کی وشش کی ہے اورا پی طاقتوں کوق کے بكاف ظلم كى راه ميس تعال كياب بوكس ل سك اسلامى دوزه حب خدى كنف وحبم ريا قدار ديباب ده

مطنق العنان خودي شبير ب بكرفدا أوراً س ك قانون كاطاعت كرف والي خدى بعدوه مال ودى سيس مي خودى سب جو ابنى رسما مو مكراي خودى مع مذاكى فرف الى مونی اس بادم م تب منری رم ائی می جانے والی م وه فدا كوئے مون فنس وم كوا بى كليت سني جتى كراس رقاد باكراني صواب ديد كم مطابق صرطرح جلب عكراني كرے بلك و واسے فداكى ١١ ن مجتبى م اوراس ١١ ن يرفدا كم منشلك مطابق مكومت كرتى م ايك موم وتي أسان جس كى خدى الله تنا لى كى رضاك كي ميروال كي بوء دنيا كى چزر بى ظام فى يوركما كي كوولي جمع ان كاحق الى اورابين اس رفي رفيام كرے حب كوا مندند مدة المرك لف اس كا بسترية وكا بنايا بدوه اس كوري ساجيا كهلائ كان الجيس اجيابينا أيكا بيترب ببترمكان مين دكم كان زباده سے زیاده الم دے گا،اس سے برفطری جذب کی تسکین کاسامان فراجم کرے گا فراس اے کاس كانف برجابها ميك الياكيا جائ بكراس ك كوخداف اس كاحق مقركيا مياد الرسي كواداكوافدا كى نوشودى كا موجب، التبدوريفس جب الصاكما في كمائة وام عذا با وام كما في كانعا مناك كا جب ایجے بیاس اچی موادی ، اچھ مکان کے لئے ای تربری اختیاد کرنے کا مطالب کے گاجنیں اللہ ف بند ننبس کیا ہے ، حب وہ اپنے جذبات شوائی کی تعین کے انتہاہے ور وا زے کون چلے گا حبنين امتدف بندكيا ب،جبوه ابني المطبي كعض ال فربعنول وران خدمتول كوا واكريف الدائ باربرنی صلی الله عليه بسلم سن فرايا كم بسك است نفس برهدند كرو، كبرا بن الى وعيال بر مجردوس وكول بر- ابخنس بصدة كرا، يا بخ ال دعيال برصدة كرا ايك عبيب انخيل موم واب مكريج تيت يرب الم كالمناف فكركي به من الله عنوالله بنال يخفى الني فابن فنس سكمانا ب ووس كمايت ترجفداك طرف مفردي ح مجراني علال كما أي سه بن حم كوفداد ياب اور اب موى موى مول محلاتاب ده در اصل الک قواب کا که مرتاب، ایک ایک تقریده اندی و الرکاستی سے - ای فرائے کا جواد منسف اس برما مسك جي اورجب وه اس مجابي فواشات اورفوداي توانی است کو کو است اوراس کی فواشوں کو قربان کرويا جائے ، اس مون کی خودی اپنے ما کماند اختيا رات کو جوری شدّت کے ساقد استی ال کرے گا اور بجز اس کمرش کی خودی اپنے ما کماند اختيا رات کو جوری شدّت کے ساقد استی ال کرے گا اور بجز اس کمرش و است به خوال کا در است سے مثا کر فرانبروادی کے ایس سے واست بید مبلت گی ای چیزی مشتی مون ، درمعنان جی کرائی مباقی ہے ایک و نیا کی اس استحال گا و جی اگر و ان مواقع جب بیش آئیں ۔ وہ دو ذر بروقت مبل آئے ہیں ۔ قاس کے اداف کی اگیس اس من دورجوان کو قابویس است معا جزن رہ جائیں ۔

جبیاکہ پہلے بیان کرچکا ہول، اسلام کا امل مقصدصالحین کی اہی جماعت بنانہ ہے وہ ان فی کو فیروصلاح کی بنیادول پر تیمرکرے گراس عرض کے نے دہ مرن اجماعی احول دفئع کرنے اس عرض کے نے دہ مرن اجماعی احول دفئع کرنے بان اصولول کی بنیاد پرایک تطام تدن بنادیے پراکشا نہیں کرنا، بکرسانی سائر پنے جماعت م کے لئے افراد کو تیاد کرنے کا بھی انتظام کرنا ہے تاکہ جاعت رسوائی ہجن افراد پہنے مل ہوان اللہ ایک ایک شخص لینے خیالات اپنی سیرت اورا بنے کردار کے کھا فاسے اس نظام کے ساتھ کا ایک ایک شخص لینے خیالات اپنی سیرت اورا بنے کردار کے کھا فاسے اس نظام کے ساتھ کے داروے کی بوری آماد گی، اپنے دل در باغیا نہ میلانات کے ساتھ مجبوران اطاعت کرنے کہائے اپنے دروے کی بوری آماد گی، اپنے دل در فاف کے مخلصا نعقیدے، اور اپنی سیرت کی ذاتی قیت کے دروے کی بوری آماد گی، اپنے دل در فاف کے مخلصا نعقیدے، اور اپنی سیرت کی ذاتی قیت کے دروے کی بیروی کرے۔ اس کی بیروی کرے۔ اس کر بیت کو درجہ سے جاعت سے ہرفرد کو فدا و ندعا کم کی ماکمیت کے مقالم بیرانی ا

نود مخاری سے علادست بردار مرصانے کے لئے تیا رکیا جائے : ایک کوده اپنی بوری زندگی کو الی قاف کی کی گرد کا درا کو الی قاف کی کی گرد کا درا کو تی باز پرس کا عقیدہ میں مشتی د ترین کے ذریع سے مال مالی کے خیا کہ دو خودا پی شخصی ذررداری کے جساس کی بنا پر ایک در اور کی در اور کی وجہ سے قانون اللی کی خیا در علی نیدا ملاعت کرنے گئے۔

۳- برفرد کے اندریروم معینک دی جائے کہ وہ اسوی اللہ کی بندگی والی مست احتقاداً دعلاً مُنکر مرد جائے اوراس کی بندگی اللہ کے لئے اس طرح خالص بوجائے کرمبر مکم پاجر قانون یا جس اقتدار کے لئے اللہ کی طرف سے کوئی سندہ ہو،اس کی الحاصت کے لئے فرومومن کے نفس میں کوئی آنا دگی میں منہو۔

۲۰- بر فرد کے ذہن کی ہی تربیت کی جائے کہ دنیا کی زندگی میں اس کا نقط نظر کلیٹہ تبدیل بروجائے۔ وہ اوہ برست، ابن الونت، بندہ مصلحت اور دنیوی منافع کا غلام منہو بکداس کی نگاہ میں جوجائے۔ وہ اوہ برصل میں فدا وندعا لم کے مقرر کئے جوئے اصول جات کی جاندی کرے اور دنیا کے عارمنی نوا کہ یا نقصانات سے بے دوا ہو کراس راستی پر تاکم رہے جس میں خدا کی رضا ہے۔

۵- برفرزگا خلاتی ترمیت اس طور پر کی جائے کہ اسے اپنی خوام شات برعم لا بورا تدار حال ہو ، وہ اسٹے نفس وجم کی تمام تو توں براتنا قابد رکھتا ہو کہ اپنے عقیمے اور کم وبھیر کیے مطابق ان سے کا م لے سے اس میں میں تحل ، جناکٹی ، تو کل علی انڈد ، اور "ایت قدی وکیسو کی کی ھفات پیا جوجائیں اور اس کے کیرکٹریں آئی قوت ہجائے کہ وہ خارجی ترغیبات اور اپنے نفس کے ناجائز میں ا

می وہ مقاصد ہی جن کے لئے اسلام نے دمضان کے دونے ہوائٹی سر فرض کے بیج اللای

جماعت كاركن بوء كوئى عاقل بالغ فرد منواه وه عورت بو يا مرو، اس فراهند مي تشكين بني به بهارى سفراور بعن دومرے شرعی مغذرات كی بنا پر كوئی شخص اس فرض كوادا ما راسك بو تواس بر قضا يا فد بلازم ہے برمال اسلام كوائرے بيں ده كركوئى انسان ونے كى فرضيت سے چوطئ نہيں ہے اگرچ يدان دم مندير كر بونے كى تر بيت سے قام افراد كے المدوه خصوصیات بر رقبا قربيدا برقبال بو باس سے بديا كرفى مطوب بين بميؤ كدان كى جيد آئ اوركم المدوه خصوصیات بر رقبا قلاب والى مندورى ہے، كين بجائے فوداس نظام بر بریت كی فطرت بین برغا مرمجود ہے، والى مان ملا بول اوران خصوصیات كو پداكر نے كے الله سے سيخصوصيات أوركم المدال محموصیات كو پداكر في كاس سے برخصوصیات بول بول اوران خصوصیات كو پداكر في شخص صدا قت بندى بلنداس كے سواكوئى دو سرا نظام بر بریت تجویز نه بین کیا جاسك اگر کوئی شخص صدا قت بندى كی نظر سے در بحصوصیات كو بداكر فی احتمال نظام بر بریت تجویز نه بین باسک اگر کوئی شخص صدا قت بندى كی نظر سے در بحصوصیات کو بداكر و باد کی ان وسین و مرگز استظام كی بوكر بودى كی بودرى الم باران سے دائر بار بار بالی با سین بین مرکز بودرى كی بودرى كی بودرى كی بودرى كی بودرى كائر بار بال اس كوائر سے بین آئی بین بودر بودرى كی بودرى كی بودرى كور بودى كی بودرى كی بودرى كائر بودرى كائر بودرى كور بودى كور بودى كی بودرى كور بودى كائر بودرى كور بودى كور بودى كی بودرى كور بودى كور

بھراس کا مزیدگال ہے کہ کرس انٹی کے حدود بیں اگر کوئی فردایا ناتص نکی ہے کا س
اجمائی نظام کا جزبن کرند رہ سکتا ہو، تو و نوو نوو الگ ممتا ذہو جا باہے جہال برنے بغیرفاد شرحا
کے روزہ ترک کیا اور فرزا ہی ہا بات سوسائی پرانٹکا دا ہوگئی کہ اس کے درمیان ایک منافق موج دہ
جو خدا کی حاکمیت نسلیم بندیں کرآ اورا پنی عیوانی حبیت کا بندہ بن کر رہنا ہا ہتا ہے ۔ اس مرج علامت
سے سوسائٹی کو اپنے حبم میں ایک مطرے ہوئے عصنوی موجو دگی کا برونت علم ہوجاتا ہے اوراس کو
موقع مل جاتا ہے کو اپنے آپ کواس کے زہرے محفوظ کرلے ۔ کم انگم اسلام سے تواہی حدیک
مان فقین کی نشان دہی کا بیرا انتظام کرویا ہے اور میں کہ سوسائٹی کے لئے اس بات کا موقع فراہم
کرویا ہے کو و میں و تت بران کے وجو دسے اگل ہوکریا ان کی اصلاح کرسے یا انسیں ا

وار سے خابے کرف راب یہ دوسری بات ہے کہ کوئی بے جس کا م نماؤسلم سوسائٹی ہی ہوقے سے فائدہ دنا کھا ہے اور ایسے لوگوں کو مزمر ن اپنی گودیں مرودش کرے بکدائنیں ایسے مرور سے فائدہ دنا کھائے اور ندہ بادے نسب مگائے با

ردند كاجتماع ببلو منازى طرح روزه بمي كيك فوداكك انفادى فعل بدلكن حرطم فادك ساقه عمت كى شرط دىكاكراس كوالغزادى سے جماع فىلى سىدىل كردياكيات اسى في روزے كو بھى ايك ولى مكيان تبير فانفرادى على كرجائ جماع عل باكراس كوا أومناف كواتنا برماديب كم ان كااحاط نيس كيا جاسكا - و يتربرس اتنى ي كردون د كفف ك ايك فاص حديث مقرركر دياكي اركشا اع كيمين نفر محص فراد كاخلاقي ترسبت بهتى نواس كياسة ميممدين كافي تفاكر مرسان سال بمرك دوران مركم بن مين ون محدوث دكالياكرك-اس طيح وه تمام مقاصد بورك بوكت تق جن كا وكرا وركياك ب، بكر صنبانفس كى مشق ك الله يصورت زياده من سب متى كمونكم جماعي عل سے روزہ رکھنے میں جا اسانی افراد کے لئے بیدا ہوجاتی ہے وہ انفرادی عمل کی صورت میں مرح تی اور بْرُص كم إينا فرض اواكيف من نسبتاً زياده شدّت كساقه ابني قوت ارادي استعال كرني يل قي المكين اسلام کا قانون حس محمم فے بنایا ہے اس کی تھا میں افراد کی ایسی تباری سی مرکی شیس ہے . جس مے نتیج میں ایک جاعت صالحہ وجودیں ناکئے ، اس لئے اس نے روزے کومحس ایک انفرادی مل بنان پندسنس كيا بكسال برس ايك دسندروز مصف فعوس رديا اكسبلان بكفت روزه رکیس اوردی نظام ترمبت جس سط فراو تباریون ایک الح اجماعی نظام بنانے میں بھی مدکار مرجائے ، ام حکیان تدبیرے مدزے کے اخلائی ورمعانی منافع میں جا منا نہواہے اس کی الرف بیال چند منظراشادات من مبانے ہیں۔

تعویٰی فضا اخباع عمل کا دلین خصوصیت برہے کہ سسے کیے خاص قسمی نفسیاتی فعنا پیدا

ہوجاتی ہے ایک شخص انفرادی طور مرکبی خاص دہن کیفیت سے بحت کوئی کا مرار اج موادراس کے كرددىين دوسر كوكولى ين دو ذبى مفت بوادرند دوم سكامى اسك شك بول، تووه اپناپواس اول ميں بالكل مبني ليائے كا اس كى سفت د بنى مرف اى دات ك محدود اورمرت اسى كى نغى قوتول ميخصرر بي كى، اس كونشؤ ونما يا نے كم ك احول س كوئى مدوز هے گی، بجد اول محفقف اٹرات اس مغیبت مو برصافے بجائے آل گھردیں گے لیکن اگر وہی کیفیت ویے ماول ربطا ری مو، اگر تمام اوگ ایک ہی خیال اور ایک ہی و منیت کے اتحت ا يك بي عل كردى مون، قوم عالمد مؤلس موكا م س وقت ايك مي اجماعي نفعا بن بائے كى، حسي دوري جاعت بدوي ايكينت جماتي جوتي جوكي اورسرزوك اندروني كيفيت اول ى فارجى اعانت سے غذا كرب فيرساب برصتى ميى جائے گى- ايكنخص أكيل برجنہو أور ار دوپی سب او کی لوے سے ہے موں نود کس تدرشوائے گا ؟ بے جاتی کی کتنی بڑی مقدار اس كوبرسنم بوف ك لئة دركار موكى ، اور بيرى الول ك مخالف اثرات اس كوشديد بے جائی ہی کس طرح بار بارٹنگست کھائے گی ہ لکین جاں ایک حمام میں سب ننگے ہول وہ کا شرم بے چاری کو میں کے اور قدم میں مذیلے گا ، اور شخص کی بے مشری دوسروں کی بے شری سے مدو پارافروں درافروں برقی علی جائے گی ۔ ایک ایک سیابی کا الگ الگ جنگ ریا اوردسالک جنگ برواشت كرفاكس قدرشكل ہے و محرجان فرج كى فوج ايك ساتھ الرچ كريس وول جذبات مثهامت وحماست كاابك طوفان مندله تابيح جس مين برسبابي متناندوار مبتنا فيلاجا مكبي بمو یابدی و دونون کی ترقیمی جمامی نفسیات کوغیرمولی دخل صاصل ہے جماعت مل کربدی کردہی مو وقحش، بعالى اور بدكارى كے جذبات أبل يليقي اور جماعت مل رسكى كرائى اور كاليره خيالات ادرنيك مذبات كاسيلاب مجامات حسي بديمي نيك بن مات جي خواه مقورى دبر

ہی کے لئے سہی۔

احتماعی دوزے کانسیند قراروے کردمفنان سے شارع نے بی کام بیاہے جس طرح کے ب ولیسے ہیں کہ بند اپنا ، دیم کنے پرخرب میں بھول ہے اور برطرات کھیتبوں برجھایا ہوا نظرا آ ہے ، ای طرح رمصنان كاصينه كويا خيروصلاح ادرتفوى ولمها رست كاموسم سيحب بيس فجرائيال وبتى بي بيكيال يميلتى بیں ، میری بوری باد بیں میرخون خدا، ورفرت خیری روج مجیاجاتی ہے ۔ ادر سرطوف میرم نرکا ری كى كىيتى سرىبرنظرآ فى كى جاس زا دى كى مرتى بوكى دى كوشرى الى بېرنى كورى الى سے بچنے کی وسنسٹ کراہے اور اپنے کسی دو سرے بھائی کو گناہ کرتے دیکی کو اسے مشرم دانا ہے ہراکیک ے ول میں مذوا ہت ہوتی ہے کے پھیلائی کا کام کرے ،کمی غربب کو کھا ناکھلائے کسی ننگے کو پیراہنے كى مسيبت زده كى دركر ، اس وقت اوكو سك دل زم جوجات بي بظام سے إلى مكر ماتے ہیں، بُرائی سے نفرت اور بھولائی سے رغیب پیدا ہوجاتی ہے ، تو ہرا دخِشیت و انا بہت کی طرف طبیقیم اُل ہوتی ہی، نیک بدت نیک ہوجاتے ہیں، اور بدوں کی بدی اگر نیکی میں تبدیا ہیں ہوتی تب بھی اس مبلاب سے اس کا اجھا فاصتنقیم مرور بروا تا ہے عرمن اس زبردست ملیا م تدبرت شارع في الما اللام رديا ب كربرسال ابد مسبنه ك له دي مسامي إدى صفائي ہوتی رہے اس کوا دور بل کیا جاتا رہے اس کی کا بابٹی جائے اور اس مرم جوعی حشین سے دوح اسلامی کوا زسرِنو زنرہ کڑیا جائے ہی بن پر بنج علی امتیالیہ وہم نے ذوایا ہے

اخدا حفل رمضان فتَعن ابواب جدمعن آنه تومنت كوروان كول المجنة وعُلَقت ابواب جدمع دي ما من المجروب المراب ال

اورایک دوسری عدیث میں ہے :۔

اذاكان اول ليلترمن شهر رمغان مفدت المشاطين ومردة الجن وعلقت الجاب النارف لموهنة منها باب وفقت الجاب الحية فلم يغلق منها بابي منها بابي المغين المناديا بابي المخير اقتبل ويا باغي المخير اقتبل ويا باغي المخير اقتبل ويا باغي المخير اقتبل ويا باغي الشر اقصر و

حب رمف ن کی پنی ناریخ آئی ہے ، توشیاطین اور سرش مِن با ندھ د تے جاتے ہیں۔ دور خ کی طرف میا کے دروازے برکر کے جاتے ہیں اُن بی سے کوئی درواز کھول منیں رہتا، رحبت کی طرف جانے کے درواز سکھول نتیجاتے ہیں اُن ہیں ۔ تنکوئی ورواز ، بندندین آ ارت کیکائے وال بچو را ہے اے جوائی کی حال کے بڑھ اُدر کیکائے وال بچو را ہے اے جوائی کی حال کے بڑھ اُدر اے بڑائی کے نوائش مند عرا ا

جاعتی، حاس اجمائ علی کادد مراہم فائدہ بہہ کہ اس کے لوگوں میں فطری اور مہا وقت بیدا نہیں گرا۔

بیدا ہوتی ہے۔

بیدا ہوتی ہے۔

ہوتی کا دل مرن ای سے عمل ہے جو خیالات اور عمل میں اس سے ملتا ہو یہ مہای رشتہ ہجو و کو دیں کا دل مرن ای سے عمل ہے جو خیالات اور عمل میں اتفاق نہجو اس کے جم کہ کہ دمیوں کوایک دو سے باندہ ایر عمل میں اتفاق نہجو اس کے جم کہ دمیوں کوایک دو سے باندہ ہوئے ہوں جب کوئی شخص اپنے گردو دل نیس ملتا ہوا و دونوں ایک ہی اس کے بیٹ سے پیدا ہوئے ہوں جب کوئی شخص اپنے گردو بیش کے لوگوں کو ذہنیت اور عمل میں اپنے سے خمت اللہ بانہ کے وصریح مور براپنے ہی پکو بیش کے لوگوں کو ذہنیت اور عمل میں اپنے سے خمت اللہ بانہ کے درمیان ہیں بہم کی اللہ میں ایست وگ مل کو اگرا کہ ہی درمیان کوئی اجنہیت کے ماقد ایک بی اور برا دری کے گھے تعلقات بیدا ہوئے میں ان کو اس میں جو گرا گیا کہ کو درمیان کوئی اجنہیت یا تی نہیں دہتی۔ قلب دروح کا ہشترا کی اور عمل کا اتفاق ان کو ابس میں جو گرا گیا کہ کوریا ہے۔

ان کو ابس میں جو گرا گیا کہ کوریا ہے۔

نواه نکی بو یابری دونو صور تول بی اجماعی نفیات ای طبع کام کرتے ہیں۔ چرول میں چرری کا کارٹراک دورشرابوں میں ہے نوش کا اشراک بی وینی براوری پیدا کر المب گرفرق یا ہے کہ بدی کے راستیں فراد کی نفسا نیت کا دخل ہے ہے۔ بی کا نظری بیان فرد فرد کو بھا دکرالگ کر بینے کی طون ہے اس کے ایسے رہتوں ہی براوری جی بے کانٹر اور تھی بند فیاس کے ایسے رہتوں ہی براوری جی بے کانٹر اور چھی ہے اور پاک جذبات کے ساتھ نکی کے داستیں نفسا نیت دہی ہے نمانی دوم کو چینی تسکین میں ہوتی کے ساتھ اور کی ساتھ کے داستیں دہیت ہے اور پاک جذبات کے ساتھ اور ناری علی کا استان کو وہ بہترین دست افوت پیدا کرتا ہے جس سے زیادہ تنکی اجماعی دادیا کیا تھتور ندیں کی جا جا عی دادیا کیا تھتور ندیں کیا جا میں اس فرع کی برا دری پیدا نا فرت سے باری اور کی برا دری پیدا

سرت بي تمام بوكور كال كراكب خداكي رضاحيا بناء اسى كى رمنا كمدائ بوك بها س كي تكليف

الخانا، ای محفوف سے برائیوں کو عبور نا اورایک و وسر محکور ایکو سے دوک ای کافجت میں مجد تیوں کی وف دو فرنا اور ایک دوسرے کو عبدائی راک نا، یہ جزا ان میں بہترین سم کی دورت صبح ترین فطری نومیت، پالیو ترین احباعی فرمنیت، اور ایسی ممدرو فی دفاقت بیا اکرتی ہے جہور فی سے ضالی ہے۔

، مداد با بھی کی روح اس ، حتماعی عبادت کا تمسارز بردست کام بد ب کدیدها و فی طوریات م وكون كواكي سطح بدا أى سے اگرهامير الميرى دما كا درغرب غريب الكين روزه گذرتی ہے اس کا تعجرب ہوتا ہے کہ وہ اس کی صیبت کوشیتی طور پرمحسوس کرتا ہے اور فداى رمنا جانب كامذباك ايف غرب عبائيول كى دركرف يراك آب. بظام باکب بری فی فی ان معاوم ہوتی ہے گراس کے افلاتی وتمذنی فوا کر بے شمار ہیں ۔ حبی قوم کے امیروں میں غریوں کی کا لیف کا اصاس اور ان کی عملی محددی کا ن مذبه بو، اورجان صرف ادارول بی کوخیرات نه وی عانی مو مبکه فردًا نرداً بهی عاصب مندو كولان كرك مدومبنجائي عاتى مو، و مان د صرت يدكه قوم كمكر ورحقة بالمعنف محفوظ رہتے ہیں، مذصرف بر مراجع می فلاح بر قرار رہتی ہے بکد غربت اورا مارت بیں حریجائے محبت كا، شكركذارى وراحان مندى كاتعن قائم موتاب اورطبعاتي جناك مجي رونا شبى بوكتى جان قومول مي مرباعوتى بي رجن كم الدارلوك بي بي منس كوفقروفا قرك چزوق مے جو قوط کے زار می تعرب بوجیتے میں کو لگ عبد کے کیو مررب میں انسیار فی نىيىى تۇركىكىكونىنىن كاتے ؟

براسام کا دوسراعی دکن ہے جس کے فردید سے اسلام اپنے افراد کو فرد فرد المیلی اسلام کا افری مقدوس در از کرتا ہے اور پر انسبیں جواگر ایک فا می طرفہ کی جا عت براتا کا اسلام کا آخری مقدوس دنیت مسالحہ اور کو مت اللیہ کو دجو میں لانا ہے اس کے اجزائے ترکیبی اس طرح نی زادر روزے کے فردید سے جیبل بناکرتیا رکے جاتے ہیں اس کے بہا ہی اور جزل اس کے الی کا رعمدہ وارا وروز را رائی سے معتم اور پرو فیسراورا س کے قامنی ور منتی اس کے تاب کا رعمدہ وارا وروز را رائی سے معتم اور پرو فیسراورا س کے قامنی ور منتی اس کے تاب کا رعمدہ وارا وروز را رائی سے مقلم ور برو فیسراورا س کے قامنی ور منتی اور شری منتی اس کے تاب و مندے ، فائندے اور شری مسالے تعدنی ویا سی کا منتی اس تربیت کے بدرکسیں اس قابل ہے تی کران کے اجباع سے وصالح تعدنی ویا سی کی من سے جن فی وقت اور کی گرافزاد کو ایک میں مندی منا منا کی کرانے کے لئے ووٹ جا آ الی فام خیالی و فام کا ری ہے جس سے اللہ فام کر رائے کے لئے ووٹ جا آ الی فام خیالی و فام کا ری ہے جس سے اللہ وارد کی کرونے کے لئے ووٹ جا آ الی فام خیالی و فام کا ری ہے جس سے اللہ فام کر رونے کے لئے ووٹ جا آ الی فام خیالی و فام کا ری ہے جس سے اللہ وارد کی کرونے کے لئے ووٹ جا آ الی فام خیالی و فام کا ری ہے جس سے اللہ وارد کی کرونے کے لئے ووٹ جا آ الی فام خیالی و فام کا ری ہے جس سے اللہ وارد کی کرونے کے لئے ووٹ جا آ الی فام خیالی و فام کا ری ہے جس سے اللہ وارد کی کرونے کی دولئے جا آ الی کی کا دی ہے جس سے اللہ وارد کی کرونے کی دولئے جا آ الی کی کرونے کی دولئے جا آ الی کی کرونے کرونے کی کرونے کی کرونے کی کرونے کرونے کی کرونے کرونے کرونے کرونے کرونے کی کرونے کی کرونے کی کرونے کرونے کرونے کرونے کرونے کرونے کرونے کر

تفونبالاببان

حفرت مولانا تا ، الميل شيدك منتهود دمقبل لعن بعث تقدية الاين كا ايك منابت وشفط ديد ، زيب اوم يح فق بين اورش ، ويعنت سے طبح كم الكي بعد شرك كي ضيفت مجف كے اس سے ميز كو كى كت ب كار الدوان مي نديلي جمارس كے علا وہ مولئ كى كت ب كار الدوان مي نديلي ج

ملف کا بته: اقبال اکٹیمی م دالف سکار و دیروی دروازه بر

مولانا سبدا بوالاعلى مودودى في نصيفا

بماراكتب خانه

ستفوقی الردهین دن دمده ایک دوسرے پرکیا حقوق ہیں۔ اسلام کاان سے کیا مطالم ہے۔ ادواسلامی ذندگی میں مردوعورت کس طبع چرے ارتبطتے ہیں یہ سب تفاصیل کے کواس کی بیت میں ایک بیت میں ایک بی ایک بیان تعدیدہ ہے درب مدمزوری قبیت ایک رو برای طاکت فرد میں میں ایک بیان اور کوا اور کی مقدومہ کو کلکت میں ہوا تھا آئی کا اتا کا بیالی مدولو میں میں میں اور کی معدوم کو اور ایس کے معدوم کوا اور ایس کی معدوم کوا اور ایس کی مقدوم کو اور اس کے مقدات سے بی واقف مونے کی بے حدمزورت کی معدوم روزت کی بے حدمزورت کی معدوم روزت کے بیت کا میں اور اس کے مقدات سے بی واقف مونے کی بے حدمزورت کی بیت کا اس کی مقدال میں ایک دور بیت کا اس کے مقدال سے بی واقف مونے کی بے حدمزورت کی بیت کا اس کی مقدال سے بی واقف مونے کی بے حدمزورت کی بیت کا ایک دورات کے دور کی بیت کا اس کی مقدال سے بیت کا ایک دورات کے دورات کے دورات کے دورات کی دورات کے دورات کی دورات کی دورات کے دورات کی دورات کی

افاوات حصرت شاه ولى الله دبلوى دير بعد الله المعامة الكافامة الكولى ما معدد المراب الله المعامة الكولى ما معدد الكولى ما معدد الله المراب المرابع ال

مستقرح المرافودي - ملاما قبال ئي شور فهذى امار خدى كمال كالمان ترجوا ورمنيد شرح ب- جوحزات ملاما قبالكامل لوكرنا بها به يك منين مشرح الرزخودى كومزور بيمنا بها منت قبت عمر ومنى الرفيك . جناب او بسلام تعيم عديقي كى يقعينيات بشرى مقبول ب اور بايميزه اوبي ذوق كامبترين فرز ه يتميت ويوب جارات -

س كعلاده مندج في كتب بمي م خطئ كي ودبار يول في قيت العراق لراكب و المراكب المعلاده مندج في كتب بمي م خطئ كي بر و المراكب المر

<u>ملائے کرم ک</u>ا تقبل مناکز کیا کا جائے اور کیا کرم ہے ہیں 🖍 مولانا تورظ الدين متديتي بي اے المتراكية الأركية المين الذي الم انتخا فل لب فالبروم كالبنا أنتخاب-بالخي كممان (مليعد بليائ وشائه ليل سيكتمو كيليا كالمسيح المرسيح اورتق فزمالات أنكريزي سادورتم لم (مرنى كي شهرُوك جِ نَصَائعٌ وَكُمُ كَالْكُ نُدُومُ كُمُ مشيخ الجرمت فلاني ثنامح مجارئ ترمين اِسلامی یی کا آئین (مسلمان کی تغییر کو خطوط پر) عبر مهمگل كافلسفه (لسفهٔ منداد كشري ! زمولاناغرزيمېدى-بندنتان مسلمان فصب ایک او او او الفوالم بيل (مربي) يضرت ولي التدمجة ث دبوي - مر تقوية الايمان (أردو) حضرت شاه المايل شهيد- مجر مع منصور خليفة مفر من ماري كالله البوالقائم أين الور- مرر

سلسله مطبوعات اقبال اكدع

شرح امزار خودي

پروفیسر کو پوسف خان سلیم چشتی میں اے کی یہ تصنیف ہے جد مقبول ہوئی ہے۔ اس کا دوسوا آیا ۔۔۔۔ و اضافہ کے بعد قبل کو بصورت اور مہدد شکل گیا ہے ' گیا ہے '

يعفرات اقبال

اقال ما الك نظ

ملامہ اقبال کی شامری اور آن کی شخصیت پی علم نے تنقید کی ہے ' ہم نے اس میں سے چندا ہا۔ کو کتابی شکل میں شائع کر دیا ہے' اس میں مولاد جناب سالکہ اور مولانا عبد السلام تدوی ایسے ، میں ' قیمت *

اقبال کے چند جواہر ریزے خواجہ مبدالمبید جاحب فروفیہ مبدالمبید جاحب کارمنٹ کالج العور نے

ولامہ اقبال علیہ الرحة في صحبت ميں بيٹھ کو سنا انہيں وہ کاء بگاہ ایٹی بيان ميں نوٹ فر مان الہي دخائر کے الہی دخائر کے بھا کا محمومہ ہے۔

جمارے مندوستاتی مسلمان ولیم هندو آهی سیءایسی کے

ملکه معظمه و کلوریه کے مهد میں مسئلمانوں کی حالت کا جو نقشه کہینچا ہے اور مسلمانوں کی اسلامی دھنیت اور اس کے تبدیل کرنے کے لئے جو تجاویو پیش کی طین والا چڑھنے اور غور کرنے کے قابل ھیں ' یہ تاریخی کتاب مسلمانوں کی دمامی کیفیت اور ان کی تحریکھائے آزادی کا ایک موقع ہے ' ضمنا وھابی تحریک ' سید اجد بریاوی علیه الرحة اور جاعت مجاهدین سرحد کی مسافی کا مختصر ہیں قابل وثوق اور نہایت سبق آموز ذکر آگیا ہے' قیمت مجلد ۲ روہ ۱۲ آئے

Registared No. L. 4564

على والمعلق المواجع والمكافية وكان المرابذ والسناب والجاذا والمستاب

حلد و-عدد .

نومتر چووووه



اشاعت خاص اشاعت خاص مورآن کی چار بنیان می اصطلاحیں

سيد مُحَدِثاً وأيم لك

طفرمنزل اجپۇر' لابر

42 8 William

سلسلة طبوعاا فبال كبيري

اقبال برا يك نظر يند بندا تنقيدي ورتشري مناي مرهد عي شرح اسرار خودى - برفير مركويد مفاصليم شيتى باك - جر تعليمات فالا اتبال ورياح وي اقبال تستورا في مكان في الرقر مني لدين متي اليم إلى في الم موت حیات ل کے کلامی ہے ۔ ۔ ۔ ۔ تعلیم کاستلہ۔ یا یا ہے۔ میر اقبال کے جند وار رئیے۔ پر وفیٹر او والجمایم کے ۔ ار یا دِ اقب ال مرتبه چه دری فلام سرور تکار - میر ختیقتِ نفاق - مرتبهولانامندالدین ملامی - همر افادا حضرتناه بالمديلوی۔ ۽ مير مير اسلام اورولنيت - ء ء معركة الملام وما بليت _ ع ع ع - مير مخرعبد- منتی مخروبرمهری کے سبق آموزمالات - مو

اهنا

بيغا عن

، لا بور

ظفرمنزل ، ماج پوره ،

| عدو د | بطابق ذى الجيرات | ومبرك يم | جلده |
|-------|-------------------------|-------------------|---------|
| હ | ايْ بيرُ | ارگفتنی | خسخ |
| 1 | مولاناسيول الاعلى ودودى | جارنبادي فمطلاقين | قرآن کی |

سيد محدث اه ايم است بزطرو بليشر فيه دي محرى اليكم كل برس برون اكرى دردازه لاموريس المنساه مك محمدها معن خال جيبي اكرف سست درسال بهذام من ظفر منزل آج پوره لامورست شائع كيسا

قميت في پرجير ٨ ر

فينت مالانه صروب



سخهائے سخہانے

اکتربرکے جینی میں صخرت مولا ناستیدا بوالاعظے مودودی کا معنون اسلامی عباولت پرایک مختی نظر ممکل طبع برا انتقار اوراس جینیہ یہ دوسرا بہایت ہی اہم معنمون بدیہ اظرین کیا جا رہا ہے۔
ان دو فوال معنامین کی جوافادی میڈیست ہے اگل سے کون افکار کرسکتا ہے۔ اگر کا غذگی منگی نہ ہوتی اور دوسرے ذرائح کا بہت وطبا عست جرب معول ہونے تو بیمنامین ا دارہ ترجمان القرآن کی طون سے بہت بہتے کے شافع ہو میکے ہوتے یک کا غذکی کمیا بی جکہ ایابی نے کارکنان ادارہ کواپس طون توجہ دینے سے بہت بہتے کے شافع ہو میکے ہوتے یک کا غذکی کمیا بی جکہ ایابی نے کارکنان ادارہ کواپس طون توجہ دینے سے دوکے رکھا ہوگا۔

میں نے دوسال کر اِن مضامین کی اٹ عت کا ہے ہیں سے انتظار کیا مگاب مزیدا نظار نگر کا اور سے مورد انتظار نگر کھا اور سے محد کر کر میری طرح سزادول لوگ مولانا کے اِن شام کا معل کو خوز جان بنا نصب سے ہے ہے ہیں ہے ۔ آخوال کو طبع کرنے پر مجود ہوگیا میک اخوس ہے کہ بجائے اس کے کوگ میرسے اِس اقلام پر میری حصلا فرائی کو نے دست می میں ہے اوار ہ ترجیات القرآن کو بیمن میں شائع کر کے دستے ، معبور سے الزام لگا یا ہے کہ میں نے اوار ہ ترجیات القرآن کو بیمن میں شائع کر کے الى نعسان بنها ياسد - أن كانجال ہے - كاگراوار و إن منامين كونودشائع كرا تو الى فائد و الله الدور الله الدور ال بواس مورسای اس كوبنس بنج رفح - ما فاكریس نے بیمجد كران معنا بن كوشائع كيا ہے كہ بى اوار ہ ترجان القراق اور جا عست اسلام ہى كا كام كر را بول جب كام كوا دار قبن سال بن بنبى كرسكاس من نے مرانجام مسے كرجا عست كے كام كو آگر بڑھانے كى كوسسستى كى ہے - اور موان اكمان مغيد خيالات كواپنے علقہ بن بحى بنبچانے كے لئے سى كى ہے - را مالى فائد و كاسوال - قواس بارسے بي بين خيالات كواپنے علقہ بن بحى بنبچانے كے لئے سى كى ہے - را مالى فائد و كاسوال - قواس بارسے بي بين كانى مقواديں بي كتابي طلب بحى كوبی -

جان کے صرح موری ایر الاعلام دودی کی دات کا تعلق ہو وہ نقینا خوش ہونے کا اُن کی آواز
کو جامر مجبودی واح کے انہیں پنچ رہی تھی میں نے حتی الامکان بنیجا نے میں کو ششش کی ہے۔ اسی طرح دوسر
مضامین مُنلا یحقیقت نغلق به افادات حضرت شاہ ولی الشداور حرک اسلام وجا بہت کی اشاعت می سند می ان اسلامی کا کام آگے بڑھانے کے ہے شائع کی تقییں ورنداگر
مخصرون دو کا نواری ہی کرنی ہوتی تو کیا مجھے الیا لو یچ بہیا بنیں ہونا جوا مقول بائد کی سسکے اور مالی
فائدہ کے لیا فل سے بھی بہت مفید ہو ؟ الیا لو یچ برمیا سے بین نظر نقینا ہے مگر جاعت اور اُس کے نظر آئے۔
کوائی کی اشاعت سے کوئی فائدہ نہیں بنچ سکتا واس ائے ہیں نے اُسے شائع نبیں ہے۔
کوائی کی اشاعت سے کوئی فائدہ نہیں بنچ سکتا واس ائے ہیں نے اُسے شائع نبیں کیا۔

افوس سے معرضین حضرات کی فرنسیت کچالیی واقع ہوئی ہے کہ وہ نہ تو فودکوئی کام کرنے کی صلاحیت وقاطبیت رکھتے ہیں۔ مندومرول کو کچے کرنے دیتے ہیں۔ مجھے خوب اوسے کال محرضین کی اکثر سے اسی ہے کہ حن کو اُن افادی حیاست کھتے ہیں ہوگاں کو اُن افادی حیاست کھتے ہیں ہوگاں کو اُن کی انگر سے اُن کے شائع کرنے سے سلمانوں کے خیالات کی اصلاح ہو سکتی ہے۔ اور ہوگئی اِن کو اُنکھیں کھول کر رہے ہے کا ورس کا قلیب ہم ان خیالات کو قبل کے دواسلام کے مزلج ہوگئی اِن کو اُنکھیں کھول کر رہے ہے کا ورس کا قلیب ہم ان خیالات کو تاریخ کے وہ اسلام کے مزلج

و قرآن کی چاربنیادی معطلاصی مولانا کا ایک بطرا کا دنامه به بترک کے روّاور فرجید کی تائیدی معظلامی مولانا کا ایک بطرا کا دنامه به بترک کے روّاور فرجید کی تائیدی معزب مولانا استا بل سنجید کی تابید به بی مولانا ابوالاعلی مودودی نے مشرک کے ستیصال اور قوجید کی جمایت و تومنیج میں یہ کا ب کا کہ دنیا پرایے عظیم اشان احسان کیا ہے جس جر کورولانا شا و استا کی خرج بیان کی معنبی میں کی اشا استا کی کورولانا نے اپنے علموس انداز اور بالکل افر کھے انداز سے بیان کر کے مبتنین سلام کی صعنبی میں ایک میں موانا کے اس شام کا روسیان کی کورولانا کی میں بنجائی استان کی کر میں انداز اور بالکل افر کے اس شام کا روسیان کی کورولانا کی میں بنجائی اوراس کی زیادہ سندان کی کورولانا کے اس شام کا روسیان کی کوشش کی کی دوراس کی زیادہ سندان کی کورولانا کے استام کا روسیان کی کوشش کی کورولانا کے استام کا روسیان کی کوشش کی کورولانا کے استام کا روسیان کی کوشش کی کورولانا کے استام کا کورولانا کے کا کورولانا کی کورولانا کی کورولانا کے کا کورولانا کے کا کورولانا کے کورولانا کے کا کورولانا کے کورولانا کے کا کورولانا کے کا کورولانا کے کا کورولانا کے کورولانا کے کا کورولانا کی کورولانا کے کا کورولانا کے کا کورولانا کی کورولانا کے کورولانا کی کورولانا کے کا کورولانا کی کورولانا کی کورولانا کورولانا کورولانا کے کورولانا کورولانا کے کورولانا کے کا کورولانا کے کورولانا کی کورولانا کے کورولانا کے کورولانا کی کورولانا کے کورولانا کی کورولانا کی کورولانا کے کورولانا کے کورولانا کورولانا کورولانا کورولانا کورولانا کورولانا کی کورولانا کے کورولانا کورولانا

برس لدکتابی شکل می مجی طبع کیا گیا ہے۔ اور ملاوہ وفتر اقبال اکیڈ می کے مکتبہ جا عست برسلامی مالالاسلام پیٹمان کو طب ضلع گردو ہے ورسے می دستیاب بوسکتیا ہے۔

به می جارنبادی مطاقیس فران کی جارنبادی مطالعیں مقدمہ

اوران کوکونی مکم نہیں دیا گیا بجزا سکے کدایک ہی الّاکی عبادت کریں ۔اس کے سواکوئی اللّه نہیں ہے اور وہ پاک ہے اس نثرک سے جو وہ کرتے ہیں۔ بقیناً تہارا دلینی تمام انبیادی ایر گروہ ایک ہی گروہ ، اُوری نتہارا رہ ہوں لہذا میری عبادت کرہ۔ کہو، کیا ہیں افتد کے سواکوئی اور رب قاش کروں ؟ مالانک وی ہر جرم کا رب ہے ۔ وَمَا اَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ مَّرْسُولِ إِلَّا ثُوْجِي إِلْكِيهِ إِنَّهُ لَا اِلْهَ إِلَّا اَنَّا فَاعْبُدُ وْنِ دَانِهِاء - ٢٠

وَمَا أَجِمُ قَا إِلَّا لِلْكِبُ كُو اللهَا وَّاحِدٌ الْآلِلَةِ إِلَّا هُو سَبُطْنَهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ دالرّب- ۵)

َرِتَّ هَٰ نِهِ ﴾ أَشَكُمُ اُمَّ قُوْاحِكَّ وَّا أَنَاسُ تَبَكُو فَاعْبُ لُونِ ‹ انبياء - ٧) فَلُ اَغَيْرَاللّهِ انْبَرِقْ لَا بَا وَ هُو رَبُّ كُلِّ شَيْنِي ﴿ رافام - ٧٠)

ترم كونى ابني رب كى ملافات كالهيدهاوم واست ماسيك دنيك عمل كرے اورانے رب كى مبادت میرکسی اورکی حباوت فترکیب ندکرسے . ہے نے بروم یں کے دیول اس پنیام کے ساتھ میما كالله كى مبادّت كرواور لما غوت كى مبادّ سے يرم زكرو-وكيايه لوك التركدين كعسواكوني اوردين جاست م^{ع ا} الاکتبنی جری سالان ورزمین می سب جا مبيع دا ماداس كي مليع إلى اولاس كي فرواينس لميط كوا إما اےنی کورنجے مکم ویا گیاہے کا اللہ کی عبادت كروں بنے دين كواس كے اللے خالص كرتے مو كے الله بي ميارب بعي مصاورة سكل ربت بعي الهذا ائی کی عباوت کرو، بی سیدهان سندے۔

مُلْيَعُهُلُ مُلْيَا وَمِيْ الْمَا الْمُلَا الْمُلْيَةُ وِكَ الْمَلْيُولِكُ مَلْيَا وَكُلَا يُنْتُولِكُ وَلَيْنَا وَكُلَا يَنْتُولِكُ وَلَيْنَا فِي كُلّ الْمَلَةُ وَلَيْنَا فِي كُلّ الْمَلَةُ وَالْمُ يَعْفُولُ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ مَلْيَا وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ الل

یہ چند کیات میں مزند کے طور پریں، ورز شخص قرآن کو پڑھنے کا وہ اوّل فظرین موس کرلیگا

کو قرآن کا سالا بیان اپنی چالا صطلاح ل کے گردگھوم رہاہے۔ اس کت ب کا مرکزی خیال

معدیدے محمد محمد محمد محمد کی بہت کے اللّہ رب اورا لاہے۔ اور دبر بریت والمبیت اللّہ کے سواکسی کی

ہنیں ہے۔ بہذا عبادت اس کی مونی چا جیئے۔ اور دبن فالعت اس کے لئے مونا چا جیئے۔

اصطلاحات اربعہ کی ہمینت اربیہ فاہرات ہے کہ قرآن کی تسب ہے کہ قرآن کی تسب کے اللہ اور رب کا مطلب کیا

کا میری اور کی مل مغہر میں مجت بالکل اگر ہر ہے۔ اگر کوئی شخص نہ جاتا ہو کہ اللہ اور رب کا مطلب کیا

ہنیں ہے ، عبادت کی کہا تو لیون ہے ، اور دبن کسے کہتے ہیں، قودراصل اس کے لئے پورا قرآن بیمنی

مرمائے گا۔وہ نہ توجید کومان سکے گا ، نہرک کو مجدسکے گا ، زعبادت کوالڈ کے لئے محصوص کسکے گا،اورنددین بی کوانٹ کے لینے خانص کرسکے گا۔اسی طرح اگرکسی کے ذمین میں ان اصطلاح کی مغیرم غیرواضح اور ایکنل ہو تواس کے لئے قرآن کی ورز تعلیم غیرواضح ہوگی احتقران برایمان ر کھنے کے یاد جواس کا عینیدہ اور مل دولول امکول روم اُسٹیک وہ اوالدالا استدکت رسیکا اوراس کے باوجود بینوں کو الابنا ارہے کا ۔ وہ انٹر کے سواکسی کے رہت نہونے کا اعلان کر ارہے گا ۔ اور اس کے باوجود بہت سے اربائ من دون اللہ اس مے رب بنے رمنگے دو وری نیک بنی کے ساتھ کمیگا كهيں الله يحصواكسي كى عبادت بنيں كرتا ، اور مير ميں بہت سے عبودول كى عبادت بين شنول ك وولورسے زور کے ساتھ کھی کا کس الترکے دین میں بول، اوراکرکسی دوسرے دین کی طرف اسے منسوب کیا مائے قوار نے پر آمادہ ہومائے گا مگڑس کے باوجود بہت سے دیوں کا قلادہ اس کی گرون میں بڑارہے گا ۔ اس کی زبان سے سی غیران کے دیے" اللہ" اور رب " کے اف طور کھیے تھا لیگ مگریہ الفاظ جن معانی کے لئے وضع کئے گئے ہیں اُن کے محافظ سے اس کے مبت الداوار باب مونگے اوراس بے بیارے کو نیزک ندم وگی کہیں نے واقتی الند کے سوا دوسرے ارباب واللم بنار کھے ہیں۔ اس کے سامنے اگر آپ کہدی کر تو دوسرول کی عبادت "کر اہمے ، اور دین میں شرک كا فركب مور لاسبّ توده بيخر مار نے اور مند فرجنے كے لئے دوڑ يكا مرعبا دن اوروين كى بوحقیقت ہے اس کے لیا طاسے وافعی وہ دوسرول کا عا براورووسروں کے دین می وافل ہوگا -اور ندبانیگا كبو كورالم بول يحقيقت مي ووسرول كى عبادت سے اور به مالت بس مبلا بمل يقيقت مي غيرالتركاوين ٥-

فلط فهی کا مسلسب ا عرب می جب قرآن بنی کیا گیات اس وقت میخص مانات کالا کے کیامی ہیں۔ اور رب کے کہتے ہیں کیونکہ یہ دونوں افظان کی اول جال ہے ا

انبير العلومة كدان اف فاكا اظلاق كس مفهوم يرمواس إس من مب ال المناف الماكيا كالمند می اکیلاالا افدرت سے اور اوست وروست برکی کا قطعا کوئی حسنس او ووادی است كويا كف النيل باكمسى التباس واستنباه كي معلوم موكيا كدوومرول ك الحكس جزي نفي كى جاری ہے مور النہ کے ایم سیز کوخاص کیا جارہ ہے جنہوں نے خالفت کی یہ جان کری کہ غیراهندکی الرسیت وردیمیت کے افکارسے کمال کہال طرب پڑتی ہے ،اور جوایال لائے وہ يعجد کواميان لا كے كاس حقيده كوقول كركے بهيں كيا جيوٹونا اوركيا اختيار كرنا موگا -اسى طرح عباد اوروین کے الفاظ می ال کی برلی میں بیلے سے وائج سفے -ان کومعلوم تھا کہ عبد کسے کہتے میں -عوديتكس مالت كا نام ہے عبارت سے كونسا روت مراويئ ، اورون كاكيا مفوم ہے ، اس لئےجب ان سے كما كي كوسب كى عبادت چيو وكر صوف الله كى عبادت كرو-اور مردين سے الك بوكرانته ك دين وفل بوء قوامنين قرآن كى دعرت كيم بحضي كوفى فلط فهي ميني نه آئى -و منت سنت سي د كن كرنسيم مارى زندگى ك نظام ميكس نويت كے نظر كى طالب كے -لیکن بعد کی صدور میں زمند روند ان سب لفاظ کے وہ اسلی عنی جوزول قرآن کے وقت سمجے جاتے تھے، بدلتے علے گئے، بہان کے کہراکی اپی دری وستول سے م ط کہا ہت محدود بلکمبہم مفہوات کے لئے خاص ہوگیا۔ اس کی ایک وجر آزخانس عربیت کے ووق کی کی تھی اور دو سری وجدیقی کہسام کی سوسایٹی میں بولوگ پدیا ہوئے تھے اُن کے لف الداوررب اوروين اورعهاوت كوهمانى بانى نرب فف جونزول قرآن كوتت غیرسلم سوسائنی میں دائج تقے انہی دولول وہوہ سے دورِانی کی کتب لغنت ولفسیری اکثر وان الفاطى نشريج السل معانى نغوى كے بجائے ان معانى سے كى جانے لگى جوبعد كے مسلال سمجيت سے مثلاً لفظ الاكو فريب قريب بران اور دان اول كا بهم معنى بنادياً يا ارت كو إلى

بسنے ماہے یا برور دکارکا مترادی مٹرایاگیا جہادت کے معنی ایجا در کرشش کے کیئے مسکنے دين كودهم اور مذمب اور مده نا وزياره بكر كان المنظرة الدياكيا ، طاعوت كالرجمين ياشيعان كياجاني لكانتيريائواكة والكامل مدعاي مجنا وكول كم المطعمل موكيا-قرآن كت ب كدالله كسروكسي كوالانه بناؤ، لك محصقين كهمن بنول اوروي افل كو چور دیاہے۔ ابداقرآن کا مشالیواکرویا حالاکر الدکامفہم اور من جزول پر عائد مواسم ان سب كومه الميى طرح بكوست موستي - اورابني خرنبي كديهم غيران كوا لا بنارسيمي-وآن كتاب كمالله كسواكس كورت ليم ذكروالك كمتين كرب شك سم الله كسوا كسى كويرورد كارنسي مانت الهذا ساري نوحيد كمل موكئي - حالا كدرب كا اطلاق اورجن مفهوت پر مؤناسے ران سے کھا ظرسے اکثر لوگول نے خواسے بجائے ووسرول کی راوٹریسے ہم کر کھی ہے ر قران کتباہے کہ ماغرت کی میادت چیواردو اور صوف اللہ کی عبادت کرو، اوگ کہتے میں کہ م بول كنبي وجف بشيطان برلعنت مبيعة بي ، اورصوف الدكوسير وكرتيس لهذائم ف قرآن کی یہ باس می پوری کروی معالانکہ پنجر کے متول کے سعادومرسے ماغوقول سے وہ جیٹے مجئے ہیں - اور رہتش کے سوادوسری قسم کی تمام عبادیں انہوں نے الدیے بجائے عزال کے سلنے فاص کردکھی میں ۔ بہی مال دین کا سے کا اللہ کے سطے دین کوفانس کرلے کام اللب مرت یہ سمما ما اسم كراوي مزمب مسلام "فول كرداورمندو إسالي يا يبودى ندرب-اس بنا پر ہروہ خص میر نزم ب اسلام " بیں ہے میں ہے رائے سے کسی نے السر کے لئے دین کو خال*س کرد*کیا ہے۔ مالانکہ دین کے وسیع ترمغہم کے نما طرسے اکثریت البیسے لوگوں کی ہے جن كادين الندكيدية فالص نبي سے -غلط فہی کے نمائج اپ پیمنیقت ہے کمعض ان چارنبیادی اصطلاح ل کے عہم پر پروہ

برُمانے کی برولت قرآن کی تین پوتنائی سے زیا و تعلیم، بلکاسکی حقیقی روح کیکا ہوں سے ستور موگئ ہے اور اسلام قبل كرنے كے باوجود لوكول كع عقا مُدواعال مي جونع العن نظر آرہے ہیں ان کا ایک براسب سی ہے۔ بہذا قرآن جید کی مرکزی ملیمادراں کے مقیقی مرحاکوہا کے نے مے لئے یہ نہایت خودی سے کال اصطلاح ل کی وری اوری تشریح کی جائے -اگرىيىي اس سے يہلے اپنے متعدد مصامين ميں إن كے معموم بردوسنى والنے فارشن كريكا بول ليكن بوكيدات كسيس نے بيان كياہے وونة تو بجائے نووتمام علط فهميول كو مان کرنے کے لئے کافی ہے ، اورزاس سے لوگوں کواوری طرح المینان ماصل موسکتاہے كيؤكد لغت اوراً يان ترانى سے مستشہاد كے بغرادگ ميرى سرّسشرى كوميرى وَاتّى لائے مجت میں اورمیری دائے کم از کم ان لوگول کے سلنے تو اطمینان کی موجب بنہیں مرسکتی جومجھ سلنختلا دائے رکھتے ہوں ۔ اس خمون میں کوششش کرؤنگا کہ ان چارول اصطلاحوں کا مکمل خبوم اصلح كرول اوركوني اسى بات بان مذكرول حس كا تردت لغنت اور فراك سے نامل بو -

ا ایوالاعلیٰمُودودی

إلا

ترتیب کے نماظ سے ہم سب سے بیہے نفط اِلا کو نینگے۔ بھررب، پھرعباوت، بھروین،

اس نفط کا مادہ آل آ ہے۔ اِس مادہ سے جوالفا ظریفت میں اسٹے ہیں وان کی

تفصیل یہ ہے ، ۔

ألِمُ إِذَا تَعَيِّر العِنْ حِزَالِ وركرشتنه مُها -

ُ الِكَ الرجل الله اخافز ع من ام فزل به فالها خيرة اى اجارة يعنى آوم كميميت يَّا تكبيف كم نزول سے فوز ده مواا وردوسرے نے اس كويناه دى -

المەالى بىلى الى الى الى الىكىلىك الىكىلىك قاشوقىلىك آدى ئى ومرسى كى طون شرت شن كى وجەسى نوجى د

الدالغصيل اذا ولع باصه ما ولي كابچ بواس مجود كيات مال كويات بى اس مجرك كيار لا الليد ليما ولاهًا اذا احتجب يين پوشيده كوستور موارنيز ادتفع لين البندمي است اكد الله ته واكوسة والوهيدة عُرَّد كين مهاوت كى .

اِن تَمَامِ مَعَانَى مَصدر بِرِبِوْدَرُرِنْ سِيمِعَامِ كِيامِ اسْلَا ہے كہ اَلّٰهُ كَاٰ لَهُ وَالْهَدَّ كَمِعنَ عِبَاد دَبِيتش ﴾ اور الأكمِعنى معبودكس مناسبستے بيد امور نے ۔

اسك ك دين ي عبادت ك له اولين تحركياني ماجمندي سع بدا بوتى م د وكسى

می می دود کا نمال کافیمی کرسکارجب کسسے ید گمان نهوکدوه میری ماجی اوری کوسکی می میں افوات اورم مائیمی محجه بناه وسے سکاسے اصطراب کی مالت می محجه سکول مجش سکت ہے ۔

بیتری بات که آدی کمی کوماجت رواسیحه اس تعریک ساخد ان موددم کا تعلق کمتی ہے کروہ اسے اپنے سے بالاز سمیطور ناموف مرتبہ کے عتبار سے اس کی برتری سیم کرے ملک طاقت ور زور کے ختبار سے لیجی اس کی بالادش کا قائل ہو۔

تیم یعی ایک مقیقت ہے کوسلسا اساب میلا کے تحت من جروف الدم السان کی مفرورات اوری ہوتی ہیں اورین کی ماجت وائی کا سال عمل السان کی آنکھوں کے سامنے یا اسکے صور وعم کے اندر واقع ہوا ہے ان کے تعلق بہتش کا کوئی جذبی بید انہیں ہوتا ، مثلاً مجھے خرج کے لئے روپ کی خودت ہوتی ہے ، ہیں جاکوا کی شخص سے فولی یا مزدوری کی درخواست کر اہموں اوری اس کو جواست کر اہموں اوری است کو اہموں اوری است کو اہموں اوری است کو اہموں اوری کے مجھے کوئی کام دیا ہے ۔ اوراس کام کامماوضد مجھے ہے ہے مارا کال موری است کو جواست کو الرسے کے اندر بیش آیا ہے ۔ اوری جات ہولی کاس فیری یہ مائی کی موری کے موری کے دائر سے کے اندر بیش آیا ہے ۔ اوری جات ہولی کی شخصیت یا اس کی طاحت کی حاصت کو ایک کی صورت ای مالت میں بیدا ہوست ہے جبکر سی کی شخصیت یا اس کی طاحت روائی وائی وائی افرائی کی کمینیت پر داز کا بردہ پڑا ہوا ہے ۔ ای کے موجہ و کے معنی میں وہ مافوان میں روائی وائی افرائی کی کمینیت پر داز کا بردہ پڑا ہوا ہے ۔ ای کے موجہ و کے معنی کی موجہ کی مقبوم و میں شامل ہے۔

پیرس کے شعاق تھی انسان یہ گمان رکھتا ہو کہ وہ امتیا ہے کی مالت میں جا وائی کرسکتا ہو خطرات میں پناہ دے سکتا ہے ،اصطراب میں سکون خش سکتا ہے اس کی طرف انسان اسساق کے

سائدة وكلاك امرناك رس

میم معلم بواکه معرو کیلیند الدکا نفط می تصوات کی بنا پر ادا گیاده بیمی و احت کونی بناه و مندگی ، سکون خشی و بالاتری و بالاتری

ال ما الميت كانعتوالله إس لغرى عنى كع جدا في عينام الله كالوسيك متعن الرعوب وام فدرك ده

كيانصورات مصحن كى نرويد قران كراجا بماسي

د الدَّوَا تَّخَذَ ثُوْامِنَ دُوُنِ اللَّهِ الْهِ الْهِ الْهِ الْمِهَ فَيُ اللَّهِ الْهِ الْهِ الْمِهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمِهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْ

وَاتَخَذُهُ وَامِنْ مُدُنِ اللّٰهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ كَعْلَهُمْ يُنْصُرُونَ اللِّن - ۵،

ان دونول آنبول سع معلوم ہوائے کالل جائمیت جنگوالا کہتے تھے، تکھ معنی وہ سیج تھے تھے کہ وہ ان کے بنتیان میں مشکلات اور معالیہ میں اُلی حفاظ من کرنے ہیں۔ اوران کی مایت میں وہ نویت اور

نقصان<u>ست</u>ے منوفا <u>موجه نے ہ</u>ے۔

رم، فَهَا آغُنَتُ عَنْهُمْ الْمِهَتُهُمُ الْمِحْ مُمُ الَّحِي يَنْ عُرُنَ مِنْ دُونِ اللهِ مِنْ شَحْ لَمَا كَا الْمُرُدِّلِكَ وَمَا زَادُوْ إِلِهُمْ عَسَيْرِ تَنْتِبْيِب دمود - 9) وَالَّهِ يُنِ وَمِدَ اللهِ عَنْ دُونِ اللهِ

اورلنوں نے لند کے سوا وہ مرالا بار کھیں اگروہ کے اس الدی میں الدی کا بندی ہے۔ الدی میں الدی کا بندی ہے۔ الدین الدی میں اس مید اور الدین کے میں اس مید برکمان کی مدو کی جائیگی ۔ دلینی وہ اللہ ان کی مدو کرنے ،

پرجب تیرے رب کے فید لم کا وقت ایک توانکے وہ لا جہیں وہ اللہ کے بہا کے لہا لاکرتے تھے ، اُن کے کچھ بھی کام نہ سکے اور وہ ایکے مئے تب ہی دہاکت کے سراکسی اور چریس اضافہ کا سبب نہ ہے ۔ اور اللہ کے بجائے جن کو یہ لوگ کیا رتیمیں وكى چىزىكى خاق نىسى يى دىكنود منوق مى مود مى دكوزنده داورانى يى خرنى جەكانىيگى دوباره زندة كركىلى بامائىگا متبارا الاقدىكى كالتى دىلىك ساقتىكى دوسرى الكوندكيار داس كى سواكونى الانىس -

بولوگ الند کے بجائے دو مرسے شرکوں کو لکارتے میں وہ محض دہم بر علقے ہیں اور فری کلیں وراتے ہیں - لَا يَخْلُقُونَ سَيْنًا وَهُمْ يَخْلُقُونَ اَمُواتُ عَنُولُونَ اَمُواتُ عَنُولُكُمْ اللّهِ اللّهُ اللّهُ وَاحِلُ دَانِن بِهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ ال

وَمُا يَتَبِعُ الَّذِيْنَ مَيَدُ عُوْنَ مِنَ دُوْنِ اللهِ شُوكًا ءُ إِنَّ يَنْتَبِعُوْنَ إِلَّا الظَّنَ وَانِّ هُمُ إِلَّا يُخْصُونَ الِنَ مِنَ

ان آلیت سے بندامور پر روشی پر تی سے۔ ایک یہ کابل ما بمیت جن کو اللہ کہتے سنے انہیں مشکل کش کی وصاحت روائی کے سئے پکا رہے یا بالفاظ دیگران سے وعا مانگتے ہتے و و سر سے یہ کہ ان کے یہ اللہ سرون جن یا فرسنتے یا دقیا ہی نہ سنے بلکہ وفات یا فترانسان مجی سنے ، جیسا کہ اموادت غیرا سے یا وہ کا لیشتھ ون ایان یہ جنون سے صاف ظاہر ہوتا ہے تیسرے یہ کہ ان المول کی متحق وہ یا گمان رکھنے سنے کہوہ ان کی دعاؤل کو سنتے ہیں ، اور ان کی مرد کو سند کی دور ہیں ۔

یہاں دعا کے فہم اوراس کی نوعیت کو ذہان تین کرلینا صروری ہے سمبر کی الدسے قرقے کی جاتی ہوں ایا اگریں ہمیار جاتی ہے ۔ اگر تھے ہیاں الدین ہمیار ہوں ایا اگریں ہمیار ہوتا ہوں اور اس کے ساتھ واکٹر کو باتا ہوں تواس پر خدوعا کا اطلاق ہوتا ہے اور ناسکے معنی خادم ہوتا ہوں اور علاج کے لئے واکٹر کو باتا ہوں تواس پر خدوعا کا اطلاق موتا ہے اور ناسکے معنی خادم یا واکٹر کو الذیا نے کے ہم کو کہ یسب کچھ لساد ارباب کے تعت ہے خدک اس سے مافرق میکن اگریں ہیاں کی حالت میں یا بماری میں خادم یا فاکٹر کو کھار نے کے بما لیکسی ولی اکسی ولی اکو کھا تا ا

موں، قریہ مزوراس کوالا بنا نا اور اس سے د ما ما گذاہہ کیوکہ جو کی صاحب مجد سے سنگروں میل دوکھی قبیل آرام فرارسیمیں ان کو کچار نے کیمنی بیس کیس ان کو تھی و بھیری بنا ہوں اور بہ خیال دیکھتا ہوں کہ مالم سباب پرائی فرا زولئ قائم ہے جب کی وجہ سے وہ مجعد ک بانی فرا زولئ قائم ہے جب کی وجہ سے وہ مجعد ک بان فل مرکستے ہیں یمل غزا اقعیاس اسی مالت یکسی لاتا کو کیار نے کے منی یہیں کہ بانی یا صوحت و مرض پراس کی طورت ہے ۔ اور وہ وق الملیسی طور کریں ماجت پوری کرنے کے لئے ہے اب کو حرکت دسے سکت ہے ہیں الاکا وہ تصویر ک برمیری ماجت پوری کرنے کے لئے ہے ہے کو حرکت دسے سکت ہے ہیں الاکا وہ تصویر ک بنا پر اس سے دھا ما گی جاتی ہے والم المال کے وق الملیسی اقت کا دور اس کے مسابقہ ہی فرق المبیدی اسابی می فرق المبیدی اللہ کا دور اس کے مسابقہ ہی فرق المبیدی اسابی می میں اللہ کا وہ تصویر ک

وْقُول كِي الكرمون كالْفَوْرِسيم -

وَمَا لِي كَاهَفُهُ كُ الكَّنِى فَطَنَ فِي وَ كَيِن نَهِ الْهَ الْهَدِهُ وَ كَيْن نَهِ الْهَ الْهَدَّةُ وَ كَين نَهِ الْهَ الْهَ اللَّهُ وَ الْهَ الْهَ اللَّهُ الْمُلْكُلُولُ اللَّهُ الْمُلْكُلُولُ اللَّهُ الْمُلْكُلُولُ اللَّهُ الْمُلْكُلُولُ اللَّهُ الْمُلْكُلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْكُلُولُ اللَّهُ الْمُلْكُلُولُ اللَّهُ الْمُلْكُلُولُ اللَّهُ الْمُلْكُلُولُولُولُولُ اللَّهُ الْمُلْكُلُولُ اللَّهُ اللَّلِمُ اللَّهُ الْلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِي اللللِّلْمُ اللَّلِمُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِمُ الللِّلْمُ اللَّلْمُ اللَّلْمُ اللَّالِيَا اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّلِمُ الللِمُ اللَّلِمُ الللِمُ اللللْمُلِلْمُ اللِل

مہاسے اردگر وجہابتیوں کے آبازی انکویم الک کر میکییں ، انہیں ہم نے باربار بدل بدل کر پی نشانیا دکھائی تقیس اکدوہ رجوج کریں ۔ نوجنکوا نہول تقرب کا فرری مجمولا لیڈر کے سوائیا الانبایا تھا انہوں کردول مذاب کے قت کیوں نے انکی مدد کی ؟ مدد نو در کماروہ فو انہیں جمیوڈ کر غائب ہو گئے۔ یہ تنی حقیقات ال کے

کیوں زمیں ہمی عبادت کروں جس نے مجھے پیدا کیا ہے اور سبی طون فم سب کو پٹنا ہے ؟ کیا اسکے سوامیں اکو الا نیا وُں جن کا صال بہ ہے کا گردمل مجھے کوئی نقصان بینچا نا جا ہے قوائی سفایش میر کچھ کام نہیں امکی اور Ţ

كَالَّذِيْنَ احَنَّكُ أُوْامِنُ دُوْسِهِ اوَلِياءَ مَا نَحَبُ لُ هُمُ إِكَّالِيُعَرَّ مُوْنَا إلى اللهِ ذُلُفَى اِتَّ اللهَ يَعَكُمُ اللّهَ عَكُمُ اللّهَ هُمُ فِي مَا هُمُ فِيشِ يَخْتَرَاهُونَ وَالزمر - ١) وَ يَعَبُ مُنُ وَتَى مِنْ دُوْنِ اللّهِ مَا كُل يَضُمَّ هُمُ وَكَى مِنْ دُوْنِ اللّهِ هُولُك مَا كُل يَضَمَّ هُمُ وَلَك مِنْ دُوْنِ اللّهِ هُولُك مِنْ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

، در من لوگ سے ، نشر کے موا وقع ما کا یا کا دیساز پیرال کھیم یا در کہتے ہیں کہم تو اکی حباق سلطے کرتے ہیں کہ ہیں اندسے قریب کردیں ، انشدا تکے موبیان ان طاق فیسل دنیا رہے دوز) کریگا جم ہیں وہ انتمالات کرتے ہیں۔ وہ انشد کے موا ان کی حیا دت کرتے ہیں ہونہ ان کو فرا ہنجا ہے پر فاور ہیں نہ فع ، اور کہتے ہیں کہ یہ الشد کے ہاں ہا رہے سفارشی ہیں۔

ان آیات سے بند مرید بالال پرروشی برائی ہے۔ ان سے معلوم ہواہ کالل جا ہیت اپنے المها اللہ اللہ کے درمیانی سیم ہوگئی ہے۔ اور ان کے اور کوئی نظر اور کوئی ہے۔ اور ان کے اور کوئی نظر اور کوئی ہے۔ اور ان کے اور کوئی نظر اور کوئی ہے۔ اور وصر سے اللہ اس کے متعلق ان کا عقیدہ یہ تفا کا اس خواہ ند اس کی زبان ہیں اللہ کا کھیے فیل اور افر ہے۔ ان کی بات مانی جاتی ہے۔ ان کے خوالیہ سے اعلا کی خوالیہ ہیں ۔ اور قصات سے نکی سے ہما رہے کا م بن سے بی بال کی سفارش سے ہم نفع حاصل کرسکتے ہیں۔ اور قصات سے نکی سکتے ہیں ، ان کی سفارش سے ہم نفع حاصل کرسکتے ہیں۔ اور قصات سے نکی سکتے ہیں۔ ابنی خیالات کی بنا ہر وہ اللہ کے ساخت اُن کو بھی الا فرار وینے تنف ۔ لبندا اُن کی اصطلاح ہیں۔ ابنی خیالات کی بنا ہر وہ اللہ کے ساخت اُن کو بھی الا فرار وینے تنف ۔ لبندا اُن کی اصطلاح کی بنا کے ساخت کی بنا ہم دی یہ خیالات رکھے جائیں وہ الا ہے ۔ یا با نفاظ ویگر کسی کے متعلق سے خیالات رکھی الا نا ہے ۔

الله فرما آسید که دو الا زمنا و ۱۱ لا توایک الدی الدی الدی که دو الا زمنا و ۱۱ لا توایک این می سد و در و ۱

(م) وَقَالَ اللّٰهُ كَا تَتَخِّنَ ثُوا إِلْهَ يُمِنِ الْهَنَيْنِ إِنَّهَا هُوَ إِللُّ وَاحِدٌ فَإِلَا كَا كَارُهُمُونَ (النّل -2) اس کے منی یہ پر کوس کی اداضی سے نوف کیا جائے اور س کے متعلق یہ گمان کیا جائے کہ اگریم اس کی قوم اور خایت سے عوم موکئے وفقصال اٹھا نینگے وہ الاسے ووس سے لفاظ میں الاکے تعمّر میں اللہ کے تعمر میں اللہ کے تعمّر میں اللہ کے تعمر می

ا نوں نے اپنے علما داور واحبول کو انڈ کے سوا ابنا رب بالیا اور سے ابن مریم کومبی رب تھیرا فی مالاکر انسیں عرف ایک الاکی عبادت کا حکم ویا گیا تھاجس کے سواک کی اور الذنہیں ہے۔

نداکیانجال ہے اُس مخص کے تعلق میں اپنی خوامش نفس کر الا بال ہے ؟ یہ تو بھی ذمہ داری ہے مک ہے؟ اس طرح میں مشرکوں کمیلئے اسکے فطر کے ہوئے مشرکول ابینی شرکا دفی الا لومیت، نظر پی دلاد وقعل کوئیا فعل فوسلم با ایون ایسے شرکا در العیی شرکا دفی الدارسیت) رکھتے ہیں جنہوں نے ال کے بھے از مسم دین الیسی شرومیت مقرار ره ﴿ إِنَّكُنْ أُوا الْحَبَارَهُ مُوكُمُ هُ بَانَهُمُ الْمُعَارَفُ مُوكُمُ هُ بَانَهُمُ الْمُدَارِّةُ مُ الْمُكَارِّةُ الْمُكَارِيَّةُ الْمُكَارِّةُ الْمُكَامِلُونُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

آمُ الْمَثُ مُكُونُ عَلَيْهِ وَكُنِيلًا (الفرائ ٢٠) أَفَا مَثَّ مُكُونُ عَلَيْهِ وَكِنِيلًا (الفران ٢٠) وَكُنَّ الِكَ مَر ثَنَ يَلَيْنُهُ مِنَ الْمُنْهُ الْمُنْ مَثَلُ اَوْكُا دِ هِمْ مِنْ كُلُوهُ هُولِانعام ١٢٠) آمُ لَهُ وَيُسْمَ كُلُاءً لَهُ مُعْمِيتَ المِنْ بْنِ مَا لَمُهُ يَا ذَنْ بِيهِ اللّهُ (الفرائي ٣٠) كا ج عِم كى اجازت اللّه نفي بين وى ؟

ان آیات بین الاکا ایک اور فهم من سے جو پہلے فہوات سے بانکان تلف ہے۔ یہ ن اور اللہ بین الاکا ایک اور فہم من سے جو پہلے فہوات سے بانکان تلف ہے یا انسان کا اپنا فوق اللہ بین اقداد کا کوئی تصور نہیں ہے جس کو الا بنا گیا ہے وہ یا تو کو الا اس کو اس معنی میں نہیں بنا گیا ہے کہ نفض سے ۔ اور الا اس کو اس معنی میں نہیں بنا گیا ہے کہ نفضان کا مالک سمجھا جا تا ہو ۔ اور اس کی پنا ہ دھو نگری جاتی ہو ، ملک وہ الا اس معنی میں بنا یا گیا ہے کہ اس کے حکم کی قافل ہے کہ اس کے حکم کی قافل ہے کہ امرو نہی کی اطاعت کی گئری ، اس کے حلال کو حلال اور اس کے حکم کی گئری ، اس کے حلال کو حلال اور اسکے حکم کی گئری ، اس کے حلال کو حلال اور اسکے حکم کی گئری ، اس کے حلال کو حلال اور اسکے حکم کی گئری ، اس کے حلال کو حلال اور اسکے حکم کی گئری ، اس کے حلال کو حلال اور اسکے حکم کی گئری ، اس کے حلال کو حلال کو حلال کی حلال کی حلال کو حلال کی حلال کو حلال کی حلال کو حلال کی حلال ک

موم ان ياكي اورين الرياكي كراس كربيائ نودمكم دينے اورمنع كرنے كا افتيار ماصل ہے ۔ كوئى اورا فنشداداس سے بالا تربني ہے مب كى سند لينے اور مب سے ربوع كرنے كى مزود مور ہیلی ایست میں علماء اور دامیول کوالا بنانے کا ذکرہے۔ اس کی واضح تشریح ہم کو مدید میں متی ہے معرت مدى بن مائم رضى الدوند في جب اس اين كمنعلق نبي صلى الدولي ولم سعسوال كي وآب في سام ياكت حير كوتهار علاداور دامبول في ملالي اسعم وكرحسلال مان لینتے منتے اور حصے انہوں نے حوام قوار و یا کسے تا حوام تسلیم کر میتے منتے۔ اور اس اِس کی کچھ بدداه ندكرت مص كالمنذكاس إرسيس كيامكم سى درى دوسرى أيت نواس كالمطلب إلكل واضح ہے كوچىف اينى نومېڭ نفس كى الحاعت كرنا جواوراسى كے مكم كو بالا ترركمت جو وه وراصل اينے نفس می کو اینا الا نبائے ہوئے ہے۔ اِس کے بعدوالی دونوں آتوں میں اگر میر الا کے بجائے مٹر کیب كالفظ آياب مكرمسياكهم في ترجيس واضح كياب، شركب سے مراوالليد ميں شركب مغيرا ال ہے ،اور یہ دونول آ بنیں ما من فیصلہ کرتی ہیں۔ کہ جولگ المنّد کے حکم کی مند کے لغیرکسی سے مقرر کھنے موسئے رواج با ما لبلہ باطب رفقیہ کو مبائر: قانون مجھتے ہیں وہ اس قانون ساز کو الہیت میں خلا کا

الامین بابیں طاک امر الاکے یہ عینے مغہوات اوپر بالن ہوئے ہیں ان سیکے درمیان ایک منطقی ربع بین طاق اور میان ایک منطقی ربع بین میں میں ہیں ہیں گوا پنا مامی و مدد گار بھٹل کشا اور ماجت روا ، دعاؤل کا سننے والا اور نفع یا نقصان بنہا نے والا مجمت ہے اس کے الیاسی کے کی وجہ یہ ہے کہ اس کے الیاسی کے کہ اس کے الیاسی کے کہ اس کے درکیت وہ ہتی نظام کا نمان میں کسی نہیں ذمین نوعیت کا افت دار رکھتی ہے ۔ اسی طرح بوشخص کسی سے تقریعے اور نوعیت کراس کی اور میں میں کے اس احتقاد اور دراس مل کی وجہ میں رمنا مندی میرے گئے فائدے کی موجب ہے اس کے اس احتقاد اور اس عمل کی وجہ میں کے اس احتقاد اور اس عمل کی وجہ میں کے اس احتقاد اور اس عمل کی وجہ میں کے اس احتقاد اور اس عمل کی وجہ میں کے اس احتقاد اور اس عمل کی وجہ میں کے اس احتقاد اور اس عمل کی وجہ میں کے اس احتقاد اور اس عمل کی وجہ میں کے اس احتقاد اور اس عمل کی وجہ میں کے اس احتقاد اور اس عمل کی وجہ میں کے اس احتقاد اور اس عمل کی وجہ میں کے اس احتقاد اور اس عمل کی وجہ میں کے اس احتقاد اور اس عمل کی وجہ میں کے اس احتقاد اور اس عمل کی وجہ میں کے اس احتقاد واور اس عمل کی وجہ میں کے اس احتقاد واور اس عمل کی وجہ میں کا میں دور میں کے اس احتقاد واور اس عمل کی وجہ میں کے اس احتقاد واور اس عمل کی وجہ میں کا میں وجہ میں کا میں دور میں کو کا میں کو وجہ میں کا میں کا کہ میں کے اس احتقاد واور اس عمل کی وجہ میں کے اس احتقاد واور اس عمل کی وجہ میں کا میں کے اس احتقاد کی میں کیا کہ کا کو کیا کہ میں کی میں کی کو کیا کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کی کو کے کی کو کی کو کو کے کا کو کیا کیا کہ کو کی کو کیا کیا کہ کیا کہ کو کیا کیا کہ کو کیا کہ کو کی کو کیا کہ کو کیا کیا کہ کیا کیا کہ کی کو کیا کہ کو کیا کی کو کیا کیا کہ کیا کہ کو کیا کہ کی کو کیا کہ کیا کہ کیا کہ کو کیا کیا کہ کیا کیا کہ کیا کہ کو کیا کیا کہ کی کو کیا کہ کیا کہ کو کیا کیا کہ کیا کہ کی کو کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کہ کو کیا کو کیا کہ کو کی کو کیا کہ کو کی کو کی کو کر کیا ک

اس کے سواکھ وہ اپنے ذہن میں ای سے سوا دوسرول کی طرف کے اقدار کا تعدّر رکھتا ہے ہیر جُرُّم فس خواو ندا صلے کو اضے کے باوجوداس کے سوا دوسرول کی طرف اپنی حاجات کے ملے رجوع کرتا ہے۔ اس کے اس فعل کی علمت بھی عرف ہیں ہے کہ خواو ندی کے اقدار میں وہ انکوکس نہ کسی طرح کا جصد دار سمجہ رہا ہے۔ اور علی ہذا افتیاس و چھی ہوکسی کے حکم کر قانون اوکس کے امرونہی کو اپنے لئے واحب الاطاعت قرار دیتا ہے۔ وہ بھی اس کومقدرا علاقت بیم کرتا ہے بہی الوہیت کی اصل روح اقدار ہے ، نوا ہ وہ آقدار اس معنی میں سمجھا جائے کہ نظام کا نمان ہواس کی فرازوائی فرق الجبیعی نوعیت کی ہے یا وہ اس معنی میں ہے کہ وہ نوی نفدگی میں انسان اس کے افرق الجبیعی نوعیت کی ہے اور اس کا حک میں انسان اس کے افرق الجبیعی نوعیت کی ہے یا وہ اس معنی میں ہے۔ الاطاعیت ہے۔

اس إبين قرآن من طريقة سع استدلال كراس وه اى كي زبان سع سنين و وي ب م الله م الله الله م الله الله م الدارين ميرمي دي السعداوروي مكيم اورعليم عيدنين

مان وزمین مومت کرنے کے مضع علم اور کمت کی ضرورت سے وہ اس کے پاس ہے) توكيا وه جوسداكر اسے اور جوسد انس كرتا، ووفر

كيسال بوسكنغهي بكيامتهارى مجعين اتنى إمت ىنىي آتى 1 فداكو محيول كرييجن دوسرول كو

بكار تندي وه زكسى جيزكو مدانبين كرت وكلفود

دگو! تم يرانندكاج احدان سيه بس كا دصيان كود. كيا الله كي مواكوني وومراخات بعيم كراسمان وين سے رزق ديتا مو واس كے مواكو في الانسين بجرم كيصر مشبكا نيم سيمو؟

كهون ندكيمي سوحاك الكانشديتهارى سنناور د كيين كى توتىس لب كرساد د تبات لال يد مركروس دلعني عقل صين ساع) والتدكيمواو

كونسا الأم حوير عين تهين لاوس كا -وسى الشديب كاس كيسواكوني ووسراالانبي ايى کے لئے تعرافیت سے دنیاس می اور آخرت س می -

وَحُوَالَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَّهُ وَفِي ٱلْأَرْضِ إلهُ وَهُوالْكِيكِيْمُ الْعِلْيَدُ الْعُلِيمُ الْوَلِيمُ وَالْوَرْن - ٤)

ا فَهُنْ يَعْلَقُ كُهُنْ لَا يَعْلَقُ افْسُلًا تَذَذَ كُمُّ وَ لَا ... وَالْكِنْ أَيْنَ لِيَكُ هُوْكَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَا يَخْلَقُونَ شَيْمًا وَهُمْ ودرور من المُكمر المُكرالة والمِن المُحلِّد المُحلِّد المُحلِّين

پداکے ماتے ہیں ... منہارا الاتواک ہی الاسے -

يًا تُعَا النَّاسُ آزكُمُ والْعِكَةَ اللَّهِ عَلَيْنُكُورِهُ لِي مِنْ خَالِقٌ عَيْرِاللَّهِ يَرِيمُ قَلْمُد مِنَ السَّمَاءِ وَالْمَ رُمِنِ كُا إِلْكَ إِلَّا هُوَ ر براد مرام عَانَى نُوْرِفُلُونَ (العاطرة ا)

قُلُ آزَ أَيْدُ إِنَّ آخُذُ اللَّهُ سُبْعَكُمْ وَالْيِصَاسُ كُوْ وَخُتَمَعِكُمْ عُلُوْ مِنكُدُ مَنْ إِلَّهُ غَيْرٌ اللَّهِ كَامِتِيكُمُ به دانام ۵۰

وَهُوَاللَّهُ كَا إِلَّهَ إِلَّاهُوَ لُـهُ الْحَدُنُ فِي أَكُا وُلِي وَأَكَاخِرَةٌ وَلَكَ الْحَدُثُ وَلَكَ الله المراب الدين المراب المراب المراب المراب الاسكام المراب المراس كالمراب المراس كالمراب المراس كالمراب المراس كالمراب المراس المراب المراس كالمراب المراس كالمراب المراب المر

کہوکانٹر کے سواجن کوم نے الاسمجد رکھائینیں بکاروکھیودہ نہ آسالوائیں :رہ برارکسی چیز کے مالک میں اور نزمین میں، نہ آسمان وزمین کے تنگا میں ان کی کوئی شرکت ہے، نہ ان میں سے کوئی انٹرکا مرد کا دیہے، اور نہ انٹر کے بال کوئی سفارش کام آتی ہے، بجزائس کے میں کے سی میں، نشرخود

الْحُكُمُ وَالِيَّهِ مُرْجُونَ مَكُلُ الْأَكْنَامُ الْحَكُمُ اللَّهُ عَلَيْهُ الْكَانَامُ الْحَكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ النَّهُ الْمُرَامُ لَيْكُمُ النَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ النَّهُ عَلَيْلُ اللَّهُ عَلَيْلُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ النَّهُ عَلَيْكُمُ النَّهُ عَلَيْكُمُ النَّهُ عَلَيْلُ اللَّهُ عَلَيْلُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ الْمُعُلِقُولُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ اللَّهُ عَلَيْكُمُ ا

مُولِ ادْعُواالَّذِيْنَ نَرَعَهُ تُّوْمِنَ دُونِ اللهِ لَا يَهُ لِكُونَ مِشْقَالُ ذَرَّهُ فِي السَّهُواتِ وَكُارِفِي الْأَثْرَ مِنْ وَمَا لَهُمْ فِيهُ هِمَا مِنْ شِوْلِكِ وَمَا لَسَهُ مِنْهُ دُمِنْ ظَهِيْرِوكَا تَنْفَعُ النَّفَاعَيُّ عِنْدَهُ لُمِلِّ لَهِيْرِوكَا تَنْفَعُ النَّفَاعَيُّ عِنْدَهُ لُمِلِّ لَهِيْ الْمِنْ اذِن لَكُ دالب ٣٠) بي سفارِشُ في الجازت وي -

خَلَقَ الشَّلُواحِ وَالْأَدُّضَ بِالْحَقِّ يُكُوِّمُ اللَّكُلُ عَلِے النَّهَا مِر وَمُيكُوِّمُّ النَّهَا مَر حَلِے اللَّيلِ وَسَحَثَّرَاْلشَّهْسَ وَالْقَهُرَكُلُّ يُتَحَيِّمُ كُلِّ جَلِمُسَمَّقً اس نے ایک فیس مہاری بدایش کا تبدای دین اسلامی اسلامی

....خَلَقُكُرُمِنُ لَفُسِ وَ احِدَةٍ المُثَّ مَنَهُ المُحَدِّ جَعَلَّ مِنْهَا مَرُوجَهَا وَ آنْزَلَ لَكُمُ مِن الْأَنْعَامِ تَمْنِينَةً آزُوَاجٍ يَخْلُقُكُمُ مِن الْأَنْعَامِ تَمْنِينَةً آزُوَاجٍ يَخْلُقُكُمُ فِي الْمُحُونِ الْمَنْ الْمَاتِ كُمُ خَلُقًا مِن بَعْدِ خَلُق فِي خُلُمْتِ تَلْتِ الْمَاتِ الْمَاتِ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

ب،اس كيسواكوئي الدننس الهرتم كدهر كهريك ماردهم

اَمَّنُ خَلَنَ السَّمُ الْاِلْ وَالْاَ وُمَنَ وَانْوَلَ لَكُرُمِنَ السَّمَا وَمَا الْاَلْ وَالْاَدُمِ بِهِ حَلَ الْقِي وَالتَ بَهْ جَهِ مَا كُلُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ مَعَ اللهِ اللهُ اللهُ

لة من بيول سے مراد سيا، رحم اور است

سنتاہے اور کلیف دور کر اہے، اور وہ کون ہے جوم کو زمین می فلیفہ بنا اہے دلین تعرف کے امتیارت دیتا ہے کیا استدے ساتھ کوئی اور الاان کا دل ای ہی منزک ہے جمگرتم کم بی دمیان کرتے مو بھروہ کون ہے جم کوخشی اور کی در ایسی راستہ دکھا تاہے ۔ اور کون ابنی رحمت دلینی ارش اسے بہنے ختی خری لا نوالی رحمت دلینی ارش اسے بہنے ختی خری لا نوالی موالی ہے جا ارسی ہے جا کے الشرک الاولان الدر الاان

مَّاتَذَكَّرُونَ - أَمَّنُ يَهُدِ بِيُكُرُفِ مُلكُ الْكِرِ الْكِرُونَ الْكَلَّوْدَمَنَ يَدُوسِلُ الرِّيْ لِمَ بَهُ ثُوا الْكَلَّ يَدَى رَجْمَتِهِ الْكَ مَعَ اللّهِ تَعَالَى اللّهُ عَمَّا أَيْثُ وَيُحَدِيهِ اللّهِ المَّنْ يَبْهُ وَالْكَلْقُ مَثَلَّا يُشْرِكُونَ -المَّنْ يَبْهُ وَالْكَلْقُ مَثَلَّا يُشَمَّا وَوُلَا مُنِ وَمِنْ يُوْمُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الل

کامول میں میں شرکی ہے واللہ بالاترہے ان کے اس شرک سے جرید کرتے میں بھروہ کون مے توخیس کی ابتداکر ااور اس کا اعادہ کر تاہے ۔ اور کون تم کو آسان اور زمین سے رزق ویتا ہے ؟ کیا اللہ کے انتہا کے انتہا کوئی اور الدان کاموں میں معی شرکی ہے . کہواگر تم اپنے شرک میں سیچے موقوس پر دلیل لاوا ۔

وہ جرآ سانوں اور زبن کی مکوست کا الک ہے
اور س نے کسی کو بلیا بنیں بنایا ہے۔ اور اندار مکو
یں جبکا کوئی نثر کی بنیں ہے اور حبنے مرحز کو بیدا
کیا اور سرج نے کیلئے فید طافیر را اندازہ مقر کیا ہے،
وگوئی سے چھوڑ کا بیے الا بندائے میں وکسی چز کے
پیدا بنیں کرتے مکرخ و بیدا کئے مانے میں بوخوائی

اَلَّذِى لَهُ مُلُكُ السَّلُواتِ وَالْا دُضِ وَلَمُ يَتَّخِنُ وَلَدٌ اَوَلَهُ يَكُنُ لَهُ شَرِيكُ فِي الْمُلُكِ وَخَلَنَ كُلَّ شَيِئَ فَقَدَّ وَهُ تَغَرِيعٌ اَعَلَنَى مِنْ دُونِهِ الِهَ ثُمَّ كَا يَخْلُتُونَ شَيْرًا وَهُ مُدُينُ خِلَقُونَ وَكَا يَخُولُونَ شَيْرًا وَهُ مُدُينُ خَلَقُونَ وَكَا يَخُولُونَ

ذات يفيمي نفع إنقماك امتياديس كقداور كم مرت اورزندكى اوروباره بدايش ركيتي سم كاافتدار ماصلہٰیں ہے۔ ''سمال وزمین کومدم سے وہودہیں لانےوالا اسكاكون باكييد بوسكا بعبداسكى كفي بوى ہیں ہے، ہی نے توسر حیز کو بداکیا ہے وروہ ہر بعيرًا علم ركمتنا ہے۔ يہ ہے مشد خیا دارب، كوئي اسكے سواالانس ہے، برجز کافاق ہے، ابذاتم ہی کی عباد کرو اورومی ہرجیز کی خاطت جرگر یک تعنیل م لعف وگ ایسے بی جواللہ کے موا دومرول کو خالی سي بش كاشرك ومماثل فرار وسيت بي اورانسر كى طرح ، ك كالمحيم محرب كفنته بسير ما لا كمه جلميان لانے والے میں وہ سسے واصرکواندہے مجت کے ى كائ يا كام كر منيقت كرجي زول مذا

كَانْشُدِهِ مُعَمَّدًا قَانَفُعًا قَلَايَلِكُونَ مُوْثًا وَكَا حَيْوَةً قَلَانُشُورًا دَالِمُوْلَ الْمُوْلِدِهِ كَلُونُ لَكَ وَلَكُ قَلَمُ ثَكُنُ لَكَ صَالِحِكُ قَلَ يُكُونُ لَكَ وَلَكُ قَلَمُ ثَكُنُ لَكَ صَالِحِكُ قَلَ يُكُونُ لَكَ مُلَا شَيْحً وَهُو دِيكُلِ شَيْعً عَلِيْهِ مُلِلَّ شَيْحُ فَاعْبَدُ وَهُ وَهُو يَعْلِى شَيْعً عَلِيْهِ وَلِيكُمُ اللّهُ مَن بَسَكُمُ لَا إِلَهَ إِلّا هُوكِكُ كُلِ شَيْعً وَلِيكُمُ اللّهُ مَن بَسَلَمُ وَهُ وَهُ وَهُ وَعَلَا كُلِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا شَيْعً فَا اللّه قَرِيدُ لِلْ سَرِينَ مَا اللّهَ اللّهُ الل

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ تَيْتَغِنُ مِنْ دُونِ سِمِن وَكَ ايسے بِي جِاللَّهِ عَلَى اللّهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ ال

مُن اَسَمَا بَنَهُم عَانَ لُ عُونَ مِن دُو اللّٰهِ آرُونِي مَا ذَاخَلَقُوامِنَ أَلا مُهِنِ آمُ لَهُمُ فَيْرَكُ فِي السَّلُواتِ وَمَن آمُ لَهُمُ فَيْرَكُ فِي السَّلُواتِ وَمَن آمَنُكُ مِينَ تَيْدُ عُوْامِنُ دُونِ اللّٰهِمَن آمننگ مِينَ تَيْدُ عُوْامِنُ دُونِ اللّٰهِمَن لاَّ يَكَتَبِيدُ لِهُ اللهُ يُرِمِ الْقِيمَةِ (اضاء)

کہوتم نے اپنے ال معبودول کیجا لت کیسی غور میں کیا حنبین خدا کے بجا ماجت وائی کیلئے کارنے ہو؟ عجمے کھا وُ وَسَهِی که زمین کا کتنا حِسّه ان کا بنایا ہوا ہے اور آساؤل کی پدایش میں ان کی کس قدر شرکت ہے؟ ... اس بر مدکراود کون گراہ ہوگا جواللہ کو چھو ڈکمة كى دىسے كو كارسے ج قيامت كى اسے جواب بنيں دے سكتا ۔

اگرنبن وآسان مي اشرك سوا اور مي الأبوق نظام عالم درېم برېم بوجآ ايس انشروع ش دليني كائنات كے تخت مسلطنت) كامالك سياك تما إلى سے إك بے بويد اسك طون ضوب كرتے مي - وہ كُوْگانَ فِيُهِمَا الِهَا َ إِلَّا اللَّهُ مَ لِكَانَ فِيهِمَا اللِهَ أَوْلَا اللَّهُ لَمُ اللَّهِ مُرَبِّ الْحُرْشِ مُنَّا يَصِمُنُونَ الأَيُسْتَلُ عَمَّا يَفْحَلُ مُنَّا يَصِمُنُونَ الأَيْسُتَكُونَ (انبياء -۲)

ا بنے کسی فعل کے ملئے ہواب و وہنیں سے اور سب ہواب وہ میں ۔

الذي الرائية الميا با يا ورنداسك سافته كان ودمرا الذي الدي الرائية بالما ورنداسك سافته كان ودمرا الدي بالي مو لُ جزول كول ومراكب ومر برجره وورّنا - المين كهوكه الرائية ك سافته دوسرالا موت ميساكه وكول كابيان ب تووه الكرش كامؤت بوقينه كرف كالمؤت بالمرتب بالاش كرف و الكرش كالمؤت بالمرتب ال بالرق جريد كرف المرتب المات جريد كرف المرتب المات جريد كرف المرتب المات جريد كرف المرتب المات المرتب المات المرتب المرت

مَا اللّهُ اللهُ مِنْ وَلَهِ وَمَاكَادَ مَعَهُ مِنْ وَلَهِ وَمَاكَادَ مَعَهُ مِنْ وَلَهِ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ اللهِ إِذَا لَهُ مَعُهُ مُمْ عَلَى المَعِنَ وَلَمَا لَا لَهُ حَنْ مُعُمُ مَعَلَى المَعِنَ وَلَمَا لَا لَهُ حَنْ مُعَلَى اللّهَ اللّهُ مَنْ وَلَمَا اللّهَ اللّهُ مَنْ مَعَلَى اللّهُ اللّهُ مَنْ مَعَلَى اللّهُ اللّهُ مَنْ مَعَلَى اللّهُ اللّهُ مَنْ اللّهُ ا

ان تمام آیات میں اول سے آخرک ایک ہی مرکزی خیال پایا جا آہے۔ اور وہ یہ ہے کالمبیت اور آفقار لازم و ملزوم ہیں۔ اور اپنی روح وُمعنی کے متبارسے ووؤں ایک ہی چرخ میں۔ جواف الدنہ پر رکھت وہ الا نہیں موسکتا اور اسے الانہ مونا چاہیئے ۔ اور جواف اور اسکتا رکھتا ہے وہی الا موسکتا ہے اور الم اللہ موسکتا ہے وہی الا موسکتا ہے اور ایک علق میں الا موسکتا ہے اور اس کی فاطر مہیں کو الانا نے کی حاصت بیش آتی ہے اس میں سے میں ، یاجن صرور یات کی فاطر مہیں کسی کو الانا نے کی حاصت بیش آتی ہے اس میں سے کوئی صرورت میں آفدار کے بغیر اور یہیں ہوسکتی ۔ لہذا غیر مقدر کا اللہ و الدمنی ہے ،

حقیقت کے خلاف سے ماوراس کی طرف رجرع کرا لاماصل ہے ۔

اس مرکزی نیال کوسے کر قرآن جس طریقہ سے استدلال کرنا ہے اسکے مقد اس اور تنا مج معسب فی لی ترتیب کے ساتھ اچھی طرح سم میں آسکتے ہیں۔

(۱) ماجن روائی انتبکل نشائی ایناه دمندگی الداد واعانت انجرگری و مفاظت واستنجابت وعوات من وتم في معلى كام مجدركما سبّ وراصل ميمولى كام نبيري بكدان كا سرر ششر الم مسانظام كأنبات كي خليقي اورانتظامي وول سي جامل سي متهاري ووا وراسي مزورتيج سطرح يؤرى موتى بب برغوركروون كومعلوم بوكزمين وآسمان كيعظيم الشالكارخا مں مبتیا راسباب کی مجوعی حرکت کے بغیران کا پر راہونا محال ہے ، بانی کا ایک گلاس حریم بیتے ہو اورگیرول کا ایک واند ہوئم کھا تے مو اس کو مہاکرنے کے لئے سورج اورزمین ورمواؤں اور سمندرول وخدام ان كتناكام كرنا برتاس بنبيس يهيزي مركوبهم بنيتي مي يس مهارى دعائي سنن اورمتهادى ماجتي رفع كرف كصل كؤنى عمولى اقتداد بني ملك وه اقتدار وركار ہے بوزمین و آسمان کو بدیداکرنے کے لئے، سیارول کو حکت بینے کے لئے، ہواؤل کو گرومش وینے اور بارش برسانے کے لئے ، عرض پوری کا منات کا نتظام کرنے کے لئے ورکا رہے۔ رمى ير افتدارنا قابل فشيم سعد يمكن بنيس ب كفل كا اقداركسي ك باس مو، اور رزق كاكسى اورك ياس، مورج كسى كي قبضت بواور زمين كسى اورك قبصندس ، بيدا کناکسی سکے ختیادیس مو ابہاری وصعدہ کیسی اور کے اختیادیس ،اودموت اور زندگی کسی میس · کے اختیاری - اگرامیا ہونا تو یہ نظام کا خام کی خام ہی جو سکتا - تدارات م افتدارات وختیار كالكيبي مركزى فرمانزوا كے قبضه ميں موثاً منورى ميد ، كانتات كا أشفام جا بتا ہے کالیبا ہو، اور فی الواقع الیسا ہی ہے۔

ومم عب تمام آمدار ایک بی فرانرواکے احسب وراقدارس کسی اوره برابر كولى حيته بنبي بعد تو كامحاله الرميت بهي إلكليه أسى فرا نرو اكسائي خاص بعد اوراسي بھی کوئی حصته دار منہیں ہے کہی ہی یہ طاقت بنیں کہ متباری فریاد رسی کرسکے ، وعالی متبول كريك ديناه دس سك ،ما مي وناصراورولي وكارسازين سند، نفع يانقسان بنيا سك داروا الاكابوم منج متبالس ومن ميس اسكى خاسك كوئى دومرا الدينس ب رحتى كدكوني اس معنی میں میں الا نہیں کہ فرما زوائے کا مناس کے ہاں مقرب بارگاہ مونے کی حیثیت ہی سے اس کا کھے زورملتا مواوراس کی مفارش افی جاتی ہو۔ اسکے تنظ مسلطنت بی کسی کوم مارنے كى مجال بنيں، كونى اسكے معاملات بين وخل بني د سے مك ، اور سفارش فيول كرنا يا مذكر الكل می کا ختیاریں ہے، کوئی زورکسی کے پاس نبیں ہے کائس کے بل بروہ اپنی سفارش قبل کا رم) اقتدار اعطے کی واحدانیا کے اقتصابہ ہے کہ حاکمیت فرمانروائی کی حتبی متنبی سبایک ہی مقدد اُعلے کی ذات ہیں مرکوز موں اورما کمینٹ کا کوئی جُربی کسی دومسر کی طومبنتقل نہ ہو چھیا ہی۔ ووب اور فلق میں کوئی اسکے ساتھ سٹر کینیں جب رازق وہ ہے اور رزق رس نی میں کوئی اس كي سائق مشركي نهيل احب إرسانظ م كأننات كا مدير ومنتظم و هسب اور تدبيرو انتظام میں کوئی اس کے ساتھ شرکے بنیں ، تولقیدے اً ساکم اور آمراورشارع میں اس کو مونا ما ہیئے۔ اور افتدار کی اِسٹِق میں ہے کسی کے مشرکب ہونے کی کوئی وجرہنیں جس طرح ایک سلطنت كم ارسيس أس كيسواكسي دوسرس كافريا درس اورحاحبت روااور ثياه دمنده مونا خلط ہے اُسی طرح کسی دوسرے کامستقل الذات حاکم درخود محتار فرما نرو ااور زاد قالون مونامجي فلطسب نخليق اوررزق رساني ءاحيا واورا ماتت تبسخيرنس وقمراور كوسرلييل ونهار قضاء اور قدر ، مكم اور باوت بى ، امراورتشرى سب ايب بى كلّى اقدار و ماكميك مخلف بېلو

مِن اوريه المتدارو حاكميت اقابالنمتيم ميد -اگركوني شخص المدري حكم كاست بغركسي كي مكم كواجب الاطاعت مجتناب نووه وليسابي مثرك كراس جبسا ايك ويرالترس وعا والجكن والامشرك كرّاب، وراكركوني نشخص سياسي عنى مين الك الملك أورم عند أعظ ورماكم على العطلا مونے کا وٹوسٹے کر تاہے . نواس کا یہ وٹوسٹے بالکل اس طرح ندائی کا دعویٰ ہے صبطرح فرق المبیعی معنی مرکسی کا یہ کہنا کہیں نتباداولی وکارسا زا ورمددگار ومحافظ موں ۔ اِسی ہنے جہاں خلق اور تقدير الشياما وزندبر كأناس بن الترك لا شرك بهون كا ذكركيا كيا ب. و بي الله كو اورله الملك اورلم يكزليه شودك في لللك بي كما يك بعد جاسبات يرمان ولالت كراس كالومية مفرمس إوشامي وحكراني كامفهم بعي شامل ب واوروجدالاك لئے لازم ہے کام مغہوم کے عتبارسے بئی المدیے ساتھ کسی کی ٹڑکٹ رہیم کی جائے ۔ اس كواورزياده كول كرحسب وبل آيات ين بيان كياكيا سيد .-

> تُوانِي الْمُلُكَ مِنْ تَشَاءُ وَتَلَازِعُ الْمُلُكَ مِمِّنْ نَشَاءُ وَتُعَرِّمُنَ نَشَاءُ وَتُكِذِلُّهُ مَنُ تَشَاءُ د آلِمُون - ٣ ،

فَتَعْلِيٰ اللَّهُ الْلِكُ الْحَقِّي كَا إِلَّهُ اِلدَّهُوَى بُ الْعَنْ شِ الْكُونِ عِلْهِ المِهْوَىٰ ا قُلْ اعُوْدُ بُوبِ النَّاسِ مَلِكِ النَّامِق إلٰهِ النَّاسِ دانس،

شُلِ اللَّهُ مَالِكَ الْمُلْكِ لَي كَمِولِ اللَّهُ تَوْجِ مَكُ الكُّ سِهِ الْجَهِ اسْتَارِهِ عبد ما ب مكورت ود اورص سد ما س جين كاورم إبعرت دع وحكويم وليل كروسے.

بس بالاوبرنزيد الدوحقيقى بإدشاه ب،اسك سواكوني الابنيس وه عرش بزرگ كا مالك ہے. کہوس نیا ہ مانگرا مول انسا نول کے رب سے ، انسانوں کے یادشاہ سے ادنیانوں کے لاسے۔

اوراس سے زیادہ تعریح سورہ موسی سے بہال فرایا۔

لینی حس دورسب لوگ بے نقاب ہوں گے کہی کاکوئی رازا نڈرسے چی نہوگا ،اس دقت بکا را جائے گاکد آج یادشاہی کس کی ہے ؟ اور جاب بَهُمَ هُمَّهُ بِلِينُدُنَ كُلْ يَسْنِ عَلَى الله مِنْهُ مُرَشَّى * يَسْنِ الْكُك الْيَوْمَرَ دِلْلْمِ الْوَاحِدِ الْعَمَّادِ *

اس كے سواكي نہ بركواكداس اكيليانشد كى جس كا اقتدارسب برفالب سے .

اس آیت کی بہترین تفسیروہ صدیث ہے جوا مام احد نے صنرت عبداللہ ابن عمرس دائیہ کی ہے کہ نبی صلی اللہ والم نے خطبہ دیتے ہوئے فرطیا -

رَتَكَ تَعَالَىٰ يطوى السَّمُوٰ اِتِ وَالاَرْتَ السُّرِقَالَىٰ اَسَانِ الدَرْمِينَ كُواْ بِيْ مُعْى مِينَ كَرَ مِيلِهِ الشَّرِيَةِ الْعَلَىٰ الْمَالِكِ الْمَالِكِ الْمَالِكِ اللَّهِ الْمَالِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلْكِ اللَّهُ اللْمُلْكِلِي اللَّهُ الللِّهُ الللْمُلِلَّةُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللْمُلْكِلِي اللْمُلْكِلِي الللِّهُ اللْمُلْكِلِي اللْمُلْكِلِي الللْمُلِلِي اللْمُلْكِلِي اللْمُلْكِلِي اللْمُلْلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْلِلْلِلْلِلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْكِلِي الْمُلْل

عبدالله این عمروات بین کرمیس وقت صفور طبه میں بدالغاظ فروار سے تنفیاس وقت کی۔ پراسیالرزه طاری تفاکیم فررسے تھے کہ کہیں آپ منبرسے کرنہ پٹریں -

ارت

رس خرگری کرنا ، اصلاح مال کرنا، و کجد مهال اور کفالت کرنا، مثلاً مرقب ضیعت که که معنی بون گے فالشخص نط بنی جائدادی و کجد مهال اور گرانی کی و اوسفیان نصفوان سے کہا تھا۔ معنی بون گئی محمل من ظر لمبنی احب الی من ان بر تینی وجل ن حواذن یعنی فرنسی میں کے کہوازن کا کوئی سے کوئی شخص مجھے بی دو میند سے بنسبت اس کے کہوازن کا کوئی سے کوئی شخص مجھے بی دو میند سے بنسبت اس کے کہوازن کا کوئی

ادى الباكرے ملتمة بن عبيد كاشعرم،

فكنت اهل افضت البك برابتى ونبلك مهتني نضعت ربوبي

بعنی تجھسے بہتے ہورئیس میرے مربی تقے انہوں نے میری خرگیری واصلاح نکی ، خراار اب میری کفالت دریا مت تیرے القہ آئی ہے . فرزون کتا ہے -

كانواكسائلة حنقاء اذحقلت سلاءها فى ادليم فيرم بوب

اس توس الدید غیر می بوب سے مرادوہ چوا ہے جو کمایا نگیا ہو، جیے دباعث کی در ا نکیا گیا ہو۔ فلان پر جب صنعان عَنْ ، فلان کے معنی ہونگے فلان کے فلان کے باس انجم شیر کا کام کرتا ہے۔ یاس سے کاریکری کی تربیت ماصل کرتا ہے۔

رمى فرقيت، بالارسى، مروارى مكم ملانا، تصرف كرنا مثلاً قدد دبّ فلان ومله بعني فلال الشخص مطابئ وم كانيات المقدم ليني وم كوانيات الموالد و الدوست موكياء للبيدين رمع بركم ملا الدوست موكياء للبيدين رمع بركم ملا المعيدين رمع بركمت سع و

واهلکن بوگادب کنده اواب و دب معد بین خبت وعرعم بهال دب کنده است مراد کنده کامروار سے شرکاطکم آل قبلیس میآ اتفاء آل حنی سی الغرز بیانی کاستوسے -

تغیت الی المنعان حتی ننا له فدی ال من دب تلید فی طادی الده من دب تلید فی طادی (۵) الک موزا مثلاً صرف می آ با م کا کیشخص سے نبی صداد تدعلیه سلم نے پوچا آدب غذام دب ابل ؟ قر مرفول کا الک سے یا اونٹول کا ؟ اس منی سی گورک مالک کودب المداس اونٹنی کے الک کودب المناحد کہتے ہیں ، آفا کے عنی سی می دب کا لفظ آ تا ہے۔ اور عبد الینی غلام کے مقابلیں اولا جا تا ہے۔

فلطی سے دب کے انظامی من پرورد گار کے نم کی کہ محدد دکرے رکھ دیا گیا ہے اور در ایس کے انظام در ایس کے حدانشاء المشی کا الی حدالتام در ایس کی کے بیار کی حدانشاء المشی کا الی حدالتام در ایس کی کے بیار کی حدانشاء المشی کا الی حدالتام در ایس کا کا ایس کا کا کی ایس کا کہ در ایس کا ایس کا ایس کا در در الی مرود یا دیسے دال اور اصلاح مال کا درمددار۔

۳ - وہ جوم کردی حیث بید رکھتنا ہو اجس پرمتغرق اشنیاص مجتبع ہوتے ہیں۔ ۲ سیدمطاع ، مروار ذی آفندار اجس کا حکم چلے جس کی فرقیت و بالا دستی تسلیم کی بائے مس کی تعرف کے افعالیات ہوں ۔

ه - مالک و آقا -

قران میں افغط رہے استعالات | قران مجدیس بر افغط ان سب معافی میں آیا ہے کہ میں ان میں کوئی ایک ان میں ان میں کوئ ایک یا دومعنی مراد میں کہ میں اس سے زائر، اورکہ میں پانچون معنی اسکے اندر جمع موسکے میں اس است کوئم آیات قرآنی سے ختلف مثالیں وسے کواضح کریں گئے۔

ميليمعني مير،

فَالَ مَعَا ذَاللّهِ إِنَّا فَرِبِي الْحَنَ مَثْمَا يَ اس فَهُ الدِينَ الْمِعَدا وَهُ وَمُرْرِب مِعِ مِلْ مِلْ وور من من من من من مسائق بعيد عن القور مي كم ومبني شامل هه: فَالْفِهُ مُرْعَ لَ وَكَلّ الْكَرْبَ الْعَلْمَ مِنْ اللّهِ اللّهُ عَلَيْهِ مَا لَكُ مِنْ اللّهِ اللّهُ مَنْ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

سلەكسى كو يخيال نەم كەمھزت يسعن عوز مەمكواپنا دب فوللىن بىپ يەبساكەسىن مفسرىن كەستىدىمايەسى . مايالىل * دە "اشادە نىلكى طوف سېھىسى كى نيا دامۇل نے ماگى سے شكا خانلىجا تكەكۇقى خىب مىشا دالىيە قرىيىلى مىس مەكەرسىس قۇلى غىرمۇكەرمىشا دالىرتىلاش كەنسەكى كى ھۆددت _

محصبطكا بومري رساني واع ومع كما الله ما دومبي براري الهل ومحصفنا دياب-تبي والمسداي مل والله يعمامل موائد بعرب ترر کن معیت آتی ہے واسکی وات تم مجارکہ روع كرته بو گرجه تم بهسه معیب الی تا به ق داهل مي الميدمي جانب رب محد ما تقديم عن المؤشش ورائث كل كشا في من دومر ل وفر كي المسلك كهو،كيامي الشرك سواكوني وررب كاش كرول الحج مرجز کارب وہی ہے ؟ وه مغرب ومشرق كارتب معبك مواكدتى النهي كهذا تواسی کواینا کول داین سازمعاط کا کفیل وردار انکے

وہ متبارارب ہے اوراسی کی طرف ترملیا کرنیجا جاؤگے پورتانے رب کی طوف متاری والبی ہے۔ كوكهم وونول فرفيول كوسمار إرب تمع كرا كا-نين مي عليف والاكوئى ما ملاداد درمواميل في الكولى يرمد اسابنين ومبارى ورح كالمامة بوورم في فري كسكا مراج ساوتا بالمركي بسديوه وساكي طون بمينه مالينك ادر بونی کامور میوناگیا وه سب اینے تعکافل سے انچ رب کی مرت کل برنیگے۔

خَلَقِنَىٰ فَكُوكُيُهُ فِي كِالَّذِي هُوكُيُلُومَيْنَى ۗ يَسْقِيْنِ وَإِذَا هِر إِسْتَ فَهُو كُنْيُونِينِ والشُولُهُ ومال كمرمين يعتب فيت اللو تمريادا مَسَّكُو اللَّهُ وَاللَّهِ تَعِثْرُونَ ثُمَّ إِذَاكُشُفَ الضَّرَّ عُنْكُمْ إِذَا فِي ثِينَ مِنْكُمُ وِكِيْمِ مُنْفُوكُونَ عُلْ آغَيْرَاللهِ ٱبْنِي مُرَيًّا وَهُو دَبُ كُلِّ شَيْحَ (انعام ٢٠٠) مُ بَيُ الْمُشْوِنِ وَالْمُخِرِبِ لَا إِلْمُ إِلَّا هُوَ فَا يَتِّونُدُ لا وَكُلِلاً والزل - ١١ تىيىرسى خىنى ب

هُوْمُ بَكُرُو وَإِلْيَاهِ تَرْجُعُونَ (مِوْمًا) تُعَرِّ إِلَىٰ رَقِيكُمُ مِنْ يَجْعَكُمُ والزمرة ١) مُلْ يَجِمُعُ بِيْنَ نَا رَمِينَا رسباس، وَمَامِنُ وَاتَّبَاتٍ فِي أَلَادِمِن وَكَا خَالَارٍ يَطِيْرِيجُهُ الْحَيْدِيلًا مُمُ امْثَالِكُمُ افْرَافَهُمُ الْمُعَافِرَ لْمُنَافِقُ ٱلِكَتْبِ مِنْ أَنْ يُ كُمَّ إِلَى يَهِمُ يُعَثَّرُونَ الْأَلِا وَنَغِمُ فِي الْعَنُومِ فَإِذَا هُومِنُ الْأَجُدُا إلى مَ بَيْهِمْ يَنْسِكُونَ ولين مِن

> امًّا آحَدُ كُمَّا فَيَسْقِقْ وَتَبَهُ حُمُّواً... وَقَالَ لِلَّذِي كُلِّ إِلَّهُ فَإِج مِنْهُمُا اذْكُرُفْ عِنْدَ دَيِّكَ فَانْسُهُ الشَّيْطُ فَ وَكُرَ دَيِّهِ دِيست - ه

يوسعن كا وكركه نے كا خيال ذريا -

دب بنيام لاندوا لا يرسك إلى الويست إلى المرسف إلى المرسف المرسف

كَلْمَا جَاءَةُ التَّرَسُولُ ثَلَا أُرجِعُ إِلَى رَدِكَ فَاسْتَلْكُ مَا بَالُ النِّسْوَةِ النِّيْ تَطَّفْنَ اَيْدِيكُنَّ اِنَّ مَ إِنْ بِكَيْدِ هِنَّ عَمِيلُكُ ايدِيكِ يَكْنَ اِنَّ مَ إِنْ بِكَيْدِ هِنَّ عَمِيلُكُ

ان آیات میں صفرت در مصنے معروب سے خطاب کرتے ہوئے مار بار فرعوب معرکو این کا دہ قراد دیا ہے، اسلنے کرحب وہ اس کی مرکز بیت اور اِسکا اقتدارا علی اوراس کو امرو بنی کا ماکت میم کرتے ہتے تو وزلانبيل ككركط وكنع مباوكرني جاجيئ منسح ان كى

رزق دمانی کا انتخام کیاہے اور این کی سے مخور کھا ؟

ترارب برعزت واقتدار كالاك بحران تمام مفاعب

سعياك سے جو يراگ اسكى طرف مسوب كرتيس -

الدوعش كالكران تمام مفات عيب يك

وجيوكساتول آسانول كااورعن بزرك كاالك

وه جومالك سعة اسمانول ورزمين اوران سب بيزول ج

مساق مین ورمیان میں اوران سب چیزول من بر

ہویہ لوگس کی طرحت منسوب کرتے ہیں ۔

وى ان كالب ننا . بوكس اس كے نود حفرت وسعت اپنا رب استرو قرار يقيم بي كونكروه فرون كو بن اصف الشركي تعتدرا على اورصاحب مروني النق عقر -

يالنوس معنى مي -

فَلْيَكُمُ كُولَاتِ هٰذَا الْبُيْتِ الَّذِي رد رر ود سر و روز در امر و رد اطعیهم من جوع و امنهم من جوب مُعْمَانَ رَبِيكَ رَبِ الْحِرَّةِ عِمَّا كيميفون رلمفت - ١٥

فبنعن اللهرس بالعرش علا

يَصِفُونَ د الجياء- ٢) عُلْمَنْ مَنْ بَسُ السَّلَوْتِ السَّنْعَةَ

رَبُّ الْعَرُّ شِ الْعَظِينِي (الْوَنون ٥)

رَبُّ السَّلُوتِ وَالْكَا وْمِنْ وَمُا بينهما وَدَبُ الْمَشَارِقِ

(اللفنت-١)

اوريد كرمنورى كا الك بيى وسى ہے۔

سورج طلوع ہوتاہے۔

وَانِلُهُ مُورِدُ الشِّحْيِ لَا الْمِي الْمُعْمِي) دَانْجُم سِي

ردبیت بابی گراه و ممل تخیلات ان شوا برسے تفظ رہے معانی بالکل غیرت تبه طور رئیس مرابی الممن كمناجامية كروريك متعلق كراوومل ك وه كيا تخيلات عقد بن كى ترد بدكر في كياد آن سمالاوروه كيا جزيد يجب كى طوف قرال بلا المه واسلاين ياده مناسب بيعدم مرتا بوكر عن مراه ورول كا وروان نے کیا ہے ان کوالگ الگ لیکوان کے خیالات بحث کی جائے اکدیات بالکامنفی موجائے۔

قرم فرئ است بہان وم مرکا وکر قرآن کرتا ہے ، معزت فرخ کی وم ہے ، قرآن سے میآن معان معلی برنا ہے کہ بدلک منٹ کی سمی سے منکوز تھے بھرست فدی کی دعوت کے جواب میں انکا یہ قول نود قرآن نے نقل کیا ہے ۔

يىمْس كېينىي سىرى كېمبىدادكىدندان يۇدسى لېر دېخىنىدىت جاناچا تېراسىدەدد داگەندى كى دىولىمىرنا چاپت قودشتىدى كېمبىرتا - كَاهُكُ اللَّا بَشَرُ مُثِلُكُمُ مُولِدًا أَنَّ اللَّهُ اللَّهُ لَا أَنْ اللَّهُ لَا أَذَ لَ لَا يَنْ اللَّهُ لَا أَذَ لَ لَا مَا اللَّهُ لَا أَذَ لَ مَا الْمُؤْنَ - ٢) مَلْئِكُةٌ (المُونِن - ٢)

الهدوة تبارارب مصاوراس كى طوت تتسى لميك كرمانا يهد

سكه اپنے رب سے معانی جا ہوكہ وہ برا إمعات كرنے والاسبے -

سك و تيمية نس مولا للرف كيت مفت آسان تربة بنائد الدوان كان كان الدوان الدوان الدوان الدوان الدوان الدوان الدوا اودم كوزين سع بدراي -

سيمام بواسيك نلف زاع دو أي نسس

عُيْرِهُ وَاللَّتِي مُركُولُ مِنْ مَرْبِ

ایک در کا در ایک ایکنی کرورب العالمین ہے، جیے تم بی فی نے بوکہ ہر اور تمام نا کوسی نے وجود نباہے اور وی متاری عزوریات کا عبل ہے ورصل می اکیلا متبارا اللہے ۔اس کے سواكونى دوموا الانس ب كونى اوراميمتى نبي ب بونتارى ماجس ورى كرف والى مشكليل سان كنه والى، دعامين سفن اور مدوكو بنيض والى بو، لبذائم اسى كے آگے مرنياز حيكا وُ ، ر

كَا قَرْمِ اعْبِدُ وَاللَّهُ مَا نَكُومِينَ إلْهِ اللهِ الدِّلِانِ وَمِ السَّدَى مِادِتَ كُو السَّكَ سواكونَ ا متبارالا نبي ہے ... ، مگرس رب معالمين كى طرب

سے مغامر موں اللیں اپنے رہے بغالت بنیوآ ابول.

الْلَيْدَيْنَ أَبِيعَكُمْ مِراسُلْتِ رَبِّي داعرات ١٨٠ بطس اس كے وہ لوگ اس بات يرم سنے كرب لا لمين توالله خرور ب مركر دو مرس يعى خدانى کے نتفام میں تقول ایا بہت وضل رکھتے ہیں۔ اوران سے مجی مماری حاجتیں والبند میں ، لہذا الله کے سائقہم ووسروں کمبی اللمانیں سے ا-

ەن كەمروارىل اورىينىواۇں نے كماك لوگەلىنے لىن كوز جيوڭرو، و 🥇 اورسواع اورليوث اورليوق اور نسركونه جيوزو-

وَقَالُوٰ الْاَتَٰذَ ثُرَقَ الْمَتَكُمُ عَ لَا تَذَرُنَ وَدَّا وَلَاسُواهُا وَلَا يَعُوثُ وَلَا عُونَ وَلَنْسُوا (دوح-۱۲)

دوسرے یکدودلوگ صرف اسمعنی میں المندكورب مانتے تھے كدودان كاخال ،زين آسان كا الك، اوركانات كامد براعلے سے بيكن أس إت كے فائل منصف كا خلاق ، معاشرت ، مدن ، سیاست اور تمام معاطات زندگی می می ماکبیت واقتدار اعظیری کا حق ہے ،وسی وینما،وی قالان زو وى صادب امروانى يعي ب اوراسى كى الهاعدت بعى مونى عِلْمِيدُ والنسب معاطات بس انبول اسب مغراره ل اور مذم بي ميثوا فل كورب بنادكها تقا - بعكس اسك حصرت فوح كامطالب يديمنا كالوبيت ك

مرث نرکود تا منفهوات کے اعتبادسے صوف السری کورب ایم کرود اور اس مانندہ مونے کی حقید سے جر قوانین اور جواحکام می نتی منی آنا موں ان کی بیروی کرو -

رائي للمروسول أمين فالتقوالله بمرتبات كفندا كامترول بن السف ودواودميرى الحاعست كرو-

وَ اَطِيعُونِ السَّراءِ ١٠)

قوم عاد فران کے بعد قرآن عاد کا فرکر آئے۔ یا قوم می اللہ کی سے منکر اللی ۔ اس کے الأبون سيري ال كواكارندندا ووصرمني مي معزت لوح كي قوم الشركورت يم كم في المحني مي وه مى الشركورب مان رسى تنى الدبنة بنا ئے نزاح وہى دوامورننے جواد پروم فرے كے سلسلے ميں ميان مو ع بينانچة قران كى حسف بال تصريحات اس برمان دالت كرتى من ، ـ

وَإِلَىٰ عَادِ إَخَاصُ مُومُودٌ إِرْ قَالَ يُعْوِ عاد كى طرف بم في الك بعالى مرد كومبيا الى كباس اعْبِدُ وَاللَّهُ مَا لَكُومِينَ إِلَٰهِ عَبْرٍ إِنَّ عَالِمُ اللَّهُ مَا لَكُومِينَ إِلَٰهِ عَبْرٍ إِنَّا بلادلنِ وْم ! الشُّعِلَ عبادت كوه اسكيروا تبادا كُونَيْ لَا

فَالْوَا إَجِمَّتُ نَالِنَعْبُكُ اللَّهُ وَحُلَّا لَا وَكُلُّوا الْجَمَّتُ لَا وَلَا لَكُ وَحُلَّا لَا وَلَا لَا

مَا كَانَ يَعْبُدُ الْمَا عِزْمَا ١٠ والله ٩٠

كَالْوُالُونَشَاءَ اللَّهُ لَا نُولَ مَلْمِكًا مُدَّالِهُمْ

وَتُلِكَ عَامُ حَدَدُهُ وَالْإِيادِ وَيَبْهِمُ

وعَصُوا رُسُلُهُ وَاتَّبَعُوا أَمْ كُلِّ جَبَّايِ

عَينيني دمود - ۵)

ى كى بىروى امتياركرلى -

ابنون فواب إكيا واسلنة كابحوم بم كيط لنسب ك مباد

كريا وال مرو كو چرور كى مباد البادار و يست المريم

انبول نے کہا اگر اراب جابت توفر شنتے ہیے سکانفا

الديه عاديس بنول في ركب احكام فن سف كاركيا

اسكے دمولول کی لحاعث قبول نہ کی، اور مرجبا روشمن

مْنُود البه مُنْ وكوليني بوعاد كے بعدست بڑى مكرش وم متى - اصولاً اس كى گرام كامى اي متم كى تتى ہو وَم وَح اورَوْم عادى بيان مِع نَى سِے ال لوگول كواٹ كے وجودا وراسكے الا وررب مونيسے انكار زنفا ـ المعان سيمي اكارندنفا - بلاكاراس إست نفاكالدي الدوا صرب مون وبي حرادت كامنوق ب

اور را بیت اپنے تمام معانی کے ساتھ لکیلے اللہ ہی کے لئے خاص سے وہ السّر کے سوادہ الرّ کو می یا رس مشکل کشا اور ما جت روا مانئے بڑھ ار کرنے تھے ، اور اپنی اخلاتی و نندنی زندگی یا کندے کا الني مروارول اودمبشواؤل كى اطاعت كرني أولان سطينى زندگى كافاؤن لينے يركور تھے ہى ميز جَاخر الله ایک منادی قوم بن جانے ورمبتا اے مذاب ہونے کی دحب ہونی بس کی وضیح صف لا است مونی ہے كُولُ الْحُرَامُ وَانْقُلْ الْمُنْ لُولَكُمُ وَالْحِمَةُ اللَّهِ العمد الربول تهارى ويعى منهون بي التحديد عاداور فودكوم نزاع فعي ميي كياي مون ك مزاسي ملك مِثْلُ مُعِمَّةِ عَالِدَ وَمُورُدُ اذْ عَا عَنْهُ مُ ولا ابول حب إن مول إسل مع في آئے جھے سوكے الر مُسلُ مِن بُنْنِ أَنْدِي يُهِمْدُ وَمِنْ خُلِفِهِمْ اودكها كالشرك سواكسى كى نبدكى ندكونوا نوت كباكه كَنْ لَاتَعْبُ كُوالِلَّا اللَّهُ قَالُوْ الْوَشَاءَ رَبُّنَا ار الرارب ما ما أو رفت ميا المدام كيد الرات لاُنْزُلُ مُلْتِكَةٌ وَإِنَّا بِمَا ٱرْسِلْتُمْسِهِ م مواصے اہم نیں ماننے۔ گافِماؤت (السجده ۲۰)

وَالِيٰ نَعُوْدَ آخَاهُمُ صِلِمًا - قَالَكُمْوَمُ اللهِ عَيْرُهُ اعْبُدُ وَاللَّهُ مُا لَكُمْ مِنْ اللهِ عَيْرُهُ قَالُوْ أَيُا طِيحُ قَدْلُ كُنْتَ فِيدُنَا مُرْجُرًّا قَدْلُ طَلْحُوْلًا أَنْ نَعْبُ لَكُمَا يَعْبُ مُ الْجَدُبُ مُا يَعْبُ مُ الْبَاعُ مَا الْبَاعُ مَا الْعُمْدُ مِنْ الْبَاعُ مَا اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

رِدِينَ رِاذْقَالَ لَهُمْ آخُوهُ مُولِيَّ الْآتَقُو إِنِّى لَكُوسَ اللَّهُ لَ آمِيْنَ فَاتَّقُو اللَّهُ وَ الْمِلْيُونِينَ اللَّهِ مِنْ يَنْسِلُ وَنَ فِي الْاَرْضِ الْمُسْرِفِينَ الْكِنْ يْنَ يُنْسِلُ وْنَ فِي الْاَرْضِ

مواصع المجمنين ما نظر اور تودكيدون بم في النظري بالنظري ما نظر بها الله المدين بالنظري بالنظر بالنظري بالنظر ب

بر اکرتے ہی اواصلاح نہیں کرتے۔

ولا يعرف ون دانشواء- ٨) وم الراميم اور مزود اسك بدي مزن الرميم كي وم كالمبرزيات ال وم كامعا طرخاص طور واسلفام ہے کاس کے بادشاہ فرود کے مطبی میلم علط فہی ہے کدوہ السّد کا منکراور فود ضرا ہونے کا مرعی مقا ا مالانكروه الندكى مبتى كاقائل تعادس ك فالق ومدير كالنات بوف كامعتقد منا وادر وتنسير ويق اوربا نؤي منى كاعتبارسطيني روميت كادولى كرانقا نيزيه ميم ملطفهى سے كريزوم الله سے باكل نا واقعت تقى اوراسك للاوررب مونى كى مرسى سنة مألل مى ديقى معالاكرنى الواقع إس قوم كامعاطم قوم فرح اورعادا ويتووست قعلعًا كجه م خ لعث نه نغاروه النُّد كے وج دوكھي مانى تقى «م كارب بونا او فالق اص وسما اورمدبر کا مُنات بونامی است معلم نشا ، اسکی عبارت میں وہمنکرنہ تھی ، البتہ اسکی گراسی يرتقى كدوه ربومبينه معنى اقل ودوم مل جرام فلكي كوص فه التمعيقى اوداس بنا برالته ريحيها قعط كوميم جوفو قواردىيىتى «ورربسىيلى بنى موم وچارم ونجم كط متبارسكس فيايني باوشامول كورب بناركما تما قران کی تفریات اس بارمیاتی مانع می راتعب سواسیکس طرح وگل مل معاطر کوسیمنے معاصر مکنے ست بيل مفرن المرم كاف فازمون كاوافعه ليح حرس الى ماس في كانست كياب ار وللتاجن عليه الليل مرألي كركيافك حباس بررات طارى موئى زاس كيال وايجاء كهندلكا هٰذَا مُرَبِّ فَلَمَّا آفَلَ قَالَ كَا أَحِبُّ الْافِلِينَ يماريب كرمث الادوب كياتوات كها دوبغ الورة مُلْمَا كُرِي الْقَمْرُ الرِيعُا فَال هُذَا رَبِّي فَلَمَّا مبن بيندنس كرا يوجب جاندحكتا موديما توكها يماريج اَ فَلَ قَالَ لَئِنْ لَدُ يَعُدِ فِي رَبِّ لَا كُونَنَّ مر عث عبى غود بل كيا توكها الرسيسة ميري مها في رفواني مِينَ الْعُوْمِ الْصَّالِكِينَ - فَلَمَّا مُرَكِي النَّسْسُ وخطوشت ككبس يعي إن كراه وكون في مل نهوجاول كَانِهِ غَلَةٌ قَالَ هُذَا رَبِّي هُذَا ٱكْبُرُ يعرص على كاروش ويلحا وكها يريارت بمد ذوست برا، كُلَّمًا ٱفلَتْ قَالَ لِيَدْمِ إِنِّي بَرِيعٌ رِّقْمًا مرعب مي ميكيا توه يكال ماكات راداق م وركا

كرت بواس مراك في قال بن بن وسط من مندود كانبارخ اكمى ولت بعثريا حب سمانول وزين كو فَطَرَ السَّمُهُ مِنِ وَالْاَرْضَ حَنِيفًا وَّمَا أَنَّا پداکیا ہجاودیں ٹرک کرنے اول میں بنیں ہوں۔ مِنَ الْمُشْرِكِينَ (العام-9) خطائية وفقول بزغور كيف سدمان معام مؤاسه كدس سائم مي صرت الرسم في تعد كو عتى السي اسانول اورزمين كے بيد اكر في الے كا تعمودوا من استے رب مونے كا تصوران ميا أن كى رورب تدرسا لگ موجود نقا ، او آخر کوئی موجود مونا حبکه لوگ اُن مسافول کی سل سے تھے جو صرت ندح رامیان لا تصاوران کی قریم رشته دارمها با قام دعاد و نور سی بی ریامیا علیه اسلام کے زرىدىكى المكتريعي وقدري وكاع وكاع المركان الراسك من البين الدولي مورد خَلْفِهِمْ) مِس حضرت الراسم كوالسرك فاطراسموات والارص ورب في كاتصو واليفط ول سے يل يكي عقد التبروسوالات انك ول ير كلفكت عقيره وينقد كذفاه م بوسية من للدكسية عي ندسوج اورساوں کے شرک فیصلے کا بھیل ان کی قوم میں با یا جا اسے ورس کی بنا پر میں عبادت میں تھی لیارکے سالقة ان كونتر كي بغيرات من بي كهال كسبني برتقيقت من ين بين بينا من كالمحتبر المول كى اور طوع وغردب کا انتظام انکے دیے ال مروقعی تک پینجنے مرفسل راہ بن گیا کہ فا طوالسموات الارض کے سواكوئى رب نىيى ہے۔ ہى ئاپر جاندكوغووب موتے ويكدكروه فرماتے مي كه اگريرہے رب دليني الله فيرى رمنها أى مذ فوالى و خوف سے كرمىن ير مى مقت تك سالى يانے سنے رہ جاؤل وال على مله يبان الرام كا وكرميسي خالى نه موكا كرمغرا الراسي ك وطن اركفتطي الله وورميد كي كه در يون من والمشافات مريخ ميدان مع معلم م ما مب كرولان ميدوان يرماكي ميت في متى حيدان كى دان مي أنار" كما ما ما منا الما اس كيمسايه علاقة من حس كامركز أرس مقاسورج ويراكح جادت موتى متى يحسكانم ال كاز إن ميرتمان منا اللك كي فوال وافا ما دان كا إلى ارمو تقا جوعرب من جاكوزود وكيا اولاس كي ام بروال كي فوالزوا كالقب بى عزود قرار يا يصيع نظام الملك ك جانشين نظام كملات مي

سفصوكا فركما ماول بن سعميرك كرووسي الكول اشال وحوكاكما دسيس

پیر حب صرب ارام بم نوت منسب پرمر فراز موسئا در این آنی دوستالی انشری کام شرع کیا تو جن انعاظ میں وہ اپنی دعوت بہٹی فرانے تقے ان پر تورکر نے سے وہ بات اور یا وہ امنی موم اتی ہے ہو ہم

اورسان كى ہے۔ فراتىس،

وَكُفِئَ آخَاتُ مَا آخُوكُ لُو ُ وَكُلُو الْكُفَالُونَ آتُنكُ أَشْوَكُ لَهُ إِللّهِ مَا لَوْ مُلكُونُ لِلْإِلْهِ عَلَنكُ مُسِلُطًا ثُا -

راضم-٩) وَاعْتَرِ مُلكُدُ وَمَا تَتَنْ عُوْنَ صِنْ دُونِ اللهِ (مريم-٣)

كَالَ بَلُ شُرُّ تَبَكُّ وُرَبُّ السَّمَا لَا تَ فَالْكُوْنِ الَّذِي مُعَلَّمُ مَنَّ ... قَالَ المُنْقَبُدُ وَ فَنَ مِنْ دُمُنِ اللّٰهِ مَا لَا يُنفَعُكُمُ اللّٰذِينَّ الْكَلَّالِينَ عُوْكُمُ دنيباء - ٥)

إِذْ قَالَ لِأَمِيْهِ وَقَوْمِهِ مَاذَاتُعِبْ وَوَمَهِ مَاذَاتُعِبْ وَوَمَهِ مَاذَاتُعِبْ وَوَمَهِ مَاذَاتُعِبْ وَوَكُومُ مِنْ اللّٰهِ تُورِيْ وَكَ اللّٰهِ تُورِيْ وَكَ اللّٰهِ تُورِيْدُ وَكَ اللّٰهِ مُنْ وَلَمُنْ مَا مَا مُنْفَى - سى الْمُنْفَى - سى الْمُنْفَى وَلَمُ مُنْفُرَدُ مِنْ الْمُدْوَدِينَ وَلَمُنْ مَنْفُورُ وَمِنْ الْمُدْوَدُونِ وَلَمُنْ مَنْفُورُ وَمِنْ الْمُدْوَدُونِ وَلَمُنْ اللّٰهِ وَلَا مُنْفُورُ وَمِنْ الْمُدْوَدُونِ وَلَا مُنْفُورُ وَمِنْ الْمُدُونُ وَمُعْمِدُ وَمُنْفُولُونُ وَلَا مُنْفُولُ وَمِنْ الْمُدُونُ وَمُعْمِدُ وَمُنْفُولُ وَمِنْ اللّٰهِ وَمُعْمِدُ وَمُنْفُولُ وَمُنْفُولُ وَمِنْ اللّٰهِ وَمُنْفُولُ وَمِنْ فَالْمُنْفُولُ وَمُنْفُولُ وَمُنْفُولُ وَاللّٰ وَمُنْفُولُولُ وَاللّٰ وَمُنْفُولُولُ واللّٰ وَالْمُنْفُولُ وَاللّٰ وَمُنْفُولُ وَمُنْفُولُ وَمُنْفُولُ وَمُنْفُولُ وَمُنْفُولُ وَاللّٰ وَمُنْفُولُ وَاللّٰ وَمُنْفُولُ وَمُنْفُولُ وَمُنْفُولُ وَمُنْفُولُ وَاللّٰ وَمُنْفُولُ وَاللّٰ وَمُنْفُولًا لِللّٰ وَمُنْفُولُ وَمُنْفُولًا لِلْمُنْفُولُ وَالْمُنْ وَاللّٰ وَمُنْفُولُ وَاللّٰ وَمُنْفُولُ وَاللّٰ وَمُنْفُولًا وَمُنْفُولًا وَاللّٰ وَاللّٰ وَاللّٰ وَاللّٰ وَالْمُنْ وَاللّالِمُ وَاللّٰ وَاللّٰ وَاللّٰ وَاللّٰ وَاللّٰ وَاللّٰ وَاللّٰ الْمُنْفُلِكُمْ وَاللّٰ وَاللّٰ وَاللّٰ وَاللّٰ وَاللّٰ وَاللّٰ وَلِمُ لِللّٰ اللّٰ وَاللّٰ وَاللّلْمُ وَاللّٰ وَاللّٰ وَاللّٰ وَاللّٰ لِلْمُنْ اللّٰ وَاللّٰ لِلْمُنْ وَاللّٰ وَاللّٰ وَاللّٰ وَلِلْمُ لِلللّٰ لِلْمُنْ اللّٰ لِلْمُنْ اللّٰ وَلِلْمُنْ اللّٰ لِلْمُنْ اللّٰ لِلْمُنْفِقِ وَلِلْمُنْ اللّٰ لِلْمُنْ اللّٰ لِلْمُنْ اللّٰ لِلْمُنْ اللّٰ لِلْمُنْ اللْمُنْ اللّٰ لِلْمُنْ اللّٰ لِلْمُنْ اللّٰ لِلْمُنْ اللّٰ لِلْم

إِنَّا بُرَءَ وَمُنِكُدُ وَمِمَّا أَعْبُدُومِنَ مِنْ دُوْنِ اللّٰهِ كَفَرٌ فَا جِـكُمُدُوبَدُ ا

اولَّوْسِ أَن كُوطِ ح دُرسَكَ بُوحَجْسِ مِّ اللَّهُ كَانْسُو اللَّرِيْتِ بُواجِكِمْ اللَّرِ كِيصِ القُوانُ كُونُم كِي بَلْكَ مِنْ اللِّي دُريَّةِ مِنْ البِيتُ رؤسِتِ بِي مَرْكِي مِنْ فَعِرْلِكُلْهُ اللِّينَ دُريَّةِ مِنْ البِيتُ رؤسِتِ بِي مَرْكِي مِنْ فَعِيْرِ اللَّهِ

متباكت إس كونى سندنس يعيي -

تمانیڈ کے سواا دجن جن سے عابش مانگھ ہو ال سے میں مت کش ہوا ہوں ۔

كها تهاداب تومون آسانول ورزيك ربه ي برجل المساور وريكارب ي برجل المديد ولك بديكي بدر مراي بركي م الديدو المديد والمعال المديد والمعال المديد والمعال المديد والمعال المديد والمعال المعالم ال

 كوئى تعلق نبي بم مبتار طريقي كولنظ مؤاكار كرهيب اور مار اور مهار درمیان مهید میدیند نفس عدوت کی با رِدُ كُلُ محب كريم كيال سُدرامان زلاؤ -

بيننا وتبينكم العداوة والبغطاء ٱبْداً حَتَّى قُوْمُ مِنُوا بِاللَّهِ وَاحِدَكُ

حفرت باميم كك ن تمام ارشادات كودكيف سے صاف معلوم بنواست كوانكے محاطب وگر د تنے بوالله سے بالكل اواقف اواسك رب العالمين اور عبود بوف سيمنكر إيمالى الذي وت الكوه وك تقع جوالترك ما تقدروميت دمعنى اول ودوم اوراللبيت من ومرول كومترك قرارسيت مقد. اى ك مام قرال يكى اكي عكر معرف الراميم كاكونى السافول ووودني بعض الله الله الله قوم كوالله كي مستى اولاس كے الما اور رہے ہونے كا قائل نے كى كوشين كى بو، بلكم وكلة و دعوت اس بيزكى ديتيم كالتدمي رب اورالاهد-

كوانتى تقى ووترجب كم كدوه بالكل سي ياكل منهوما أ وه اسي صريح احمقا نه بالحكيمي زكه بما كنا

اب مزود كم معامله كوليمية است حفرت المرميم كي حُلِفتكوم في است قرآن أس طرح تقل كراب: تم نے اشخص کو کھیا جس ارابیم واسکے ہے ہے میں بحث کی اس بابر کوافس فی اسطورت ورکھی تھی۔ حباباسم نے کہا کہ ارب ہ ہے جینے تدین ندگی و موت ہے والے کمازندگی وموت ومراحتیاری ارامیم كهاد بياتضيت تبك لاندرج كومترق موكاتا بي اب توذرا سيمغرسي كال لا. يس كود كافرببودكي-اس مفتکوسے یہ بات صاف طاہر وقی ہے کر حکر السد کے مونے یانہ ونے پر نتا الماس إت برنفاكا واسم عليات ام رب ميسلم رية من مزوداول توان وم سفعاق ركت اتنا جوالسكي مستى

ٱلَهُ تَوَالِلُ الَّذِي كَاجَّ وِبُواهِ يُعَدَ فِيُ سُرِيبَةِ أَنْ اتَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ الْمُلَّكَ إِذْ قَالَ إِنْوَا هِي يُحْرَى بِي اللَّذِي يَجِي وَجُهُدِيُّ قَالَ اَ نَا اَحْى وَ اُمِينَتْ كَالَ إِنْوَا **هِيْ** ُوَاتَّ اللَّهُ يَأْ فِيْ إِللَّهُ مِن الْمُثْمِّرِ قِ ُاْتِ بِهَامِنَ أَلْحُرِبِ فَجُمِتَ لَكَوْيُ كُفْرَ. الْتِي بِهَامِنَ أَلْمُحَرِبِ فَجُمِتَ لَكَوْيُ كُفْرَ.

كرزمين وسمال كامنال اورمورج اورما ندكوكوش دينے والا وہ نوسيے مي راصل مكا دا مي بير نهاك مين الشرمول إمين ربابسلوات والارض مول ، ملكاس كا وعوى صوف بد مشا كدمي أم مع كلف الرب مول سس کی رحمت کا ایک فردا راہم ہے اور بررب ہونے کا دو کی بھی اسے برمیت کے پیلے اور دومرے مغمرم كاعنبارس نفا اليونحوال عنبارس تووه خودجا نداور كوج إدرسياق كى روبيت كا قائل تقا النبته وة تبسرك، يوقف اوربائي ين فهم كاعتبارسك ابنى مملك وبسانيا بعنى الكادوي یر مفاکیس اس ملک الک مول اس مے سامے باشندے میرے بندھ میں امیام کوزی اقتدار ان کے اجماع کی بنیادہے اورم اِفران اس کیلئے قانون ہے د آن اسلیم الله الملک کے لفا مرسیاس بات کی طرف اشارہ کرسیمیں کہ اس دو ائے روبیت کی بنیاد با وشا ہی کے زعم پر متی ا۔ مب استعلوم مواكدس كى يوين بي سطراميم نامى اكيشخض الماسي جرز ميا نداور كورج اورسار و كى فق الفطرى راوميك قائل مصاورنه بادراً وفت كى سامى وتدنى روميك بيم كالمست وال كتعب بهوا ورحفزت المرميم كوطا كوس في ريافت كياكة وتم كسير ب مانت مو بحصرت المرسم في بيد وا اكمرارب وه مع جس ك قضه قدرت مي زندگى وموت ك فتيادات مي مراس جاب سے وہ بات کی تہ کو نہ پہنچ سکا اور یہ کہ کراس اپنی روب نیابت کرنی میاسی که زندگی اور موت اصیالا ترمجه مال بن ، عبد ما مول قبل كادول اورس كى ما بول ما كانتى كروول ترب مصرت! باميم خاسى بنا یا کوی صوف الله کورب ما نتا مول ، روبریت کے جمار مفہومات کے عقبار سے میرے نزد کی تنها الله المراب ب ال نظام كأمان ميركسي ووسركي روميت كيدي كنا يش ي كمال بيكتي سي عبك مورج كيطوع وغروب بروه ذره برابرا نرانداز نهي بوسكنا . مزود آ دمي ذي موش متنا او الما يون اس ریضیقند کھا گئی کرفی الواقع اللہ کی اسلطنت میں اسکاد عوائے ربوسیت بجز اکنے عم باطل کیا و کچینیں ہے اسی سے وہ دم بخود ہوکررہ کی اسکے نفس سریتی افتیصی خاندانی ا فرامن کی بندگی اسی اسکی بوئى كالمورى مع إوجوده فود منما المنه مكرانى ك منت الركالله اولا الله مولى الماست برآ او منه مؤال بين وجه به كه المحفظ كون منه بعدات العالى فرق المهم والله في المنه المعلم المنه المعلم المنه المعلم المنه المعلم المنه المعلم كون ال

قرآن كى صب في ال تعريبات اس برشابه برب المحدَّ المحدَّ المحدِّ المحدِّد المحدِد المحد

اُذْدَاجِكُورَ بِلْ اَ مُنْدُرُونَ مَا عُدُ فَنَ دَاشُورِهِ ، حَجِدُه نِتْ بِرِ بِمَ بَرْسَهِ مِسَ كَذَن فَلْ وَلَهِ مِن اللهُ وَجَودُ وَاللَّهِ عَلَى مَدَّ كُذَن فَلْ اللَّهِ وَجَودُ وَاللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَجَودُ وَاللَّهِ عَلَى اللَّهُ وَجَودُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَجَودُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَجَودُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَجَودُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَجَودُ وَكُلُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ

لَيْنُ لَّمْ تَنْشَلِهِ لِلْوُطُ لَتُكُونُنَ مِنَ لَكُولِ الْمِرَائِي اِلْسَ عَ إِنْ اَتُ وَعَكَ عَ الْمُعْرَجِيْنَ دانشواء - و) على البريكة ما وُكار .

دوسری حبگراس واقعہ کوایل بیان فرایا گیا ہے۔

الْمَا فَدُنُ ادرَمِ فَ وَوَ وَهِ مِيا بِحِدِ اللَّهِ فِي قَمْ سَعِ كَهَا كُلِمْ مِنْ وَمَ سَعِ كَهَا كُلُمْ م في مِينَ وَكُ وَفِي الْمَنْ عَلَيْ عَهِ وَجِرَمْ سَدَ بِعِدِ نَيا مِي كُنِي فَى في مَينَ مُنَا لَكُلُمُ وَالْمَا الْمَا مُولِلُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

ر میرون ۱۳۰۰ کیا یہ جواب کسی کن خواقوم کا موسک تھا ہیں معوم مُراکان کا املی مُرم اکا دالوم بیت مدومیت مدومیت مدان کا مناب بھی ہوم اکا دالومیت مدومیت مدان کی شفتا بلکری تھا کا گرچہ وہ فق الفطری منی میں اسٹر کو الا اور درب استے سے میں اسٹر کی اطاعت اوراس کے قانون کی بھری کو نے سے اکا دکرتے سے اوراس کے قانون کی بھری کو نے سے اکا دکرتے سے اوراس کے قانون کی بھری کو نے سے اکا دکرتے سے اوراس کے تعاور اسکان مول کے بدارت پر صلیف کے دیئے تیار درستے ۔

قوم شبب ال ك بدلال مين او داصحاب الا يكه كوليج من من حضرت شيب مليله سنام مبوث مجد عقد ال دو مين المرابي ميدان و المرابي من المربي ميدان و المربي من المربي من المربي من المربي من المربي من المربي الم

وال كاحسب ولي ايت مادس اس بان كاتصديق كرتى اب-

اور مین کی فرون می ف ان کے مبائی شیب کو میجا اس نے کہا اے براوران قوم السلاکی بندگی کوکاس کے سوا تمبار کوئی الا نہیں ہے ، تمبار رب کی فرف سے منار پاس روش مراہت آجی ہے پیرتی اپ تواضیک کو والکوک کوان کی چیزوں یں گی ٹا ندویا کو داوری میں مناو نے کو جیاس کی امدار کی جائی تھی سامی تمباری مبالی ہے اگر تمومی موسد او الکر تم تیں کی گودہ کی مراب پرجیکے ساتھ میں میریا گیا جول اجیالی تا اسے دوری کو

وَإِنَّى مَدُ مِنَ مَنْ الْمُعْمَدُ مُنْعَيْدًا اللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمَدِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ

خَيْرُالُحَاكِمَانَ ..

(احراص - ۱۱)

کی عبادت ایددادا مصدمونی علی آرمی سے رہا یہ کریم اینے مالیس بنی مرضی کے مطابق تعرف کو اگر کو میں ویم ہی لااکی سرُوبِداور استنبازندہ گئے ہو ا

ا فرى عطائشيدالفا خاصوسيك ما تقدان بات كودائ كويتين كروبي الومين ك

کیام این خفی کواس مینی مل کرتے ہوک وہ کہتا ہے کرنبرا رب اللہ جے مالا کروہ مبتررب کی طرف مبارسا سنے کھا کھیلی نشاب ل لا ایہ ؟ اگروہ حبوثا ہے تواسکے جوف کا وہال اس پر مزور ٹر نگا ایمین اگروہ سچا ہے توحیل نجام وہ مہیں ڈوار ہے اس میں کچے نہ کچوم پرازل موکر رم نگا بیمین جاؤ کا لندکسی مدسے بڑھے ہوئے جب آدی کو نعاح

اَ تَعْتُدُنُ مَرْ مُعَلَّا اَنْ تُعْقُلُ اَرِيْ اللّهُ قَدُ مَا عَكُمْ بِالْمَبِينَاتِ مِنْ مَرْ بَكِمُ وَ فَانُ اللّهُ كَاذِمًا فَعَلَيْهِ كِنْ لَهُ هَوَانْ تَكُ صَادِقًا يَصَّنِهُ كُوكُومُ الَّذِئِي يَعِيدُ كُمُ اِنَ اللّهَ لَا يَصَّنِهُ كُومُ مُعْلَاقًا فِي كَنَّ اللّهِ اللّهَ لَا اللّهُ اللّهُ الدُّحْ مُظَاهِمُ إِنْ فِي الْلاَحْنِ فَلَتُ اللّهِ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللللللّهُ اللللللللللّهُ اللللللّهُ اللللللللللّهُ كالمشنبي مكاآسه بلعال قوم المعتبالا مِنْ بُأْسِ اللَّهِ انْ حَبَّاءَنَا ﴿ لِعَوْمِ إِنِّي آخات عكينكر تينل يؤم الاخزاج فأ م موست ب زمين مي م فالب مي موكول نداوا دَأْبِ تَوْمِ نُزِح قَعَادٍ وَ مُوْدُ وَالَّذِينَ م يراً ما ف . قوكان جارى مدكر عد ال اے برادان قوم ، میں فدتا جرار کی میں تر بعد دان ذاجا مِنْ بَعْدِ هِمْ وَلِقَدُ عَبَاءَ كُمْ وَمِدُومِ مِنْ تُعْلِ بِالْبَيِّنَاتِ فَمَا شِ لَكُمْ فِي شَالِيُ وراى برى قرمل را يكلب الوردي انهم تبارا مِمَّا جُاءَكُمْ كِيهِ حَتَّى إِذَا هَلَكَ مُلْمُولُنَّ نهوجةم فرح احدماوا ورفيدا ورميدكي قوم لكا كَيْعَتْ الله مِنْ لَعَدِهِ لا سَرْ سُولًا و مُوا اس سے بیلے درست البادے اس وث وَلِيْعُومُ مَالِيْ ٱدْعُوكُمْ إِلَى النَّجُولِيُونِدُعُو نشانياں بے کاتے وہم ہی چزيکے متعلق فنگ جربر إِلَى النَّالِهِ مَنَّدُ عُوْنَنِي لِاَكُورُ إِلْكُهِ وَاللَّهِ وَالنَّهِ رب جدوه لائ مقدير حبان كانتال موكا يِهِ مَالَيْسُ لِي بِهِ عِلْمٌ وَأَنَا ٱدْعُوكُمْ تمن في كما كالسرائع بدك أن يول ميج كا إلى العِزِمْيزِ العَفّاسِ - دالمون م- ه) اوال بادران قوم إيمبيميا وب كيم بس ک طرف با تا ہول اور تم مجھے آگ کی طرف ووت وینے ہم بتم مجھے ہ**ی طوف ب**ا سقے ہوکے م_ی المسر کے معالمہ کو کو ا اواسك سالقة ال كوشرك بيراول من ك مشرك بوف برميراب كوفي على فوت بني محداوي تسب

44

اس كى ولون با المول وست زردمت سے اور مخبضنے والاسے۔

اں گراہی و کانتی مودوری قرول کی بیان ہو کی ہے، بین ان وفر ختیول میں المد کے مالت دوسروں کو المد اللہ دوسروں کو اللہ دوسروں کو مشرکب مغیرانا۔

سنبيس وبرسے واقع بواسے وہ يدہے كوفون صرت موسى كى دبان سے إنّا مُهُول كُ ئرتِ، الْفَلِيدِيْنَ ومِم مسبه العالمين كورمولي اس كروجيّا مه وَمُاسَرَبُ الْفَلِيدِيْنَ ربالعالمين كيا چزيم ؟)افيه وزير فان سيكت به كدير سعف ايك وفي عارت بناك یں وسی کے الل کو دمجیول بصورت موسی کو حملی و تباہے کومیرے سواکسی اور کو تم فے لائن یا توس تى قىدى دەھىكا ، ملك معرس اعلال كرنا ہے كىمى متبادارب اعظى بول ، اپنے درباريول سے كن ب كمي افيد موانهار يحمى الأكونبي ما تا استم ك فقوات ويد كروكول كوكان توب كشابره عالسَّدكى مبتى بى كامنكريِّغا ـ دب لعالمين تقورست الكل خالى الذمن نفاء اوالبني آپ ي كوام ومجمعت اعتا مي وصل واقعه يرب كاس كى يذنام إتس وم يرسنانه مندكى ومريقيس صرت اوس زمان میں صرف بی دموانفاکہ انجناب کی درست خفیدت کے ٹرسے سلام کانعلما مرميس لي معين ، بكي كوم سن مي مواقد دادان كوماصل مُواقدا اس كى بدولت بنى امرائيل معرس بہت اور موسکے مقے بین مارسوسال مک ایرائی قدارمر رجیا یار الدیروال رائيلول خلا وم ربستنان مذرات بدا مونے مروع موئے ایہال کسکانک امتدار کواکٹ مجینے کا گیا اور معری وم م نازان کیے بعدد ب<u>گےسے فوا زہا ہوتے می</u>لے گئے ان نئے فرہ نرواوُل نیمیمٹر *ارکیلیوں کو*دبانے و عینے بی راکتفان کیا مکیووروسفی کے ایک ایک از کوشانے اوراسنے قدیم ماہی فرمب کی وایات کو اُڈ رنے کا کوشش کی اس لت میں جب صرب اولی تشریعی اللے قوان اوگوں کو ضروم کا اکس اقداد مرحم القسنكل كامل تليون كمانة من جلاماً ببي عناواه دم التح حرى كامذبه لقاص كى بناير فرون چدراكر صرت وسلى سے وجيتا تعاكر را لعالمين كيا بواجه ومير ساوادرالكون موسكنا معدور

دراصا**وه** رب،اما لمبین بے خبر نه تنا ساس کی اوراسکے اہل در **بار کی تو گفتگوئی اور حفرون اوسلی کی بو** تقررين فرآن سي، أن مب الأسب بي بي يعقب في نام الموريز الب مونى مبيم مثلًا المي**م في برومون في وم** كويفين ولانےك لئے كورسى فداكے بني نبي بي كمتا ہے -

ُ فَكُوْ لَا ٱلْجَى عَلَيْدِ ٱسْوِيمَ أَنْ مِنْ ذَهِد تَوْلِول مَاس كيكِي سوف كَاكُمُنُ الْمُكَ يَكُ يَافِشَة اَوْعَاءُ مُعَدُّ الْمُلْطِّلُةُ مُقْتَرِنْيِنَ والزرن - a) معنابت بوكوس كے ساتھ كيول ندائے ؟

كيايه إعن ابك البياتخفر كبيمكما ففا حوالله اور ملاكر كفقورت فالى الدمن موما والجراك

موقع رفرعون اورحدنت موسلے کے درمیان بیکفتگو مونی ہے۔

فَقَالَ لَهُ فِرُجُونَ إِنِّي لَا مُلِنَّكَ يُمُونِي مشعوراً قار افنان عَلِمْتُ مَا أَمْزِلُ هُوَّ لا يَرِ

ألا رَبُّ السَّمُونِ وَالْارْحِن لَصَّا يُووَ إِنَّى

لأطنك لفرعون منبوس دبي امرسل ١٦٠

البسمنة م يرانك فغاسط فرعونوال كي قلبي حالت ال طرح بيان فرا ما يهد

كَمُلَتَاجًا عَنْهُمُ إِلَا يُتَامِّدِهِ فَيَ قَالَدُا ىر رز ال مى الميان المي المين الميان الميان المين الميان هُذُ الشِّحُرُمُ بِينَ وَجَبَّلُ وَإِبِهَا وَاسْتَيْقَنَّهُا نے کہا کہ بہ تومری ما دوہے ۔ ان ول اندرسے قائل مولیے رقب مررود الرمويية الفسية مطلوا وسلوا النمل ١٠) تقع كوامول من ترارت وركور مرشى كي بنا بالنه سوكار

اک اور کلس والفشه قران او کھینیتا ہے۔

غَالَ الْهِمْدُمُونِينَ وَالِيكُورُ لَا لَيْفَاتُورُوْ اعْلَى اللَّهِ كُنِّ ٱلْعُسُمُومَ تَكُمُ لُبِعَذَ ابِ كَوْفَكُ خَابَ مِن اَفْلُولِي فَلَنْ أَزْعُوا آخْرِهُ مِرِيلِيْهُ مِدَارِهُ وَالْمُرْهِ مِ

مولی نے ان کہاتم رافسوس ہے، ابتدر پیجبوٹ افزا إندموورنه ووسخت مذاب متهي تباه كرديكا ادافترا عب مي إ دوصا ب وه امراد موكري البيديين وه ولك

فرعات اس كها كاسے ورئيس ومجمت مول كرتر عمل

معط ہوگئی ہے بوشی نے ہوا ہدیا توخوب جا تناہے کہ یہ بعيرافروزنشا نيال ربازين إسال سواكسا وركي زل مِنْ مَنْ مِنْ مَوْمِلِ خِل سِرِكِكَ فِرَوْنَ يُ مِنْ أَمِنَا مِنْ مَا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ

ا مې ي ژوکد که نه نگه د دخيشو د مواجميں کهندا و پين که که يه ولال امرئی ولادون اوجا دوگري افيا بي اینے جادو که زورسے ټمېس تبال کاربين بينول کور

النَّوْى مَا كُوَّا إِنْ هُ مَنَ ان كَلِيعَوَانِ مِيْدِياتِ اَن تُنْوِيَا كُمُ مِّنِ اَنْعِيكُمُ لِيغِوِمِ مِا لَكُنْ اَلْهُ اِيطِي كَفْتِكُمُ الْمُثَلِّى (المرس)

، ورتبارے شالی د آئیڈیل) طراقی زندگی کوشا دیں -

نلا ہرہے کاللہ کے عذاب ورافر اکے نہام سے خروار کرنے بران کے رمیان رقد وکد اس کے رمیان رقد دکھ اس کے رمیان رقد دکھ اس کے دول برکہ بر کسوڑ است افر خدا کی علمت والے فو من کا دول کے دول برکہ بر کسوڑ است افر خدا کی علمت والے کئی دو مرب کے دول برکہ بر کسی نقل کی خطرہ بیش کیا اور کہا کہ مول دول اس کے دول برکہ کا کہ مصربت بھرار الرکہ است معلوب موم اکر کی قوال کھے لیے موست موسکے کے اور کا مقابلہ کے کہ مصربت بھرار الرکہ است معلوب موم اکر کی قوال کھے لیے موسل میں مال کے دول کے کہ اور کے کہ مصربت کی مقال کی ۔

ان سنے الا تعناق رسوول کا مقابلہ کے کھال کی ۔

ان حدید بان می دودن معبد و این می می می می دورت مسلط در فرون کے اس حقیقت کے واقع موجا نے کبھی آب ان کی میں کہ صفرت مسلط در فرون کی در میاں ہوئے گئی اور فرون کی حدیث کا اور فرون کی معنی میں اور میٹ کی اور فرون کی میں اور میٹ کی اور فرون کی میں اور میٹ کی دورت کا استیمال کرنے بروریتے تھے در اور اور ایس سے جولوگ معنون موسلی دورت کا استیمال کرنے بروریتے تھے دوا کی موقع پر فرعون کو خطاب کرکے کہتے ہیں۔

ر الله المراق المحافظة المنظمة المنظم

(٢) فرون كے يه الفاط حرة إن برنقل كئے كئے مي كه

وگئ می و اپنے سمانتہائے کسی الاکومات نہیں ہوں۔ مددولی اگر سرے سم او نفہی کوالا نبایا تومی سیھے قیدوں میں شامل کومل کا۔

كَيَّ الْهُمَّا الْمُلَامُّ اَعِلْتُ كُمُّ مِنْ الْهِ غَلِيْ والتَّمَّ اللَّهُ الْمُلَامُ الْمُلَامُ اللَّهُ الْمُلِيِّ لَالْمُعَلِّلَاكُ مِنَ الْمُسْجُونِ الْمُنْ (الشّعراء - ۲)

ان کا مطلب یہ نہیں ہے کہ فرعون اپنے سوا دو مرسے تما فم الموں کی نعی کرتا تھا ، الماسکی الل فرض حضرت موسی کا مطا خوض حضرت موسلی کی دعوت کور دکرنا تھا ۔ چونکہ صفرت موسلی ایک الیسے اللہ کی طرف بگارہے تھے جوموت فق الفطری معنی ہی میں معبود نہیں ہے۔ ملکہ میاسی و تمدنی معنی میں امرونہی کا مالک اور تعداد علی کا مال بھی ہے اس لئے اس نے اپنی قوم سے کہا کہ تہا دا ایسا اللہ قومیرے مواکح فی نہیں ہے ، اور صفرت موسلے

ا دحمی دی که سمعنی می سیسواکسی کوالا بنافی قیمیلی کی بواکھ اوسکے -

ر بناء

نيزقرآن كى ان آيات سے يہ بى معلىم موتاب، اورتا ريخ و آند قدميدسے مركى تعديق موتى بے ك فاعدم موص ماكيت مطلقه وأمع ونعامعه وعمد محده فالل بي كسدى ديق بك وتلل ساينا رشته ج لركاكي وح كي قدوستين كالمي وحوط ركهت من اكد عايا كي قلب روح بران كي كوف فرب مضوط بوجائية ومعاطيس تنبا فراحمة بي منغونس بي ونيا كاكثر مكونس شاسى فاندافل في سياسي عالميت علاوه فق الغطري الوميت ورابسيت مي كم ومش حقد بالنے كى كوشش كى سے وروكتيت ك لف لازم كيا بك وووال ك آكم عبوويت ك كيد في واسم اداكو بكن دوم ل يحض اكي منى پینے المامقعدداس ما کمیت کا تحکام ہو اسے اوراس کے لئے فق افطر ن الومین کورو سلے معض اكيت دربركي طوري متعال كياما أسيداى لفي معرس اوردوسر سعاد البيت ريست الكواس مي بميغيرياسي زوال كيرسائق بى شابى خافران كى الرميت بمي ختم بونى ربي ب، ورتفت حرص كياب گیاسے اوسیت بھی ای کی طرف تقل ہوتی ملی گئی ہے۔

(٣) فرون كالملى ووسف فق الغطرى صالى كانبيل ملكرياسى ضالى كانت وه رابريك تيسر پو بھے اور یا نجوی می کے محافظ سے کہا انتاک میں مرزس صراولاس کے باشندول ربائل مسدم معدد بول اس طك اولاس كے قام وسائل و ذرائح كا مالك بيں بول ، يباس كى ماكميت مطلّق كا تق مجد ہی کو منبقیا ہے۔ بیاں کے مقدن واحباع کی اساس میری مرکزی شخصیت ہے ،اور بیال قانون میر مواکسی او کونہ چلے کا قرآن سے اف ظیں اس کے عوسے کی بنیا دیتی۔

وَنَادَىٰ فِهُونُ فِي قُومِهِ قَالَ لَيْحُم اورفرون غاينةم مي منادى كالماعةم إلى من

ٱلْبَيْسَ لِي مُذَكُّ مِيضٌ وَهُ فِي يَهِ أَلَا نَهُارُ يَجْوَى مَلْ مُعَمِرُهُ الكُّهُ مِنْ مِن الدريدور إميرا تحت بني مِنْ تَكِينَ أَطُلُالْمِومِ وَنَ (الزنون-۵) بيتيس ، كيامٌ وكيتنس مو ؟

يە دىي بنيادىتى حى*ب يەنزود كا دىوسىڭ ر*لومىيتىينى تىلىلەنكىڭ يېخ ا بىركاچىنى<mark>گەرىيى مىم يېغ ا</mark>ڭ انىگە اللُّك المُلكَ) وراسى بنيا ويرحفزت ورسعت كالمحصر فرعون كبي الني الل كاك كامب بنام ما الله ا (٢) احضرت مرئی کی دعوت جس برفرعون وآل فرعون سے ان کا حیکر انتا دوسل برتمی کواندو العالمين مواكسي عنى مي لهي كونى دوسرا الله اوررب بني ہے ،وين تنها فق الفطري عنى مي كالماور ب اورساسی واجماعی منی میر میریشش می اسی کی مور بندگی واطاعت بھی اسی کی ، اور پیری قانون می اسی کی نیزیدکور ی نشانیول کے سالقد اللے مجھے اپنا فائندہ مقرر کیا ہے بھیر ذراجہ سے وہ انتھام و اہنی کے احكام ديگا-لېذاس كے بندول كى عنان احداد متهادے القدين بنين المير القدمي بونى مياہيئے . اسى بنا پر فرعون اوراسكے عيان كومن بار باركہتے سے كري وال عجائى مين دمين سے ميدخل كركے توامن ہونا چاہتے ہیں -اورمجار ماکسے نظام مذمق نندن کومٹا کرا پنا نظام قائم کرنے سے ور بیس ۔ وَلَقَدْ اَنْسِلْنَا مُوْسَى إِيالِينَا وَسُلْطُون مم نے موسی کواپنی آیات اور صریح نشان ماموریت مَّبِينِ إلى فِهْ هُونَ وَمُلَائِلِهِ فَالْتَبْعُوا اللهِ ساعة فرثون اوداسكے مترازانِ قوم كى طوف بسيانشا. فِهُ عُوْنِ وَمُا أَهُمْ فِرَاعُونَ بِرَسَتِيلٍ (مور- و) مگران لوگوں نے فرعون کے امر کی میروی کی مالا کرفرع كالمردامتى يرنهنتار

ہم نے اِسے پیھے فرمون کی قوم کو آ زائیش میں ڈالانھا ایک بھوز زمول اگن کے اِس آیا اورائی کہا کا انڈکے بندوں کو میرے تواہے کرو ایس تہا دھئے ایا ننڈار دلو ہوں اورائڈ کے مقابلیس مرکشی ذکو ، میں تہارساھنے

الطل كمامم في تهادى طوف ايك مول معيا بي وقري كا

وَلَقُنْ فَتَنَا مَّبُلُهُمْ قُوْمَ فِي عُوْنَ وَ حُبَاءَ هُوْمِ مُرُمُولٌ كُرِنْ أَنَّ الْأَوْلِيَ عَبَا وَ اللّهِ إِنِّى لَكُوْمَ اللّهِ لَهُ أَصِيْنَ وَ أَنْ لَا تُعَدُّوا عَلَى اللّهِ إِنِّى لَكُومَ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

· إِنَّا آمْ سُلْنَا إِلْكُكُمْ رَسُولًا شَاهِداً

عَلَيْكُوكُمُّ آُوسُكُنَّ إِلَى فِهُ حَنَى دَسُولُافَعَلَى فَهُ حَنَى دَسُولُافَعَلَى فَهُ حَنَى دَسُولُافَعَلَ فِهُونُ التَّهِ سُولُ فَاخَذُ فَا كَا أَخُنَ الْإِسْ ١٠٠ قَالُ فَكَنْ تَنْ جَهُمَا يُحَوَّظُ كَالُّهُ مِنْ عَلَى كَالُهُ وَعَلَى قَالُ دَمِنَا الَّذِي مَا يُعْطِلُ كُلَّ شَيْقِي خُلْطَكَ قَالُ دَمِنَا هَدَى دَلِطُ ١٠٠)

أسه الك كام كرف كاطرافية تبايا -

قَالَ فِهُ عَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَلَمِينُ ؟ فَالْ مَنْ مُنْ الْعَلَمِينُ ؟ فَالْ مَنْ مُنْ الْعَلَمِينُ ؟ فَالْ مَنْ مُنْ الْعَلَمُ اللَّهُ الْعَلَمُ اللَّهُ الْعَلَمُ اللَّهُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَمُ اللَّهُ الْعَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَمُ اللَّهُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَمُ اللَّهُ الْعَلَمُ اللَّهُ الْعَلَمُ اللَّهُ الْعَلَمُ اللَّهُ الْعَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَمُ اللَّهُ الْعُلمُ اللَّهُ الْعَلَمُ اللَّهُ الْعَلمُ اللَّهُ الْعُلمُ اللَّهُ الْعُلمُ الْعُلمُ اللَّهُ الْعُلمُ الْعُلمُ الْعُلمُ الْعُلمُ اللَّهُ الْعُلمُ اللَّهُ الْعُلمُ اللَّهُ الْعُلمُ الْعُلمُ الْعُلمُ الْعُلمُ الْعُلمُ الْعُلمُ اللَّهُ الْعُلمُ الْعُلمُ

وَقَالَ فِهُ عَوْنُ ذَمُ مُؤِنَّ ٱثَّنَّلُ مُوْسَى مُلْكِنُدُعُ مَرَبَّهُ إِنِّيْ ٱخَاتُ ٱنْ مِيكِزِّ لُ

دینے والا ہے ہی طرح جیسے ہم نے فوطون کی طوف ایک بیرمانشا، بعرفرطرف اکرم نے فائل کی قویم سے مخی آیسا کچ فوطوق کمہا سے موٹی واگریم نے دیو کا کس کو رب ا شتے ہوز شاہی خا ذال کی تو آٹونہا داری کھنے میں نامونی تجابریا ہما ل رقبہی ہے جس نے مرمز کو اس کی منسوس خت حل کی بھر

فرحون نے کہا اور یہ ب احالمین کیاہے ہوئی نے جاب دیا زمین و آسمان طوہ اس چزگاں بجائے دومیان ہے ا اگر تمقین کے فولے ہو۔ فرحون اپنے گروہ پٹی کے گل سے بولاسنتے ہو ہ مرسلی نے کہا تنہا دار بھی ورتہا رگزشتہ آبا وا مواد کا بھی ۔ فوحون بول متہار یہ رسول صاحب ہو تنہاری طوف بھیجے گھٹے ہی یا نکل ہی پاگل می دوان کے دمیان مشرق اور مغرب اور ہراس چزیکا دب جوان کے دمیان ہے ، اگرتم کچھ مقل کھتے ہو۔ اس پر فوحون بول شاکد کارکیر

فرمون نے کہا کاسے دسی ؛ یکا قرام نئے آیا ہے کہ اپنے جادہ کے ذور سے ہم کہ ہماری ذین سے بیفول کوے ؟ اور فرمون کہا چھوٹر ومجھے کیس وسی کوفتل کردوں ااور دہ اپنے رب کومد دکھیلئے بچار دیکھے۔ مجھے خواصے کوفتہار دین کو بدل ڈالیگا یا مکسیس ضادمر پاکست گا۔ انہوں کہا کہ دوفرل توجا دوگرمیں چا چھیمی کا پنے جادد کے زورسے تم کوتہاری زمین میرفول کردیں اور

ىتاكى شالى طرىي دندگى كوشادى -

وَيُنكُمُ اَوْ اَنْ يُظْهِمَ فِي الْاَدْمِنِ الْفَسَا وَ الْهِنِ مِن الْفَسَا وَ الْهِنِ مِن الْفَسَا وَ الْهِنِ مِن وَالْمِنْ مِن الْمُولِيَّ الْمُؤْلِدُ الْمِن الْمُؤْلِدُ الْمِن الْمُؤْلِدُ الْمِن الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ اللّهِ مِنْ الْمُؤْلِدُ اللّهِ مِن اللّهِ مِن اللّهِ مِن اللّهِ مِن اللّهِ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّه

ان تمام آیات کو ترتیب وار د تحصیف سے بسان معلم موجا آلم سے کدر بوریکے باب میں وہی ایک گرامی جوانبداسے دنیا کی تحقیف تومول میں جلی آرمی نیل میں میں ساری ظلمت اسی کی متی ، اور وہی ایک دعوت جوانبداسے تمام انبیا، دیتے جیئے آرہے منتے موسی و کارون علیم السّکام میں اسی کی طوف بلانے منتے ۔

یہ ودونساری اوم فرعن کے بعد ہمارس منے بنی امرائیل اوروہ دو مری توسی آتی ہیں ۔ جنہوں نے ہوت اور میسائیت اختیار کی انکے متعلق یہ تو گمان ہی نہیں کیا جاسکتا کہ یہ وگ اختر کی مہتی کے منکر موبھے ، یا اس کوالا اور رب نہ مانتے ہونگے ، اس لئے کہ خود قرآن ان کے الم کا ب مونے کی تصدیق کرتا ہے پیرسوال یہ ہے کر دو میت کے باب میں بان کے عقید اور طرز عمل کی وہ کونسی خاص خلطی ہے جس کی بنا دیر قرآن نے اُن کو گرا قواد دیا ہے ؟ اس کا عجل جا ب خود قرآن ہی سے میں یہ ملتا ہے۔

قُلُ يَا آهُلُ اُلِكِدَابِ لَا تَعْنُدُ افِن مَهِ الْحِدِ اللهِ اللهِ وَيَهِ مِن اللهِ مَلُوا وَلِهِ اللهِ اللهِ وَيَهِ مِن اللهِ مَلُوا وَلَوْ اللهِ اللهِ وَيَهِ اللهِ اللهِ وَيَهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

اس سے معلم اور بہودی اور میسائی قوموں کی گرامی بھی اصلاً اسی فرحمیت کی ہے۔ حس میں اُن سے بیلے کی قومیں ابتدا سے مبتلا ہوتی ملی آئی ہیں۔ نیز اس سے یعی بتہ مل کیا کہ یہ

مراي الن محدان وغلو في الدين محد السنة سيران كي المراكبية كلاس جمال كي تعسيل قرائ معلى وال موديوں نے كہا وريا الله كابيا ہے ، اورافعار في في كهايع الدكابياب-كؤكيان عيسائيل نعجول نعكها كأمدسيح ابن مركم بى ب مالاكمسيح نے كہاتھا كالے نى امرينل الله كى بذكى كروج مراكبي ربسيصا ودنهادا نبي كركيا أن ميسائون خبر فكاك الدين كالي مان كايك الاكصراك في دومرا الديم بي نبي -ئے اورمب اللو چھے کا کامے مریم کے بیٹے مدیلی اکیا ق وگران کهانت کانشد کے سوام **جوا**ود پری ال کوم کالبنا او وده جابيس وف كرے كاكسجان السندميرى كيا مجال كي ده إن كت من كي كالمجع كونى من ذلك -كسي نسان كاير كام نبي بح كالسرق مص كمابا وركم اور فرت مرفواز كرے اور بعروه لوكوں يدكي كرنم اللّه كومور كري بندس ماؤ عكد وويي كي كاكراني دخوارست، بوحس طرح تم خواکی کماب میں بڑھتے بڑھا بواودميك دوس وإكرتے بو-كوئى نبى م كوكسى يحكم ن

وَقَالَتِ الْبِهُودِ عَذِينِ ابْنَ اللَّهِ فَقَالَ النَّعَمَا مُرَى الْمُسِيمُ عَالَيْنَ اللَّهِ والوَّدِ-٥) لَعَدُ كُلُمُ ٱلَّذِينَ ثَاكُ الْكُوارِتَ اللَّهُ هُوَ الميديم ابن م كيعزة فال المينيم ليبخ إِسْمَ إِنْكُ أَهْدِهُ وَاللَّهُ مَ إِنَّهُ وَمُرْتُكُمُ وَاللَّهُ ١٠٠٠ لَعَنْ كُفَرُ الَّذِينَ كَالْوَارِتَ اللَّهُ ثَالِثُ نَلْنَةٍ وَمَامِنُ إِلْهِ إِلَّا إِلَّهُ قَاحِدٌ (المائدُ ال وَإِذْ قَالَ اللَّهُ لِعِيْسَى ابْنَ مُرْكِمَوَ أَنْتُ تُلْتَ بِلنَّاسِ أَتَّخِذُ وَنِي وَٱرِي الْهَيُنِ مِنُ دُونِ اللهِ تَعَالَ سُهُ عَنْكُ مَا يَكُونُ لِنَّ آتْ أَتُولَ مَالَكُسِي لِي بَعِينٍ - (المائدة - ١١) مَا كَانَ لِبَشَيِراَنْ يَكُنْتِيهُ ٱللَّهُ ٱلكِّيَابَ وَالْمُكُمِّدُ فَالنَّبُوَّةَ نُصْحَدُ لَكُولَ يِلنَّاسِ كُوْنُوْ اعِبَادٌ اتِّيْ مِنْ مُونِ اللَّهِ وَلِكِنْ كُوْنُواْ مَرَّا لِيِّيْنَ بِمَا كُنُدُّوكُ كُلِكُونَ ٱبكِنَّابٌ وَبِهَاكُمُنْ ثُمُّدُتَّكُ مُهُمُّونَ وُلَا يَأْمُرُكُمُ

المع مل محمني من مدس مجاو ذكرنا دين من فلوك كامطلق بكوين مركسي ويكا جورتبر بومقام أور برحييه مواس كواس سے براما اجائے - اَنْ تَعَوْنُ وَاللَّلِيَّكُمْ وَالنَّبِيْنَ اَمْ اللَّهِ الْمَا اللَّهِ وَكُورِ مِن الكَلِيدِ وَلَكُورِ مِن الكَلِيدِ وَلَكُورِ مِن الكَلِيدِ وَلَكُورُ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُ

ران آیات کی روسے اہل کاب کی بہا گراہی یہ ہتی کی جربزرگ مستمیاں ۔۔ امنیا واولیا دو کا دو خرصا کو خوالی دو خرصا دولیا دو کا دو خرصا دولیا دو کا دو خرصا کو خوالی دو خرصا کو خوالی کے مرتبیں بنجیا دیا ۔ کا روبار فراوندی میں اُنہیں وضیل ور شرکے مقیل یا ، اُن کی پر عش کی ، اُن سے مائی مائلیں ، انہیں وق الفطری روبریت والو مریت میں صصد وار سمجھا اور یہ کمان کیا کہ وقت میں ۔ اس کے بعدائ کی دو مری گراہی یہ تھی کہ ۔

رِ يَّخَذُ وُلَ اَحْبَاسُ هُو وَكُرُ هُ بِالْهُ الْمُلْكِ اللَّهِ عَلَادَ المِرْسَانَحُ وَمِي ابْنَا اَدْبَا بُارِشُنْ دُونِ اللَّهِ (الوّب - ۵) دبنايا-

یعی نظام دین میں جن وگوک کی جذبت صوف یہ تقی کہ خداتی شرفیت احکام بتامیں اور خداتی موضی کے مطابق اخلاق کی اصلاع کریں انہیں رفتہ رفتہ چیڈیت دیدی کہ باختیار خود جس چیز کو چاہیں جوام اور جیسے چاہیں حال کھیا دیں۔ اور کناب الہی کی مند کے بغیر ہو حکم چاہیں دیں ہمیں چیز سے پہر منع کوری اور جسے چاہیں حال کھیا دیں۔ اور کناب الہی کی مند کے بغیر ہو حکم چاہیں دی گرام ہول میں مبتلا موسی تعزیق والی بی مبتلا موسی تعزیق والی المحرب بنایا ماور الم بی اور دو مری والی خرب بنایا ماور المندی طرح انہوں نے انہوں نے موسی تعزیق کی خرج انہوں نے انہوں نے موسی تعزیق کی خرج انہوں نے انہوں نے موسی تعزیق کی خرج انہوں نے انہوں نے انہوں نے انہوں نے اور انہوں تا کہ انہوں نے انہوں نے

كبوبس باؤر متيس المدك نزدك فاستين سے مين إوه برترانهام كن كله ووجن بالله فالنك من إس المفند أبن يرب وكالمع مله الد اویونک بنائے اورجنول طاخوت کی بندگی کی وہ مس برتردرج کے وگیس اور راہ داست بہت یادہ میں اور ا

عِنْدَ اللَّهِ مَنْ لَعَنَّهُ اللَّهِ وَخَوْسَ عَلَيْهِ جَلَومِنْهُمُ الْحَرَرَةَ وَالْحَثَانِيْرُوعَتِ مَ المَّاعُونِيَ ٱوَلَيْكَ الْمُرِّ قَا مَنْلُ عُنْ سُوَّة السِّبيل المائدة-٩)

"جِينت" كالفطقام اولام وخوافات كم لئ بامع نفظ معسم ما دور أو في أو كل المأت فال گیری اسعد و محس كے تقورات اخر فرطرى اخرات اغرض حبلاقسام ك زمات مل من اور طاغرت سے مراو ہروہ مض یا گروہ یا ادارہ ہے من مراکے تقابلہ میں بناوت ومرکش فعتیار کی مواور بندگی کی مد تجاوز كهي خلاوندى كاعكم لبندكيا مويس بيودولفسار في حبب مذكوره بالادومنه كى كرامول مي ريك تحق بہاتی می گرای کا نتیجہ یہ مواکر فقد رفت مرسم کے قومات ان کے ول وڑ ماغوں برقیعبد کرایا ، اورود مری مرابی ندای کوعلما روشائخ اورز فا وو صوفیه کی بندگی سے بردها کوان جاروں اور ظالموں کی مبدگی وطا

يب بنيادا وكملم كملاندات إخى تقد

مشر کمیں عرب اب دکھنا ما ہیے کدوہ عرب مشرکن جن کی طرف نجی مالی معلق مام موث مو مورج قرآن كالمين مناطب السابيل ان كى كمراي كس زعيت كى متى كياوه السرسة ناوا قت عفي أال كام بنى كيمنكر يقط ورنبي للى المتدعلية ولم المسائد يقيع كك تقد كأنس في وبارى كامعرف بناس اكياوه الله كالداورب بني مانت من المرور أن أن الله عن الله بواتها كاندر حق بل الله الله المرابية الله المرابية الله كرد وكي النسك عبادت ويستش سف كارتفاويا وه السُدكود عائيس سنف والا اور عاجنس لودى كيفة الابنس مجن تصيارات كاين المتاكدات اورمنات ورعزى اورمبل وروو مرعور بالمالي كۇنىڭ ئالق، مالك، مازى ، اھدىدىر مۇنىنىلىس ؟ يا دەنىنچەن ئىچۇدل كوقانون كانىپ اور خىلاق وتىدات

مسألی برایت ورمنها نی کا مرحمی مانتے ہتے ؟ وان بی سے ایک ایک سول کا بواب مجاوق الصنائی کی مورث یں مقاب ہے۔ وہ بہی بتا باہے کہ عرب ہے شکرین ندمون بھا العند کی ہی سے الی سے بھائے تا اسلام کے اس بھی بھائے تا اسلام کی مورث یں مقاب ہے۔ وہ بہی بتا باک اور خواد نداعظ منتے ہے ۔ اسکورب اور الا تسبیم کی نے ہے ہوئیا تا اور صارت میں آخی البی وہ بس مراز میں کرتے ہے وہ اللہ بھی کی سرکار تنی ، ابنیں اللہ کی حباطت وہی اللہ اور میں مراز میں کرتے ہے وہ اللہ بھی باتھ یہ اللہ کی حباطت وہی میں اور میں اور نہ برکہ یہ موروز زندگی کے تمدنی واضلاقی مسائل میں باریث رمنها لی کرتے ہیں بھی ہی تا کہ وہ اللہ کی آبات اس برت برسی ۔

قُلُ لِمِنَ الْأَصْ صَ وَمَنْ فِيكُا إِنْ كُنْكُمُ العنى ان سعكرونزين اوروكيوزين مي بعدوكسكى تَعْلَمُونَ ،سَيقُولُونَ بِلَّهِ قُلْ اغْلَانَكُ كُمْ وْنُ وك ب، بادارة مانتهو وه كمين كالسك ولك قُلْمَنْ تَرَابُ السَّلَهُ وَتِ السُّبْعِ وَلَابُّ الْحَرْشِ ب كو بحري م نعيمت قبل ني كيت وكومانون الْعَظِيْمِ، سَيْقُولُونِ بِلَّهِ، قُلْ الْمُلاَ سَقُونَ ، أسافل اورع شِ عظم كارب كون م وه كمينك الله تُّلُ مَنْ بِيَدِهِ مَلَكَولَتُ كُلِّ شَيْئَ وَهُو **يُجَبُ**رُ كهوا بعربى تم ندنين فدت وكوا بر مربط المفال ر ور کرلایجامٌ حیربان کنند تعلیون ، یولو كس كم الحديث بي اوروه كون ب جونياه ويتا بي مو وللهِ ، قُولُ كُلُن لَيْنِي مُورِي ، بَلْ أَنْبَيْنِهُ مِدِياً لِحَيْنَ اسكيمتا اليي پاه دينے كى لحاقت كسى ميں نبي ، تباور وَانْتُهُمْ لِكُنْ بُونَ والمومون - ٥) اگرتم مانتے بر و دو کمینے مصنت الدس کی ہے ۔ کمو چرکہاں سے تم کودموکا گاہے ؟ سی یہ کہنے صواقعہ انکے سا عضمیں کودی ہے ور اوگ میں نا مجنی هُوَالَّذِى كُيسِيُوكُ فِي ٱلْبَرِّوا ٱلْبِحِيَّةِ و الدى ب بوت كوفشى الدر كاس جلانا بحرثى كد إذاكننعرفي العلك وجرتين بصفر ويحكين سم قت تمكشيول سي موارم كراد موافق يرفوها الخيال وَّوْمُ مُوْالِهُاجَاءُتُهَامِ أَيْحُمَامِيقَ قَ سغركشيه موسته موا اودهيركيا كب إوخالف كا ذورتوا

第5

مادروات مول كم تغيير كفي ورتم يحق موكد طوفان من مُحرِكنت مواس نت سب نسري كارم بي اوراسي كے اللے اپنے دين كوف الس كر كے و حامي ما محت مي كارد نه اس بالم مربيان ويم تبري مارد. بندے نبی گے ،مۇجب وہ ان كربي نياہے توليموي

ر مسترد خَاءَهُ مُلِكُومُ مِنْ كُلِ مُكَانٍ وَظُنُوااهُم بخيط بعث وعواالله عليمين كمالة لَئِنْ ٱلْمُجَيِّنَا مِنْ هَلِهِ وَلَكُونَ مِنَ الشَّرِيْ لَلْنَا ٱلْجِيهُمِ إِذَا هُمْ يَنْفُونَ فِي ٱلْأَكْنِ بِغَيْرِ الْعِيْنِ دِينْس-١٣) رگ بی سے مخت موکز دیں میں بناوت کونے مگنتے ہیں -

جب مندس ب_{ی کوئ}یف آنی توش کے رک مواا ورجن جن كوتم كالأكرت موده مسب كم موتيم مرجب ومنهس عا كخشكى رسنواديات وماس

مَا ذَا مَسْكُمُ الشِّيرُ فِي ٱلْبَحْيَ مُثَلِّمَ ثُنَّ تَدُعُوْنَ إِلَّا إِنَّا كُنَّا جَنَّكُمُ إِلَى الْسَبَقِ اَعْمَ صِنْ تَعْدُوكَانَ كُلِ نَسَانُ كَفُومً دِنِي لِسُلِكًا ﴾ پرباتے ہوسیے یہ ہے کانسان بڑا ناشکا ہے۔

المني مع والم محمقتل ال كروخ الات مقد وه خود الني ك لفاظ مين قرآن المطرح تعل رّابت من وكول المدير سواد وسرولي وكارساز تعير ركي سي وه، اوروه كيتني كريد الدي حضوس مارسفارشي مي.

وَالَّذِيْنَ اتَّحَنَّهُ وَامِنْ مُعَيِّهُ الْحِلِيَّاءَ مَانَعُبُدُ مُعْمَلِكُ لِيُقِيِّ بُوكَآلِكَ اللَّهِ مُعْلَى رورر الروس مي الروسية المراكبية اللي اللي اللي

پچروہ اپنیمعبودوں کے بارے میں اس تم کا بھی کوئی گمان ندر کھتے تھے کہ وہ مسائل زندگی می ماميخ بشن والمعين بنا في سوره ونس مي الله في نبي منى الله علميسلم ومكم دينا ہے كدا-سے ان سے وجیدا مہار میرائے ہوئے ان شرکوں میں مُولِعَلُ مِنْ مُنْرِكُاءِ كُمُصِنْ يَعِلِي فَي کوئی می کا طرحت رہنمائی کرنے والا ہی ہے۔ إِلَى الْحَيْنِ ؟

يكن يسوال ن كوان رسكونت جهامة المسهد الن يس كوني يرجوب بني ويتا كريال الإين

ياعزى يا دوسر مصعبود مين فكوعمل كي محيح لابن تناتيمي - اوروه ومنياكي ز فركي مي عدل اور سلاق اولامن کے صول میں سکھا تے ہی،اوراک کے مرحثیر علم سے ہم کو کا شات کے بنیادی کی كى معرفت ماسل مدتى بنب الله الني نبي سے فرة اسے -

تُعلى اللهُ يَهْدِي يُلْعَقِ ، اَفَكُن يَهْدِي مُ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَى طِوتُ مِنا فَي كُوا سِعِ بِعِرِ قَا وَكُولُ مِنْ کازارہ تی ہے کاس کی بڑی کی بائے ،وہ بوت کی ط رسانى كراب إده مرسانى من كرابة يركاسى دنانى كي الله الله الكياب، كيد نيد كررب موا

ا الحق احق آن يتبع المن لاكها في كا رِالَّا أَنْ تُهُدَّىٰ فَهَا لَكُوكُيفَ تَعْلَمُونَ ديوس - بم)

ان تصری ن کے بعداب یموال طلب رہ جاناہے کررومیت بابسی اُن کی ماملی گراسی كيافق سِكاصلاح كرن كيك الله في المين كومبيا وركتاب ازل كى واس موال كي تقيق كيل يحب م قرآن مي نظر كرتيم إذاك كي عقا مُرواع البي مي م كوانني دومنيادي كرام وكل مُراغ مّا مي قديم سے تنام گراہ فرمول میں بائی جاتی رسی میں بینی ایک طرف فق الطبعی رومیت واللیت میں وہ المد کھیا ووس البول اورارباب كونشر كب تغيرت تقد اورب محقة تف كاسلساء اسباب يرجومكومت كارفرا إس كاختيالات واقدادات ميكسي ندكسي طور برطاكمذا ودبرك انسان، اودا جوام على وغيرو معي حار كست میں را ولاسی نبایروعااور که تعانت اور مراسم حبودین میں وہ صرف اللہ کی طرف رجائے نہیں کرتے ہے ما کان بنونی فالول کی طرف میں رجوع کیا کرتے تھے۔ اور ووسری طرف تدنی وسیاسی رومیتے ابسی ان کا ڈن اس تعورسے بالكاف الى نفا - كا نشاس عنى س مى رب سے اس عنى مي وه انبے مرسى ميثواول اپنے شرارو اوراینے فاران کے بزرگول کورب بنائے مربئے تھے۔ اورانٹی سے اپنی زندگی کے قوانین لیتے تھے بیخانجہ بہلی گراہی کے متعلق قرآن بیٹ بہاوت دنیا ہے۔ وُمِنِ النَّاسِ مُن يَّعِيدُ اللَّهُ عَلَيْ حَرِنِ

ان اولى كى ايا بى بى بوندارى كى مور ركوا م

فَإِنْ آَمَا لِهُ مَنْ يُعْرِفِ الْمُلَّانَ بِهِ وَإِنْ أَمَا لَهُ الْمُلَّانَ بِهِ وَإِنْ أَمَا لَهُ الْمُلَّ فِتْنَاهُ إِن الْفَلْبَ عَلَى صَحْبِهِ الْحَسِولِلْلَّ فَيَا كُلُّواً ذُالِلَ هُوالْكُفُنَ لَا مُنْ الْمُلِينَ وَيَدُ عُولَا لِمَنْ الْمَلَالِينَ فَعَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْ

وَلَيْنِهُ وَنَ مِنْ دُوْنِ اللّهِ مَالَا فَيْهُمُ وَلَا يَنْفَعُهُمْ وَيَقُولُونَ فَوْلًا مِشْعَا وَنَاعِنْدَ اللّهِ بَعْلُ النّبَوْنَ اللّهِ بِمَا كَا يَحْلُمُ فِي السَّمَالَ وَلَا فِي لَا مُرْضِ الْبَعْلَىٰ لُمُويَدًا لَى عَمَا لِيْنَرِكُونَ وَكَا فِي لَا مُرْضِ الْبَعْلَىٰ لُمُويَدًا لَى عَمَا لِيْنِرُكُونَ

(يُرِسُ ٢٠) تُعلُ ٱبَّشَكَّدُ كَتَكُفُرُ وْتَى بِالَّذِي خُلَقَ الْاَمْضَ فِي أَجْمَدُنِ وَ تَجْسَلُونَ لَكُ ٱنْدُ ادَّا

(حم المسجره - ۲)

المدكى فبأدكواج فائده بحوا وملمئن وكميا اورم ووكليف بنوجي توالنا بيركما ينيخص ونياهداً فوت وفول من ضار الما نولا باوريمري ضاره بوه أسرك ال كوكالن لمّا سع جوز اسع فعدال بنيان كي لما ر کھتے میں اور نائرہ بنیانے کی۔ بی بری گرای ہے۔ وہ مدوكيلين أن كوكا زامي نبس كالنف كافتعال نبعت نفع كے زيادہ قريب كيسا رامولئ ہے اوركيسا براسائتى. يه لوگ الله کوچيواز کواک کی عبادت کرتيم پر وزفع بينيا میں رنقصان، اور کہتے یمی کدوہ الدی صوبی بار سے ستی بي كهواكياتم الندكواس إن كى خريية م وجواسك عنم مي سله ماسانوں سے منزمین میں! السراک ہے اس فرک سے جريركتيمير-المنبى ان سن كهو إكيا واقعى تم اس خواست عب ني ووق مي زمين كومبذكرو بالفركسة مهواود دومرول كواكا ممسر اوردد مفايل بنانے بور

سلەبىنى تاس خىل خام مى مىلا بوكى تاكسىدان مۇدول كامىرى ئالىسا نودىلىك كەرمىنارش يەمىكى كول دەلىن قبول موكرىتى سے اوراسى سەئىم ان كى تسانول پرىشا ئىل دگراتى اورندزى چۇسات بوگرىي قراسانول اوردىن مركى لىيى تى ئىنى با ناجومىر سەدرادى تانى زور آودىم يا مجھالىي مجدب بوكى ساس كى سفادش قبول كرنے چەم دوجا دُل كېركى تىم مجھان سفار خىول كى خود سەرىپ مۇنىسى مى نودىئىن جاندا بىلى بر سەكسى جۇرگا اللەركى كامىر مۇلىمى دىكتا ہے كەس جۇرگامىرى سىسىكى كى دى دەجروسى ئىرىس س

تُملُ ٱخَبُدُ وَنُ مِنْ دُوْنِ اللَّهِ مَا كُلَّا يُحْلِكُ مُكُمُّضَمَّ الْحَلَانُفُعُّا وَاللَّهُ هُوَالْسِّحْيُمُ الْجُلَيْدُ (المالدة-١٠)

وَإِذَامَسَ الْإِنْسَانَ صُرِينًا وَكَارَبُكُ مِنْيِدًا اللَّهِ ثُعَرَّا ذَاخَوَ لَهُ نِعْمَةٌ مِنْ لُهُ مُنْعُ مَا كَانَ يَدُ عُو الدِّيهِ مِنْ قُبْلُ وَجَلَ لِلْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه ركيفيل عن سربيله والزمرا) "اک پر موکت، سے المند کے دامنندسے نیٹ کا دسے۔

وَمُالِكُمُ مِنْ نِصْلِةٍ فَمِنَ اللَّهِ ثُمَّ إِذَا مُستُكُمُ الضُّرُّ وَالدِّيهِ تَعْمَرُ وُن ثُمَّ إِذَا كُشَفَ المُعْرَّيْنِ المُعْرَّعْنَكُمُ إِذَا فَرِيْنَ مُنْكُمْ يِكِيِّهِمُ فِيْنِرِكُورُ دِيكُعْرُو إِبِمَا اتَّذِينَهُ وَيَعْتَعُو الْمُسُونُ تُعَلَّوُ لِيكُعْرُو إِبِمَا اتَّذِينَهُ وَيَعْتَعُوا الْمُسُونُ تُعَلَّمُو ويجيكون لمالايعكبون كعبيبا متادرتهم مُ اللهِ كُنْسَنَكُنَّ حَمَّا كُنْتُم يَعْتُرُونَ وَإِلَى الْمِلْ- 4)

پردازان م كرتے موان كى ازرس تم سےموكود ہے كى -

كبواكياتم المتوكيم وأكران كأمهادت كوهيم ودنتهاد مضنعتمان كالمجاننياد كلفيم منائدك المساكا مالكومة اورماننے مالا توالندمی ہے۔

اورمبانان بركون معيبت بثق ب وكمي موكافيات بى كريا را ب والمعب والى نعت الى كوم والكراب تويه شمعيت كاعجل جاتب مس م دكيئے اس ين المنزوكا دراعًا الدالله كم سريط لي كات

تبين ونعت بعيماصل ب المدى خشش وماصل ب بوحب تم بركوني صيبت أتهت والشبي طوف فرياد عكرة مبلقه بوبكوج وه المصيت كونم برس ال ما ئەرىخىنى سەكچەدگەس جواش كىكىنى ئىس، دىو كوشرك الميراني فكقين تاكه كالأصال مجاب عسان فالوشي اجافي كوفتريقي اسكانهم موم مرائكًا . وكرم كونس مانت أن كيف مار ديث موك دفق مي ميت عود كريد من فواك تسم وافترا

سله الدُير مرسطر لف مكت بعد الين معرية كهف مكت بعديث فلال بزرك كى بركت سعد في اور فيفت فلالصخرت كى عنايت سينفيب م ائي ـ

نله ليى بن كرمتعلق النين برگزى وريد معلم سے تيمين النين به كرمعيب ألف والحط ور وكل آسان كرميات الله يقدا تك لئے شكرانے كے طور پر جڑھات اور خدري اور نيازين كالمقة مي اور طعن يہ ہے كہ مهر صفح بھے درق ميں كالتي ج

ربی دومری گلزی قواس کے تعلق قرآن کی شہادت، ہے۔

كُلُّهُ اللَّهُ مُو يَّنَ لِكُنْ لِي مِنْ الْمُشْرِي كِنْ اورسى طرع بهت مشركين كيف ال ك بنائه و عُ مُثَلُ اذْكَا وِهِمْ مُشْرَكًا وُهُمْ وَلِيْرُوهُ هُمُ الْمُرْسِ الْمِنِ اولاد كا مَلْ بند يُراد يا الانهي الم

وَلِيكُلِسُوا عَلِيهِم دِينَهُ عُد دانمام -١١) مي سبلاكي اورائك دين كواسك الع مشته بادي -

ظاہرہے کہ بہال شرکوں سے مادی انہیں ہی مکدوہ بینوااور بہا ہیں جہول قبل ادلادکوا بل عبد وہ بینوااور بہا ہیں جہول قبل ادلادکوا بل عبد وہ بینوا اور بہا ہیں جہول قبل ادلادکوا بل عرب کی گاہیں ایک بہلائی اور عربی کا کام بنایا ۔ اور حضرت البرہے کہ وہ ندل کے شرکی اس مرخ کی ہمیزش کو اور بہائے گئے تھے کا بل عرب ان کوسلسلاء اسباب رحکوان سمجھے تھے۔ باان کی پہنش کوتے اور کان سے عالی یا تھے تھے۔ باان کی پہنش کوتے اور کان سے عالی یا تھے تھے۔ باان کی پہنش کوتے اور کان سے عالی یا تھے تھے۔ باک کی پہنش کوتے اور کان سے عالی کا تھے تھے۔ باک کی پہنش کوتے اور کان سے عالی کی تھے تھے۔ باک کی پہند کی کوت کے اس می کوت کی کے تھے کہ باک کی دور ہیں۔ والم بیت ہی شرکے اس می اور سے میں شرکے ہی کہ اس می کوت کے کہ بلکا دی کو دور ہیں۔ والم بیت ہی شرکے اس می اور سے میں شرکے ہی تھے۔

ته که تندنی ومعاشر تی مسائل اورانملاقی و مذمبی امورس وه جیسے جامی قوانین مفرد کویں۔ اُمْ لَهُ مُدَیْنُ مُرکا عُرِشَکَ هُوْ اللَّهُ مُرَیْنَ کَیا یسے شرک یَا کے بیٹے بی جہوں کو کھے وین کی الدّیْنِ مَا لَمُدُیا دُنْ کہا اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰ

نفلادن گی تشریج آگی کردیان مرگی، اوروس اس آسی منهم کی وست می پوری واضع است است منهم کی وست می پوری واضع میسکی میکن بهان کم ادکار برات نوصاف موج موجاتی ہے کا لندگی اجازت کے بغیراک کے بہتوافل اور مراده ل کا البید منا بطی اور تفا موقور کرنا ہو وین کی فرحیت رکھنے ہوں اور الم عوب کا ان منا بطول اور تفا موج وین کی فرحیت رکھنے ہوں اور الم عوب کا ان منا بطول اور تفا موج وین کی فرحیت والمبیت میں اُن کا خواسے ساتھ شرک بنا اور یک اور الم عرب کا اُن کی مرکب بنا اور یک

قرآن کی دورت میرا و قرمول کے تعیقات کی تیمیتی جھیپے سنی ت می گئی ہے، اس تیت کو آل پنتاب کردیتی ہے کر تعریم ترین زاندسے لے کرزماد نزول قرآن کے مینی قرمول کا فرکر قرآن نے خلام ناسدالعقید وربدلاه بونے کی تبدیت کیا ہے اُن ہیں کوئی بی فعالی سبتی کی منکونہ تھی۔ مذکعی کو المهدات کے مطابقاً رب اوراللہ بونیسے انکارتھا ،البتہ ان سب کی سل گرابی اور شترک گرابی بیری کا انہمال کر بریک اُن بازی منہوات کو جہم ابتدا میں لغت اور قرآن کی شہداد قال مختین کر مکھی بعد معموی معمولی استیم کردیا تھا۔ رب کا پیم نہم کہ کوہ فرق الفطری طور پر شخاوات کی پرورش ، جرگری ، ماجت کوائی اور انگہانی کا کفیل بولیا تھا۔ رائر ، کی نکاه میں ، یک الگ نوعیت رکھتا تھا اوراس منہم کے عقب ارسے وائی اور ربائی آواللہ ہی کوئے تھے محرکا اس کسا تھ فرشوں اھڑتے اور اس منہم کے اور در عمل اور انگہاں کا مرب کا خوری ہوئے کا مرب اللہ کے در مرب کا تھا۔ اور اس منہم کے اور در عمل انسانوں کی ضلاقی یا تعد کی جائے انسانوں کی ضلاقی یا تعد کی جائے اور سیاسی روب بیت ہے ، یا نظری طور پر الشد کو در بائنے کے اور در عمل انسانوں کی ضلاقی یا تعد نی اور سیاسی روب سین کے آگے ملوطاعت خم کئے رہتے ہتے ۔ اور سیاسی روب سین کے آگے ملوطاعت خم کئے رہتے ہتے ۔ اور سیاسی روب سین کے آگے ملوطاعت خم کئے رہتے ہتے ۔ اور سیاسی روب سین کے آگے ملوطاعت خم کئے رہتے ہتے ۔ اور سیاسی روب سین کے آگے ملوطاعت خم کئے رہتے ہتے ۔

الدُعلوسلم كى بعثت بوئى السب كى دوت يدفتى كان تمام مُقِوسك اعتبار الله المرابي كيد المولاسي كيد المولام مرابي المام الدُعلوسلم كى بعث المولام الدُعلوسلم كى بعث المولام الله الموقع المنظوسلم كى بعث المولام المدين المال الموقع المنظوسل الموقع المنظوس المال الموزى المام المعرب المال الموزى المام المعرب كالمال الموزى المام المعرب كالمال الموزى المام المعرب كالمال الموزى المال المولى المول

تبارى دواول كالمجأ ولوي ب ،وي تبارية وكل واعمادكاسبا داسي وي تبارى مزورول كا كفيل بد، اولاسي طرح ويي يادشاه اويي الك الملك، ويي شارع وقافيك ساز اوروي مرونني كا تاريج ب، روبي كى يه دونون فيس بن كوجاميد كى وجرم في المدوس الكريا بحقيقت مين خدانى كالازمراور خدا كم خدام وفي كاخاصه مي وإنهي نزواكي ومرس مص منفك كيا جاسكا ب اورندان میں سیکسی مثبت میں می خلوفات کو خلاکا مٹر کی کھیل ادرست ہے۔

اس دهوت كوقران مس طرايقر سيمش كراسيده وخوداس كى زبان سي سنيك ا

راتٌ مَ تَنْكُمُ اللّهُ الّذِنْ عُلَقَ السَّمَا إِنَّ وَأَلَا مُرْصَى فِي سِتَّتِهِ آيًا مِ مُتَّكَّا شَكُوى عَلَى الْعُ مِنْ الْيُشِي اللَّهِ لَا اللَّهُ الْكُلُمُ مُ حنينتا والمتمس والقدر والعجم سيخرا ِبِا حَمْرٍ كَاكَا لَهُ الْحَلْقَ عَلَا حَمْ تَلُولُ اللَّهِ لِيَّا إِلَّا حَمْرٍ كَاكَا لَهُ الْحَلْقَ عَلَا حَمْ تَلُولُ اللَّهِ لِيَّا العليين واعراف-2)

بِينَ الْمِيْتِ وَيُجْرِجُ الْمِيْتَ مِنَ الْحِيَّ وَ حقيقت بعدگرامي كيموااوركياره جاله و إنوكهال سعتهي يدملوككتي ب كرستيقت سع تجرمهاندمو ؟

حقيقت مي بتبادارب والكديم مي المرازل اورزين كوجين سي بيداكيا اورييراني تمن سلطنت برجلوافروز مركيا الرون كورات كالباس الرصا الما الما ويعروات تعا ہے۔ میں دن تیزی کے ساتھ دور آ اسے سوسے اور جا نداورا ستجسب حيكا بع فران بربنو إخلق بي كي بيدار فرازدانى مى مى بردا بركت بدوه كانان كارب ان سے پوھیوا کون تم کو آسال وزمین رزق دیا ہے ؟ كاؤل كي فوائي اورة بمعول كي مياني كس تمضه واخيار یں ہے ؛ کون ہے جربیان کوماندار میں اور جا ندار کو بيان يت كالناب إوركون بل ركاه عالم كانظام مِلاداب وه مزوركيني السركو الجرم ورتيني حب برماركام الى كيمي وبهادا حقيى ربالدي

منے دین اورا سافل کورعی پیدا کیاہے اوات کوون باوردن كوات بروى بلياسه ما نداور رع كامى كاليدمالط كابندباباب كملك لمضمقردةت ك عديم مارا ب ... يى الديم الرب ب إوثام ا ای کی ہے، اسکے مواکوئی تہا رامٹونسی آخریہ تم کم

الدوني متاله مصرات بنائي كاس تم مكون مل كرواوردن كوروش كيا.... وسي الله مهما أرب مر چزکاخان ،کوئی اور منجوا سکے سوامنیں ، پیریہ کہاں ومواكما كرتم مبلك تيم وسسالتدم ممارسة رين كوج قراربا ياء مان كاجبت تم رجعا في تماري موزمين بائني اورخوب مي صوتين بنامي اوربتهاري فذا ئے اکن چزی میاکس وی مدیماداں ہی بالاکت ہے وہ کا ننات کارب، وہی زندہ ہے، کوئی اوڑھ جاسے سمالہیں اسی کوئم کیاروانیے دین کواس کے لئے فالص کر کے۔

خُلَقَ السَّلَمُواتِ وَالْاَرْضُ إِلْحِينَ يُكُوسُ اللَّهِ الدُّلُّ عَى النَّهَا رِوَيكِوْمُ النَّهَا رَعَلَى الَّذِيلَ وَسُخَّرُ الشَّمْسَ وَالْقُدُو كُلُّ يُجْرِي لِأَجُلِّ سَكِي. ذالكم الله مرتبكم له الماك لااله إلاهو فَأَتَى تُصَرِفُونَ والزمر- ١) سے مٹوکرکھاکہ لیرے مباتے ہو؟

ٱللَّهُ ٱلَّذِي تَحْتَعَلَ لَكُمُ اللَّهِ لَكُنَّا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّا وَالنَّهُ مَنْ مُنْجِيًّ إ ذَا لِكُمُ اللَّهُ مَن مُتَكُمُّ خَالِتُ كُلِّ سَنَيْعُ ، كَا إِلْهُ إِلَّا هُو ، فَا كَنْ تُوْفُكُونَ - ٱللَّهُ ٱلَّذِي كَبُكُ لَكُمُ الْكُرُ الْكُرُ اللَّهُ مَنْ فَمُ الَّال قَالْسَهُ أَعْ بِنَاءٌ وَصَوْمَ كُوفًا حُنْ صُومَ كُو وُسُرُدُ فَكُو بِمِنَ الطِّبَياتِ، ذَا لِكُمُ اللَّهُ مُرَّاكُمُ فَتَلُوكَ اللَّهُ وَبُّ الْمُأْمِينَ، هُو الْحِي لَا المُولِلاً هُوفًا دُعُولًا مُخْلِصِيْنَ لَهُ الدِّيْنَ .

ر الله م كَارُور ويُ اب فورج وانك حكفكر من تواب فورج الْنُيلَ فِي اللُّبْعَارِ، وَيُورِلِحُ النَّهَاسَ فِي الَّذَيلِ وَمُنْتُغُ النَّحْسُ وَالْقَهْرِ كُلِّ يَجْرِي كُلِّحُ إِلَّهُ سَيْ خَالِكُمُ اللَّهُ مَنْ تَجُمُّ اللَّهُ اللَّكُ وَالَّذِينَ تَنْهُ عَلَيْهِ

الله نديم كوملى ومداكي وه لات كوون مي روميا ب وردن كوات مي اس مياندا ورورج كوا بيد خالط كالمندنالي بركر اكياني مقرقت كرميط داج یم الدیمادارب ہے إدشارات كى كىسے اسكى واس ورك

مستيول وتم كانت موانف الدس كي فق كانعيا بهينس مصاتم كإرو تروه منهاري بارسنس سكفاؤ سُ بعباس تومتاري درخاست البراب يا الحصيب مينس

: ساؤں کے منوالے موں یازین ،سیاس کے علام اولاسكة ابع فران من الدخود تهارى اين فات سے ایک شال تبارس منے بیان کرا ہے کی تبات نىدى مى سىرى ئىلان ئىزول كى مكيت يى مباداتركى خى ئىدى مى سىرى ئىلىن ئىلىن ئىلىن ئىلىن ئىلىن ئىلىن ئىلىن ئىلىن ئىلىن ہے جریم نے بہی خری میں اکسیان جروں امنیارات توموقا ہے۔ میں تم اور مہار غلام مساوی ہو تھیا تم ان سط ص مرح درتے ہومبارح اپنے براثر اول ڈراکٹے ہوہوگ عقل سے کام فینے والے میں ان کیلئے وہم صف کہ کہا دينية اليوبين سطرح كمول كمتيان كوميتي بي يُمُوظا لم رگعد كيونين بينياد خالات بي ي عيان الم

سيان اول كوميدا كيام والشركي ملفت كوبرال رائم يبي شيك سدها طريق ميد مراكثر وك انس ما تق -ان وُکُرِلُ اللَّهُ کَيْ عَلَمت وکبراِنی کا اطازه صبيبا که کُرجا." ان وُکُرِلُ اللَّه کَيْ عَلَمت وکبراِنی کا اطازه صبيبا که کُرجا." تعابنس کے تیاست روز دیکھیں کدرس پوری کی بوری اس کامٹی سے واسان سے القیں سمٹے ہوئے ہی

مِنْ وُونِدٍ مَا يُمْلِكُونَ مِنْ قِلْدِيدِينِ فَكُنَّهُ خبهلاكيتمعوا دعآء كمروكوسيمعا كالشبكا كُدُّرَ مَرُوْمً الْعَلَيْةِ كَيْكُمُ مُنْ يَبْتُرْكِكُدُ وْالْوالا) تم جدائيس شرك فدابات مواس كاترديدوه فود قيامت كدن كردينك -

وَلَهُ مَا فِي السَّلْحَاتِ وَأَلَا زُمِن كُلَّ لَّهُ كَانِّوْنَ مَنْ بَ كُكُرُمَّثُلاَمِنَ الْعَسِكُمُ عَلْ تَكُومِينَ مَّا مَلَكَثَ آيُمَا يَكُومِنْ شِرَكَاءُ في مَا زُرُقِن كُمْرُ كَا مُنْتَمِ فِي إِي سَوَاءٌ تَعَا مُونِهُمُ تَخِينُفَةِكُمُ أَنْسُكُمُ كُلُ اللَّهُ اللَّهُ لَلْعَالِكُ لَّعَضِلُ الْأَعَالِبَ لِغَوْمٍ كَيْقِكُونَ كِلِ اللَّهِ اللَّهِ إِنَّ كَلَّكُوا آخُواً هُرْيِغُيْرِ عِلْمِهِ فَأَقِتْ فَجُهَكَ لِللَّهِ يُن حِنِيْغًافِكُ وَاللَّهِ الَّذِي فَكُمُ النَّاسَ عَلَيْحًا لَا مَنْهِ مُلِي خِيْقِ اللَّهِ ، ذَ الِكَ المِن ثِنَّ الْقِيدَمُ وَلِيكِنَّ ٱلْكُنَّ النَّاسِ لَا لَعِلْمُوْتَ والروم ٢٠)

كُمُا قَدُسُ واللَّهَ حَتَّى قَدْرِثُ وَلَا لُوصُ جَبِينُهُا قُبْغَتُنُهُ كُوْمَ الْقِلْجَةِ وَالسَّمُواتُ مُنْ يَا مُنْ مِينِيهِ سُمُعَنَهُ وَتَعَالَىٰ عَمَالُيْسَ كُونَ

س كى ذات منزه اور بالا رج اس كركونى إس كا مركب موا مبياك يدلك قواروس وسيمي .

فَلِلَٰهِ الْحَمْدُ دَبِ السَّمُواتِ وَدَبِ الْآدُرُ رَبِّ الْعَلِمِيْنَ وَلَهُ الْكِبْرِيَا عُنِى السَّمُحَاتِ وَلَا نَصِن وَهُو الْعِز شُرُ الْعِلَيْدُ دَمِ اللهِ بِهِ) وَلَا نَصِن وَهُو الْعِز شُرُ الْعِلَيْدُ دَمِ اللهِ بِهِ) مَرْبُ السَّمُواتِ وَلَهُ الْمَرْمِ فِي وَمَا اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ ال

وَلِلْهِ خُدِبُ السَّمُوَاتِ وَالْاَسْمِي وَ الْهَبِي وَ الْهِي وَ الْهَيْرِ وَ الْهَيْرِ وَ الْهَيْرِ وَ الْهَبِي وَ الْهَيْرِ وَ الْهَيْرِ وَ الْهِيْرِ وَ الْهِيْرِ وَ الْهِيْرِ وَ الْهِورِ وَ الْهِيْرِ وَ الْهُيْرِ وَ الْهِيْرِ وَ الْهُيْرِ وَ الْهُيْرِ وَ الْهُيْرِ وَ الْهُيْرِ وَ الْهِيْرِ وَ الْهُيْرِ وَ الْهُيْرِ وَالْهُمْرِ وَالْهُمْرِ وَالْهُمْرِ وَالْهُمْرِ وَالْهُمْرِ وَالْهُمْرِ وَالْهُمْرِ وَالْهُمْرِيْرِ وَالْهُمْرِ وَالْهُمْرِ وَالْهُمْرِ وَالْهُمْرِ وَالْهُمْرِيْرِ وَالْهُمْرِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْهُمْرِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِيْرِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِيْرِ وَالْمُؤْمِنِيْرِ وَالْمُؤْمِنِيْرِ وَالْمُؤْمِنِينِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِينِ وَالْمُؤْمِنِينِ وَالْمُؤْمِنِينِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِينِ وَالْمُؤْمِنِينِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِينِ وَالْمُؤْمِنِينِ وَالْمُؤْمِنِينِ وَالْمُؤْمِنِينِ وَالْمُؤْمِنِينِي وَالْمُؤْمِنِي وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِ وَالْمُؤْمِنِي وَالْ

مَّ بُّ الْمُشُوتِ وَالْمُغَرِّبِ كَا إِلْهَ إِلَّا الْمُوالَّا الْمُولَا الْمِرْلِ-١٠

إِنَّ هَٰذِهِ اَمْتُكُم اَمَنَةً قَاحِدَةً قَالَا اللهِ اللهُ قَالَا اللهُ ال

مُرُّن سب کو برمال مهاری طون ہی بیٹ کو آنامے۔ راتیجُو اما آئیزل اِندیکُ مِیْن مَرَّ تیککُ ولاَتیکِ مُحُوامِن دُوْنِیَ آوْلِیاء داعون ۱۰۰ مُل یَا آخِل اُلْکِتَابِ تَعَالَیَ اِلْکُرِکْ کِلْمِیْتِ اُسُولَهٔ

مسارى ترافيا السرى كيفي عي ورمين ورمان ور تام كانناك سبب، كراني أى كي ب أسافل مي مي اورزمين مي مي ١١ روه سب يرفال وكيم ووالت-وه زمين اور آسافرل كا الك أوران سارى جزول اللك ۾ جزمين واسمان مي مي الهذاؤاسي كي بند كي كراولس ك بندگى زابت قدم ده - كياس مبسيا ادرك كي خرعلمسي؟ زمين اور آسافول كاسارى وشية حقيقتين مسركي عموس اورسارما مات اس کی سرکارس سٹی مدتے میں ، فہذا دّاشی کی بندگی کاوداشی پیم*وس*که مشرق اودمغرب سسنك دبى المك بئ اسك مواكر ئي مبرث ان البذا واس كوايا متاربام. ورا حقیقت میں تہاری ایمت ایک کامت ہے اور میں نبا رب ہوں ، دہٰوام میری بندگی کوہ ، وگل نے اس کا لہ اِبت اوراس ما لا مند گی کو آبس می خود تیمتسیم کرایا ہے۔

پروی کروس کآب کی جوات کرب کی طرف سے انل کی گئے ہے اوراً سے چپوڈ کروس کا رساز وں کی چڑی نرکود کی اسط ہل کاب آواس اِت کی طرف جرم کر اورات اِت درمیان کمیال ہے ایک ہم نوالسد کے مواکمی بندگی کو ا شاک سات کسی کو شرکی قور دیں اور ندیم میں سے کوئی ا اسٹان کسی دو سران ان کوائش کے موا بہار ب بنا ئے -کھود میں ہا ہ ڈھوڈ ڈتا ہوں اس کی جانسا نوں کارب ، اسٹانی کا اوشاہ اورانسا نوں کا معبود ہے

میں جانے رب کی طاقا کا دیڈار دواسے اپنے کونیک کام کے۔ اور اپنے رب کی بندگی میکسی اور کی بندگی شرکت کے۔ مرتب رہ رہ رہ کی اکا حاکمت ناہ براطانی کا اسمان قالم مَيْنِ مَا وَبَكِنَكُمْ لَا لَعُهُ مَا إِلَّا اللَّهُ وَكَالَتُهُ فَكَالُمْ اللَّهِ وَالْكَالِمُ اللَّهِ وَالْكَالِمُ اللَّهِ وَالْعَلَىٰ -) دُونِ اللّٰهِ وَالْعَلِىٰ -) مُعْلُ الْعُوْدُ بِرَتِ النَّاسِ مَلِكِ النَّاسِ اللهِ النَّاسِ (الناس)

الناجِي (ان ن) فَمَنْ كَانَ يُوْجِهُ الْجَاءَ دَيِّهِ تَلْيَعُمَّ لُ عَدَلَّا مَالِمُ الْكُنْدُولِيُ بِمَا كَوْدَيِّهِ اَحَدُّادا كَهِمَّ الْعَالِمُ مِنْ الْعَالِمُ الْعَلَمُ الْعَ

إن آيات كوملِسلهاد رُيعت محصا من معلم موجاً لهب كقرال روبين كو إنكل حاكميت اورسلها في كاميم من قوار ريا إدريه الم يفتور ما منع بن كاب كده كأنات كاسلطان القل اورال تركي الم ماكم ب حمديد وه بها داورتمام جان كافير مد كار مرني اورجت واب، التحييت وه بهار كفيل نتركر ل بتمار كار ورخم وطليب من المنتية الله المادي وه قدر ني نبيا و به جبير بمار لي جبّاعي زندگي كي عار منج طور تيامُ مو تي بها والسي مركزي المحتديث اس كي ففاداري وه قدر ني نبيا و به جبير بمار لي جبّاعي زندگي كي عار منج طور تيامُ مو تي بها والسي مركزي معدائل منام مفق افرادا وركوم كوريان اكيامت كارشته بداكرتي ب المحدثية وه بمارى اورتمام علوات كى ئے۔ بندگی،اطاعت اورکیش کاستی ہے اواسی حقیقے وہ ہمارا اور سرحیز کا مالک، آقا اور فرا زواہے، لی ور سال ت م ما إل دكر برزان بي الطلع مي متبلا عقد واورات كربي كردبسي كحد ال ما من تصور كوانول ني بالغ مخلف الوع رومبرو سيقسيم كوديا واولني فياس وكمان سعبر والت فام كى أله المعتم كى رومبين لف مبتيول مضعق مركتي مير راور على المرايل وران في طاقوات الله السيدة ابت كرا الم كركانات ك الممل مركذى نظام مين أكرات كى طلق كمنانين أبي سب كرافنداد اعلاص فدلك القدين ب إسك مواروسيت كالملي كامكسى دور يستى سيكسى درميس مي تعلق مويين نظام كى مركزيت فودكواه م كم مرطرت كى روميت سى ايك خدا ميد من ميان ما وووس الايا به المالوم من الله مكاندوست وروست كالحل وكري عني مى واكس المريض من معند من المنافرة المؤدد واصل يد المراب المراق مد مرات المنافرة المناق المنافرة المناق ك خلاف بناديت كراب، اوام واقى كے خلاف كام كرك نية آب كونو وفقصان اور باكت مي متبلاكر اب -

عبادت

النوعقي عرفانا الم مرحانا المس عبودة اعبوديدة اورعبد يده كاصل من ضوع او تدفل كيمني ليخ النع مرجانا الم مرحانا المس عبوبال المسكمة المراح مير فوال بناكا الكيمة المبي كوئي مراحمت المائخوان ومرتاني نه مواوروه البي فشاء كيمطابل عب طرح ما مي خدمت سے الى هتبارسط بل عرب كل ومرت الى مديد مديد كرد بدير مديد كي ميم مراس كيك فورى طرح رام موسي موادوراس راست كو هل ين معتبد كيد مير بركارت بالى مورتم الربن كيا جوء فهراس الله مورتم الربن كيا جوء فهراس الله المورت بي المراح مراس الله مورت بي المراح مراس الله مورت بي المراح مراس الله مورت المراح المراح الله مورت المراح المراح الله مي الله مورت الله مي الله مي الله مورت الله مي الله

(۱) العبد المملوك خلاف الحي عبدوه مع يوسى كى كاك مواور الفطاع وآزاد الى منك تغير المجار المعلام والمعادل المحال ا

(۲) العبادلا المطاعة مع الخضوع "عبادت الل طاعت كوكيمية بن مجود في فوا نبروارى كوانبروارى كوران مرادر كانتروار مركبار

إِيّاكَ نَعْبِهُ اِى نَطْيِحِ المطاعة التي يخضه معها بم ترى عبادت كرتيم يهي بم ترى فات بري في الم ترى فوا مروادى ما تعرف المعرف المراد المحداد المعرف المعر

رس عبد دعباً دقا ومعبد المصعبدة تأكّه لدى اس كى عبادت كى بعنى ال كوبما ، التعبد المتنسك ، تعبّد سے مراد ميكسى كاپرمتان كارى بن ما نا يشتا موكت است الك عند الميا خلين معبّد الله مي كاپرمتان كے الل روب يُحبّرا سے يُ

دم) عبد کا وعبد دبه لنهد فلد بغادة ن عُبدهٔ اورعُبد به کھنے کامطلب به ہے کو اسکے ساتھ والمبتدم کھنے کامطلب به ہے کو اسکے ساتھ والمبتدم کھیا اور حبرا نم ہوا، اس کا د اس کتام لیا اور حمید ڈا نہیں -(۵) ما عبد ل ن عنی ای ما حبسائے حب کوئی شخف کسی کے پاس آنے سے دک حجائے توہ ہو کے کا کہ اعبد کے حمی ہین کس جیزنے کی جمیرے پاس آنے سے دوک ویا -

﴿ اللهِ اللهِ

واطاعت بيرعن افي آپ كومپروي ناكريكا موطلاعت واسكى برتر كا قائل واسكى بزرگی كامخر بى موراوراسكى نهرا بنول پرنكوا صانندى ك مغرب سے بى مرضا دم توجه المى مغيم أه كويم مي مالم كرتا ہے جملعت طريقول سلے قراعت فعت كا اظهار كرتا ہے اور طرح سے مواسم بندگى مجالا تاہے اس كانا م پرست ہے اور پر تصویر دريے مغمرم ميں مرف اس قت شامل موتا ہے مجابہ فعام كا محف مرى آقا كے امنے محملا برانه مو هلاس كا ول مي محبكا بوا مهدد ہے باتى دو تصورات قروه واصل محتر كرفنى تعربات ميں وامل و دنيا وى نهيں ہيں -

44

لفظ عبادت کا استعال اس نوئ شین کے مجدوب ہم قرآن کی طوف جوع کوتے میں توسیم علوم ہرا مسسر آن میں اسے کہ اس کاب پاک میں یہ نفظ تمام تربیعیے مین معنوں میں تعمال مجاہے۔ کہیں منی آدل ودوم ایک تقدم او میں کہیں مرف منی ووم اورکومیں مرف معنی سوم مراو لئے گئے ہیں۔ ادر کہیں تیمذا معنی مک وقت مقدم ہیں۔ اس کا رفت اللہ جسب و تا ہیں۔

اورکہ می تعزیر معنی بک وقت مقصوبی اس کی مٹالیں صب ویل ہیں۔ بر سرور نی

عبادت معنى غلامى واطاعت المُعَدِّ أَدْسَلْناً موسلى وَاحْمالُاهُمُ وُنَ بِإِيَّا سِنَا وَسُلْطَيِّ مَبِيْنِ

الى فِهُ عُونَ وَمُلَائِمٍ فَأَسْتَكُبُرُو ْ الْوَكُالُوْ |

تَوْمُا عَالِينَ نَعَالُو الكُوْمِنُ لِبَشَوَيْنِ مِثْلِنَا

ر وم مرکز الما عامید وی درمزن س

وَتِلْكَ نِعْدُ مُنَهُاعَلَى أَنْ عُبَدُمَةً

بَنِي إِسْرَائِيلَ دَالشَّوَاءَ،

دے راہے مین وسے کو قف بن امائیل کوایا عبد بنالیا -

دونول آنیول می عبادت مراد فلای اورا لما حت وفرا نبرداری سے فرون کما کیموسے ور

پیریم نے دوئی اور اسکے بھائی باؤن کو اپنی نشا پر اور مریح دلی امر رسکتے ساتند فرط ن اور اسکیا میان سلطنت کی طون بعیما مرکوہ کرسے پٹی آئے کیونکروہ با اقدار دوگ نفیا ہو آئیم ایک ہم اپنے ہی جیسے و آور یو برایات ہمی اور آدی ہی وہ من کی قرم ہماری برہے رفوی نے دب وسلی کی طعندہ یا کہم نے تجیما نے باری بر

بالاشيرسى في كما) اور تراوه احسان صكار مطين

ارون کی قوم مہاری عامدہے ،مینی مہاری خلام اورمہار فران کی ابع ہے اورصفرت مولی نے كهاكة تفينى امرائيل كوابنا عبرب لياسه الينى ال كوغلهم فبالياسه اووان سيمن في مذمت لينا مَا يُعَا الَّذِن مِن امْنُواكُوا مِن طَيِّباتِ الصايان للفوال الرَّمْم ادى عبدت كرف مراف بم نير إك جزي تهيئ شي من النس كما واو مَادَنَى مُنْكُمُ عَالَتُكُمُ وَاللَّهِ إِنْ كُنْ فَرُإِنَّا كُو فوا كاست كراد اكرو-تعبدون (البغرواع)

اس آیت کاموقع وعل بیسے کاسلام سے بہلے عرب کے الگ اپنے مذمبی میٹوا ول کے حکام اورانية إوامبلوك ولام كى بفرى بي كهاف بيني كى جزون كفيعل طرح طرح كى قيودكى إمندى كن منفحب إن دكون في اسلام قبول رئيا والله تعاطف فراياكه اكرتم بارى عباوت كرتيم ا تران سارى إبندول كوخم كردواور وكمجيم ف حلال كيا باست حلال مجد كت كما و بويس كامداف علىب يه مي كا كُرمة الني نيد قال اور بزرگول كينهي بكر بهار بندسيم و اورا گرمة في اقعي الكي الماعت وفرال بروارى ميور كريمارى اطاعت وفرا فبردارى قبول كى ب قالبس ملت اورومت اورجوازاودعدم جاز کے معاملیس اف کے بنائے ہوئے صالطوں کے بجائے ہار صالطہ کی بروی كرنى موكى البذابيال مبي عبادت كالفظ غلامي اورا لماعت بي كيمعني مي التعال مُواجه

مُنْ صُلُ أُنْبِتُ عُكُمُ مُنْفِرٌ مِنْ ذَالِك مُرسِ بَاوُلْ مِنْ كِالسِّرِ عَنْ وَكِ السَّامِي زادِه براائ مكن وكول كليد وحبن رالسدكي ميكاديوني اوراسكاعفنب ولماجن سي بيت وك بندراورمور یک بنادیئے گئے مبہوں نے طاعزت کی عباد کی۔ سم نے مرقوم میں اکے مغیر تینسلیم نے کیلئے مبیرا کا اُساکی عبادت كروا ودطا فوت كاعبادت سے إ زرمو-

مُثْرُبَةً عِنْدًا للهِ مَنْ لَعَا خُاللَّهُ وَعَنِيبَ عُلِيَّهِ وَجَعَلَ مِنْهُمُ الْقِرُ وَةُ وَٱلْخَنَا لِرْبُرَ وَعُدِدُ الطَّاعُونِينَ (المائدة - 9)

وَلَقُدُ بُعُثْناً فِي كُلّ أُمَّتَةٍ تُرْسُوكًا اَن اعْبِدُ واللَّهُ وَاجْتَنِنُو الطَّاعُوتَ (الْحَلَّ وَالَّذِيْنَ اجْتَذِبُوا الطَّاعُوتَ أَنْ اورُوشِ خِيصِهِ اللَّهُ مِنْ المُّعَلِيمِ اللَّهُ الطُّلُعُ مِنْ المُعَلِيمُ المُعْلِيمُ المُعْلِمُ المُعْلِيمُ المُعْلِيمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعْلِمُ المُعِلِمُ المُعِ

يَّدُمُ وَهُا وَأَنَا بُو اللَّهِ لَهُمَالْبُشْرَى مِادِت مِورُكُوسُ فَي طِوت وَعِيا.

دالامر ۲) میزن آنول می طاعزت کی عباوت سے مراوطاعزت کی غلامی اوراطاعت سے معیدا کہ آگے میل کواسی مسلد کے منامین میں بمشر کے بیان موکا توان کی مسطلاح میں خوت سے مراو مروه رياست واقدار اورمروه رساني ومينوان مع وفلاس اغي مورولي زين مي بامكم ملا اورائك بن ول كوزور وجرسه ياتونيق اطهاع سي إ كما وكن تعليمات اينا ابع المربائ اليسه الموندار اورائسي مرينواني كيار كالتسليم خم كرنا اوراس كى مبندكى اختيار كريك من كاحكم بجا لانا طا عرت كى عبادت، عبادت بمبنی فرما مبرواری |اب اگ آبات کو کیچے جن میں عباوت کالفط مرف منی ووم مل تعال ہے۔ ٱلْمَدُ - مَهَ لُولِينَكُوكِ بَيْ الدَمَ ٱنْ كُلَّ لِينِ أَوَمَ الْنَ كُلِّ لِينَ الْمِورَ الْمِيدَ في المَعْلَق تَعْدِثُ وَالنَّسَيْطَنَ إِنَّكَ مَكُمُ عَدُّ وَمِينِينَ دُلِينً مَ مَرَاكِوَلُمُوه مَهَا وَكُمُا وَمَن سِع ؟

نلام بندرشيطان كيريستش زوميامي كوني بعي نبي كرنا ، ملامر واست اس راحنت اورمعينكار ى بِدُنْى سے ، لىندانى آدم بر بو فروجرم ، للد تعالے كى طرق قيامت كے وزلكائى مائى وه اس الى كى نہوگی کا ہوں نے شیطان کوار ما ، بلکاس اِست کی موگی کروہ شیطان کے کہے بر عیلے والسکے محام کی

اطاعت کی اور حب س داستہ کی طوف وہ اشارہ کر آگیا اس برووڑے جلے گئے۔

المُستَدُواالَّذِه بْنَ ظُلْكُوا وَالْوَاجَهُمْ مَ وجب قيامت برا بم كَى وَالسُّرُوامُيُكَا) مَام ظالمول مِ ا تصمالتيون كواوران معردان خيار مدكوم في عباد كى جاتى متى ، تې كروا دارنىي جېنى كا ارستەركىيا دُن. بېغر

اس میں ایک و مرسے روو کد کرنے ملیں گے عما وق کرنے والے کس کے کرتم دی لاگ قرم ہو خیر کی داہ موسار

وَمَا كَا فُوا يَدِيدُ مُ وَنَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَالْحُدُوا والى صِرَ الْ الْحِيْدِ... . وَأَقْبَلُ لَجُفْهُمْ عَلَى بَعْضِ نَيْسًا عُلُونَ قَالُو الْآنكُدُ كُفُتُكُدُ تَأْتُونَنَا عَنِ الْمِينِي قَالُو اللَّ لَمُ لَكُونُوا

إس تق تقے ان كے جودجراب ديك كامل مي ق م فردایان لانے پرتیار ندمتے بهارالولی دورم نیس ت ، تم آپ ہی فران لوگ ہتے ۔ مُؤْمِنِيْنَ وَمَا كَانَ لَنَا عَيْنَكُمُ مِّنْ سُلْطِن كُلُ كُمُنْ تُورُقُومًا كَاغِلْت دالقىفىت-۲)

اس آمیت میں عابدول ورسبود وں سے وردیان مرسوال وجواب قل کیا گیا ہے اس بیفور کون سے معاون علم مومیا ناہے کہ بیال معنوول سے مراومت اور دیا نہیں برجن کی ایمالی دانی تنی المله وهبينيو ااوررمنا مي جنبول ني خيطلب بن كرانسانول كو كمراه كيا يتوتقدس كي المين كرينودار مدئے جہنوں نے ستما دول اور میں ورکتول اور کلیول سے بندگان فداکود سوکا ویرانیا مشقد بنا اجنبول فط ملاح اورخ خوابی کے حوے کرکے شراورفساد صیابے۔ ایسے اوک کی نرحی تعلید اوران كامكام كى يرجون وراطاعت كرف كوسال عباوت تعبدكيا كياب.

وِيَّعَنَّهُ فَوَا آخْبًا مُرْهُمُ وَمُنْعَالِهُمْ الْبُولُ فَا شِيعَالِ الدَّرِ شَائعٌ كُوضِ لِحَجَّا بِنَارِبِ إِلِي

اَدُها بِمَا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَالْمُسَائِحَ إِنْ مُرْكِيهِ الراس الله الله والله الله والله الله وَمُا أَمِنُ وَإِلَّا لِمُعْبِدُ وَالِلَّهُ أَوْ الْحِدُّا ، مواكس كَعادت كا مكمنس وإلَّات -

رامویت ده پهال علما ، اورمشائخ محررب بناکوان کی عبادت کرنیسے مراد ان کوامرومنی کامخیار مانزا اورضا ومغير خلاكى مندك بغيران كاحكام كى اطاعت بجالانات الشيعنى كى تصريح روايات يحيدين وذبي صلا متنطيبه ولم في فرادى سے بعب آت عرض كما كيا كديم في لين سلما واور شائح كى بيتن توكيمى بنیں کی قواب نے بوابد ماکر من چیز کو امول نے حلال مطیرا یا، کیاتم نے سے حلال نہیں مجد لیا اور جیسے المول في وام وارويا كما من في مسيرام نبي مان ليا ؟

عباون مبنى رشش ابن مير معنى كي آيات ليجيه المسلسلين بات ومن شين كليني ما جيئه كر ور الله المارية المعنى بريش من ووجوس شامل من - ايك يه كاكسي المي المارية المراسة تیام اور طواف اور آستان برسی اور نزرونیا زا ور قربانی و فیرو کے وہ مراسم اوا کے جا میں ہو بالوم پر پڑا کی غرض سے اوا کئے جاتے ہی فیطی نظراس سے کا مصنعتی بالڈات مجود مجماع اسے ایجسے مجد کے اللہ تقرب اور سفارت کا ذریعہ مجد کر اسیا کیا جائے یا بڑے میں تو کے انتحت فعل کی کے نتائی میں فرک ہے ہجتے ہوئے یہ کوکت کی جائے وو ترسے یہ کوکسی کو عالم امباب پر ذی اقعل والے کے اپنی ما مبتول میں اس سے عالماً گی بات کے اپنی نکلیفوں اور صید بتوں میں اس کو مرد کے لئے کیکا دا جا مے یا ورخطوات نفقها تا سے بجنے کے لئے اس سے بناہ مانگی جائے نے والی متم کے مل قرآن کی دوسے کیسا پرستش کی قولی میں سے بجنے کے لئے اس سے بناہ مانگی جائے نے والی متم کے مل قرآن کی دوسے کیسا پرستش کی قولی میں ۔

عُلْ إِنِّى تَجْمِينَتُ أَنْ أَهْبِلُهُ اللَّهِ لَيْنَ فَيَ اللَّهِ لَيْنَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِم

وَا عَنْوَلَكُمْ عَمَا لَهُ مُوْنَ مِنْ دُوْنِ وَالْمِهِمْ فَهُمَا اللهِ عَلَيْهُمْ فَكُمَا اللهِ عَلَيْهُمْ فَكُمَا اللهِ وَالْمُ اللهِ وَالْمُعْلَى اللهِ وَاللهِ عَلَيْهُمْ اللّهِ اللهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللل

وَمَنْ اَمَنَلَ مَهِنْ نَيْدُ عُوْامِنْ دُوْنِ اللّٰهِ مَنْ لَآسَتُبَعِيْبُ لَهَ إِلَىٰ يُرِّمِ الْقِيمَ لِهِ وَهُمْ عَنْ دُحَلَّا لِمَثْمَ غُوْلُونَ وَإِذَا حُرِسُورَ النَّاسُ كَا لُذَا لَهُمْدَاَعُلَىٰ أَعْ وَكَا كُوْا ربيبا وَرَتِهِمْ كَافِرُانِيَ داننان - ا)

ا ولاس ویا دہ بہکا ہوا انسان اورکون ہوگا ہوالمند کو جھوڈرکوانیں کچارجوقیا مت کاسکی کچارکا ہواب نیس سے سکتے جنہیں خریک نہیں کا اُن کو کچارا جا وا سے ورج رفاحشریں (جبکسب لوگ جی کانے جا کھیے) اینے ان کچا رہے والیل کے رقمن ہو تھے والی کی عباد

كانكادكري كحك

یمول آمیل می قرآن نے تودمی تصریح کودی ہے کہ میہ ال حباوت سے ماود ما مانکن اور مدد کے منے یکار اسے۔

کُلُ کُا کُذَا یُدُمِنْ وَنَ الْجُنَّ اکْنُوهُمُ مَدُمُ مِرُون کِ عبادت کرتے تھے اوران میں سے رہیم ہے گئے میں کے اوران میں سے رہیم ہے گئے ہے۔ میں میں کے میں کے ایک انسان کا نے مہدئے تھے۔

یمان چول کی عبادت اورائ پرایان لانے سے جو کھید مراد ہے۔ اس کی تشریح مورہ جن کی یہ آیت کرتی ہے۔

وَ إِنَّهُ كُانَ رِجَالٌ مِّنَ الْإِنْسِ الرِيكَ الدِيكَ النَّالِ اللَّهِ الْكَانَ رِجَالٌ مِّنَ الْإِنْسِ المُ

اس سے علیم مخاکہ حبول کی عبادت سے مراوان کی نیا ہ وصونڈ نا اورخطات ونعقدا ناشہ مقا بھیں اسے مقابلیں کرنا سے اوران بڑیاں لانے سے مراوا تکیمتعلق کی مقاور کھنا ہے۔
کہ وہ بنا ہ وسینے اور مضافلت کہنے کی طافت رکھتے ہیں ۔

يهال الداز بال سعمان معلم موله على كمعودول معمداد اوليا والبياء اوصلحامي او

الله بين مان كتبي كر زيم نے ان سے كماكم بارى عبادت كرواور زمين كي بي جرد في كريہ بارى عباد كرنے تق

مام

بان کی عبادت مادان کو بندگی کی صفات سے بالاتراور خواکی صفات مقصعت مجہنا، ان کوفیی امدادا ورشکل کشائی وفر باورسی پر قاور خیال کرنا ، اور ایک مئے تعظیم کے وہ مرسم اواکر ناہے جو پہتش کی عد تک بندھے ہوئے ہیں۔

جس وزانسان سب کواکھا کریجا بیرفرشوں سے چیگا کیا وہ تم ہوجنی یہ وگ مہادت کرتے تھے ؟ وہ کھینگے سبحان اللہ انمیں ان سے کیا تعلق ، ہماد تعلق و اسیجو

اُنْتَ وَلَبْنَامِنُ دُوْ فِحْدُ دسبادہ، سبحان اللہ امہی ان سے کیا تعلق ہما افعلق قراہیم یہاں فرشتوں کی عباوت سے ماوان کی پرشش ہے جوا تھے ہمقان اور ممکل ورخیالی حمیمے بناکر کی ماتی تھی اولاس پوماسے فعل سرمونا تھا کہ ان کونوش کرکے ان کی نظر مناست اپنے حال پرمندول کائی ہائے اورا بنے ویزی معاملات میں ان سے مدوحاصل کی جائے۔

وه الدُومِپودُوان کی حبادت کرتے میں جوز انہیں خو بنجا سکتے میں زنعصان اور کھتے میں کریر السُّرکے الل ہمارسفارشی میں -

بن لوگوں نے اللہ کو مجود کردوموں کوانیا ولی بالکھا ہے وہ کہتے ہی کہم قوان کی مبادت مرف اس کے اتنای

كريمي الله عن قريب كردي .

وَيُهُبُّدُ وْنَ مِنْ دُونِ اللّهِ مَالاَيْدِيمُمُ وَلاَ يُنْفُحُهُمُ وَيُقِولُونَ فَوَلاَ مِشْفَعاً وَنَا عِنْدَا اللّهِ الإنس - ٢)

رُيْرُمُ يُحْشُرُهُمْ جَهِينًا أُمَّرِيْهُ وُلِكُلْلِكُهُ

ٱلْمُؤُلِّدِالَا كُدُكَالُو الْمِدِنَّةُ فَتَ قَالُوا مُعْلِمَا لُكُ

ڡَالَّذِيُنَ اتَّخَذُفُا مِنْ دُوْمِنَ ٱدُلِيَاءَ مَانَدِثُ هُمُ مِلِكًا لِيُعَرِّ ثَبُزُلًا لِلَهِ وَلُفَىٰ

بہال مجی عبادت سے مراد ریتش ہے اوراس فرص کی مجی تشریح کردی گئی ہے میں کے لئے یہ ریتش کی مباتی منی ۔

عباوت معنى بندكى واطاعت وكبِتش ان شارك يه إن التي التي المرح والمنع موجاتى بهر والتي موجات كالعنظ كم بندكى واطاعت كم معنى من التي التي المراح كم بن مجودا طاعت معنى من العكم من يستش كم معنى من

س را بقبل اس محکمهم وه مثالین بنی کرین جن می اصطاعبادت ان تدین منهوات اهامه معیده ایک مقدمه در این مین مناطقه ایک مقدمه در مناطقه این مناطقه این

اورمتني مثالين من كي كي من الصب من الله كيسوا دومرول كي عبار الأوكي بهال عبادت مصدراو فلامي واطاعت ميدول معبود في نشيطان ميداوه إغلى نسان مي نبول طانعو بن كيفدلك منول سع فدا كے بجائے اپني مندكى واطاعت كرائى، إوه رسما وسنو اس حنول كماب لند عد بن زم کولینے فودسان شرالقیں پرلوگل کوملایا۔ اورجال مدا دن سے ماور پشش سے ال معرو باقوامباً بوليا واورصلحامين جنبي ال كتعليم ومواست ك خلاف معروب ياك وافت اورجن من مِن وص فلط فهي كى بنا بروق المبعى رومبية مي مشركية محدلياً كما ويا فيال طاقون كي مُت أورتمانيل مِي وجمعن شيطاني مغواسي مركز ريتش بن مكئه، قرآن ال نمام منسام كيمينوول كوباطل ورنكي عباون كو غلط نقیا را ہے بنواہ ان کی غلامی کی گئی مو مااها حت آیر شش-وہ کتا ہے کہ منا ریسب حبور ص کی معباد رہے ہوالسد کے مبدا ورغلام ہیں، ڈانہیں بیتی بینیا ہے کان کی عبادت کی جائے اور ندائلی عبادت بجرنا مرادى اورزآن وسوائى كيم كوكجهماصل موسكتا بصبحيقت يس إن كا ورسارى كأنات الك الله مي جي اسك المقدمين تنام افتياوات من الهذاعباوت كاستى اكيد الله كي سواكو في مني -المدوحيور كرجنس تم كارت بروه وعف بدم يسي راتَ الَّذِي فِينَ تَدُهُ عُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ م مود بند موانس كاركروكيد لو اكريتها لانتقيدان ك عِبَادٌ ٱمُّنَّا لَكُوْ كَا دْعُوْمُ مَ لَيْسَتَجِيدُوا لُكُرُ ے ارسی معیج ہے تووہ تمہاری کیار کا جوابی س... اللہ إِنْ كُنُنَّمُ مُا رِبِينَ وَالَّذِنْ نُنَ تَدُهُ عُونَ ك اسوالبنس م كارت موده نه متبارى كوئى مذكر مِنْ دُونِهِ لَايتَ تَطِيعُونَ نَصْ كُرُولًا سكنے میں زنو وامنی مدور فادر میں۔ اَلْفَلُنَّهُمْ بِينْصَ وَنَ وَاعْرَاتَ -٢٢) يروگ كھنتىس كررحات كسى كومباب إج دوه إلا وَكَا لُوْااتَّهُ فَنَ المَرْحُلُنُ وَكُذَّا الْمُعْلَمُ

ہے اس کو کی اس میا ہو جنیں اس کی اولاد کھیں وه دراصل ہی کے بندے میں جن کوموت دکی ہے بان كى تى بالنس كۈدىسىت كىكەلىندىكى مۇرىيىون كرسكين بليعبيا وومكم وتبابياتي مطابق وقال كوتية بالأ كيرده بانتيهي أسيعي الدمانيا ب اورج كميان سعد وشيره سه اس كي مي السرك فرسيده السركي عنوس كي ماد

ابنول عجول كميا ومغدا كيوميان شي نشد فرض كواب والاكه من فوديعي مانته مي كه ايك روزانهي مسا

ال وكول نے فرشوں كوجود راصل رفون كے بندمي ويا

دُسيح نيكيمي ال كوافي لئے عارمجا كدوه السركا بندمو اور ذمقرب فرشتوں نے اور جو کوئی آگی بندگی وغلامی فارسجها وزلجرك دوه جاگ كرماكهان مكتاب) سب لوكول كوالسوافي صنوركسيني بلائے كا -ے خت سورج اورمپا ندسب گروٹ میں ملکے ہیں اور ماراورور سب مولیے آگے مراف حت مجلے ہوئے ہیں۔ ساتول مان اورزمین اور می قدر توجودات اسان زمین. ين سنج سب الله كي تبيع كرب من الون جزار في بر

بَلْعِبَا دُمَّكُوْمُونَ ،لاَيشِيغُومَنْ إِلْغُولِ وَ هُمُ إِفْرُهِ يُعِمَّلُونَ ، يَعْلُمُ عَابَيْنَ أَيْرِكُمِمُ وَمُاخُلُفُهُمُ وَلَائِشُفُونَ كِالْآبُونِ ارْتَفَحُ وهم مِنْ خَشْيَتِهِ مُشْغِقُونَ وابنيادي) ہیں کرسکتے بجراسکے میں کی سفارش نے والٹرسی قبول کرناچا ہے او لڑکا حال یہ سے کواٹسر کے خوف سے سیمے مقیمی

وَجَعَلُون الْلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمُ عِبَا دُ المَّ مُعلِن إِنَا ثَا اللهِ من من الم

وَحَجَدُواْ مَنْيِنَاهُ وَمَنْنُ الْجِنْلِجِ نَسُبًا وَ رُرد عَلَيْ الْجِنَّةُ وَلَهُمْ الْحُصْرُودُ وَرُودُ اللَّهِ الْحَصْرُ وَنَ الْمُعْتُ! لَقَدُ عَلِمَتِ الْجِنَّةُ وَلَهُمْ الْحَصْرُ وَنَ الْمُعْتُ! کے لئے اس کے صنور میٹن ہو اہے۔

كَنْ لَيْنُ تَنْكِفَ ٱلْسِيْحَ آنُ يُكُونَ عَبْدًا بِلَّهِ وَكَا الْمُلَكِّكُ الْمُقْمَّ بَيْنَ وَمَنْ تَيْنُتُلِكُ عَنْ عِبَا دُسِّهِ وَكَيْنَ كُبِرُفُسِيُحُشُوهُمْ الْكِهِ جَيِيعًا والشاء-١١٨) المشمس والقكر بمسكان والتجف وَالْمُشْعِيْ كَيْعِكُ الْإِ دَالْمِنْ ١٠) تَسَيِّبَحُ لَهُ السَّمْوَاتُ السَّبْعُ وَالْأُرْمِنُ مُنْ فِيهُوِنَّ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَرِّبَهُ بِجِمُدِهِ

جعوثا كدسالة الكتبع زكة مؤكمة الكلع

ومينس كنة -

وَلَهُ مَنْ فِي السَّلَوَاتِ وَلُكَادُضِ كُلَّ لَّهُ قَالِنْتُونَ والوم-٣)

مَامِنْ دَامَّةِ إِلَّاهُوا خِنْ بَامِيَتِهَا

إِنْ كُلُّ مَنْ فِي السَّمُواتِ وَكُلَّا دُمِن إلااتي المرضي عُبْدُ الْقَدُ ٱلْحَصْمِهُمُ وَعُدًّا عَدُّ اوكا لَهُمُ البِّيهِ وَمُ الْعِيكَةِ فَهُ الدم ٢٠) سب اس كے صنور فردا فردا چیش مول گھے۔

ثُمِلَ اللَّهُمَّ مُلِكَ ٱلْكُلُكِ ثُوتِي ٱلْكُلُكَ مَنْ رر. تشاء ونازع الملك مِبَّن تَشَاءُ وَلِعِمْن تَشَاءُ وَهُذِلٌ مُنِ مُشَاءُ مِبِيدِكَ الْخَيْرِ أَنْكَ عَلَا مِنْ دَعِيْ دَوْرُ وَالْمُوانِ ٣٠) كِلْ سَيْنِي قَدِيدِ وَالْمُوانِ ٣٠)

اسطرح ان سب كومن كي عيادت كسي كل مير كي كني ب، الله كا فلام اور بطفتيار ثابت كوين مصعدة وآك تمام ب واس مع معالب كرام كم يم فهم ك محاط سع وت موالسرى مونى جا علامى قوامی ، اطاعت موقوامکی بیشش موقواسکی ، ان سسطسی نوع کی عبادت کابھی شا ئبۃ کے غیرالسر کھیلے ڈو ہم نے ہرق ممی ایک سول ہی بینیام دیوسیجا ہے کانسہ كَتُن بَنْنَافِ كُلِّ أُمَّةٍ تَرَسُّ فُلًا أَن عيادت كرواصطاخوت كي حبادت سعے پرميزكرو -اعْدِنْ وْلَاللَّهُ وَاجْتَنِهْ وَالظَّاعُومَةُ وَالْحَلَّهِ وَالْحَلَّمُ اللَّهُ وَالْحَدْثُ الْعُلْ-2)

بسافيل اورزمين كى كل موجودات اس كى مكب اور مدى چزىي سى كے فران كى ابنى ہى -كوئي ما فاداي انس جوالسيك قبغند قدرت مس وكوا بخانهور

زمین اور اسافل کے اِنْدول میں سے کوئی ایسائی ورجن كرما من فلام كاحتيب مين موف والازمو اس نے مب کا شار کرد کھا ہے - اور قیامت کے وز

كمو، خلايا إلك كم الك إوجيديا إلى مك ساور ے جا ہے جہن کے بصبے جا ہے بوت وے اور جسے ما ب دلي كرو - معلائي ترك متيادس م اليّنا ومرجزية قادرم-

نوشخری ہے انگے لئے جنہول کا فوٹ کی عبادت سے يرم زكميا ورالندكي طوت دجرع كرايا . لے نبی آدم ! کیا سے تم کو اکدر کی تھی کاشیطان کی هبادت ندکزا ، دو نتبارا کھلا دنٹن ہے ، اور میری عبال^ت کرنا، ہی میرصا دہستنہ۔

المون الدكه بجائه افي علما داودمشائخ كوانيارب بي ... مالا كمانېي مكم وإكيات كاكي الد كم مواكسى کی عباوت نہ کریں ۔

اے ایان لانے والو! اگرتم نے واقعی ہلری می حباد انتيارى مے قوم الك چزى يم نے تبديختي مي ابني

ية كلف كما واورخدا كاستكراداكرو-

ان آیات بی النہ کھیلئے اس عبادت کو مفوص کرنے کا حکم دیا گیاہے جونبر کی وفعال می اورا کھا وفرما بزدارى كيمعنى مي ہے، وراس كے ليے صاف قرينه موجود ہے كہ طاغوت اور شيطان اورُصاب وثعبان اورآ باوا مباوکی اطاعت ونبدگی سے پرمیزکیکے الٹرکی اطاعت ونبدگی ختیا رکرنے کی مرایت کی مارسی ہے۔

كمر مجع المسمن كيا كيا بكرين لفي رب كي طرف س وافنح دایات یا لینے کے بعدان کی عبادت کول منیں تماندك ببائ كارت بواور محيم وأكياب كي

وركا وَالَّذِنِ الْجِنْنِبُواللَّكَانُونَ انْ كَيْدُو وَأَمَّا كُو ٓ إِلَى اللَّهِ لَهُمُ أَلْبُشُوَى الزمر ٢٠ الداعص الكيريني ادم أن لانبه الشيطن إنه لكم عد ويمين وان عبدون للنَّاصِرُ المُستَقِيْم رس م) يَّ رِورَ . مِنْ ذَا آخُدادهُ وَيُرْهُ بَانْهِم أَدْبِالْهِ مِّنُ رُدُنِ اللَّهِ وَمَا أَمِمُ وَالِكَا لِبِغُبِهُ فَا اللهُّا قَاحِدًا (الترب-٥)

الْيُهَاللِّذِينَ المُنُواكُلُو امِنْ طَيِّلْتِ كاسَ ذَفْنكُدُ وَالْمُتكُرُّ وْ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ إِلَّا كُا كَدُومُ لُوكُ الْقِرْهِ - ٢١)

م د سرم و رور در کار در کار و مدی قبل افی تحقیق آن اعبد الزین ملاعق مِنْ دُوْنِ اللَّهِ لَمَّا حَاءَنِي ٱلْبِيِّنَاتُ مِنْ زَّتِي وأعِرْف أن السليد ليركب العالمين والموس - 2) رب الحلين كي آك رئستيم فم كردول م

اور قبار سرنے فرایا ہے کہ بھے کارو بین قباد کا اور قبار سے قرایا ہے کہ بھے کارو بین قباد کا اور بروگ میری عبادت سے ترقی بر کے میں وہ فینیگے ۔

وہی اللہ قبار ارب ہے ، بادشاہی اسی کہ ہے سکے موا میں میں کہ سکے موا میں اللہ قبار این فرار ارکو بنیں اسی میں امنیں کیار قدوہ قبار کی ایک دو قودہ قبار کے اور قیار سندے ورس میں قرم الرب میں دو وہ قبار کے انہار کرنے ہے۔

ار میں کی کا اکار کرنے ہے ۔

اس شرک کا اکار کرنے ہے۔

كهراكياتم الشركوحيولوكان كى عردت كي مرجود ته بي نقعان بنچانسى طاقت ركھتے بن نفع بنچانے كى ؟

سب كوسننے اور ماننے والا تواندى ہے-

وَقَالُ مُرْكُمُ ادْعُونِيَ اسْتَجِبُ لَكُمْ اَقَّ الَّذِيْنَ يَسَنَكُلِومُنَ عَنْ عِنَا دَقِ سَيَدُهُ مُلْوَ بَهَ ثَمْ دَانِحِوْثِيَ وَالمُون - ٢)

وليكُمُ اللَّهُ مَهُ كُمُ اللَّهُ مَا يُلِكُ اللَّهُ مَا لَيْلِينُ قَلْ عَوْنَ مِنْ دُوْنِهِ مَا يُلَكُونَ مِنْ تَكِيبُهِ إِنْ قَلْ عُوْمُهُ الكَيْهِ عَوْا دُعَا ءَكُو وَكُسَمِعُوا مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ الكَمُ وَكُومُ الْقِيلَةِ كُلُفُنُ وَنَ مَا اللَّهَ عَالَمُ الكَمُ وَكُومُ الْقِيلَةِ كُلُفُنُ وَنَ بِشِرْ كِكُمُ وَاطر - ٢)

قُلْ اَتَّنْهِ أَنْ فَنَ مِنْ دُوْنِ اللَّهِ مَا لَا مَنْ مُوْنِ اللَّهِ مَا لَا مَنْ مُوْنِ اللَّهِ مَا لَا مَنْ مُؤْنِ اللَّهِ مُوالسِّيمُ مَعْلِكُ مُوالسِّيمُ الْمُعْلِدُ مِنْ اللَّهُ مُوالسِّيمُ الْمُعْلِدُ مِنْ اللَّهُ مُوالسِّيمُ الْمُعْلِدُ مِنْ اللَّهُ مُوالسِّيمُ الْمُعْلِدُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُوالسِّيمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُوالسِّيمُ اللَّهُ مُعْلِدُ مِنْ اللَّهُ مُوالسِّيمُ اللَّهُ اللَّهُ مُعْلِدُ مِنْ اللَّهُ مُعْلِدُ مُعْلِدُ مِنْ اللَّهُ مُعْلِدُ مُعْلِدُ مُعْلِدُ اللَّهُ مُعْلِدُ مُعْلِدُ اللَّهُ مُعْلِدُ مُعْلِدُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُعْلِدُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُعْلِمُ الْعُلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُنْ الْعُلِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ الْعُلِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ الْعُلِمُ الْعُلِمُ الْعُلِمُ مُنْ اللْعُلِمُ اللَّهُ مِنْ اللْعُلِمُ الْعُلِمُ الْعُلِمُ الْعُلِمُ الْعُلِمُ الْعُلِمُ الْعُلْ

ابکسی ماحب بعبیرت آدمی کے لئے میں جدلینا کچھ جی کائیں کرجہاں جہاں قرآن میں السکی
عبادت کاذکر ہے اور آس ایس کوئی قرینہ السام ہودنہ یہ ہے جوافظ عبادت کواسے خلف مفہوا یں
عبادت کاذکر ہے اور آس ایس کوئی قرینہ السام مقامات میں عبادت مادغلامی اطاعت اور پرش منعل مہوکا کسی ایک مفہوم کیلئے فاص کریا جو السے تمام مقامات میں عبادت موافظ میں اطاعت اور پرش منعل کے مثال کے طور پر حسب دیل ہیں ای و تکھیے ۔

س الشريول، ميرسوا كوئي الأبنيل دينا تومري ہي عمادت کر۔

وى الله نتا الدب ب اسك سواكوني الانس مرحركا خالق المذائم اسى كى عبادت كويورده مرشف كي فوكرى كاحكفل ي

كود وكو الرئته يامي كتفيق موم منس ودرون بة وتهين موم موملك كالسيكيراس كالمعادت كرنفهوس ال كي عبادت بنيس كرله بكريس بمس الشركي عبادت كرامول جرتهارى رومين من كرا مهاور مج

السرك اسواجن كاتم عباوت كرنفهوان كاحتيقت اس كيسواكينين كيغدام بي بوتم في وديبار إب واوا نے دکھ ہنے میں اللہ نے ان کے ہنے کوئی دہل مبڑ میت ازل بن کی ہے ، افترار ص الٹر کے ہے ناص ہے ۔

اسانل اورزمین کی جستد حقیقیس مبدول سے دسیده بی ان کا علم الله بی که ب اورسارمعا طالت ای کی مرار

بوكيدمادس ماحضها وروكي ممس ونثري

إِمَّنِي أَنَا اللَّهُ لَا إِلٰهُ كِلَّا أَنَا فَاعْبُدُ فِيْ

ذَا بِكُمُ اللَّهُ دُبُّكُمُ كُلَّا إِلَّهُ إِلَّهُ مَنْ خَالِثُ كُلِّ شَيْئٍ كَاعْبُدُ وَى وَهُوَعِكَ كُلِّ شَيْئٍ وَكُلِيلٌ

تُلْ يَانِهُ النَّاسُ إِنْ كُنْتُدُ فِي شَلِكَ مِّنُ دِيْنِيُ ثُلاَ ٱغْبُدُ الَّذِيْنَ تَنْبُدُ وْنَ مِنْ وُونِ اللَّهِ وَالْكِنْ اَعْبُدُ اللَّهُ الَّذِي يَتُوفَكُرُ وَ أُمِنْ سَيْنَ الْوُنَ مِنَ ٱلْوُنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ الله حكم دياگيلهے كسي ايان لا في والول ميں شامل موميا وُل.

مَا تَعِيدُ وَنَ مِنْ دُونِكِ إِلَّا سُمَّاءً ستينتموكا أننثر والأوكمه متأأنز لأللابغا مِنْ سُلُطِنِ إِنِ الْعُكُمُ إِلَّا مِلْهِ ٱمْمَ ٱنَّ لَاَ فَيْنُ مُوْا إِلَّا إِنَّا لَهُ ذَالِكَ الْإِنْ يُنَّ الْعَبِيَّدُ ويسعن ٥٠ اس نے مکم دیاہے کہ فرواس کے مواکسی کی عباوت نہ کی عبائے ، میں میرمعا طرافتے ہے۔

رلله غيب استموات والازمن والمي يُرْجَعُ الْاَحْرُ كُلَّهُ فَاعْبُلْ لا وَتُوكِّلُ عُلَيْهِ درمُو-١١ مِي شِي مِوسَدِي، نهذا واي كاعبادت كرادرامي برمبروسه دكه ر

لَهُ مَا مِينَ آيْدِ مِنَا وَمَاخُلْفُنَا وَمَا يُنُ

 ذَالِثَ ، وَمَا كَانَ ثَرَّعُكَ نَبِسَيَّا بِمَتَّ السَّلُوا ﴿
وَالْاَرُونِ وَمَا بَيْنَهُمُا فَاعْبُدُ ﴾ وَالْمُعْبِدُ وَمَا صَحِلِبُو وَالْاَرُونِ وَمَا بَيْنَهُمُا فَاعْبُدُ ﴾ ومريم - م

رین کے درمیان ہیں۔ اہذا تو اس کی عبادت پڑاہت قدم رہ ۔

نیں جائیے سب کی طاقات کا اسدوار مووہ نیک عمل کرے اورا نیے رب کی عباوت میں کم می اور کی هبادت شرکی ذکرے ۔

فَكَنُ كَانَ يُوْمِجُ القِّاءَ دَيِيْهِ فَلْيَعْمَلُ عَمَلُاسًالِكُا وَلاَسُيُّولِكُ بِعِبَا دَةٍ مَرسِبِهِ احَده الدَّسَالِكُ وَكَالْمَنْ وَلَكُ بِعِبَا دَةٍ مَرسِبهِ

کوئی وجنہیں کان آیا سے اورائیں ہی ووسری نمام آیات یں عبادت کے نفط کو مف پرش یامحق نبدگی واطا مست محیلئے مفعوص تقرالیا جائے ۔اس طرح کی آیات میں ورامسل قرآن نی پوری وورت کومپٹی کرتا ہے اورفا ہرہے کہ قرآن کی وحوت ہی ہے کہ بندگی ،اطاعت برشش ہو کھی ہی ہوئند کی ہولہ ندا ان مقامات پرعبادت کے منی کرسی ایک مفروم میں محدود کرنا حقیقت میں قرآن کی حوت کو محدود کرنا ہے ۔اوراس کا فازمی نقیجہ یہ ہے کہ جولوگ قرآن کی دعوت کا ایک محدود د تصور لے کوائیا ن لائی گے وہ اس کی ناقص و ناتنام بروی کریں گے۔

دِين

لنوي تقيق إكام عرب مي لفظ دين متلف معول ميستعمال مواسب

لقدى دُيِّنِتِ امرَ نبيكَ حتى تركيبهم ادتى من الطحيب

د قرانی بچر کے معاملات کی نگواں بنائی گئی ہتی۔ آخر کا رقونے انہیں آئے سے میں نیا ڈالا کے کی کی گئی ا

سرمنيسي آنام المكيس من دان نفسد و عمل لما بعد الموت بين عمد نده مي البند الموت بين عمد نده مي البند نفس كومنور كرا اوروه كام كيا بواس كي آخرت كييك نافع مو بين من كما يواس كو كهتم بي محلى ملك يا قوم يا قبيله مر غالب وقام ربوا ولاس پرفرا نوائي كري بينا بي اعتمال لومائي لا عالم المولولين المناس وقيان العه باول محافل سع مدين كم من غلام اورو دلين المناس وقيان العه باول محافل سع مدين كم من غلام اورو دلين المناس وقيان العه باول محافل سع مدين كم من غلام اورو دلين المناس

معنی ورشی اور ابن مدیند، کے عنی وردی زاوہ کے آتے ہیں جیلے طل کت ہے مرب فی معنی ورشی اور وابن مدیند، کے عنی وردی زاوہ کے آتے ہیں جیلے طل کت ہے مرب وی کا ایک کُندُو مُلِدِ وَاللّٰهِ مِن اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّ

(۷) الماعت، بندگی مغرب کسی کے لیے صنح وجا اکسی کے تحتِ امر واکسی کے عبد قرید کے سيصفا بدين ولّت قبول كرين بياني كيتيس دنتُهم معاني الماني قبيرة هم فاطاعواليني سي ال ومعلو كرايا اوروه الكَّمطيع مو كمن) دنت المهم كاى خدمت واليني من طلات كى خدمت كى معدن من م كصفور نى فوايادىب من قراش كلمة تدين لهم بها العهد اى تعليعهم وتخضع لهم داين سے میں دنش کو ایک میسے کو کا بروبنا اچا ہتا ہوں کا گروہ اسے مان سے نوتمام عرب کی ابعے فرمان بن جا اوراسكة كم يحبك بني المي عنى كر مها فلسل لما عن شعارة م كوفوم دين كهفي اوامي عني من الله المطاهدين أوارج مي التعالى الكياب عمرةون من المدين مروق السهم من المهيد رم) رزويت ، قانون ، طلقه بيش ولمن . رسم وعادت بشلاً كميت بي ما ذالك دبي وديدني معنى يهديد سيم إطرافير راس يقال دان اداخنا وخيرًاونسلُ بعني آدى والمرطرافيركا إندموا يجلع طر كاروذول ورقول ميكس طرافقه كوعبل وه بابندم وين كمينيك حديث ميس مي كانت قربين ومن دان بدينهم ورش اوروه لوك عوال كيمسلك بريق اورمدت مي م الله عليد السلام كان لى

دین قرمد انبی ملی المدعلید ولم نوست بهداین قرم کے دین پریتے مین نماج، طلاق، میراری، اور دومر تدنی ومعاشرتی امورس انبی قاعد ال اور ضابطول کے پانبدیتے برآپ کی قرم میں لائے ہتے۔

رم اجرائل ابراء امكافات الصله المحاسم المجان المجام الله المحالة الا المن المحالة الله المحالة المحال

علبه واستلط اكسى ذى اقتلار كى طرف سے

ا طاعت، تعبداور بندگی صاحب آقداد کے آگے تجبک جانے والے کی طون سے ، قاعدہ وضا لبطہ اورطر لیٹر ص کی پابندی کی جائے ۔

محاسبه اورفيعبله اورجز اوسزا-

 اسكوابئ مفعوص معطلات بناهيا يتوانى زبان مي مفيلودين ايك في نطام كى فمانندگى تواسيخ كى توكسيكما اجزاسي وتي ہے۔

واكيت والميت والماء

ماكيت كيمقالمين ليم واطاعت -

وه نظام كوعمل جاس ماكيت كي زيرا زيد-

مكانات بواقد الإعلى مرف من نظام كى وفادارى الحاعت باركرش بنادت سلمي ويمات قراك مى لفظ دين كااطلاق معنى ول ودوم يركزنا مسيميم عني سوم ركيم يمنى جهام يؤاوكوس لا براکم پر پورانطام لینے حاول اجز اہمیت مراد استاہے اس کی وضاحت کے صف آیات قرانی المام وه الندي مباك ميزين وما قرار بنا اواس رسا كاقبتيا احب تهارى مورس باس ويوب مي موديلي سركني كزه بيزون م كورزق ببم سنبيا إدوم كالمدمة اراب مے ورٹری رکزر الاہے وہ رب العالمين وي زنوا اسکے سواکوئی النئیں ، لبذائم اسی کو کیارودین کواسی مف فالعس كيك بتوليف التدرب العالمين سي لين ع كود مجعظم وإكياب كوين كوالشر كميلنة فالعى كوكسى كى بندگى كوول دو محيد مكى باكياب كرست بيدى مود مرطاعت جملول كموي وافي دي كوالدك ف فالع كي كي من أسى كي بندكى أون كالم كوافتيار مياسك سهامبكي يا مونبدگي افتيار كرته پيرو.... ادرج وگ فاع

وين من ول ووفى إلا للهُ الله عَلَى مَعَلَى لَكُمْ الأرض فرارا والسماء بناء ومترم كواخن مرره وريخ المريخ الميتبت، ولِكُوالله لامر. صور كُووَ وَرَيْنَ الْمُعْرِضُ الْمِيتبتِ، ولِكُوالله لام فَيْرِكَ اللَّهُ رُبِّ الْعِلْمِينَ عُوالْيُ لَآلِكُ إِلَّا لِهُ إِلَّا لِلْعُو فَادْعُولُهُ مُخْلِطِينَ لَهُ اللِّهِ بْنُ الْمُعَدُّ لِلَّهِ وَبّ الملكنين والموس - ع)

المِنْ وَأَمِمُ فَ إِلَىٰ ٱكُونَ اَوْلَ الْمُسْلِمِينَ مِثْقُومِ وَمُونِهِ وَالَّذِهُ يُنَ الْمِتَلَبُوا الطَّاعُيثَ آنُ يُعِبِدُ وَهُ أَمَا كَالُّهُ إِلَى اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللللَّهِ الللَّاللَّمِلْمِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

ك نبدك نف يرمنزك الااسلى كالمعنون الك

مودر ۱ المبشوی دالزمر-۲) اں کے لئے نوٹنی کا ہے۔

م ممترار وطون كاب رسى الل كوى بدواتم دين كو المتركيبية فانس كريم ميث إسى كمه بندگى كره بنجوادم، يخ فالعدّ الدي كم لئ م-

رِنَّا ٱنْزَلْنَا الَّيْكَ ٱلْكِتْبِ الْخِنْ فَاعْبُدا مِلْكُ مُعْلِصًا لَّهُ الِذَيْنَ ، الْالِيُّهِ الدِّنْ ثُنَّ الْعُالِيمَ -

وجن الداسافولاي مركيه بصاش كاب وردين الما

وَلَهُ مَا فِي السَّمُوانِ وَالْاَحْرِجِن وَ لَهُ المَدِينَ وَاحِسُّا ، أَفَخَيْرَ اللَّهِ تَتَعَوْنَ مِلْمُ مِ

اللي كيلي بيدكوا المرك مواتمكسي ويت تقوى كوكة ودين كيادلتر كي مواكن اورب سيكم كى خلاف ورزى سيمة بيك وركي المفى سيمة ودوك وي

كيايدلوك المديح يواكسي اودكا دين جا جقيمي إطالاكواما

ٱفْغَيْرُونِي اللَّهِ يَبَغِقُ نَ وَلَهُ ٱصْلُعُرُ مَنْ فِي الشَّكُوَاتِ وَالْاَرْمِنِ طَوْعًا قَكُرُهُا

وزمين كىسارى جري جاردنا جادالشرى كأملين فران بي اولاسي كي طرف ان كولميث كرميا 'اسے ـ

وَّالِيَهِ يُوجِعُنُ وَالْمِران-١)

اولان كواصحه مواكوني مخرض وإكباعث كركمسر بوكويي كو

وَمُا ٱمِمْ وَالِلَّا لِيَعْبُدُهُ وَاللَّهُ مُغُلِّفِينَ

المرکیلئے فانس کرتے ہوئے مون اکی بندگی کوں ۔

لَكُ اللَّهُ مُن حُنَفًا وَ رامِينِهِ

ال تنام أياعن إلى وي كالفظ القدار إعظ اوراس القدار كرتسليم كرك الساع العصد وبندكي فيول كرف كيمعني كم انتعال بُواسِد الشّريكيليوي كوخالص كرف كاصطلبت سي كاتّوى حاكميت، فرا زواني أ كانى السيك مواكسي كانسليم فرسصاول بي الحاعث وبندكى كالشركيين الرطح فالعس كوسككسي مصركي تتقل إلذات نبدكى ماطاعين الندكى اطاعيت كصمالة مثركب يذك في

لمه ديني النوك واحرب كي الماعب بي م النركي اطاعت كتحت اور سي عرده مدود كم المد بور جيع كا پاپ کی طاعت کرتا، بوی کا ٹومرکی اطاعت کرتا، فعلم یا فرکرکا آقائی اطاعت کرتا اوراسی فرح کی دومری تیام الما حتين الكيانشي يحكم سعرول اودان مروك الدريول جوالترف متوركوي بي توريس الماعت الجيهي ا واست

كولاع لأ الرخ كريد وي إلى كوثلب ومن ارد کوماد عوم نی ب کوراوی کیا ب) تو، او مؤیم اُن کی بندگی وحیادت بنیں کا مِن کی بندگی و عبادت مّ الله محيود كركوب مواليس الم المدكانية کرہ میں ہوتہاری دوسی قبض کرتا ہے۔ <u>مح</u>یط کم اُلیا ، ہے کیں اُک وگل میں شامل موجاؤں جاسی الشدکوا نے ا مرانی الدیکے سواکسی کے مئے نہیں ہے، اس فران ہے کم سیکھواکسی کی بندگی ذکود ہی شیک ٹسیک بیج ن ومين اعدا سا أول مي جوكيد شياً ي كاب مدليسي كي لمين ے فوان میںور تبرس میانے کے مئے خود مبارات ما ے میں مصلک ٹالیش کراہے. تاؤ، یافلام جو تبار ملوک كيان يس سعك أن بزول يروم خمس ي مبادا شركي ب بكياتم البي السال كالمكيت ي الجرام الم كومة ماربات بروكاتم أن سطنية بمثيرول كماري سچی بات بسه کرینوالم اوگاهم کے بغیرمن اپنے تحیلات يعي عليه مالسيس..يس تمكيوم كولني آب كواك

وين جهرهم إثَنُ يَآيَتُهَا النَّاصُ إِنْ كُنْفُرُ فَهُ عُلِيٌّ مِّنْ وَيَنِي فَلَا اعْبُدُ الَّذِي ثِنَ مُعْبِدُ لَعَاجَيْنَ نُدُيقِ اللَّهِ وَلِيكُنَا خَبُدُ اللَّهُ المَّذِي يَوْفَكُمُ وَأُمْرُاتُ أَنْ الْكُنْ مِنْ المؤوينين وَأَنَّ أَقِمُ عَيْهَاتُ اللِّرِيَّانِينِ كِينِهُ وَلَا تُلُونَنَ مِنَ الْمُشْرِيكِيْنَ وَلِسَ-١١) ي اوريد مرايت فوائى كئى ہے كد توكيد مولاسى دين برائية آپ كو قائم كے دور فرك كر بوالال مي شامل نهو -الْ الْمُعْمِلُهُ الْمُوالْمُ الْمُوالْمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمِنْ الْمِعْلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِنْ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعْلِمُ الْمِعِلَمُ الْمِعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِل إِيَّاكُ فَالِكَ اللِّهِ يَنَّ الْقَيْدُ الْاست - ٥) وَلَدُمْنُ فِي الشَّمُواتِ وَالْاَرْضِ كُلُّ لَّهُ كَايِثُونَ خَرَبَ كَكُرُمَثُلًا مِيْنَ ٱغْشِيكُدُكُ لَكُوْمِنْ مَامَلَكُ آيُكُوكُ يِّنْ شُرُكًا ءَفِيًّا بَهِ ذَفْنَكُمُ فَا نَعْنِفِهِ سُواً مَّ الْوَلْهُمْ كَنِيفَتِكُمُ الْمُسْكُمُ عَلَى اتبع المينان كالكنك المواع همديغ أبرع لمير فَاكْفِرُ وَجُهَاكُ لِللَّهِ ثِنْ حَنِيْعًا فِعُرُكَ اللَّهِ الَّذِي فَعَلَ ٱلنَّاسَ عَلَيْهَا الْاَسْبِ ثِلَ

آزاد مل ؛ الفافل دي كالم في وتقل طاحتين مل وي عين بنادت مي عكومت الراسد كافان براني ب اولى كالحم مان كي ب قدى كا واعت وفن مداوراً اليي نس م قدار كي والعدوم de la

لِنَّالِيَ اللَّهِ ذَالِكَ اللَّآثِينُ الْفَيِّلِمُ وَالْكِنَّ اَكْتُوالنَّاسِ لَالْكِلْمُونَ والروم-٣)

. كوبدلاندمائ اليي مليك مليك سيح وين مع وكاكزوك اواني مي راسع موسفي -

ٱلزَّائِيَةُ وَالزَّانِ ثَاجُلِهُ قَاكُلَّ وَلَحِيهِ مَنْحُمُ إِما مُنْ جُلْدَةٍ قَوْلَا تَأْخُذُ كُورِبِهِمَا مَ أُفَةً فِيْ دِيْنِ اللّٰهِ دَالور- ١)

إِنَّ عِنَّا الشَّهُ وَمِرِعِنْ اللَّهِ الْنَهُ اللَّهِ الْنَهُ اللَّهِ الْنَهُ اللَّهِ الْنَهُ اللَّهِ النَّهُ اللَّهُ الْمُلْعُلُمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللْمُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ

كَنَ الِلَ كِنْ ذَا لِيُوسُكَ مَا كَانَ لِيَ لَهُنَّ مَا كَانَ لِيَ لَهُنَّ مَا كَانَ لِي لَهُنَّ مَا كَانَ لِي لَيْكُ فَنَ مَخَالَا فِي فَي فَيْ فَي وَيَنِ الْمُشْوِلِيْنَ وَكَنَ الْكُثُومِينَ الْمُشْوِلِيْنَ مَكَنَ الْمُشْولِيْنَ مَكَنَ الْمُشْولِيْنَ مَكَنَ الْمُشْولِيْنَ مَكْنَ الْمُشْولِيْنَ مَكَنَ الْمُشْولِينَ الْمُشْولِينَ مَكْنَ الْمُلْولِينَ الْمُشْولِينَ اللّهُ اللّ

ان کے دین کومشتبہ بناس

روى دى يېسى بوسى يى ماردادرالله نانى در زائيد دونول كوسوسوكوژى مارد دورالله كىدىن كى معاطيى نى كواك پردىم ندة ناجا بىلىد-

دين برقام كردوا المشرينعين فعات بإلغا فل كريدا

كيد الله المتالك الله كالبالي مولى ماخت

سله بینی الشرفت برساخت پادنان کوپیدایا ہے وہ قریب ہے کالشان کی محکیق میں، اس کی روق دسانی میں، اس کی روق دسانی میں، اس کی روق دسانی میں، اس کی دوبرا شرکی بنیس ہے نمائشد کے سواکوئی اس کا خواہے ناماک اور شرک معلاد ع حقیقی لیں خاص فطری طراقیہ یہ ہے کہ آوجی نس الشرکا بندہ مواور کسی کا بندہ نمود ہو۔
معلاد ع حقیقی لیں خاص فطری طراقیہ یہ ہے کہ آوجی نس الشرکا بندہ مواور کسی کا بندہ نمود ہو۔
معلاد ع حقیقی لیں خاص فراد ہے فعراو ندی و فرا روائی میں اورقافرن بنانے می فعراکا شرکی د باقی اسکھ مغرب

كياانون في مرك الراسطين والله الله الله

امُ لَهُمُ شُرَكًا وُشَرَهُ وَالْمُهُمِ الْمُنْ كالمسم الميوة أبن بالقيم وبكا المدادان فالميا مَاكُمْ الْمَا وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله مناب مع تسارادین اورمیرے معے میرادین -كُدُ دِنْنِكُدُ وَلِيَ دِنْنَ (الكافرون)

وان سب آیات میں دین سے مراو فالون ، ضابطہ ، شریعیت ، طریقیدا وروہ نظام کروعمل ہے ص کی پابندی میں انسان زندگی مبسرکرتا ہے۔ اگروہ، قابص کی مندبرکسی منابعہ وانام کی پند كى ماتى ب خلاكا وتداريت نوادى دين خلامي س الروكسي إدن كالقدارة نو آوى وين ن ن پادشا وس ہے،اگروہ نیا تول اور برومتول کا اقتدارے تو آدمی ابنی مے دین میں ہے اور وہ ندا برادری یا جمهور قوم کاافتدار ہے نوآدی اُن کے دینیں ہے غرض کی سند کو اُنوی سنداور حيك فيدا كومنتها في كلام ال كروى كسى طريقي برمايات الى كدوين كاوه بيروس وين معنى جارم إنَّمَا تُرْعُدُنُ وَقُ لَصَادِقُ

وه نرج سومبي آگاه كيامار إجدامين زندكي لعيترا يقينًا سيى به اوردين مقينًا مون والاسه-مي تي دي استحض كوجودين كوجيتلانات (وي ويم مع دينا إوركين كوكها ناكملان يرينس السالا

ٱسَهَائِتَ الَّذِي كُلِّيِّزِ بُرِبِالدِّيْنِ نَذُ الِكَ الَّذِي كِدُ تُعُ الْدِيْمُ مَ لَا كُيُّنَّ عَلَىٰ طَعُامِ الْمِسْكِيثِ (الماحون)

وَّاِنَّ اللَّهِ يَنُ لُوَاقِعُ (الاريات-١)

مس كاخرك وم الين كاب التم كيا ماؤكيا جريم ر محمد کا در دان ده وجه جبر کرستنفس العباری در كردوسرك كام أسك أس وزسيا خيادالله كي أس ا

وَمَا آدُولِكُ مَا يُومُ اللَّهِ مِن أُمَّدُّ مَا أَدْسَ لَكُ مَا يُومُ المِنّ بْنِ ، يُومُ لاَ يُولُكُ نَفْسٌ رِلْغَنْسِ مَنْدِينًا وَالْاَمْمُ لِيَصَيْدِنِ لِلَّهِ وانفطار)

د ماشیصفی سال اسله دین کوشتیه بانے سے مطلب یہ ہے کہ پیمبوٹے شرفیت (اس کا ، کولیدا نوشنا باکر میں کرنے من من عرب مع لوگ س شبیں پڑھئے کہ شا پر فیل می ای دین کا ایک جزومے جوانکو ابتداءٌ مفرت إسم اعمال کوطا قعاد

ان آیات میرون منی ماسده بعدار واجدات احدالی متوال محاسه دین ایک مامع اصطلاح | بدان کستوقران اس مشکل گو**یب قریبانی انبران اس الی کامیمی**ن ير يال وب له بالمالي تعلى تعالى المك بعد ي عيد مي كدوه نفوي كاليط على معلام كا منيت متعال راجا ولاست ماواكي السانطام نفك التعبيع بي انسال مي كانتعاد العلاسليم كرك اكل احت وفرا نروارى قبول كرس المكت ووفق الملعدة والمن كالمحت نعدكى بسركوس اس کی فرا نبرداری برعوت ، ترقی او دانعام کا امیدهاد مواصط داس کی افرانی برخ آمند و خواندی احضر ا سے درے الله دنیا کی سی ران میں کوئی مطالع اسی جامع نہیں ہے جاس اور مفرم بعادی م موجوده زبانه كالفظ الشيث كسى مترك اس كية ويب بنيج كياب مكين المي اس كودين كي إيد معنوی مدود برمادی مونے کے لئے مزرد وسعدت ورکارہے -

حسب ذیل آیامت میں دین "اس اصطلاح کی مثبیت استهال مجاہے۔

كَالِلُوا الَّذِيْنَ لَا فِي مُرْدُونَ إِللَّهِ وَلَا الْمِكَابِينَ مِنْ اللَّهُ السَّلَا اللَّهِ اللَّهِ وَلَا السَّلَا السَّلَا السَّلَا السَّلَا السَّلَا السَّلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا السَّلَا اللَّهُ وَلَا السَّلَا اللَّهُ اللّلَّةُ اللَّهُ اللَّا اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّال مقدد والشيخ بي كوتم عليم التحويمة إم الساب يدم البراء اكو المقتري الذاق جزول كولام التنافي المتوادل عكرول فعوم قارعيد بصادرين فتاكوا وينفيها غلن عدما كويان كرودان

-

بالبرم الانعروكا يجرآمون ماحرم اللهو لَا مُولَكُ مُلَا يَدِنْ فُونَ دِينِ الْحِقّ مِنَ الَّذِينَ اوُتُمَا ٱلْكِتَبَ حَيْ يَيْكُوا إِلْجُودِيةَ عَنْ يَيْدٍ وَهُمُ مُنَاغِمُ وَنَ رَوْدٍ - ١٠)

جزيه اواكري ماورهمدشين كريي -

اس آبیت بی دن من اصطلای نفل به میس کینموم کی شری و اثن استان او از استان از نفسیم فقول لي فوي كوى -

زوق كما يجونع يجدي الدول الريد كلنية

لَيْنُ حُرَيِّهِ الْجَدَّاتُ الْنَسِيَةِ لَيْ يَعَلَّمُ أَدُ الطاب كِلْده النِيسِكِ، مُعِدَفِد بِ كرم كمين ال اَنْ يُنْفِعِنَ فِيكُمْ دَعِلِ الْنِسَادَ والمؤن - ١٠ مَن دَبلدت إنهن مِن منه كو اكور -

اِتَ الدِّيْنَ عِنْدُ اللهِ الْاِسْلاَمُ وَالْعُلَاثَةُ الْمِلْامُ وَالْعُلَاثَةُ الْمُؤْتِدُ الْمُؤْتِدُ الْم وَمَنْ تَسَيَّحِ خَيْرا كُوسُلامٍ وْمَيَّا فَلْنَ يُعْبَلُ مُعْدُمُ وَالْعُوانِ - 9) معرى بسرور را رود إلى الْمُؤْدِ الْمُ

هُوَالَّذِي أَرْسُلَ مَهُ لَكُ بِالْهُدَى وَ بِينِ الْحَدَى وَ بِينِ الْحَدَى وَ الْمَدِينَ الْحَدَى وَ الْمَدِينَ الْحَدَى وَالْمَدِينَ الْحَدَى وَ الْمَدْرِ وَمِنْ وَالْمَدَى وَ الْمَدْرِ وَمِنْ فَالْمُعِمْ وَمِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْفِقُولِ وَمِنْ مُنْ مُنْ

وَتَانِلُوهُ مُدَجَنَّ لَا لَكُنَ فِنْنَكَّ وَيُنَكَّ وَيُكُونَ المِنْ مِنْ كُلُّهُ لِلَّهِ (اللفال-٥) إِذَا كِنَا عَلَمُ مُاللَّهِ وَالْفَعْمُ وَلَهَ يَكُلُّ يُدْ مُكُونَ فِي وَيْنِ اللّهِ الْوَاعْلِ الْمُسَالِمَ عَلَيْهِ وَالْفَعْمُ وَلَهُ يَكُلُّ يَدُ مُكُونَ فِي وَيْنِ اللّهِ الْوَاعْلِ الْمَسْتِمْ عَجَلًا يَنْكَ مَا مُنْكُونُ فِي وَيْنِ اللّهِ الْوَاعْلِ اللّهِ الْمَارَاعُ اللّهِ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُل

الدر کے درویک دین قردراصل اسلام ہی ہے۔
اور جواسلام اسکے مواکوئی اور دین طاش کو کیا اس سے
اور جواسلام اسکے مواکوئی اور دین طاش کو کیا اس سے
وہ الدہ ہی ہے جن ہے درصلال کو میچ رہنا ئی اور دین تی تی اس کو لیوری تنب دین پغالب کو سے
مرائڈ میریا ہے کہ دوالد لک یہ کمنا ہی ، گوار میو ۔
اور ج اُس سے لیٹے جا اُ بہا آ کہ کہ خند اِتی ذکہ اُو

میب المند کی تعریف کا موجا ئے ۔
میب المند کی تعریف کو درخ نے اور کا کھی کے درخ نے درخ کے درخ نے درخ کے در

ورنواست كرو، وه برط إمعان كرنے والاسے۔

ان سب آبات میں دین سے ورانظ م زندگی منی تمام متعادی ، نظری ، افعاتی اور عملی میلرفل سے مادے بیان و آیول یں ارشاد توا ہے کا مدیکے نزدیک نسان میلے می نظام نندگی مروم معوود الله بى كى طاعت بندكى داملام ، يويني مودائك مواكر في وسانطام من كى نبايك مي وسرم فوصلة قدارك ا لما عت برم والك ئنات كي فل سركر مغبول في بي وفعل في في مرسك السلي كالسان مي المخلوق هما ادربررده باورسك مك من عبت كي منيت رمبا ب ووتوكمي ينه بان كاكالسان فودا تكرمواكسي ومرا قدار كى بندكى واطاعت مين زمكى كزار نيا وكسي ومركى مرايات برجلين كاستى ركات تعميري آيت مين وما ياكيب كالتدني ايني ويول كوسي يح وبرى نظام و مركى احيى اسلام كرسالة معيا بسا والتكيش كنية بين كاس نظام كذمام ومرفطا مول بيفالب كريري بين أيت من من المام كريرو كو كادما گیاہے کومناسے اوا واوراس من محصم ندار جب می کوفتند امنی من نظاماً کا وجود و منیاسی مدلے نماجن کی بنا دخداسے مبناوت بنائم سے اور إدا نظام طاعت بندگی الله رسینے خالفت موجاً بانخوس آست میں اللہ عليه ملم سائن وقع رضاب كياكيا مع مبكيه واسال كي سلسل مرتب عرب مي نقلاب كيميل مومي تقى اسلام الني دِرتِفعيلي مورت مين ايك عتما دى وفكرى اخلاقي تجليمي المثر في دمعا نتر تي ووعاستي وسياس فعلم كي خيست ملاً قائم بوكياتنا ووروك محملف كوشول مف فدرية فدا كاس نظام كالرسايل فل محريط اسعاج حب وه كامكر لوانج كي ص ريم معلى تسطيق ملم لوا مولكيا كيا الواتية ارشاد م واسكار العراف ك ایا کا زام بر کرکس فخرند کرف النقل سے پاک سیعیب ذات اور کا مل ذات مون متا دربای ک لبنداس كارعظيم كى انجام دى راسكن سيج اورحد تناكروا وراس سدور تواست كروكما فك إلى موسال ك نا زُفوت مِن چغرائن تقىبى اواكرلىي بوخاميال اودوكو تاميال مجيست مُرْدَد بِحْلَى مول-اُنبي معان فراوس

مع يَرُون مِن الريان بينيادة كياكيمي من مور الربعدين إلى الماريك والماريك والماريك إِنْ فَا لِلْ مَا اللَّهِ وَم كان الرَّا الرَّاء والخي لمان (المصبغي كالمان المسالة كالميكوني الم كالمعاديق فرمالات أكرين كالتوكير بتلائه مان (والتربية بينبرال في مَا يُل كال المنتبعات إفراي كاشبوكما بجنعائع فكم كالكينا فموثكم مر بَاوُدُونِ يُعِينُ والرَّبِيكُ الضُونَ عَلَى المُ (مشيخاب كجومقلانى ثنامع بخادئ شرمينه) به لام في كائين إسلاف كنظيم وكنطوط يركم بر مِمْكُولِ كَافْلِسْفِهِ وَلِسْفِيَهِ فِي أَوْمُولَانَا خُرْمِنِينِ عَنْ صَالِمَا فُرْمِنِينِ عَنْ صَالِم بنات من الخاص كيائي - الم المتعاليميل (مربي) يضرفي ولها فدممتث ديلوى - مر بمتوية الايمان داردون عضرت شاه وتعلن شيد- مجر مِيْمُ عَلَى الْمُنْفِينِ مِنْ مَلَوْمِ إِنْ كَاللَّهِ) إِوَالَّامُ أَيْنَ اللَّهُ مِير

يرح امراز فوا

فروفیسر کد یوسف خاری سامی چشتی آبی اے کی یہ تصنیف بی حد مقبول هوئی هے آس کا دوسرا ایڈیشن حذی و اضافہ کے عبدہ شکل میں طبع کیا

اگما ھے ا

الماء - ١/٨/-

تعليات اتبال

پروفیسر محد یوسف خان سلیم چشتی اسیات نے گفتر محد اقبال علیہ الرحة کی بیشی کر دو تعلیمات کو انہی اللہ کا اللہ کا دو تعلیمات کو انہی کا کلام کے اخذ کرے یہ معجومہ شرقب کیا ہے ادرحقیقت یہ کتاب علامہ کی تمام تصانیف کا ناچوڑ ہے۔

اقبال پر آپکت نظم

علامہ اقبال کی شامری اور ان کی شامیت پر مختلف اهل علم نے تفقید کی ہے' هم نے اس میں نے نیاد بالد پایہ مضامین کو کتابی کی شکل میں شائع کر دیا ہے' اس میں فولانا طغرملی خاں نے مناب سالک اور مولانا عبد السلام ندوی ایسے ادباء کے مضامین هیں ' قیمت دو روپیہ بارہ آنے هیں '

ا قبال کے چند جواہر ریزے

خواجه، فبدالمهيد صاحب' ايم-اے' پروفيسر فلسفه' ' گورخنٹ کالج' لاهوڑ نے ،

ولامه اقبال عليه الرحة كَى صحبت مين بَيُّفَهِكُو جِنَّ مَلْفُوظات كو سفا انهير ولا كالا بكالا أبنى بياض مين قوت فرماج ره ، يه كتاب انهى ذخاشر 4 بها كا مجموعه هي . . . قيمت 16

جمار شے ہندوستانی مسلمان یہ ولیم مندو آئی سی مایس نے

ماکہ معظمہ و کلوریہ کے مہد میں مسلمانوں کی حالت کا جو
نقشہ کہیدیجا ہے اور مسلمانوں کی اسلامی ڈھٹیٹ اور اس کے
تددیل کرنے کے الئے جو تجاویز پیش کی مدر ہو اور
کرنے کے قابل ھیں' یہ تاریخی کتاب مسلمانوں کی تعامل کیفیت
کیفیت اور ان کی تحریک اللہ اللہ دیاوی کیفیا اور
ضمنا وہابی تحریک' سید احد دیاوی کیفیا اور
جادت مجاھدیں سرحد کی مسامی کا مختصر مگر گابل ہوں۔
اور فہایت سبق آمود ذکر آگیا ہے' قیمت مجلد، اردے آآ آئے۔

Registered No. L. 4584 ... المنت المعلى المنت المن

41 9m



رَجُ الْمُعْمِدُ عَلَا مُعَمِّدًا فَأَلَّ مُحَرِّدًا فَأَلَّ مِلْ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِدُ الْمُعْمِ رَجُ الْمِعْمِقِينَ مِنْهِ الْمُرْمِرُ مُحِدًا فَأَلَّى مِلْمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ

> منه سیدگرین ایمآ

ظفرمنزلْ ناجبُورْ ُلا برُو

فيمت في ريحيه مر

قی_تسالانه اینچرو ہے

تبال- زرنيورمى فلاسود تكار-افاتنا حضرتاه لالديدى - المسلك اوروالنيت -مرابيت.

مناب قاضى عبوانسغا دحاصب دبريام مولانا محرفلي دحمذالتسعينيه ا زادی اورغلامی کانخیل فواج عتب والوحد ماحب بخاب محطف والشماص ذلبثي لمعوظاميث اقبال وحزو إرى كإاعزا بناب الإلليان فمآد صاحب جانية مرزاع رزميناني واداوري العرفة جناب داكر عراسلم صاحب موفئ قرآك اوداقبال خذاكسة نوس حباب مافظ مرات الدن تحود معاصب برا علوا ما بيدون اعبدالرزاق ما منه مع أاوشى بناب فلام محذني -است حيدراً إوى المرابع الم 19 جناب كامل جومنوري 31 بنابغليبه مندسيده اخز صاحبحبدرا إدى جاب الرابيان صادتعاحب خاب و لكميري صاحب یش اورتی کنظم) 04 غاب نواح عبدالوحيدها حب 20

سیة مجدوثا و دیم ساست پرنٹر پیلیشندنے دین محری الکیٹرک رئیں بروں اکری وروازہ کا بحرائی بابنام کک محروارٹ خال چیجا کہ وفرزس اربنیام تن طفر منزل اجہدہ کا مورسے ٹن ٹن کیا ۔ تفسید، فی رحہ ۸؍



مذم بی افریجر اور معلوات عامر سے معلق افریجر کو گورنسٹ کے نزدیک کی اہم تیت انہیں ہے۔ وہاں امنی تربی افریجر اور کا فذھنے کی امید ہے ہوا کول اور کا اور کا اور ان کا فذھنے کی امید ہے ہوا کول اور کا اور اور اور کا اور اور اور کا اور اور کا اور اور اور کا فذو سے اور اور کا کور ندہ اور اور کا کا اور اور کا کا فذو سے در ہے۔ اگر آپ اس افری کورندہ رکھنا جا ہے ہیں۔ تربیا م حق کی خویلدی کو برا الما آپ کا فرمن ہے ۔ کورندہ مرکمنا جا ہے۔ کا فرمن ہے ۔

عِنى كايرچ براي الم بعداري بناب ووقى شاه صاحب كامعنون كتب مادى يراكيد نظر الالهد-

(قاصى عبدالغقارماحب المرشر مام كن) مزارول سال زگس ایی ہے نوری پر وتی ہے

بریشکل سے مواہے سے من می دیدہ وربیدا

عم رعلی ___ غدان کی ترب راین رحمت کے بعول برسائے __ میح معنول بین سلمانول کے رمنہا متے مسلمان کی محبت ہمسلمان کا خلوص ہمسلمان کی ہے باکی ہمسلمان کی بغیری ،ورسلمان کی سا دگی --وه جو بسرح آج مسلمانول میں نظر آنے-- قدرت نے محدملی کو بہا۔

فيامنى سے مختے تھے۔ ں سستے پوچھنے ومحملی سے پہلے مندستانی سلماؤں کی کوئی قومی زندگی ہی دیتی میندی سلماؤ

کی قرمی زندگی کا آخاز محمد ملی قرمی زندگی کے ساتھ ہی موا محمد کی نے اپنے نون مگرسے اس لوو

كرمينيا وود الأخواسي برقر مإن موسكن محموعلى سقبل بارى سياست كدوفر بمل مي صوف يبي دولفظ مقے وفداورع ضداشت -_ع صداشت اور وفد محمد على نے مهارى سياست كواك

غوراور زنده قوم کی سیاست میں مدل دیا بسیوی صدی میں سلانوں کی کوئی قابل فرکر تحرکی نہیں جس کی

قیادت محملی نے ذکی جواور قیادت ہی اس شان سے کہ مرف وی ایک فا مدفظر آنے تھے ۔ ان محصب

رخار جو جالب فرمين آج كيمبيول ليرول بريعاري بيليدرى كونهين استفايد كى اقتداكوسى النيح

في مرايف محضة تقدر طوالبس كى توكي مسجد كان إد كام نكامه بحركي خلافت اور توكي ترك موالا بارى قرى وساسى زندگى كے مپارسنگ ميل ميں - اوران مع منزول مين فافله سالار موملى عقيد فلافت كا

ہنگام بحرملی کے م سے نقا میگ کی گرمی اِ زار محرفلی کے باعدت بھی اور کا گرس کو کا گرس اور گاندھی کو

كُا خرص بْاف والمامي مُولِي مِنْ عود الكِ إِن مَنَّا جِد حِيدًا الوَّا بْلَكِيا -

موملی کی خصید کے متعلق کیا عوض کیا جائے واضوں کو قوم نے اس گوہ کو این کی تعدید کے موالی کا کھی است کو کو کہ اس کا کھی کا کہ است سے معرفی کا کو نسیا تصدید ہے میں میں کو کو کہ است ہے ہے ہوں میں میں کا کھی کا کہ است کے معرفی ما کا کھی است کی خبری ہنیں ۔ مالا کا اند کا یہ بند وہم معلی میں جا کھی افتہ کے فضل سے جہا گیا ۔ زک کو المات کا یہ بنگا مرز فرین لیڈر ہند و شان میں سلالوں کے واحد ہ واقع کی اوارہ کا افغال سے جہا گیا ۔ زک کو المات کا یہ بنگا مرز فرین لیڈر ہند و شان میں سلالوں کے واحد ہ واقع کی اوارہ کا بنی اور بہالنے ہیں کہ وہ صوف ویک می اور کو کا فروا سل ہے یہ کہتے ہیں کہ وہ صوف ویک می اور کو کا جوا خی بنیں بلا ایک تابی المارہ کی میں اور کو کسی وہ میں کہ انسوائی میں بارو کو کسی وہ میں کے موالم کے اور کو رہیں یہ کو انسوائی کی اپنی زبان کی ۔ انگر زبی میں یہ مرتبہ کو انسوائی میں کو کو است میڈ میان کے تحد کا مطال است میں کو کو است میڈ میان کے تحد کا مطال است میں کو کو است میڈ میں کا کا سے میں میڈ میان کا کا کا سے میں میڈ و سال میں کو کی نخو نہیں !

wyyr.

ے مند اوران سے معلی معلی نے اور کی تک جاس کے ام کے فورے لگا تے ہے آج اے گالیال

ديت ب

" اخرار باس کی یہ مالت ہوگئ ۔ کافلاس کے إعدت بریشانی اوراواض کی کڑت نے اس کی صحنت بار کو الله میں کا فوال سے اس کے اعدت بریشانی اوراواض کی کڑت نے اس کی صحنت بار کا داکھ ول سے اس کے سفر کو دورے کو اسے انگلتان جانبید کو میں میں میں ہے کہ واکٹر وس کے اسے نباغ ۔ اور شیم ملک نے سال اسٹ ناسی کا بین فامرو میں وکھا کہ قوم کے معلی نے سال اسٹ ناسی کا بین فامرو میں وکھا کہ قوم کے معلی منامل رہے دور وم میا ہ جمنڈیاں بلاد ہی ہے۔

گول میز کو نفرس میرمی می موطی الاصوائی طرح و میان آنجن " نها تقا بیکن کلمی تق کھنے کی توفیق قدرت نے اس کے مقدر میں کورکھی تنی بحد علی کے آخری الفائلہ : کتے ا-

" میں بہاں اس فرص سے آیا ہوں کہ زادی کی دست ویز سے کروابس سنہ وت ان ماؤں ۔ فلام ملک میں بہاں اس فرص سے آیا ہوں کہ زادی کا پرواندندیا میں واپس جانے سے آزاد ملک بیں مزا بہترہ ۔ اگر فتم نے مجھے مندوت ان کی آزادی کا پرواندندیا تو تمہی میری قریمے سئے دوگر: زمین دنیا ہوگی "

اوراس نے جوکہا نفاکودکھا یا غدانے اسے تھکستان می نہیں اس مقدس مرزمین میں آخری آرام کے گئے جگرعطاکی کہ فرشتے بھی اس پر رنگ کری آج اس مرو نجا ہد کا یوم وفات ہے۔ فداس کی تربت پراپنی رحمنت کے بچول برسائے۔

است الوسس الموسم مرا وروه مى ولى كاموسم مرا وروفت ج ه بحير كت بعائى دلاي بوا التوكت على الموسم مرا وروفت ج ه بحير كان بعالى الموسم مرا وروفت على ولا يساس المواد المعرب الموسم مرا وروفت على الموسم ا

وتىس وسمركي كأكواتى مروى يبايب بوال جبم ريب بينه كالطعث دوبالا بموكيا تقاءال وفي يحمدونو میں شوکت ملی سے وف واقعت نقااس سے کہ وہ میری شادی کے وان میرسے مسلل میں اموادی مرمت کے مکان یہ اس وقت تشراف النے مقصعب میں دولها بنام بنیا تھا۔ دور بہلا کام انہول نے یکیا تغاكم يريد ملصف العي كاجس قدره وبيركها تعاوه سب المفاكم مسلم يزيور في كم مينده من شركي كل تها مر عم على كومي تمه ايك وومرتبري دورسه ديمها تضالبته اب وتمركي اس تفندي سع ميراان كاوو را لطرشروع موله بران كى زندگى كے خوب آفات كى قائم رائى كامر شروالے محطى سے اس قدر قريب آف كاشوق ميري وإنى كوب اب كروانها اوروتى رايد سنسين كساس لميث فارم يرسمركي وصبح ميري زندگى كاكب نيا إب شروع كرري تنى مواره اكبرس افيفقره وقت كريندمنث بعد لمبيث فادم أيني اور ڈین کی ایک آخری کاڑی سے ایک مرمنی رنگ کا موٹ پہنے ہوئے سٹر محد علی برآمد ہونے میری ہوائی اس زاندس ما س اوفیش کی ترفیبات سے ہم آخوش تھی ۔اِس کئے پہنچ چرجس کا رُعب مجد پر پڑا۔ دہ مجا کے اگریزی باس کی تراش اورموزہ نیت بھی - آج کے اوسے کان کے مرشی موٹ کے ساتھ ان کے ج اور وزسے میں مرئے منے ۔ زندگی کے اس وَدرس ج وَل اور و زول کی دنگ آمیزی ہم وَجِ اَوْل کی معاشرت كاگريايك بهت مي تهم سفر نفا -

علی دوری مهم جامرزی کامبن برصتے رہے اوراس کوابی تعلیم و ترمیت کا ایک تیا زی نشان مجها کرتے سے دزندگی کی قیمیتیں مهارے کے اس وقت تک دیائیں جب کک کے مشرحوطی ابنی عبادروا کے منظم مولانا موطی دبن گئے ۔ اُس واضیح کودلی کے بوسے شیشن پرحب کویں نے اشخص کودیجا جس سے میری مُدگی مولانا موطی دبن گئے ۔ اُس واضیح کودلی کے بوشے شیشن پرحب کویں نے اشخص کودیجا جس سے میری مُدگی کوش کی کوران اور جو آل کے دیگر کے دولا پر گئی جاتی مولوں اور جو آل کے دیگر کے دولا پر گئی جاتی جو کچھ دیجیا تھا موجد میں دیکھا موجد میں دیکھا موجد میں مولوں کا در موجد کی دولا کی عرب کی دولوں کی کا تواش کا دولوں کی کا دولوں کا در مدیدی گئی دولوں کی کا تواش کی موجد کی دولوں کی کا تواش کی موجد کی دولوں کی کا تواش کی موجد کی کا تواش کی موجد کی کا تواش کا دولوں کی کا دولوں کی

كرمناس فيعاكن فشاء اولان منابين كيمط المت وإده الكرزى وبان يرعم على كقف كى قدرست كوديج الزاتسا-مراول ادميري طرح بس نيانسك مزارا وجانول كاول جديده كاركي ومتول اعذميالات كي لبندول ، أشا نشا-مرد د كانتعبا وارت بي حبب بي ايك او نظ شاكرون كرم والى كدم احت بينا تركيس ال ميكاريل ك كرمى میں نے موس کی جو کامر مدکے جوال سال اور بے باک الدیٹر کی تحقیقت کی کوان کے فوتوان شاگروول کو اذیت کوش مونے کی دعوت دی تقیں ، ۱۲ فروری ساال عرکو مور د کا ایک ورقانقیب بمردر کے مست ٹ نع نمواتھا۔ اس وقت کک بیڑیت ٹائپ کی کافی مقدار دمول نہو ٹی تنی راس لئے کیم ہون سما 19 ٹرسے ہیے مدوا نے درسے م کے ساتھٹ کی منہوسکا کیم وان سال کے اعد سے شعبادارس کا دراکام منروع مِوّا اورس نے بہلی وفد محدولی کے مدو گار کی حقیق صحافت کے میدان میں قدم رکھا ،ایک او نے شاگرو کی سے سعیں نے اِن کے سامنے والم ئے وب تہ کیا تھا اور حبب کر سمالٹ کی جنگ کا منکامر شروع مُوااور مُحمطی کی پراور حیثیت قرمی کامول بنتمل نه موکنی وه مرد کے شعبادارت کی نگانی کرتے رہے۔ بہی زماند وہ نشا۔ كاكيساديك كماري طرح جربك تستنعنى مى تقا اورسنت كريمي وان كاسى فت ابتدائي مول لين نووان مدد كارول وسمجها ني كاطراقي كارير مف اكرمنون مون اكب إدومها بين لكده سيئه ما تفسق مردونه شام کوادار کیے ادار کین کی ایک مجلس مشاورت جیت المدیر کے کروس منتقد موتی تھی ۔ اس مجلس مرحم م مرد کارکے لئے ایک مغمول متح بزکر نے منے بیران منمون کے تعلق کی ابل کی ایک فہرے مکھا تھے تھے بهت ی کاچی این کتب ندست کال کرویتے ہتے ۔ان کے خاص خاص الجاب اورصفحات کی فشاق ہی كرت نفاورباربادا كمول كوزن من كالماكرت نف كفيف سه بيها ورنكيف سه وياده فرصف كامزودت ب ىسفى د خدوس باردى مي يوصف كد مداكي ادار يكمنام والقا برايطاا داريد كردكى يلى عبدك مفري جيس ابو كوشائع بموانقامين مين بتاؤل كدوه كعماكسطرح كيانفا اكرة بكوموم موكفن محافت مي محدهل كحد شاكر كسطرح ترمية مل تن نقد ورباوك مي مجني كى فين الكري ال مب ويعول بين ثن نود موى في مستحق أيدو ول كري محف كي بيادى كرار إ بهرمب اكر جند مكديا وموه الحيال إ محدياه ب كري موي أيضك مدانون مندنا يا وريك كرموده لينك ياكريك فعوليات كمسيث كراه في و

مِن كياكِ لاس في اكيض كارزوان كي تعدد أنهي برئي عبكوا ني خيال مِن المانقار با بركه م مرد كادارتى مشبه جائم ياني نواش كامراكسيا تدفرك كالكياسة الاعراد يخريس ومومل كعرقام وسرخا كردول كمهد والرحيد المريزي اليرس اسك بيد المنمون كامسؤه فغوايا قرارا بأوظام سد كاس فروان كى خود بيكو مبتديمي مدور بنيابروه كمهد برفي كمت وفررندكي مسوم في كيفعديم الميكواتن وأت ديقي كاس خقركا فرالهي فباركيا جانا يهراك كفشةك اكاليكيريا يهرب وشش كالصانع خيالات مطابق ادمرو ومعنواتهما بعربهي البند مُوامِرُ أَمَّا زياده نهن متباكر مي فير ايك وفعسه مين بهت مغموم تعارا تحصل في نيحا ترفيكات و مكايت وكماليك لاسطرح شف ملك كمجديم براول كمرس باني الركيا بمرى مكايت المستنكى وروب كفي لري كاب ايبان مركارا بني شاكروول ورعنية ترزل سيمب جوابين وهمب الكاكرت من ماوراكم مني كم فهى سالکسی تمکایت دوخت خنا بولید متے تواہے قلب فی کی سادگی ہے تنی کروہ نودی حران بولیے متے کمی نے يركي بوكويل مثبل ساداس محبت نواسه بعائى أنشفيق دوست ين يحاد وهمرى زندكى كاببت بزاراي محافت أكى زندگى كاكونى وامدُ قصد نه لقا ملك وه توكسى مبت برسيم قصد كجيك محض آله كارتنبى راميها خرم الوجملي مبرُّرتان مِلَ ج سبّ برُسا وكرميا بصيف كاسمِع الله يم تروك جلاك مندي وزهدا كي ومي مرفيك اب لئه بنے روادمیدان بداکر لئے تھے اس لئے دومحافت کوائی نظرمی اس سے دارہ کی سمجھتے تھے کہ ،۔

میرے اے بیانی میں ہے ایک اوج نول یہ کھی

بنا پند رفتد فته کامر ما ورم و کافرل سے نکا تعدق بہت کم ہوگ ، اور م آرو کی فرط رہاں بڑی مذک مجد برا ورسید مالی مرجم براور کامر فید کی فرم ادبال کوم داج فلاحسین کو اُمرکوئیں ، اُکی نظر بندی کے بعد ہمی فودان کی اساد سے ملی کلکت ماکرو ہال روز اور جہوز ماری کیا ، امعارت میں ان سے ورم کیا بلین نبول کمتنا ومرحم کے و سے ملی ملکت ماکو ہیں۔

اقبال سے کلام میں مور اور علامی کال دخان دارو میداد حیومات اداری

ت حفرت علامر سرمواقبال مروم نے پئی نعمانیٹ میں آنادی اور غلامی پنبایت نشرح وابط سے الحہابہ خیالات فریا ہے اور اس موضوع کو اس ورجہ واضح اور دش کر دیا ہے کہ آنا دو فلام انزاد و اقوام کے خدو خال کی گیری گیری تصویراً تکھول میں بجرع آئی ہے۔

ا قبال کے نزدیک آزادی دوسراہ م بھے زندگی کا اور طاقی جیات بے شرف ہونے کی وج سے وت کی متراد و نہے۔ اِ قبال کی نگاموں ہی آزادی کی حالت میں جزندگی میں کر بھوکرال سن جاتی ہے علامی میں دہی مناع ہے بہاس کے کرایک بوٹے کم آب اس وجاتی ہے۔

آفبال بُرِدَادی کواس گئے اجباجا تما ہے کواس کی ضایس انسان کی افوادی او اِجَمَاعی خوسای آجرتی اور نشودِ تمایاتی ہیں۔ اور وہ نعم کی کے سرشھے ہیں شاہراہ ترتی بڑکا مزن ہوکرانی تخلیق کا مقصد پالیتنا ہے۔ اور غلامی اس کے لئے اس وجہ سے قابلِ نفرت ہے کواس کے اثر سے افراد اور جاعبتس ہر لما لھ سے ذہیل و خوار موکر اعلیٰ علیتین سے اسفل سافلین جم بھارتی ہیں۔

ٱنافاقوام اَ بِنَ عَلِمُ اَ بِنَ مَرْ ابِنِي مُن اَنْ اور اِنَى تَهْذِيب كَاعْلُم لِلْهُ كُرِكِ كَوْالِعِن كوم تُوكر تَى إِن اه غلام قويل علم وتدبّر اور تهذیب و تمدّن کے توجورت چرے کواپن المیاک زندگیوں سے کروہ بنا تیم اِن آزادی کی فضامی انسان کی تمام جمانی الدروحانی تویس برگوشے کا آتی ایس آور فلامی میں وہ میسرمے کارموکررہ جاتی ہیں -

ع علامي مي مذكام آتي مي شمشير بي د تدبيري"

اسنان بيخالق وپروردگارسے می خاطرخوا ة معتى أذادى مى كى نغياس قائم دكورسكتا ب غلاى مى خدا اور نبذے كے دوميان مزاد واطرح كے تجابات خالى موجاتے ہيں اس كفئة واسلام نے ايسے مقام سے جرت كرجانے كامكم ديا ہے جہاں رہتے ہوئے اسان اپنے خالق وپرورد گارچیقی كونوش ر كورسكتا ہو اقبال اس چيزے متاز موكركة باہے -

ارقيام بحضورمن ميرس المعجود بحائشرورمن ميرسس جلوة حق كرمير باشريك نفس تخمت مروان إذا وامت بي ورطوافش كرم رُو چرخ كبود مرواناد بيوايد ورسجوو ليكن اوا غلامول كوبه چيزي كهال تغييب ا ہ غلامال از جلا*لسشس ہے خبر* ازمجالِ لازوالنشس ہے نجر محرحه باشدحانظ فران مجو ازغلام لذت إلميسان مجو دين وعوفانشس سراما كافرياست مُسلِم است ومِيشِيدُ أوا فرى است غلام نوخو كي تصفور من حاضر ويفكى الميت بي محو بيضت إس-در گرگوس آک زمین و اسمال است وركول كشور مبدوستان لست غلامال راصف ألذي كالاست مجوازما تمساز پنجسسگایز غرب جواتناه النان سے لئے زندگی کی ورزیں مناع ہے غلام کے باتھوں ولیل وخوار موجانا ہے أزاد شغص ندبب كمص تقابلي بيروين جانو سورج ستامول عوض تمام كأنمان كوبي مجتها ب بيكر فإلام

الدى اوغلامى كلجيل بنائ فلية عدي ر پنے تنزیکم کے گئے اید من فرائم کرنے کے لئے اسے دامول بیج حیا ہے۔ دين دوانش داغلام ارزال دمد تابن دا زنده داردمبال ومد مرجر رببها ميداو نام خدا است تبنه اد طاقت مرطال معاست دی مباوت جو آزادی کی نفادیس قوم کے نظری ناگوں سعادتوں کے درواز سیکمول دیتی ہے۔ اهامے مظمر مناکوشان وسکوہ نبیاکریتی ہے۔ خلامی سے قوم کوالی بھیر نیادی ہے جس سے مقاطر کوئی مقصداه حس كى تكت مي كوفي تكمنيس موتا-عب بآنا دال شكوو مك دوي مب مب وتكومال بجوم مومنيين دې قوم ميازادى كى فغايس خودايى كى غيرى موفيتول يى ئېك دىناتھا فلای میں شرون جات کھورود سرول کے لئے سروسامان جیات مینار نے میں مگ جاتی ہے -اس کی و طبعی دفکری قوتیں جو آزادی میں ایت کام آئیں فلامی میں حکم الف سے مفادیں صرف ہونے لگ جاتى يى الدوسى دل ود ماغ جواظ و تومول كاستقلال كالباهث بنتي بس غلامى مي اغيار كالنيت وائے تومے کشنتہ تدبیونسیر کاراً و تخریب بنو د تعمیب فر توت بزانروا معسب ويراكو معسب ويراكوداكو در زيان دين وايسال موداكو

يعنى أزخنت برم تعمير وُير دين أوعهد وفالبستن برغير

وہ فظائف چیات ہوآ زادی میں قوم کے تشے سرطبندی اور سروری وجہانبانی کا سروسال پداكرنديس فلاى مي بالكل بداز موكره جانديس وه مروسالان جيات جوازادى ين بهت كا مواد تخل كى مبندى بيداكرتے بين علام ميمتول كوبيت اور جبالات كوفريل باتے بين-ملآل كيدفان أورمجابه كي افان اور الفاكدومعاني مير قفاوت بنبدليكين وعمر كاجهال أوربسترابين جهالكاف پروازید دونول کی ای ایب جال ی

زندگی کی ده دلیپیال جوآزادی می فنون بطیفه ادر علوم نافته کی صورت بر فابودگر تی بین - فلای میراین جگرکورد و تی ادر برام ری در صحاتی بین - افسال کے نزدیک

عیکدازخامه بامضمون موت مرکبا افسانه وانسون موت
ایجاد اور ندرت و اجتباد کی جگر کورا زنتنید خلام توم کاشیوه بن جاتی ہے۔
دخلامی تن زجان گردو تہی از تن بے جال جہامب بربی بو دونو از دل رود کرمی از خوشیتن فانسس شود دونو بایجاد و کو داز دل رود کرمی از خوشیتن فانسس شود کیش اقتلید و کارش آذری ست مست المدین بسب آو کافری ست کیش اقتلید و کارش آذری ست کینہ و فرشودہ نوش مے آبیش المحرج

مندین حکمت دیری کوئی کہاں سے سیکھے منہیں لفت کردار ، نه افکار عمیق منفوشوق میں دہ تر آت اندایش کہاں موقعومی وتعلید و زوال تعینق فلام افراد بالکار جمیرت سے عردم ہوجانے ہیں۔ تھر تھے ہیں ہے پہوہ حضائی آن کو ہے ایکم جن کی ہونی گوی وتعلید سے کور اور ان کی حالت بہائم سے مبی بزرم وجاتی ہے۔

موم اذبے بھری بندگی وم کرد موسرے داشت سے نفرقباد وجم کود یعنی ازخو کے فلای زمسگال خواندات من ندیدم کرسطین سطے سرخم کرد فلامی کی دنت میں گرفتار برکوطند زیر شخصتیں اعلا علیمین سے تحت الٹر سے میں بنچ جاتی ہیں جرکھیے ما اگر سیازی عنسلام بزت دازگذید آ ثب ندن م

اقبل کو آزادا در فلام کے درمیان سرچیزیس اختلاف نظر آناہے۔

محکوم کی رگ زم ہے اندرگ تاک آنا د کا جل زندہ و برسیور وطربناک محکوم کا سروایہ فقط دید ہ مناک سرحتی کے منطق کی دربیونیس ہے جالاک دہ بندہ افلاک ہے یہ خواجر افلاک

کذاد کی دگ بخت ہے مائن دیگ نگ محکوم کا مل مردہ واضروہ و نوم سر آزاد کی دولت دل روش بخش گرم محکوم ہے بھائڈ اخلاص و مردست محکوم ہے بھائڈ اخلاص و مردست محکوم ہے بھائڈ اخلاص اسی طرح اسی طرح

کس درجرگل ئېرېپ محکوم کے اذفات محکوم کا برلوظ، نئی مرگ مفاجات محکوم کا ازلیشہ، گرفت ارخوافات سے بندہ اُناد خود اکنے مکرامات آزادی اکستان ہے مکوم کا اکسال آزاد کا امر لحظہ ، پہام ابدتیت آزاد کا اندہ بنت سے منور محکوم کو بیرول کی کرامات کا سود ا

ایک اصعگرارشادات بونایس -خودگیری وخود داری دگلبانگ ا االحق

أزاد موساكك نوس ياس كمعنامات

محکوم ہوسالک آوہی اس کا ہم اوست خودمردہ و خودمرت و خودمرات مقابات اقبال کے نزدیک آزاد توم کے افراد مرد موجوں باعوتیں جوان ہوں یا بوڑھے ۔ اپنے ولول میں جذبات عالیہ کی پرورٹ کرتے ہیں لیکن فلام قوم کے ہر طبقے کے افراد بہت ہمت انحواب ند اور عبیش طلب ہوجاتے ہیں ۔

ازجب برگانه پسیسران کمن اوجوانال جول ننال مشغول تن درول ننال مشغول تن درول ننال مشغول تن درول ننال آرزو با بیضبات مرده ناهمداز بطون امهات وخت ران او برای نندگی بروخ و اسبر شوخ چم وخود ممن او خور ده گیر آزادی کی نفیایس نندگی بروخ و الے شب وروز معرون عمل بین اور فلام زندگی کے کاروبار حقیق سے بے نیاز برکر امو و لعب کے لئے فارغ رہتے ہیں ،

میر فون "سے ماکھاقبال کوئی مراپیام کوئے ہیں ہے جو کام کچر رہی ہیں قوم بل بہیں ملاق کوئی ہیں ہے میں ہے بندہ کوئے نے بہا نمیں نفراغ میں سے بندہ کوئے نے بہا نمیں فراغ میں سے بندہ کوئے نے بہا نمیں فراغ ملام قدم کے افراد منیں کی را مہائی کھوکر اِشیاء وحقائق کی اصلی فلام قدم کے افراد منیں کی را مہائی کھوکر اِشیاء وحقائق کی اصلی فلام قدم کے افراد منیں بدل جا تاہی ہیں بدل جا تاہی فور کی کھی ہور کا مجمور کے جانچ دیکھ کی ہے ہوائی ہیں بدل جا تاہی کو فروند ولبندر سرکار انگلائی بہوانا پر نکر تاہے۔ براس میر کی دور نید ولبندر سرکار انگلائی بہوانا پر نکر تاہی۔ جواب آپ کو فروند ولبندر سرکار انگلائی بہوانا پر نکر تاہی۔ جواب آپ کو فروند ولبندر سرکار انگلائی بہوانا پر نکر تاہیں ہوائی میں میں میں نظرت اللہ میں افراد کی انتقال میں کھی ہوئی ہے۔ جانچ مروم کے افلاق مالیہ اور فلام کی ہیت فلات کا نقشہ اقبال ان الفائی میں کھی ہوئی۔

زدو ژوازسهم آل عُريال نقسيسر اودرون خساره ما بيرو ن رور اوز دست مصطفام بساندنیش اونخوا مدرزق خولش ازدست غير اونگبنند درجهان رنگ و بوک ترخر ماجییت و تلخیها مے مرگ مركب أورا ازمق مات حيات

بإدشابل درتبا الشيحسسرسر ستردين تاراخبراكو را نظب ما كليسا دومت ، مامي فروش تبلذما كاه كليسا كاه وربر المرجب وزيك ادعنبلك مبع وشام ما بذكريساز و برك ورحبيان بجشات الوراثيات ووالسان مجاشرف الخلوقات بناباً لياغفا حب غلاميء غلاب إليم مي مبتلام والبع

ازغلامي روح گرود بار تن ازغلامی شیرِغاب انگلنده ناب ابن وآل باایں وال اندر نبرھ كاروبارش جول صلوت بصافكم برزمان مرمزورا درو , وگر ازغلامي وببرش ناار مبت نيىت اندرجان أوتجز بيم مرك مروة بيمرك ونعش بودبوس ورخرام ازرمك بساعت كمتلأند

توغوركميم اقبل كسكس حال س ديجناب ازغلامي دلمبيب دورببان الفلام ضعف بيرى درستباب انغلامی بزم مکت فرو، فزو، · أل يكياندر بجود اين درقي م دفِت بېرفرد بافزوے وگر ازغلامي مروحق زنار سب شاخ اُو بے مہرگاں وہاں ربگ كو زوق ونيش را دانسترنوش روزبا درماتم كيب ويكر اند انبايي سے كەغلام قوم اپنے دين ميں ملى غلام سے جوازا ورط لفبوں کو دھونا نے لئے ہے۔

ان غلامول کایمسلک بے کرناتھ ہے گئی ہے کہ میں کانی بین مومن کو عنسلامی سے طریق اور بالآخر نوبت یہاں تک بنج ہے کہ دوبان المام کا البام میں ان کی نباہی کا باعث بن جاتا ہے۔

غلام قوم حکمالوں سے کانوں سے منتی ادر اہنیں کی انکھوں سے دیکھتی ہیں۔ وہ زندگی کے مقابق سے بے خرادر اپنے متعلق گوناگوں علوافعبوں میں میتلاکوی جاتی ہے۔

آبت اوُں بچے کورمزائد اُق الملوك سلطنت افوام فالب کی ہے کہ جاددگری
خواب سے بیار برنونا ہے فدا محکوم اگر پیرٹر کا دبتی ہے۔ اس گو کھراں کی ساتری
جادکو ئے محمود کی تاثیر سے بہر ایاذ دیکھتی ہے طفہ گردن میں ساند لبری
انتہا کے جارکہ کی کہ کہ کہ کہ کہ اصاس دہونے دیں گے جب کم می اس انساس
کا امکان بہدا ہوگا تکمران کی شے ممل ہوسے اس احساس کو ممادیت کی زور کریں گے۔
خواب سے بیدار ہونا ہے فدا محکوم اگر بجر محملا دیتی ہے اس کو تکمران کی سامری
اس سے اقبال خلاموں کو فینین ولا گا ہے کہ آزادی کے لئے اجبی ابنی محمنت ادر معی دو طلب

الند شیر استرار بیر سور بیر سور بیرسور بیرسور بیرسی می در الداس ایدر الداس ایدر شیرسی به را بیرار بیرار بیرار پهجوانسانون مین خوشے غلامی پدیا کرتے ہیں:-

شاء بھی ہیں بُریدا علم ارحکماء بھی خالی بے گوشر و بعانی ہیں یکا منہ مقصود ہے ان اللہ کے برش کا گارکیک مقصود ہے ان اللہ کے برش کا گارکیک مقصود ہے ان اللہ کے برش کا گارکیک مقصود ہے ان اللہ کے برش کے برش کا منا میں میں ہونیا مند تا ویل مسائل کو باتے ہیں ہا نہ انداز ایسے اہما اور کی مقامی کے مقامی کے مقامی کے افعالی کے مقامی کے مقامی کے افعالی کے مقامی کے اور کے مقامی کے مقامی کے اور کیا ہے۔

مارک مقتب ہونیا ہے ادام میں اور کا میں ہونیا ہے۔

مارک میں ہونیا ہے۔

مارک میں ہونیا کی میں ہونیا کی اور میں ہونیا ہے۔

مارک میں ہونیا ہے۔

مارک میں ہونیا ہے۔

مارک میں مقامی کا میں ہونیا کی میں ہونیا ہے۔

مارک میں مقامی کی میں ہونیا ہے۔

مارک میں مقتب کے باحث کا فرق الود نبا ہے۔

مارک میں مقتب کی میں ہونیا کی میں ہونیا ہے۔

مارک میں مقتب کی میں ہونیا کی میں ہونیا ہے۔

مارک میں میں میں ہونیا کی میں ہونیا ہے۔

مارک میں میں میں ہونیا کی میں ہونیا ہے۔

مارک میں میں میں ہونیا کے میں کے میں کے بعد دواد میں ناریک ہوجونیا ہے۔

مارک میں میں میں ہونیا ہے۔

مارک میں میں میں ہونیا ہے۔

مارک میں میں ہونیا ہے۔

مارک میں میں میں ہونیا ہے۔

مارک میں ہونیا ہے۔

مارک میں میں ہونیا ہے۔

اس قدر تادیک کرفر بھی اپنی تمام تادیکیوں کے با وجود اس سے بیزار مرو تی ہے۔ دیکھے افرال قبر کی زبان مال سەغلام كىلىنىكىياش را ب--

أوظالم إنوجبال مي بب ومحكوم عمّا میں نہمی تھی کہتے کیوں خاک میری نڈاک تىرىمىت سەمرى تابكى اقايك تر بترئ تيت سےزين كارده ناموں ھاك المصارافيل النطائ كأمات ليطاطك الغذرافكوم كممين سيسوبارالحذر كين بيجيزيادر كمف كے فابل سے محاقبال مب الادى كاخا بال سے دو اليي الادى سے من المنان كى فوائسطىيعيە وفكريە برد ئىے كاراً كركة أرضى كواس كے لئے فرودس بريب بناويس- دة الادى نېي جو المرايد باولوركد كوما مل بداور خود مدّن مغربي كي تبايي كاباعث بن ربي بيد اقبال مف مادي تم تی سے ببزار ہے۔اس کی زبان تق تر حجان ریٹ خرب کی ازادی کے حق میں یہ الفا کھ جاری موٹے حق بر سے کہ بے حیثر خیواں ہے یہ فالمان گرجوں سے کہیں فرو کے بیں نکول کی عالت ييتية بين لهو دينتيبين تغسليم مساوات کیاکم ہیں فزنگی مرنبت کے فتوحات

صاس کے کمالات کی ہے برق و مخارات

احساس مرومت كوكميل ديتے ہيں الات

يورب بس ببت ريشني علم و بنرب رعنانی تعمیریں رونق میں صعن میں یعلم به مکمن به مکومت به تدبر بيكارى وعرباني ومصنحارى والنسلاس وہ توم کر فیضان سمادی سے جروم سے دل کے لئے موت مشینوں کی حکومت

اخبال س الادي كومي الادي نبير بمجتاح والأي نكاموس مي فال فلا ہے . نادال بيمبتا بيكراسلام بي أزاد ملاكوجوم مبندس مجدا كاجانت اقبال اس الادي كوم كازادي نبيس مهتاج وحكمان فكوموس كونوش أثيند صلاحات كي مورت يس ديكر بوقوت بناتييس.

طت بمغب ميس من يليخ الزخواب أورى س كي رودل من بين عيراز نوا من فيصري يرمبى أك مسوايه وادول كى بصحباك نداكرى أه إ ا المان إفعس كواشياس بماسي تو

مبس أينون واصلاح ورهايات وحفون ب دى سازكېن مغرب كاجبور ىظى م عرمي گفت راعضاء مجالسس الا مال! اس سرب ننگ دیو کو گلسنال مجمعا سے تو . افبال سازادی و می الادی نبر سمبتا بو مروز کوشنه بهار نباد سه اهد مروماع کو به راموی

يآماده كوس

جن توم کے اوزاد موں سرمیر سے ازاد سرزادی افکارہے اہلیسس کی ایجا^و

اس توم کی ہے شوخی اندلیث خطر ناک عون كرخدا دادس رومشن سے زمانہ انبال ومفن ده ترقی طلوب بے جواسلام کے ذریعے سے حاصل کی جائے.

تواے مولا نے پیٹر بہ کپ میری جارہ مازی کر سمیری وائش ہے اور تھی سیال بیاں ہے زمّاری

ازادى دب تمام مدود سے متجادر موجائے تو بجائے راحت سمے ملان شیون ب جاتی ہے

دسرم عشر دوام آئین کی باب می سے موج کو آزادیاں سامان شیون سوسی

اقبال اس ترتی درجات سے میں درا تا ہے جوادصاف میں کو میں کے جس سے

ہمنیر مسبت اور بائے عل لنگ موجائیں۔اور جس سے فرائفر حیات میں کوناہی پیدامو۔ اً بے طائر لاموتی اس مذت سے موت انجی میں جس رزق سے آتی ہو بیدواز میں کو تاہی

اقبال *س ترقی اور آزادی کا طالب نبین جو حکمران عطاکرین*-

نوپدے دجس کووہ اپنے لہوسے ممان کوہے ننگ وہ باوشاہی دة توابين مطلوب ومفعسود كے لئے كسى كمام كے دست بسوال حال كا كوارا ہى نہيں كا مراز شکشتن جبنان عار ناید چواز دیگران خواستن موسیاتی

Experient

وه تواس أزادي كالحالب بعر جومر جوده الظام جيات كوتباء وبرباد كف بغير سيانيس كي جامكتي دارایس ی کاردان ماسل برد أتضرأتن وممرحبسرو ازتن شان جال دبيدن حكمت بمت ادمنييغال نال دبودن حكمن الممث نثيرة تترزيب نوادم درى ست پردهٔ ادم دری سوداگری ست تاته وبالا مذكرود ايس نظب م وانش وتهذيب ودين سودات خام اقبال وسب أزادى كى طلب بساس ك كفي وجود وشيطان تظام كى تبابى ناكر يب. ہےاسی میں مشکلات ِ زندگا نی کی کشود مرنئ تعب ركولاذم بسے تخریب بتسام محفث رومي بريباشية كبيكا آبادال كنند مى ندانى اول أن بنيادرا وبرال كنند إ اس لف ده خدا سے منتی سے کریشیطانی نظام مبدراز مبدر تباہ مو۔ دنیا ہے تری منتظرر وزم کا فاست ؟ كب دوب كا سرمايه ربيستي كاسفينه ا قبل اس نظام کی تباہی وبربادی کا اعلان خود خدا کی زمان سے سن رہاہے۔ المغومري دنياكسي ببول كوتكا دو

کاخ امرا کے درودیوار بلا دو

کبخیک فرو مایکوشا بین سے لاا دو

بوخش کین کم کونظرا نے مطادو

اس کھیت کے سرخوسٹ گذرم کوجلادو

مبرے لئے مٹی کا حسوم اور بنادد

اداب جنوں شاعر مشرق کوسکھادد

گرماؤظامون کالہوسوز مجتب سے
سلطانی جمہور کا آنا ہے زمانہ
جر کھینت سے دہفال کو مینیزی فنزی
میں نافوش دیمیزار موں مرمر کی سلوں سے
تر نابوش دیمیزار موں مرمر کی سلوں سے
تر نابوب لوی کارگر مشیب شد گراں ہے

لیکن اُقبال جانائے کہ خداان کی مدوکہ باکریا ہے جو دست بسمال بنیں میکد دست بطلب بڑھاتے ہیں۔ سروری وجہا نبانی ان کے لئے ہے جو سمی اور جدو جیدکر تے ہیں جو راہ طلب میں مبطرح کی قربانیاں کواجائے ہیں ۔ بونامسا عدمالات احدناموانق ملات کامقاطبکرتے ہیں اس نے دہ کہتاہے۔ حدیث بے جراں ہے تو با زار بساز نار باتونساند تو بازار نار سینز دہ یہ نہیں کہتا کہ چیکہ مذہ میں معانوں کوم سایہ تو موسی کا خطرہ ہے اس لئے اپنیں اگریز کی کو دمیں گرنا چاہیئے کرج مجے اور آپ کو کا گلرس کے قلبہ اور مہذہ کے استبعال کا عم کھائے جارہا ہے بیکن ملبنطال

اقبال طنقام إسال بنيس وه كبنا بع:-

جهان نومور با بسے بئی یا وہ عالم بیرمرر باہے جمع فرقی مقامردں نے بناد با ہے مت ارخانہ بئوا ہے گوٹند و تبرلیکن بڑا غ ابنا جلار ہاہے وہ مرد درویش میں کوی نے دیے بہل ملاخوانہ

اقبال بندوسنان سے اس معان سے جسے کوشندوس برس میں انتبائی طور پر ترزدل کم ہمت اور نامرد مبادیا گیا ہے اور جواب اپنے آپ سے ابوس موکو اپنی نندگی کا انتصادا نگریزی اقتلام برنکھتا سے کہتا ہے۔

کے ماتحت ندگی بسریف کی خوامش کے ان کی مهت کتنی بلند ان کی عورائم کیے رفیع الشان اور ان کی مبدوج رکتنی زبروست موجائے گی ۔

دردشت جنوں جبریل نبول صیدے پنوال مکمند اور اسے سمب مردا مذ پھوان کے لئے کوئی منزل منزل نرب سے گی۔ بلکسعی وعمل ان کے لئے مقبول و محمود چرز ہوگی زشروستارہ جوئیم زرستارہ اقباب سرمنز نے نلادم کر جمیرم انقرارے ول عاشقان مجیرود بہشت جادوانے مناف می درومندے منطقے نظمگراہے

اكيم ملان كى زندىكى كى ما دى جلىب معجادى د بسنى يى بى بى مئول كى بنجيزياس كى كامياني كادار ومدارمين را ومدافت يس الزنيمون جان ديديني ساس كاميابي ب محرص الن جلك يس إس كى لاش مزار دن لاشول كے نيجے دبى موتى مو -اگروه را وطلب ميں دوڑتا بنواس فانى زندگانى كوكمو بيشے تو بجائے مرجانے کے وہ جاووانی زندگی حاصل کیتیاہے۔ والعدولان نقبل فی میسل الله اصوات الماب إحافكوكن لاتشعوين

لكن اضوس كراج بم ان تفايق سي الكيس بكور ب بير- اقبال دنياس الشاياتماك سونے موشے ملاول کو جگائے لیکن آج مسلمان اپنے ہم فوموں کوموت کی نیندیس مبتلا کرنے کی فوم سے اس مے كلام كواستعال كريہ بيس اقبال مالانوں كودنيا دى محكومتوں سے ديگان اور متنظر كريا جا ساتھا لیکن آج مبندوستان کامسان ای کے کلام سے دوا می غلامی کی سندلینا چاہتا ہے۔ اقبال نے عمر مجر ازادى كانغمه كابا ليكن البح ونيائ اسلام كي سبس بيرك وشمن كي كايت كاجواز اس ك نام س بيش كباجار البيع النسوس

كهاز "ليبين" أوأسال ميري تبايانشس زا كارسے جزايں نبيت

س اقبال کانفنس نام نے لے کر رحبت پسندجاعیس درجست بسندلیڈر اور رحبت بسند اخبار نولىيس رحبت بندى كالكر كوسرزمن منديس مَبوا دسے رہيے ہيں - احد مدعی ميں كردہ اقبال كم رَجِانی كررسے بیں لیكن وه مردحی الكاه كيانوب كركيا ہے۔

چورخت خولیش ربستم از بس خاک مبر گفستند با ما آسشنا بود ولیکن کس مدانست این مسانسد سیچ گفت د باکرگفت و از کحسا بود

ملفوظات إقبال

ارخاب فحدعب التدفرشيي

كالواعة مين منشى محمالدين صاحب فوق مديرا خبار شميري لاموريف الينه بفنه واربري مے علاوہ ایک ماہوار رسالہ طریقیت مکے مام سے جاری کیا تھا جو یا نیج سال مک نہایت کامیا بی سے جلتارما اس معاليين منباست الجيه اخلاني علمي تاريخي منسبي ادر صوفمبانه مضابين مثواكرني نفحاس وببطريج بتولاني سلاف بيرس شاقع منوائها جس س الدالاعجاز صرت احسّان شابجهان بوري محفرت خاج سن نظامی حضرت اکبرالهٔ آمادی ، خان التمریبین خان ، قهاراجه سرکیش ریشاد ، خواج عبالروف عِشْرَت كلمعنوى جيب نامريزرگول كيمفايين نظم دنشرنظرآنييس ويندايك كيسواباتي حضرات وتبات العدالحات بس شال موجك بين و وقن صاصب كمه ابنيه ادار في صنمون كيم طالعه سي تيميتها ے کماہنوں نے بیجی لکا لئے سے مینیتر علامہ فاکٹر محدان بال کی خدمت بس حاصر مور و میائے کرام۔ متوف، مراسم عن مفرورت مِرش اور زبارت فبور وعنبه و كما تعلق ال كمي خيالات وريافت كميّ تقے۔ کا کطرصاحب نے جواب میں جرمجے ارشاد و راہا تھا۔ دہ مجمی لکھ لیا تھا۔اوران کی نظر نانی کے بعد سمالہ ب درج کردیاتھا. پر شراب اگرجی اب کسی قدر یرانی ہو مکی ہے مگر ام می فار کا از رکھنی ہے۔ اور میں سمجتنا برورك والشوصاحب كمع يززين خبالات آج بعي بزعليم بافته نوجوان سيعور ومطالعه كعقابل ہیں۔اس لفے بیں فوق صاحب کے سوالات ا در واکٹر صاحب کے جوابات اس رسالہ سے لے کر بهال بیش کرمامون:-

فوت صاحب به معوفیول سے اسلام کوکیا فائد و ہنجا ؟

ڈاکٹورامب دراہل تعترف خوصاً مبدوستان کے موذبائے عظام نے اسلام کودہ رونتی مجنی ا در کا شے بنرونلوا کے مفرح س عجل اصاحلاتی عجدی کے ذریعے اس کی دہا شاہست کی کے مبدوستان کے

رات كرور مدانول مي چوكرور لقيدنا ان مي بزرگول كے نبوض وركات كانتج بين-

نوت صاحب: موفيون سيمسلانون كوكميا فالدوبهنجا؟

واكر صاحب: مسمان ي اخلافي نندگي رصوفيا مُسكرام في ببت طااز والا تمام ايساد ما من جو

اخلانی پیدسانسانیت کاخامین محض ابنی بزاگوں کی نعلیم د تربیّت کانتیجرین - ابنول نظانمانو

كوالنان الديجرمسلمانول كومسلمان نبايا -

نوق مام، منهم بالنيكس كوان سع كبيا فانده فحوا؟

قائع هماص، ومونیول کاگروه اپھیکا معاملات سے مبینے علیمده و باہتے نفتون کا مقعد نز کرنیفس اصلام باطن اور نفر کئی ہے۔ اس سفے اس نے کلی انجھنول میں بہبت کم بلکہ بالکل فیطن ہیں ویا۔ البند معن بعض بلاطیس کو جواپنے شامار فرائض سے فافل موکر وکک میں فائند و فساد کا باعبث ہونے رہے ہیں ناوی مبایات فرمانے رہے ہیں۔ جیساکہ نوار پنوں کے مطالعہ اور صوفرائے کرام کے حالات سے کشو طاہر مونیا ہے۔

نون ماصب : اسلام نصوف دنیاداری مصتلی کیانعلیم دیماسے و

و کا کوصاحب: ۔ اسلامی تعوف کی ہی تعلیم ہے کہ وہ دین کے ساتھ دنیا کو بھی رکھے۔ اسلام ہمبائیت کے خاکا کوصاحب: ۔ اسلامی تعوف کی ہی تعلیم ہے کہ وہ دین کے ساتھ دنیا کو بھران اہل دعیال کو توک کرکے بھلوں اور بیا بانوں میں ذندگی لبرکرنے کوفالپند کرنا ہے ۔ اسلامی تعوف ایسے یوگ کوج حرف اپنی فات کے لئے ہموایک بے فیمن اور شک چٹہ ہے تشوید دیتا ہے ۔ بے شک بکیسوئی حاصل کرنے کے لیے طورت وجو است نیسی کی فروت ب لیکن تمام لگ س کمال نہیں ہونے احدوث تیت زک دنیا لیک بھا نونہے اہل ونيك كاروبارك لا بكرمر كاخلاف وزى مع قانون المي جوانسان سل محرج من رمنے اور اس محبولنے محلے کامتنی ہے۔ فرق صاحب: - ع س کی دیم کب سے جادی ہے؟

بقيار كيأماسكناب كينبد قدن مي جونك جاتزاى رمم وصددماز ي جل أتى بساهده وصعار مالک سے معن خاص تیر تھوں رہاترا کے لئے جایا کرنے تھے۔اس کے جب دور فرتہ رفتہ مشوف بداسالم موضك توان كواسام سه مانوس كيف كم الفي المين اختيار كف تفي وان كم خبى الدوم شعائر سے می در شاہ منے در میاتیاں سے بیتین نہیں ہے .

نق ماب: عس معمد کیاہے! نوق مامب: عس کامتعد کیاہے!

. * اکٹرصاصب: یوس کامقعد توصاص بہے کہ برنگ کاءس مواس کے سبق اُموزعالات بمیان کفے جائیں لوگول کو اس کے اچھے مل کی قلید و پیروی کی زخیب دی جائے لیکن امسوس ہے كيووده ومول كابيتر معداين إصلى مقدر وورم ب يكاب الديمض بحاثيب ندنی صاحب: مونی توسی موجوده زمانه کی جدوجهدی مهارے لفے کسطی مغید مو کستے ہیں۔ ^{*} ذاكرُصاصب: - المِ تَعِسَّون خعوصاً ان *برگری کا جوصا*صب ِ اُرْسِ اورا پنے حقیدیث منعوں کا بهت بالطفدر تصفیم برینهایت خردری فرض سے کردہ ایٹ منتقد وں اصالات منعول كوافي الربس كعيس -اوران كى زندگى كونېس اوراخلاقى بېروس ايك كامباب زندكى يناديس -سوشل ترتی کے لئے جدوم ہرکر فاہمی ایک فتم کی بیدادی ہے۔ اور بیدادی جب بھی ہو گی ہنوات مونیا کے یک نوس ی سے ہوگی-

فن ماحب: اطياء كالرسول مينعل كياميال ميا ؟

و کھوساں بند۔ میں کامتوں کا قائل موں اور میافیال ہے کہ وہ پاک نفوس میں کوالٹ تعالیٰ ہے فاص ول اور فاص دماغ مطاکبا ہے ، اور وہ ترکیفیٹس میں صاصب کمال میں۔ تبراز کماں جب تہ اور اسکاب از مجود فتر دالیس لا سکتے میں۔

نوت ماسب: قبول برجانا جاسيه بابنيس ؟

وُاکٹرماص: ۔ اگر مراد اس سے فرریستی ہے بینی صاحبان فبورسے حاجات طلب کی جائیں جم طرح خواکو حاض ناظر بجو کر کی جاتی ہیں۔ نوئی اس کے خلاف ہوں ، بلکہ اس کو صنت گناہ مجمنا ہوں ۔ اور اگر قربوں پر جانے سے مطلب حرف فاتح رفیع منا اور عرب حاصل کرنا اور موت کو ماہ کرنا ہے تو بر سے نودیک اس میں کوئی ترج منہیں بلکہ ایسا طور مہونا چاہئے ۔ اس کے علاق اس بات کا بھی فاک ہوں کے قبرستانوں پر جموم آکسی صاحب دل کے مزار پر جانے سے مفاتی بالحن بھی حاصل موسکت ہے۔

فوق ماحب: پيري ضورت سيابنين!

واکھ صلحب: ۔ پیریا مرشد کی مخت صرورت ہے ۔ اس کے بغیراندان کوئی میری اور کامل راسند نہیں دیجہ مکنا ۔ دوجانی فائدہ نوان بزگوں سے صرف اہمی لوگوں کو برگا جواہل ول ہیں ۔ جن کے ول میں صدر ہے جن کے فائدہ نوان بزگوں سے صرف اہمی لوگوں کو برگا جواہل ول ہیں کہ سے کم اطلاقی فائدہ میں صدر ہے جن کے فائد نائدہ نور میں میں صدر ہے جس سے اخلاق فائدہ نائدہ میں میں میں میں میں احداث کی میں میں احداث انتحال اس میں احداث انتحال انتح

قالومامب: اس کی دم بین کرمبرانی ان ادمان سے معراب جن سے ایسنیک دجود پر اموسکتے بس بورب اور امر كمي مي رايد عالم الاسور اور موم رئيم ابوت من مكدونياك العادي نند میں مشینوں المجنوں اورنت ننی ایجادوں کے فدیعے جس قدر افعلاب ان اوگول نے بياكياب استفقام دنيااور بالحفوص الرمناكوعالم تيرت بين فال دياب . مراس به مجمی و بی کیاگیا ہے کہ لورب اور امر مکہ کے عالموں فلاسفروں اور وجدوں کی طرح اور علك ميں ايے لوگ كيول بيدا نہيں ہوتے ؟ اس كے جواب ميں سواسوسائل كے تازّات كے اور پر نبیں کہا جا اسکنا جہاں علم ور نبر کا پرجا نبیں۔ جہاں ماعوں کے سوچے اور کو لکے نے كالهم بنين لياجانا - وبال ابك فالمعز إيك عالم اوراكك موجركر طرح بهيا موسكتا بي إ ليكن بعبغ مستثنيات بحرمين جبنا بخوالتأنعالي إين فدردت كالمدوكمالين كمي يعبض وفغوايي الور كافلې رم كروتيا ہے كرسوسائش كافر بالائے طاق ره جانا ہے -اور انسائر بني عاجزى اور بنكى كاحتاف زايما بدمثلا كونم بدحدكابي بادشاه كالعريب بدا بوالد بعرفتيرى اختيار لينا مورانی کے از براگر فوز کیا جائے۔ نو گوٹ کے گرد دیسٹ جس منے کی سوسائٹی متی دہ کھ میاری فقرہ فاقدالا وردول سے بالكل لاعلم اور عيش وعشرت اور تفريح ومسرت بين مست و محور باكرتي فني-ایک باوشاه کابٹیا نکو فسوس کراہے ایک عالم کی کلیغل کوانی فاق کلیف بجتاب اولی قلق مصطرب بورسطنت كوزك كريا ب-

وب جید جائل اور ابقد مک میں جہاں مگافراد ، خون خل ، الکیوں کا قتل اور دنیا جہاں کے مگر عوب ایک معمولی مجذ نفریح کی بات بجم جاتے تھے وہاں ایک شخص درگاہ میں العرضت اس تم کا جذمعولی دل ودماخ نے کر آتا ہے جو ایک عالم میں خصفے والا انقلاب اور دلول سے مذموم ہے دالی خیبت پریا کر دیا ہے ۔ میری مراد اکٹ خست میں اللہ والدوسم سے بعد دنیا کے سب سے بڑے کومی احد اللہ تعالیٰ کی رحمت خاص کا ایک روسٹن منونہ تھے۔ان کے کردومیش اور نوا حیات میں جس متم کے حالات تھے ان کا خاکم والانا ہاتی نے اپنی ایک نظم میں آنار اپ ۔

منقرین بے کہ اہل عرب بات بات پر اور نے نے ۔ اور اوائی کا سلم مدیوں کے جاری رکھتے
فق ۔ ایک خدای جگری کی خلاا دو اپنے ہی ہاتھ کے بنائے ہوئے بت بوجے نئے یخفیت کا دور دورہ
تقا بشراب اور فواحثات کی گرم بازاری متی ۔ انعما ف اور قانون کا نام دفشال نہیں تھا ۔ ان حالات
کی موجودگی میں البے رحمت العما لمبین کے دجو دوری جود کی فرق کی موجودگی میں البے رحمت العما لمبین کے دجو دوری جود کی توقع کی موجودگی میں البے رحمت العمالم بین کے دجود وی بودی تو کی موجودگی میں البے رحمت العمالم بین کے دجود وی بودی تو کی موجودگی میں الب وی موری فالم المخر خطر بنا دیا کہ ایم ویزا کے مسلمان مرزم بن کو دیا کا در میں وافعل تریں
موجودگی میں الب کا موری شریع الن مار کے دیا کے مسلمان مرزم بن کو دیا کا در میں کا موجودگی میں الب دورہ کے دیا ہے مسلمان مرزم بن کو دیا کا در میں دورہ کو دیا کا در میں دورہ کو دیا کا در میں دورہ کو دیا کا در میں دیا کہ دیا کہ

در مقبقت یرایک النی قانون ب کرایک البیکادی دان بدیامو تفیین جهان ان کے بیدا جونے کی فطاہر کو تی تو تو نہیں ہوتی ۔

علاميا فبآل كي نصانيف

زبورعم علد نیمت چاررد پ آخرانے ضرب مجمع علد • تین رو پ انگوائے شنوی اسرار درموز فبلد چارر دیے شنوی میں چاندکرد مجلد تین رو پ بانگ ورا مجلد فیمت چار دید آخر آن بال جربل مجلد ، جار ردید آخر آن ایفان مجاز مجلد ، جار ردید آخر آن بیام مشرق محلد ، چار ردید آخر آن

سف کا پتر دا فیال اکباری ربه دالت سرگر دور موجی دروازه

وجود بارى كااعتراف

ازمباب ابوالببان ممآدصاحب

التارتمانی نے انسان کی فطرت میں چیزولیت درادی ہے کردہ کائیات ارضی وسادی کی فیلمیور کودیکر راف تعالی کی بنی کامعنز ن بوجاتا ہے انسان موٹ سنبھالنے بعد وجب ا بنے گرد دمین مے حالات پرتیار دالیا ہے تواس کی عقاصلیم اس کی شہادت دبنی ہے کراس عظیم انشان کا مضافے بیس کسی افتلا بالا کی غیبی قوتیں کار فراہیں ہے

کوئی معثوق ہے اس برُدہ زلگاری میں

جیس منال جیات کواپنی عل کے بل ہونے پر حل کرنا چاہت تواکست قدم تدم ر پغزش کمانی بیگی کی تخص کے ہے تف قطعاً اس کی کہنے کیش نہیں ہے کیسرے سے دجود باری ہی کا انکاد کروے جب کرزندگی کے اکثر معاملات میں خبی توت کی الحرف دجرع کرنا بڑتا ہے۔

اربخ اقوام عالم كے مطالعہ سے معی بیات روزروشن كى طرح واضح موجاتى سے كرانبدا شے أفرمنيش سے ابک مافوق الغطری طاقت کا اعتفاد انسانوں میں پایا جاماً رہا ہے موزمیر کنٹی ہی مخلف رى موں نيبين وتعبير كتنائى تفاوت باباجانار ہام وليكن تفسودسب كالكيب رہا ہے اوروہ ہے اپنی عبریت کااسماس اور فوت مقنار کا افار و در طبقت به اس فطری داعیه کا افتضا ہے جوانسانی طبیعت مِن مركوزب، اس مِن وحثت وبرريت اورنهايب ونمدن كاكوئي سوال منبي بسي - كيونكرز مارة فاريم كي أفوام وزنهذيب وشانستكي سيكوسول وورتغيس اس كالثبوت ملما بيحكه ومكسى يمثى كالراوكسي ومرجمك بس التُدكودانتے تفے اور اس كى عباوت وبندگى كاحن مجالاتے تتے بنیم باس لفے نبیس آ فاكراز سرنجوانسان کوالنڈ کے وجود سے استناکا نے بلکہ اس کی بعثت کا مفعدیہ مہوما ہے کہ فطرت پر جو مجابات طاری رہتے ىِس ابْىي سِّاكُرفِدا اى كے جذب كو مانت^{ىك}ىيان ك*ى بىنجائے بوران كے ماتھا حكام شرعى اور جزئيات ویں* كنعليم دے جن سے انسان بى كى بعثت سے بيہلے وجود بارى سے اعزاف كے باوجود تا اشنا دہنا ہے مشرک اور کا فرانسانوں کو مم تھی اس کی جزات نہوئی وہ صاف طور پر الند کے دجود ہی کا انکار كروير وهاس برم كے خرور مزلكب موتے بي كم الندكے مائد ويسروں كوم بي شركب كرتے بيں اصنام وابرام كى برئتش كرتي بس اهر ماسواس نفرت ومائيد كميخوا متكارمو نفي بن مرتج بمي أن كادعوى بى مزنا ب كر ضيفت بي سب كا مالك الله ي بواسي جنا يخ كفار مكر ك منعلق قران مي مذكور ب ا مربى إأب كافرول مع يوجيخ كتبهيس زمين وأكمان تحلمن يرذفكم من السمآء والايض التن يملك السمع دالابصارومن تيخوج الحق من الميت ريخوج مدنن كون وتباسه كان اور أنكمول كالككون ب

مره سے زندہ کو اور زندہ سے مُروہ کو کون نکا لنّا ہے اور بنام معالمات کون مرفخ مردیّا ہے تو دہ پیجاب دینے ہیں کم اللّٰہی ہے آپ کیٹے کر پوکموں شرک سے بیٹے ہیں مو

الميت من *إلى ومن بد* بز<u>الا</u>مرفسية ولوك الله نقل! فلا تنقون رسوه *يونس)*

ارد جان سے بازگریس کی جاتی کراللہ ہی کوجب تم کا ناست کا تقیقی فراندوا یا نتے موازیمواس کے ساتعه دوسرول کوکیول شرکب مم لرتے مواورکیول ان کی پیماکرتے مو اسکا جواب دہ دینے ما نَعْ مِن حمُ م يَرِ ليقد والما الله الله ذاهناء م بتول كي يتش اس الصرت بي كران ك دربعه باركا واللي مي ميس تقرب ماصل مو خدا کے بارسے میں کا فروں کی ہی وہ زبروست غلط ہی تنمی سر کور فع کرنے کے لئے ہر بنی کو بے صدحا نفشانی سے کام لینا چڑا اور نواور بڑسے سے بڑے رکسٹس انسان بمی جوخل فی کے دعویال تقحاس حتيقت سيرتكيانهنس تفع كركانات كالماكب هون ابك الندسي يؤكي كومت كانشزور أتك سروب سمایار تبانغاس مشے تغوق کی لذت حاصل کرنے کے لئے خدا فی کا دھونگ رہایا کرنے تھے۔ حفرت ابراسي على السلام اور مزود كمه ابين خداكي بني مح متعلق جومناظره مرفوا تعااس مي حفرت ابراميم في بني وعوى كالبيت من بدوليل ميش كي تعي كرخداوه بسي مسكة ففية فدرت من سيات وممات کی باگیس میں نیے منکوس نے میں کہ ایسی صورت ظاہر کی جوبادی النظر میں صفت احیا وامات سے يك ومشابهت ومعتى عنى خالجه أس ندايك البيد بحرم كوجر كرون زونى تفار لأكرو اورا يك يعالماه كوموا لحالا فروداس فدراحن نبس تفاكروه أبيث عمولي سبدحى ي الت كوسيمين كي اب اندام لاجيت بنيس ركعتنا تقابلا انجان بن كرأس نے آپ كوزيب ديناجا با تقامچر آپ نے بہلوبدل كرايك دوسرى مورت اس سے سامنے پیش کی جس کا وہ ہرروزمشا ہدہ کیا کر انتھابین بیکہاکہ اللہ نوسور ہے کومشرق سے طلوع كزاج إكرتومي خواقى تمص صب بدفائر نبع لواسيم غرب سے نكال كوكھا بيسكروہ كا بكارہ كيا اور اس كاكوئى جواب أس سے بن مزیرااس طرح فرمون نے مبی خلائی كا دعویٰ كرنے ہوئے كہمی رینہیں کہا

كذين وأمان كوير تعييباكيه بنعياندورج مي نسينان يركي كدوه نوب جاز أفناك الن مب كاخالق بجز التسكه ادركوني نبير سع عمر ويكداس نفرليت فن كعبذ بركولي بالتقاس لينخودي رب بون كامدعى فعا الغون انسان كي فطرن أس سن نعاصا كرتى بي التُدك وجود كاول ساعترات كري محرَّج ج وكافنات كى ترقى كاجلاد صند ورابيا جاماس السام السي كالبية عنوت بديدام وسي مع اين دوش خبالى كمه يرده مي وجود بادى كالكاذكرين سيم بنيس يُوكت ابنول ف إي فطرت كومن كريكه ابس الله انيس فروشلود سن وقع میں کوئی انتیاز نہیں رہا ۔ اُن کا زعم ببہے کر بینگا مرکائیات بخت والفاق سیوں ہی بریامو مجب بيريده كوفى فتيت فاعلينيس بعرض التعين اس كانمام بويسا المبيشريول بي علمانسكا كبى اربناطارى دم وكا كرم ين فمن لمد ول ساء جية اوركار خاذ عالم كفلم وقراد من خورا وتدبركي توان بریقیقت منکشف بوماتی کا فرایضا دندی کے بادرودزندگی بسری کابی ماسکی کیونک اس کے الكاركامنى ببب كداش لنزندكي لبركرف كمد لفرة وطواطرين مغور كثيبس ابنيس ذك كروياجات اصطابر بے کہ الیہ اکرناخو کشرے متلاوٹ ہے انسان کی فطرن ہیں وجود باری کا جود امیر موجود ہے اس کا مکل فلہور لیے ادقات بربرةا بعب كزندكى كالدائي والعاني اوروت أكلعول كعداف وص كرتى وأنافراتى عوماً يرمورت مِال بحرى مفرك دوران مي بيش آتى سے بب كر باد فالعث تفہير بيم اركوم محمت ے مثادیتے ہیں اور جہاز کس خطرناک کرواب میں معرفیا ہے اور علبر کا فیک کوئی مورت بنیں بتی اس ونت کشروم ریم مجبور موناب کسی ایس توت کولکارے تواسے معطوع ملکت سے نجات والے اور جب نجات بل جاتی ہے تو میروسی عصبان و تمرد کی نیست عود کراتی ہے جنا پخ فرکن میں ہمی اس کا ذکر كياتياب-

جب وہ جہزیں سوار بوتے ہی توا فلام کے ساتھات بلاتے ہی ادرجب ختلی کی طون التٰ ابنیں بنج اوتا ہے خاذا وكبوا فى الفَلكِ دعوا اللهُ غلصين لدُّالدّين خلسا يَجُهُمُ الى البَّرَاذِا حم لِيُوكِون (مَنكبوت) توشرکرنے گھتے ہیں۔ جب تک السان کوالتہ کے وجود پرافساس بات پر کہ وہ مبڑھی سے اعمال سے تعلق بازپریں کر لیگا یقین نوبس موقا اُس سے می فنم کی کیا کا صدور یمکس نہیں ہے اور مذھا پنی الساینت کی نشود فراکز سکتا ہے خدا کا اٹکارکر تا اپنی فطرت کے ساتھ جنگ کرنا ہے۔

مملمان كى حالت زار

دوسب کچھ بے لیکن مفعال نہیں ہے اُسے یا و وہ جد و پمیاں نہیں ہے محکد سے والب ننہ واکان نہیں ہے طلبگار فرودسس میزوال نہیں ہے سمنا بول بہ اپنے لہنیمال نہیں ہے سمنا بول بہ اپنے لہنیمال نہیں ہے

ملمال کافرآن برامال ہمیس سے
افل میں جوباندھا تھا اس نے خدا سے
جما نے موسے ہے وہ فیروں برنظریں
وہ دنیا کو عقبے پر دنیا ہے ترجع
دہ سوکر طرح مور در رحمت خق
تن آسامیاں رنگ لائیں بالآخسر

ہنیبس ہے اُسے وعو کی عشق زیب کرجس کا حنول م چاک دامال نہیں ہے

> ر ر ازابوالبیان تاد)

معرکہ اسلام وجاہلیت: - حق و باطل کی آ دیزش کی دیریز واسّان-از تلم جاب مولوی صدرالدین صاحب اصلاحی جس کا دیرسے انتظار متنا اسائتی ہوگئی ہے۔قیت ایک روپیر آتھ آنے (چر) -

رفعی ما وملات علامه اقبال کے ایک مصرع کی شریح ه- مراثیمے راز دار دیں شداست د انعرفاع ریز فینانی دوابوری

یکجواج کانہیں ملکہ پراناموں ہے کہ فران جکیم کونا وبلات فاسدہ اور ہے اموا تغییری موشگافیوں کی اماجگاہ بنایا جانا ہے کومن رجہ دیل ایک شعر با اور دوسرے نظوں میں غیرشری کا لوز موزہ سراقی ہے اسطیحنا قابل النفات مہی گراہے شعروں کا از نشر سے کہیں زیادہ ہوتاہے نشرکولوگ بعواج تے ہیں گرشع فرمان زوخلائی ہوجاتے ہیں ہے

کانقتونجالصلو*ة زبنی ام بخاطراست* ضامریاد مانده ککواوامشر بوا مرا

محویاً نی قلومیم ذکیع والوں میں ایک شاہونے ہی اپنا نام اکھالیا - مگراسے مجھڑہ ہی ہے او توسخ گی کے سمالاں کچھٹیں جانا کوئی اقبال مرحوم ایسے بزنگ شاع سے الیے طورش موتی داور ایے نیک شاع سے الی افزش محمد ان کوئی اقدار میں اور میں اور میں کوئی کی کہا افسوس ۔ انسوس توان کی بیٹے ہو مغرض موضی میں مولیات " کا تکار بنانے پر ہے ہو مغرض موضی معربی معربی ماندی کا میں اور ایس کے تو اس میں کی ہو کہ معربے معالے "ہوتے ہیں جن پر یدم معربی صادق کا ایسے ہی

بمولئ بماني شكل والع موت بس ملآد بمى

مجوبے بھالے سے مرادیہ ہے کہ وہ بدنیتی سے نہیں بلکہ اپنی طرف سے نیک بنتی سے تغیری نکتر بیان فواج تے ہیں مگر کم علمی کی وج سے لغزش ایس ہوتی ہے کہ زینے قلب والوں سے مثالبت تامر موطقی ہے یہ لوگ مقت کے ناوان دوست ہیں۔

ووسے وہ معندہ پروازلوگ ہیں جوجان بھی کروادکرتے ہیں ان لوکوں سے خدا بھے۔ کہنے کو توہم اہنیں وا فاوش کید دیتے ہیں گرکیا کریں ہمارے بہت سے خلام مہلان ان کے فیرب ہیں گارتباہ ہو جاتے ہیں۔ اس نئے بہت معنوی مقابلے میں جونگر قرآن تکیم کورڈ سے بہنے یا پڑھانے ہمانے والے عوماً ہوشتیار چوکیدار ہیں ہے والمنا اس نئے بہنیں کہا جاسکتا کریے وا فاوش میں مالدی میں الدین میں اور مقابلے میں فاقتی اور زینی مالات میں کری ہوسی کا عالم ہے آزادگی صد سے بڑھ رہی ہے مقت کے مرسا میں ورمقابلے میں طاعنوتی اور زینی میں طاقتیں نوفناک بلاؤں کی طرح مذکھولے ہوئے جا اور ای ہور مات ہے کہ قرآن میسے کی فیر کو مل میں کو مذکو ہوئے ہوا دی ہیں کون کہر مکتا ہے کہ قرآن میسے کی فیر کو مل کا دروازے بند بنہیں چوکیدار میں جو میں ایر میں ہورما حب ادادہ اور ان طاقت سے واقعت ہے جومتاع قوم کی سلامتی معلوم!

(Y)

اگرمادے وہ حزات جن کے ذے علوم اسلامیہ کی حفاظت ونگرانی ہے (اشاعت و تمییغ تو ایجل نجیب اعدا موٹ حفاظت ونگرانی ہی ہو سکے توفیق سے) بائل موسے مجرح توفیق تاحیا کی ضرورت و خیمنان واناکو شاید دم ہوتی وہ جوجا ہتے ہے امول اور مہل پیرائے ہی میں کمرجائے (گوایسا میں ہورہ ہے) اور توم اِسٹنا وصد تہ تنا کم دیتی مگر دیگر پونداکا نفسل ہے ہو محن توفینا الذکار وارتا الله لما تعلون کی برکت کی وجہ سے ہے کر مجارے نگران کچھ وائے میں اس اے چوکو بوشیاری سے کام ایشا ينصه طويل ب مگر چې کمد لنين نېب اس سے دراز تربيان کرنے کو چېب چا مټار گرنفيس و تشريح کی خودرت اس لفے خود سے کہ حوام الناس ان ادباب الميل کے متحکن لموں ہے واقف بوجائیں دسل

اس مجست میں گہات کے کلوے یا ماقبل مابعد دسیات دسیات رسیات) کے بغیر آبات کو پیش کرکے مطلب کو بعطلیب اصلح اللہ بنا دینے کی چندہ لیسپ مثالیس جو ماصنے آگئی ہیں بیان کرنے پر اکتفاکیا جائے گا باتی اُمور نِشرط فرصت انشاء اللہ بعدمیں بیان کئے جاسکتے ہیں۔

سیاق دسبان کاخیال رکھنانغیر کے عزوری اصول میں سے ہیں بینی ایک اُریت کے اِدگرو ادر آبات گویمی دیکیمنا لازمی ہے تاکہ علوم ہوجائے ککس موضوع پر آبات آدہی ہیں قرآن مکیم کوئی مجدو غولمیات بہیں کہ ایک اٹک مٹھ کوالگ بمی چھ کریا گاکر مجالس میں وجدطاری کیا جا سکے۔ اگر توخوش الحانی سے قرآن مکیم چیمواکرلذت لینا منصود ہے تو آب ایساکر سکتے ہیں اور اگر بھدلاق

ولقد يتنونا القوآن للتذكو فصل من مكركو

دمین بہنے المبتہ فرآن کیم کواران کردیا بھیے جانے کے لئے۔ پس کیا کوئی ہے سوچنے والا) برمزودی ہے کہ فرآن کیم کی کی اُنٹ کا مطلب بھیا جائے تواس کے بھے لازمی ہے کہ ماقبل مابعد کومی فیکرلیاجائے بکرفران کیم میں کی اور مگر اس صفون کی کوئی آیٹ ہے نواسے بھی زیرنظ دی کھاجائے۔ محرفہ توریبے کھون ایک آئیت ہی نہیں اُس کا بھی کوئی کھڑا پریش کردیا جائے تو وہاں کیا کہا جائے مثلاً اگرشونے کہاکہ اسسادام قران کیم میں سے صوف بیم کی اوالڈ کو اولی کھاؤ ہو) یاد ہے گھیا اُسے

اکے رات میں کھی کے بیار کی انسی فقول نوچی ذکرو) یاد ہی نہیں اور فواجی میں سے اُسے و بیکہ اُنٹے بھالھ لیے "

دین فاز کے قریب منباؤ) یاد ہے تو اُسے آپ منوا می کھی تھے کھی اُر کتے ہیں جلا اگرامی متم کی وکت کوئی مولوی میا دی کوئی نیوں نواز کی میں کے اور دواہ وا بھی کریں گے اور مولوی میا دی کوئی اُن کی میں گے اور مولوی میا دی کا دوار دواہ وا بھی کریں گے اور مولوی میا دولی کوئی تا دیل کوشسکر جوالف اللہ کہ دیں گے دہاں او تب بہاں عقبہ آت ہے گوبا اُب اوب نوازی وعقبہ دے مندی میں گے رہیں اور فرآن کی کمی تغییر کا حال تیلام توال ہے ہے ہماری جان گئی آپ کی اوا محموری

(4)

ایک صاحب نے دسول مغبول صلعم کے وجود مبارک میں نعوذ بالت باری تعالیٰ کا حلول تابت کرنے کے دی دیا ہے۔ کا کا حلول تابت کرنے کے دی دیا ہے۔ کا کا حلول تابت کرنے کے دیئے دیا ہے۔ کا کا حلول تابت کی دی دیا ہے۔ کا کا حلول تابت کی دی دیا ہے۔ کا کا حلول تابت کی دیا ہے۔ کا کا حلول تابت کی دیا ہے۔ کا کا حلول تابت کی دیا ہے۔ کا حلول تابت کی دی دیا ہے۔ کا کا حلول تابت کی دیا ہے۔ کا کا حلول تابت کی دیا ہے۔ کا کا حلول تابت کی دی دی دیا ہے۔ کا کا حلول تابت کی دیا ہے۔ کا حلول تابت کی دیا ہے۔ کا حلول تابت کے دیا ہے۔ کا حلول تابت کی دی دی دیا ہے۔ کا کا حلول تابت کی دیا ہے۔ کا حلول تابت کی دیا ہے۔ کا حلول تابت کے دیروں تابت کی دی دی دیا ہے۔ کا حلول تابت کی دیا ہے۔ کا حلول تابت کا حلی تابت کے دیا ہے۔ کا حلول تابت کی دیا ہے۔ کا حلول تابت کی دیا ہے۔ کا حلول تابت کی دیا ہے۔ کا حلی تابت کا حلی تابت کی دیا ہے۔ کا حلی ہے۔ کا حلی تابت کی دیا ہے۔ کا حل

وَمِهَا دَعَيْتَ إِذْ لَهُمُيْتُ كُلَّا كِنَّ اللَّهُ زَعَى وانفال،

رسین اے رسول آپ نے کنگریاں بہرسی پینی تھیں تبکہ آپ نے بیسیکی تفیس بلکالتہ تعالی نے بیسیکی تھیں)

گوای ہیں ہے ' اِذُدُوکینت " بین آپ نے بینیکیں اور پر کموااس فاسد تا ویل کی زوید خود ہی

کر رہا ہے کیو مکہ ریکگریاں بیسیکے کا اثبات ہے گران با توں سے ایسے مولوی صاصبان کی تسلی کہ ہوتی ہے

اس سے اگروہ لکلیف فرماکواس آہے کے پہلے صعد کو دیکھتے تو وہ اس لکھا ہم نا بلند کی اللہ تعالی سے اللہ تعالی اللہ تعالی ماصب کی دلیل

قبل بنیں کیا (فلم بلفت اور می) بلکہ وکلی اللہ تفکی ہے ہے خطو موکر تھنے بیان کو تے ہوئے وہ فلم کا شکار اور جربہا لئی بی اللہ تعالی کا حل تاب موا اور جربہا لئی بی تو وہ اس کی جی خطو موکر تھنے بربیان کرتے ہوئے وہ فلم کا شکار د ہو جب کو بی بواور فکر سے بیان کو مطلی کا شکار د ہو جب کی تعریب کی اور اس کی تعریب کی تعریب کی تعریب کی تعریب کی اور د کو کیسے جی خطو موکر تھنے بربیان کرتے ہوئے وہ معلی کا شکار د نوا ہے کہ جونیک بیت اور حمل کا دورا ہے کہ جونیک بیتر اس اور نوا کی سے بیتر کی اس کی تعریب کا دورا ہے کہ جونیک بیتر کی تعریب کی تعری

پہلے ایک بات علی بھائی جائے پیراس کے لئے دالیالی تلاش شروع ہو بھائیت ہی یہ موقوہ آتیت کی الرح الدکہاں سے معے ہدائیت توا سے طبق ہیں جو والمال و طوا مدسے یا مؤرو فکرے اُسے تلاش کرے منگر اُسے جو پہلے مہدائیت کی ایک مورث خود بی نجویز کرنے دل میں طبعائے پھرائی کے لئے شوام و مورث ہے۔ دکھ اُسے جو پہلے مہدائیت کی ایک مورث خود بی نجویز کرنے دل میں طبعائے پھرائی کے لئے شوام و مورث ہے۔

اسى طرح مون اتناى في حركم كالما إن الخليا الله كالمؤلائ الله كالمؤلم كالمؤلوك والمحالية المالية المراح المولية المولائي المولائي المولائي المولائي المولائي المولائي المولائي المولية المولائي المولية المولية

(4)

خوننیکر کی مثالیں ل سکتی ہیں مگر کا غذگی گہائیش نہیں البتر ایک بھو کتی ہوئی مثال عبر زنا کھا تر کے طور پر ضرور دی جائیگی اور وہ یہ کہ "مسامان" نا حال دوستوں کی دیکھا دیکھی جیز سلم دشمنان وانا کو مبھی جڑات ہوتی ہے اور بچریہ ہے کہ خوص ہوٹی بیان نک کہ آدید گرزٹ لاہور کے ایک پرانے پرجیٹر ہم بھیر مستقلہ "کا لیک ٹکمٹوا دیکھ کر ترخواہ محزاہ محنہ سے ٹکل گیا ہ

م ولاوراست وزوے كر كبف براغ وارو

مام بمغن ين ابت كرف ك يفكر مهانون كو كلم بسكر ان لوكون كو قتل كروه جواملام بيس لاتي ين وبي مهام بزور في اسلام لا وورزقل بوا نبول كرو " يرايت پيش كوا ب . وقا مكوالذين لايومنون بالله كلا باليوم الأخو وكلا يحومون ما حوم الله ودسول كلا يدرينون رساعت "

ترجہ: جنگ کروان کے ماہ جوائیاں نہیں لاتے ضا پر اور زقیامت پر اور وام نہیں جانتے جن کوضا اور پیغیر نے موام کیا اور بچے وین کوامتیا رنہیں کرنے "

اس سے اس نے بڑع خو ڈالب کرلیا کہ بوگ بھی اسلام قبول نہیں کرتے اُن سے جنگ کرو اور اُس کی نشریح وہ بوں کراہے کہ ایسے لوگوں کو قتل کردیے کا حکم ہے حالانکہ رجگ کا حکم ہے اور اس کے ماہتہ بھی لیک شولگ رہی ہے جس کا بیان معنون لگار نے عمد آ چھوڑ دیا جھر لطعت یہ ہے کہ اُیٹ یہاں ختم بھی نہیں موٹی اگلاکٹو الانصل ہے اور وہ ہے -

حتى يبلى الجزية عن ئيرٍ وُهم صاغرون

یعنی پیہاں تک کروہ بر سے میں اپنے ہاتھ سے در اُں حالیکہ وہ منطوب موں یعنی ایسے لوگوں کے منطق حکم ہے جن سے جنگ مہوا در حکم میہ ہے کر جنگ جاری رکھو پیماں تک کہ باتو وہ مسلماں ہم جائیں فاخوانکم می الدین - با جزمیہ دنیا قبول کریں اور سرحبگ میں دنیا کی اقوام میں کرتی آئی ہیں بالامرو یا ماتحی قبول کرو۔

(4)

العقد بهارسے عافظین کوخواب غِفلت سے کا کر پوشیار رہنا الازمی ہے نگر شرطاول یہ ہے کوخود بھی سیاق درباق کا خیال ر کھتے ہوئے (اور خلاسے در تے مہدئے) احتیاط سے نعربے کی کریں در ڈاککو دیکھڑ غیر سلم دِشْمَان دِاناکو چو پہلے ہی تیاد ہر کھیل کا موقع ہاتھ اُجائیگا ہ

صوفي فران ادراقبال

کلام تفرت ملطان الوسعید الوالخیر سکیے از اکار صوفیا دقدس اسرار سم) غاذی بره شباحت امدر نگ و پوست غانسل که شبید عشق فانسسل نر از واست در روز فشیباست این مبدال کے ماند کیس کشنٹه دشمن است واک کشنهٔ دوست

كلام خلا

فضّل الله المجله لي القاعل بن أجراً عظيما - الله تعالى ف اسلام ك جانبازيا بيول المونين) كو بين والول يرام عظيم والى بزرگى خشى سے دانسة)

فضّل الله المجله لدين باموالهم وبانفسهم على القاعل بن دين التُدن لين مال وجان سرمنگ وجاد بين الول كو بين والول كو بين والتوام كمن المن والله والله والله والله كاله كالقوم الظالمين والتوام) في سبيل الله والله كاله والله كاله كاله كاله كالقوم الظالمين والتوام)

کیاتم نے ماجیوں کی خاص اور سجد رہیں اللہ میں نمازیں واجھ لینے کو اللہ ویوم آخر برائیان رکھنے کے مانفواس کی ماہ میں جنگ وجہا دکے برابر سمجور کھا ہے اللہ کے نزویک یہ دونو باتیں برابر پنیس موسکتیں دینی اسلام کے سپاہیوں کا دوجہ تمام دوسر سے نیک عمل مسلمانوں سے بہت وال ہے لیکن اللہ ناانصاف و علط کار اور اپنی غلطی بیض کرنیوا سے نوگوں کو میاٹیت بنیس مجشہ ا

فوحين بما المه الله من فضلم عاليقام شهدائ مِثَّل وجها وفيوال وشادال بين أن كو

مرائب ونعم برچوخدان اپنیخفسل وکرم سابنین طافران بین کیستنب و دن بنعمة من الله وفضل و ان الله کا بین برخی خطرت و مرتبت ساود اس بات کے مثابرہ میں کا الله با موال الله کا بعث الله والمعام الله با موال به بالله والمعام والمعا

المان اولباً الله لاخوت عليهم ولاهم بيخوالدين امنوا وكانوا بقون لهم البنسر في الجبنوة الدنيا وكانوا بقون لهم البنسر في الجبنوة الدنيا وكانوا بقون ودنون كي شادكا مي ومرخوفي وكالخنوة ركينس) التدجيس ووست وكله المناب الكري ويستى كه دعويد الروان كي شادكا مي ومرخوفي عورت وكومت الدراحت وعاليمة المي يقين ب - الندكي ويستى كه دعويد الروان كي شناخت بحري بي ب كروه اس كه المين المين المين المرورت الا شجاعت كروه اس كه المين كانطوه الدخون كي مرورت الا شجاعت كامطاليم وتابي المين والموت المنتقم صادنين -

وِنَ اللهُ اشْتَوِيُ مِن المُومِنِين انفسهم واموالهم بانَ لهم المُجنفَ ويُقاتَلون في سبيل اللهُ ويُمُثَكُون ويُقتَكُون ويُقتَكُون ويُقتَكُون ويُقتَكُون ويُقتَكُون ويُقتَكُون - (البؤة)

کلام افبال اندازِبان گرب بہت خوبہبس ہے شابدکر اُز جائے ترے مل میں مری اِت يا فاك كي أفوشس س تبيع ومناجلت

يبرندبب مكاونباتات وجمادات

اليسى فمازسے گذر ايسے امام سے گذر

استيكواج نرشة من منبرد محراب

جس كي كبيرس مومعسدكة بود ونبود سينب وماب وكدول ميرى لوة اور وكدور كيأكواراب تجحاليه ملمان كاسجود

جنبيس تولئے بخشاہے فروق خدا ٹی سمٹ کر بیالان کی بہیت سے دائی ر مال غنبت ركشور كشاني .. بالكست منهيس موت أن كي نظر مس وه بجلی که متی نغسسره کا تُذَکّد میس

ياومعت افتالك ين تبسيمسل وه نصب مروان خوراگاه وخدامست مندی ومطل قم سے مدانوں سے: ۔

تیرااه مبصفورنبری نماز بے سرور ندامسن لوگوں کی نمازیکے بارسے میں: ر

ده مجده روح زمین جس سے کانے جاتی تی محاقباسے: ر

جنتری فان کے شایاں کسی مومن کی نماز اب كهان مير فعل مي وه ترادت وه كداز معمرى بانك افان مين ما بلندى أنسكوه طارت كى دعا يم كتحت ميس

یے فاذی یو نیرے رُرامراے مندے دونم ان کی شوکرے محسسرا و دریا تبهادت بيمطلوب ومفضوم مومن كثاوور ول سجته بس اسس كو ولِ مرد موس میں میسے رزندہ کردے

عرائم كوسينول بي بداركريك نگاه مسلمان کو تلوار کردے

ر . خدنگ اخرویس

حر کی شمنیہ رووم تنی مشبل برق کومہار جس کی بربادی پر روت<u>ے ہیں</u> دکن کے ابتار جر بحة عضة بى أشا دينا سے معراميا وفسار كوبخة دشت وجل تنے كومسار وتوثبار تفانبا ياخون مب يال آخرى اك ناجلا ميرصادق لنربهال كحيلا نفاؤمت كاشكار دفن ہے یاں عزوجاہ اور وفن ہے **وفار** سم نے دیکھی اس جگه غداریوں کی متی بہار قلب مومن مک بجی جن سے موگیا ہے تیرو مار جائدً ا وام كومهن كيا خود "نار - نار بيه جهاد زندگانی سيميس اب ننگ عار غفلتوں كاره مجباايني مركيج حسدو شمار حترتك سوته ربينكة أه إبي خفلت شعبار متعل ماہ مدائب سے مگر نیرا مزار

رود کادیری کامیدال حبس کی جو لانگاه محی حس كي مرتب بي فقيرن كونويد يلطنت لمتي كي جر**ى ك**ېيرون سە كولنى سرزىين دكن تقى أج تك خونى قباس كيول دكن أفاب ولهنيس اك رات كى بايى مونى ميوه مبوئيس دفن اک مردیری ہے سرزمین دکن میں مم نے کھوئیں اس حگر مماصفاتِ برتری ظلمت وادبار كي جيما أي محشائيں جار شو خود فروشني نے بعلایا حرم و فران و خدا تی تعالیے سے جوالوشے بال ملک زمواموئے اكب حماقت سے ہوجھوٹے پیرحماقت بم نے کی صور إسراميل بمي جن كوجگاسكنانبيس ظلمنوں تاریکیوں کے ابریس جھائے مہوئے

دیکھواسے دل سطوت اِسلام یاں مدفون ہے " رو سے یاں دل کھول کراسے دیدہ نخوننا بربار" (حافظ سراج الدین محود ہی اسے بی ٹی ممکوی ہہا دلہور)

سيدجمال الدين افغاني على الرحمة

ویل کامغرن دونا عبدالزاق ماحب بلیج آبادی نے اپ اخبار سندیں شافع کیا ہے مونا اسے سنکر بسکے سافتہ ہم اسے "پنیام حق" میں شافع کر رہے ہیں ۔ علاوہ ازیں میں نے یہ طع کیا ہے کہ رہنیام حق کا پر حب بابت یا ہ باری 'حبال الدین افغانی تمبر ہوگا - اہل ملم سے مدخوارت ہے کہ وہ اس پر چر کے سئے ہمیں مضامین بھیجاز شکر گزادی کا موقع دیگئے - والبیشر کا سید جمال الدین افغانی علیہ الرحمۃ افغانستان کے ایک مقام اسعداً باویس ۱۹۸۸ میں بہیا ہوئے اور صلحانیہ بین ۱۹۸۱ میں اپنے پرورو گارہ سے جاملے خیال کیا جانا ہے کہ سلطان عبدالحرید سفانیوں جم

ليكن جال الدين كي ملمن مون علوم وفنون اور زبان داني تك بي محلاد رمنني ان كي زندگي كا

بی شن بیر تعاکد مشرقی خصوصاً اسلامی قوم بی کومیلار کرسے بیورپ کی غلامی سے مجانت والڈیں اور حق یہ ہے کہ نوں نے اپنا پیمشن عام سیاسی لیڈروں کی طرح نہیں ملک پنجر اِنشان سے بیوراکیا۔

ہوں سے بہیں مان افتانی اُراوی کے بینا مرتبے اہنوں سے بھی تادی نہیں کی ان کی نفدگی ہون ان
میں الدین افتانی اُراوی کے بینا مرتبے اہنوں سے بھی تادی نہیں کی ان کی نفدگی ہون ان
بین سے لئے وقف نغی اور اپنے اندر اس قدر زبوست دوحانی اُڑر کھتے تھے کہاں کہیں
ہنچ جاتبے تعے فوراً نوجوان ان کے گرد جمع ہموجانے تھے اور اُزادی کی رُوح سے لبریز مہوجانے تھے۔
محر ترکی ایر ان وس اور منہ وستان سے مسلمانوں سے وہ ہے اور یہ واقعہ ہے کو توقیق میں ایک مرتب بھی اور ہے بہمعصروں سے ممتاز موگیا وہ گویا پارس سے کراس سے مسلم موتے ہی ہم لوم سونا بن جانا تھا۔
موتے ی ہم لوم اسونا بن جانا تھا۔

بمال الدین کی شخصیت سے ان کے تعبیر بادت و لزیتے تنے ، ایران کے ظالم بادش و ناصرالدین شاہ ا فاجاد کو اہنی نے قبل کرایا سلطان عمالیمدیکا دید برساری دنیا کو معلوم ہے گریہ جابرا ورز فام رسلطان بھی سید جال الدین سے بید کی طرح کا نیٹرانتھا ۔

ذبل سي جنيدوا قعات لكحفتا مهول جن كانعلق سلطان عبدالحمب يستسب اورجن سے فارنين كو اندازه موجائيگاك برافت في درويش كر عظمت كا مالك نضاء

ملطان عبدالحمديد ميريكانام بنخ الوالهدى خاگرسبد جال الدّين است منبطان كهاكرت تقرجب دونول كى ناچاقى حدسے بڑو گئى نوسلطان نے ایک ران اپنے مصاحب خاص منبر ہاشاكو معصاصب كى خديد بيں يربغام دے كرج جاكراً برالمونين كى آپ سے التجا ہے كدان كے مرشاسے صلح كريے **

سدیصاصت نے غضب ناک ہوکر حواب دیا :- امبرالمومنین سے جاکر کہ دوکد اگر حبر ثیل این معی آئیں اورمیرے سرمیا بینے پرول کی مجوا دیں بھر کہیں رب العالمین فرمانیا ہے کہ ابوالہدی سے مسلے کرلو

تومى بس اس تبطان سے صلح أكرول"

ایک مزندسطانی دربارمین سیمعناصف بینخ الاسلام کے ساتھ داخل مہونے لگے شیخ الاسلام وزرائل سے بمی پہلے داخل ہونا خاادر معلی ہے کرسید معاصب وزرائے پہلے درباری بیس جاسکتے تھے جنائج وزیر شیخ اللہ دچیر مین) نے دوک دیا ریصاصب اپن قیام گا و پہلے گئے دربار کے بدیسطان نے پرچھاکر سیرماصب کہا بس ؛ واقد تبایا گیا توسلطان اپنے چمر لین پریہت خفاہ ٹوا فوراً معذر سند کے ساتھ شاہی موادی کیم جی اور جب سیدھا صب تشاریب لائے توسلطان نے بہت کچھ دلجوئی کے بدر کہا : ۔

"يرديكيمية نمام تابي فطابول كى فهرست موجود بيه جو خطاب چا بينه قبول كريسج بيد و كيمينة تما مقمغ ركه يين حوتم خدچا بيئ بينغ برلگا يسجة " مرسم

ىپى*يمامىسىن مىكۇگرچ*اپ ديا: -

«جمال الدین افعانی اس سے کہیں اُدنجا ہے ککسی ہے معنی خطاب سے اس کا مام ادنجا ہو یا ہتھر سمے کئی مُوسے سے اس کا سببذرینیت با سکے"

ناھرالدین شاہ قاچاد کے فتل کے بعد سے معطان مرافھیدری میں صاحب سے اور بھی زیبادہ فور سے
لگا نفا اور اس کی کوششش میں کر کسی میں نزیں فورت سے ان کی شادی کراد سے قیام امیرانسامان نبانگی
مہیا کروسے ناکہ وہ عیش وعشرت میں بڑھائیں جہانچر معطان کے ارشاد سے وزیا وامرا سیدھا صب کو
ترفیدیں دیا کرتے منفے ۔

ایژگیبب ادرالان کابران ہے کہ ایک وزیرہے بیرماحث کو معری مجس میں مطان کاپیام ہنجایا کرشادی کراپیجے سے بیرماصب سے ترش گروم ہوکر تجاب دیا ۔

میں نے پوری عمراس ریند کی طرح اسر کی ہے ہو کہمی اس فوال ریٹینے اسے کہمی اُوکر دو سرے فوال پر جلاجاتا ہے پھر چھے معلاشا دی بیاہ سے کیا مطلب ! ایک اور وزیرفے اس فیم کی ترغیب دی اورکہا "نٹادی کر لیجے تاکہ اطلام وا درنام جید برتدم احب مارے عفت کے لال مرکئے حب وزیر جلاگیا تو حا حزین مجس سے فرالنے لگے :-

سمسلمانوں کی اس نوم نے بھی فلسفہ و حکمت کی نو تک نہیں سو گھسی برمادہ ریست سجھتے ہیں کہ آدمی کا نام اولاد ہی سے جلاکر تاہیے " بھر فرط یا :-

مدمدان کی مخات نامکن سے دیب نک بارہ برس کی عرسے زیادہ کے تمام سلمان مجیب وقت مرز جائیں کی نکوف او ان کی نگ رگ بس میٹیر سیکا ہے "

ریر ماحب مال دولت کوتھ برمجہ تصحیب مصرے جلادطن کئے گئے تواس حال میں مقے کھوٹ ایک المباکرتہ پینے مہر نے تھے کی فوکسوتے مہر نے پولدیں نے اٹھالیا ریاجا مرتفا ناٹو بی دجوتہ بورٹ سید میرل یک مالدار ایرانی کوفرلگ کئی وہ سونے کی تین مزار انٹرفیاں نے حاضر پڑوا اور کمال اوب سے عوض کرنے لگا۔ ماریر بہت ہی جقیر رقم ہے جے میں بیش کرنامہوں ''

سبیصامب نے کنیاں اپنے کرتے وامن میں ڈال ہیں دونوں ہاتھوں سے اُچھا گئے اور مبنی مہن کر وزیاتے تھے۔ یکیا ہے! پیر کہنے لگے. نمہاری مجت کا پیکریے! گرنم اس کے زیادہ ماجمد موسے جاؤ اپنے کام میں لاڈمیں ٹیر موں اور شیرعہاں جاتا ہے اپنا شکار پاجا تاہے۔

معرادین شاہ مب پیٹرزرگ (بین گراڈ) پہنچا تربیصاحب دہیں تھے بستبدشہنشاہ نے مکم میں اور میں تھے بستبدشہنشاہ نے مکم مکم میں کارمبر سے صنور میں صاحر ہو! سیصاحب یہ حکم شکر ہننے لگے اور قاعد سے فرایا۔ جاکرا بینے گا سے کہ دوکہ جال الدین فرقونوں سے ملاقات نہیں کرنا۔

 گزرے منے کو شاہ سے عدادت ہوگئی۔ سخت بیار ننے مگر شاہ نے پر سزادی کہ بیروں میں ہسی باندہ کر سٹرکوں رکھنچوایا۔ اور گدھے برسواد کرکے سرصر باد کر دیا۔ ایران سے جاتے وقت بیرصا صب نے کہا:۔

"اس وقت تكبيس دنول كاحب تك شاه كوقبري دبينجا وول كا" بروكي كعوكه لا متى المراقب في المراقب من المراقب من المراقب من المراقب المراقب والمراقب على المراقب المر

يول في تقريب أنا وه كومركي وانه

کی رنگی و آنادی اے ہمت مروانہ

إسنجرو طغرل كاتئين جهب ألخيرى

يا مروقلت درك انداز الوكان إ

يحريت فالابي يا تاب وتب روى

يا مسكر حكيمانه يا مذب كليمانه !

ياعقل كى روباسى ياعشق يد اللهلى

. إحسارُ افرگی یا جمسارُ ترکا نه!

پاشرعِ مسلانی یا دیر کی دربانی

يا نعر ومستاه كعبه موكه نتخسأ نه

میری بی*ں نقری پیشاہی ٹیا* میس

كيدكام نبي نبا بعرائت رندانه!

(الجربل صفحه ۹۸)

م فائد ملبت کی باد

كرى ومحترى سيدهدشاه صاحب منطلكم الملام عليكم ورعة الله • بيغام حق مي علام اقبال كي مضايين كاجو ترجم شائع مبور مإ بساس سه أرد و دان طبقه كوعلام شر مردم كي خيالات سياستفاده كاليك المجماع قع انتداً با بسي

اپ جائتے ہیں کر صورت قائم بلّت لہمان الامت بڑے المبنان تھے۔
ماقدی مخل شور محق میں وہ اک بڑے المجھے تی فیم اور تفاد مجی نے کیمی طبیعت موڈ ول ہوجاتی
تونی الدید کچھ شنامجی ویتے تھے جانچ وَتا اُوْلِنا مُروم کی زبانی جورباعیا ہے شنی مُنیس وہ جاب
کی خدمت ہیں مُرس ہیں براہ کرم ان کواپنے بچر ہیں جگہ دیجئے تاکی محفظ دمیں - ایک قطعہ اور تیمن
مواس میں مجھ بھی برائے معام ہیں۔
مقط والسلام
خال محکم تھے بی رائے کے معام ہیں۔
خال محکم ہیں۔ اس جبد کا کو السلام

614

مرجب ملاح مديوم خود فنارى ملطنت بصفيه الاجله مود لا تعا" دارالسلام ابن علاده أزد المماثير كة فائد مِّت الدم ان كه نشركاء موجود تصر نظار كاسله جارى تعدا است بين مولوى سبد مُحدقاتم مماصب رضوى بى اب ابل ابل بى دعليك ، صدر مبس أخاد المسهين تعلقه لاتورت كافله كا ايك بُرزه فالنظِتُ كى خدت بين بين كميا يه كينة موت كرم الجى بين في برداع كم بي سي راعى هرج فيل ہے -

پرواز براواز ہر واہشاد ہے تو بخرے کی فنام صب برازاد ہے تو الاوى كى مجولى مولى كساياد ب تو د بين دوميال معمو" توكب لبتناب وليدقت فيلك تطويموا مكل ك اور ولي أجب ستعم لكل اي كاخل لينت براس كافالمديد تايداد بحاب كرديا بويبء

وكيول ايناتغسس ويموكم ناشادسے تُو ايوس جوموكمپ تو برياد سے تو آناد ہے اناد ہے اناد ہے تو " كردل تراكزاد بصاب صيدتنس ال طرح أيك دفونقر مركزت موش يقطع البيائ أنداندي سناياتها :-

جهسان بسرده كوكرها را مول منبعل جائيس من الك بيمار بإبول، روم كى دواور ماعيات درج فول من:-

سمحه تمحي سے منولسان اِتست موں س شامنشر السيم طل است بور مي "

« دیمتی ہوتی اک انگیٹی ہے یاول مُناددير فاشك بالمسل كوجاكر

د افاه رموز دین فطهرت مول میں مى خطبەر دائېسېن توسمىنى سىمەزم

« دولت کوجب اِس کی آنی جانی مجمو عوت كومنسداكي كسكش في تمجو

إتراؤم ابني خوسش سبياني يرتنكت اس كوبمي خسيدا كي نوش بإني سجو

نوف و يعزت لسان الاست على تخلس فرات تع .

فام محد بی-اے دخانیہ حبداً باد درکن)

كبه ووكراً على حال كواب وومنوارك ورنه المبي أيس محف لكل جاندستارك كبحرائح بلائ سي كيم بإذن بعي ارك متانبيس موتى كمبعى دريا كے كنارے وہ اینے سوا اور کسی کو مذ کیکارے برندت میں پہشیدہ مرحکمت کا ثارے

يبكون ب امنى يببامًا بع جوانسو كبد ووكراً شي كام كامين كام يىب كبدووك ميفي كوخدابي برمجورك كبه دوككفن كے جيا ماہ طلب يس كبددوكديبه أزحى بمى يطونسان بمي تخفي كا كبردوكهط كعول كما تكعول كوجالي

كبه دوكرمليث جائے كى نفس در يمي كآل تبیر کے بل بونہ یہ ممت کے مہارے

« خليبه منده زيرو من مسيعون مدال الميان المعاليك

جن بي بنواتها كم مى سبينه عالم كلاز مجري مُوسَاد يجنه پعروه نوالائ راز راه وفام*ی کرونشکرنشیب* و مزاز یخودی ارزو! عمر موتسیسری وراز

پردل بنیاب کوچاہیئے سوز دگراز مطلب انش نفر چیڑ فیے الباراز · ذوق طلب ستا ميرودوزيان سي كذر

آبی فی آج نیندسنگ دریاریه

كم مي كيرسب حال دِل باركه دوست مِس اختر فانوش مجزتو بمي مديث نسياز

مُسلم سيخطاب « دولواري

فذای و تیس این می بهر استقبال

د کام آیگی مردوبان به ال و منال

خیال صدق مقال و د تشکراکل مطلل

خدا کے واسطے باطل کاخوف کی سے نکال

جہاں میں چھایا بڑا تھا تراہی و جبال

برکیا ہے صوف بہاری بہ نامو جالل

کیمیں مذکرویں نواز کی گردشیں پا مال

ترسے غلام ہیں لیں ونہار ماہ و رال

تواہنے ماتھ لیے جا مناع نیک ایمال

تراب میں موزازش دورال بایں بہا تبال

تواعلمان بوکرلے دوست اپنا مال
برفر شرفتها پرسنش عمر ال بوگی
انفری گری افلاص کی طرح آئے
بکائے تک و ترود بیت میں پیدا کر
تواہئے جہد گذرشتہ کی یاد کرفائسل
بلایس سرچ جومنگلاہی ہیں گونا گوں
ترب جود و تفافل سے ہے یہ اندلیشہ
ملک زمروہ امرت میں میں ہیں جمیلے
فلام میاز زماد کا توعنسالام مذبن
جوجا ہے جملوہ جن کا مشاہدہ کرلے
نماز بجرکو جونیا م بن مشابا اسلاما

رمنائے مولاکی گرہے بیچے طلب جمّسا و جہاں کوکفرکی نادیکیوں سے حب لد نکال

يئس اور تو

مرجین میں دہ بولوں کے کاروائے رہے جہاں میں ہے جہر بنی خوسوال ہوتم کا بدورہ ورجی میں دورہ ورد خوال ہوتم کا بدورہ ورجی ہے جہاں ہوتم کا بدورہ ورجی ہے جہاں ہوتم کا برحی ہے جہاں ہوتم کا برحی ہیں ہام جہاں السیت میں کئی بیان ہوتم خوال ہوتم کی الدیث میں کئی بیان کی میں کئی بیان ہوتم کی الدیث کا الدیث کا برحی ہوان ہوتم میں کا برحی کی کا برحی کا برحی کی کارک کی کا برحی کا برحی کی کا برحی کا برحی کی کا برحی کا برحی کا برحی کا برحی کی کا برحی کی کا برحی کی کار

لنامبار مون بھر تو ہو ہے وہ سار نہ کر تو بجرِ بے کواں ہے ت برونب ار نہ کر حشرین بھینکدے نجے کواٹھاکے دورکہیں نگاہ اہل بھیسرت میں شرمسار نہ کر

كالل كالثميري حال على كثره

نهو

معتروتصره

(از نوا جرداوید صاحب یدی انسٹیو طاہری) افعال اور فکرافیال علام سرعما آبال سے ایک مزید ایک شید دوست نے پُوع کار کے نزدیک دنیا اسب سے با مطلوم کون ہے۔ آپ نے جواب بیں نوایا کو میرے نزدیک مب سے ا مظلوم آزان ہے۔ سائل نے فواج رہ سے کہا یہ کیے ؟ آپ نے فرطا - اس سے کو آئ کا زعم ا سے دوگر کرتے ہیں جوع نی زبان نہیں جانتے۔ مروم کا جواب کس حد تک میرے تعا اس وقت بمیں اس سے بر نہیں دیکن بیر حقیقت ہے کہ آج و نیا کا سب سے بڑا مظلوم خود اقبال ہے۔ اس سے کہ دہ اقبال ج

> اُنھومری دنیا کے غیبوں کوجگا دو کاخ اُمرا کے درو دیوار بلا و د

کب ڈوبے کا سرمایہ پرستی کا سغیسنہ مُنبا ہے تری منتظرِ روز مِکاف س

تا نه و بالا نه گردد این نظب م دانشس و تهذیب دین مودا نے خام

أسى اقبال كمه انتعار أج النطب كامول براويزال كثي جاتتے بيس جن كامقعد وزيا بي شهنشا بهيت ان

سرایہ داری کی بنیادی منبو لاکرا ہے -

اس کتاب میں سب سے بہی چیز ہو قائین کو اپنی طوف منوج کرتی ہے۔ اس کی ظاہری آب وناب ہے۔ کتاب کا کا فذطب حت جلد محروب فیل مرجیز جائیں ہو اس کے کتاب کا کا فذطب حت کا کام اب مغربی کالک سے کم جل کہ کہنیں رہ گیا ہے۔ تمام کتاب میں جگر محمد کا کام اب مغربی کالک سے کم جلی کی ہیں۔ اور یہ کام کتاب میں جگر محمد ہو گاری میں اور یہ کام اُرود فاری انتعادیت جگر کھام اُرود فاری انتعادیت خوصورت نسعیدی مانپ ہیں ہیں۔ جس سے کتاب کے حسن صوری میں گوال قدر اضافہ مو گراہا ہے فوصورت نسعیدی مانپ ہیں معلام مرجوم کے سوائے فیار پر نسخ کا بیاب میں علام مرجوم کے سوائے جمان پر دوشنی والی کی ہے۔ جمومی میں بین ہے۔ ام اور اندکس پر شق ہے۔ پہنے باب میں علام مرجوم کے سوائے جمان پر پر کھاجائے نواس کی بہت کی بائیں ہے امل ثابت موں گی۔ اس باب میں بعض حمولی باتوں کو پر پر کھاجائے نواس کی بہت می بائیں ہے امل ثابت موں گی۔ اس باب میں بعض حمولی باتوں کو

غِرْمُولِی انجیت دی گئی ہے۔ ادر تعبش بے حقیقت جیزوں کو نمایاں کیا گیا ہے ۔ شلاً علام مرحوم نجا بی زبان مِن شُرگونی فرطانگرتے تھے - علامہ مرحوم ابک زبردست قانون دان تھے ، مرحوم ایک بلندیا ہے ام توابیات تھے۔ وجیرہ دجیرہ -

موسرےباب بیس نامل صنف نے ملام اقبال کے فلسفہ خودی پرجی دلیہ بعید اور پرجام کی ہدے کوراد کروے سے برا میں بینے والا علام مربوم کے خیل خودی کے مام پہلؤوں سے واقع ہوجاتا ہے ۔ یہاں اس جنبخت کا اظہار ضوری ہے والا علام مربوم کے خیل خودی کے فام پہلؤوں سے واقع ہوجاتا ہے ۔ یہاں اس جنبخت کا اظہار ضوری ہے کہ فام میں مفصد اقبال کی تغیبہ نہیں بلکہ افہام دہنہ ہے ۔ انہوں نے اقبال کو خود بھیے کہ فام میں مفصد اقبال کی تغیبہ نہیں بلکہ افہام دور ہور کو بھیا دی ورسوں کو بھیلنے کی کوشش کی ہے ۔ اور بلاخوف نروید یہ کہاجائے کہ وہ اپنے اس خود بھیلنے دی کو میں اس بین ہوری کو بینیا دی میشیت حال نکے مقعد میں بہت بڑی صورت کو بوراکر تی ہے ۔ خودی سے اقبال کی سے اس کے مربول کو میں ہوری کی ترق کے اسب ورمال کی کہا جارہ ہو تے ہیں ۔ خودی کے واب ورمال کی بیان میں موالات ہیں بین کوری کو ایک سے بیات دموالات ہیں بین کوری کو ایک سے بیات دموالات ہیں بین کرتے ہیں ۔ یہا در اس میں و نے گئے ہیں ۔ کے ویکر ام سوالات ہیں جن کے وابات اس باب ہیں و نے گئے ہیں ۔

فامنل منعن نے اقبال کے فلے فرخودی پرجوعالمان بحث کی ہے یہاں اس کا فلاصر بمیان کردینے سے فائین کتاب کی قدر و تعین کا میچ انقازہ فرنا سکیں گے۔ وہ فرنا نے ہیں کہ اقبال کے فردی کی فید و تعین کتاب کی قدر و تعین کا میچ انقازہ فرنا سکیں گے۔ وہ فرنا نے ہیں کہ اقبال کے لئے ہیں ، سوم یہ نین ضموصیات ہیں۔ اقل مکان کی صدود کی بابند نہیں۔ دوم زمان جیتی فقط اس کے لئے ہیںے ، سوم یہ انفرادی اور المثال ہی کو تی ہے ۔ السانی نودی کر واصی پر دوگور مشن کھی ہے۔ ایک طون یہ ایپ الفرادی اور المثال ہی کو تی ہے۔ اور دوسری طوف یہ ایک تنا فرکی حالت قائم رکھتی ہے۔ اور دوسری طوف یہ ایک تنا فرکی حالت قائم رکھتی ہے۔ اور دوسری طوف یہ ایک تنا فرکی حالت قائم رکھتی ہے۔ اور دوسری طرف زمان پر فلا بھامل فید سے بقا حاصل کرلیتی ہے۔ اور دی اور قبایا کرخودی ایک طرف مکان اور دوسری طرف زمان پر فلا بھامل

اليقيء

اس کے مطاب خودی نوع النائی کومنازل اِلقاوط کراتی موفی النان کال کی تلین کابا هشبی که است الفادی آلادی آباد دات افراک نی نیاد از تقاد المانی کی سرکار خیفت ہے۔ بینی افغادی آلادی آباد دات اور النان کال کی تمنیف است کی بینی ایونا ہے۔ خودی کے تمنیف النان کولازم ہے کی برائی اور النان کولازم ہے کی برائی اور النان کولازم ہے کی برائی اور النان کولازم ہے کار کی کو خودی کو مغبولا کرنے والی ہے۔ سے پر سیز کرے جو خودی کو کو کرور کرتی ہے۔ اور سروج پر کا فتیار کرے جو خودی کو مغبولا کرنے والی ہے۔ اور سروج پر آبی ہے۔ جو خودی پر گرااڑ والی میں ہے۔ اور سروج پر آبی ہے۔ جو ایک قائد و بنج است ہے کہ خودی ہے۔ اور سروج پر آبی ہے۔ اور سروج پر آبی ہے۔ اور سروج پر آبی ہے کہ اور سروم پر آبی ہے۔ اور سروم پر آبی ہے کہ کار کی جو کودی ہی کے مفاد کے فتحاد الگاہ سے کرمی جانی جائے۔

خودی کی اس امتیت کے مقرفظ میر دیکھنا خردی ہے کہ اسے کون کون سے عنافر توت انفیاط
ادرا شخکام بخشی ہیں۔ کلام اقبال کا مطالعہ بمیں تباہے کہ یعنا فرتعلا میں جھی ہیں۔ (۱) عشی (۱) نقر
رمی جرائت (۱م) برداشت دہ کہ سب طالع کوبرت بسندی اور شوق تخلیق -اس کے سائنرسا تو بو بکیمنا
میں خرددی ہے کہ خودی کو کرور بالنے والے عافر کوان کون سے ہیں کلام اقبال میں ایسے عناصر
حب ذیل سفتے ہیں (۱) خوف (۱) سوال (۱۷) علامی (۱م) عزور نسب -الول الذکر فرنا فراف الذکر فرنا موال (۱۷) علامی (ام) عزور نسب -الول الذکر فرنا موال (۱۵) علامی الم باری خودی کو خرب میں موال (۱۵) میں میں میں موال (۱۵) میں میں خودی کو خرب مزدول میں سے ہوگر گند نا فرنا ہے ۔ادل اتباع قانون - دوم مبلول اور
سرم خلافت الجبیہ -

ندگورہ بالاتعقیل خودی کی انعادی ترتی سے تعلق رکھتی ہے لیکن خودی کی میم ترتی ووسے
از ادکے ساتھ مل کر ہم موسکتی ہے۔ انسان کا م خلافت البدیہ کے تیام سے لئے دوسرے انسانی ا مزلود
کے ساتھ مل کی کام کیسنے رجم دوروں۔ اس انسراک عمل سے خود انسان کا مل کا بہت رافائدہ مزب ہوتا
ہے۔ اس سے اقبال کے نزدیک ناگز رہیے۔ کہ خودی اور مملی آلیسس میں ہم آ ہنگ موں ایساسماج

بوخودی کے مضمنامی میں کہ کے مندید دیں اٹھا دمیات کا حال ہونا جا ہیئے - ۱۱۱س کی بنیا دروحانی خابی جدویا بوت ہو ۔ ۱۱۱س کی بنیا دروحانی خابی خوب اور ۱۱س کی مندید ہو۔
مندید برائیت ایک تعانون ہو ۔ رہم) اس کا ایک خوس اور ادری مرکز مو ، (۵) اس کا ایک مقدور مو۔
دہ ، تواث فعلیہ برائے تفوق حاصل ہو ۔ وہ ، النظاری خودی کی طرح اس میں جامتی خودی بدیا ہو۔
دہ ، امورت کا تحفظ کیا جائے۔

کون کون سے شرقی افزیس بی اقبال اور شرقی گر کے خوان کے خت یہ کا کا ایس کا ترک کون سے شرقی افزیس بی سے علام اقبال اپنے افکاریس متاثر ہوئے ۔ ان بی قرآن کریم منت بنوی موفیاء بالحفوص روی ۔ ابن العربی اور عبد الکریم الجملی ۔ متکلیمن اور معنی غیر سام مخلوب شاخی بیں ۔ فاضل مصنف نے تفقیل کے ساتھ اس امر پر دوشنی ڈوالی ہے کہ بس کہ بال اقبال کے فکر کے کون کون سے اجرا سے بیس ۔ اس سلایس شائیتین اقبال کی توجہ فاضی پر دومی کی طویت مبدول کوانے کی خودت ہے۔ اس سے کا گریم ہاجات کر اقبال کا بیٹ تران ہادوی ہے تواس میں قطاق کی مبافذ برگا طام میں روی کوانیا باوی ورا ہائے تھی ہے۔ ۔ ۔ ۔ نے ہی نے نواز سے پاک باز سے مناز سے مرابا حشق و مستی است نا کر و

جادیدنام میں سرافلاک کے دوران میں رومی پیشترشاع کی راہمائی کرنا ہے۔ اس بناپر مرورت ہے کردومی اور اقبال کی فکری مانگست پر اہل طم خود فرانیں بقول فاکٹرسید ہومبرالشدمیہ کے استفادہ اور سر بغین کے لحاظ سے جموعی طور پر اقبال سے رومی سے اس درجا کرتا ہے کہم اقبال اور دومی کواکیب دوسرے سے جدا نہیں کرسکتے صل

كنب كاليونغاباب واقبال ادرمغن فكران معان كادم كافام طور يرتق ببعو فوب يرسق

كيفش م رشدر بني بحديا حث اكثر يركم وياكرتي بس كاقبل اپنے افكار ميں فلال فلال مغربي فكر كافونجين ہے۔ ناموم منف نے بڑی وقت نِظر کے ماتھ اس چیز کیفیں کے ماتھ وامنے کرویا ہے کی گڑھ اِقبال کے توك مننف اجتاد سے ملتے مجلتے افكار وقلف مغربی فكرین سے باں بائے جاتے ہیں بيكن اقبال ان میں سے کسی کیک مفکوا بھی خوشرمین نہیں ۔ اس سے برار کر انہوں نے ریمی ابت کیا ہے کہ معبن البيعغري فكرم بالصنعلق يركها كباب كدافهال نشائ كالقليدي ميرسب كميمكها بضافكار وآلأيس ومتينت البال سے متلف بک متفاوي اس مدايس صنف نے نفتے کی مثال پنجب وفينی ولى ب اس مع كريد كثيرنا كبياب كراقبال كه بال جرم موه كا فكر مار بارا ما ب أس كاجر بطف Supe RMAN عليكيا ب سيعبدالوامدمامب ني بيان المج طرح واضح کردی ہے کہ افبال کا" مرور نطیقے Supe AMAN سبالکور تھے ہے۔ یہاب الور غور وقار کے ساتو رہے جانے کے فاہل ہے ۔اور مغیریت پرست مسلان نوجوانوں کی فاص آدھ کا متی ہے اس بب سے اخریر فاخل معنف نے بدویو لئے کیا ہے کر ملام مرحام نے اپنا زمان و مکان کا فظرية أن سمالن كي نظرة إخافيت "م بهن بهد شائع كرديا تفاس دعوى كي فبوت يولايخي شوامبدور كاربين اس لفكرجبان يك واقعات كانعلق ب على ونياجاني سيكم تطرية إضافيت اللهام . بم خانع موچکانغا - اور اُس دُفت: تک علار مرح م کی شغیاں " اسرار" و " رموز" تعبی منعد تنهو دیر طِوه ريز زبوقي عين.

کتاب کا پائجواں باب "اقبال کا فن شاعری" اور حیثا باب اُن کی خوابی شاعری " محتقلق میں اور حیثا باب اُن کی خوابی شاعری " محتقلق میں اور جدونوں باب شام مرس مان کا مرائد کا مرائد کی باب کا مرضوع" مشنوبال " ہیں معلوم نہیں کہ اس باب میں فاضل صنعت نے مشنوبال " ہیں معلوم نہیں کہ اس باب میں فاضل صنعت نے مشنوبال کی جو فہرت وی ہے اس میں عقام مرحوم کی تعلیل" خطروہ " اور معلوع اسلام کیمول شال

کن تی بس اس منظر این ان کی بحرکے مقافظ کی طرح بھی تقیقاں قرار ہیں وباجا سکتا ۔

کاب کا آخری باب علام مروم کی معرفظ کری بہت جہاں تک اگریزی نز کا تعلق ہے واکا طوع اس محافظ ہے ۔

مروم کے کچھ والکریزی وان ویزا سے خل بخت و مول کر کا ہے ۔ اور پوسے و آوق کے معاقر یہ کہ باب کہ ہے کہ کہ اس ایک کتاب کی صنیعت کی بنا پر فواکٹ وہا صب اگریزی نبان کے بلند با برا التا پر وائد کی صنیعت کی معنی بر رکھ ہے گئیں۔ اس لئے کہ معنی بر شریع بو گئے ہیں ۔ لیکن مروم کی اُرو و فر گاری کے متلق ایسا وجوئے بھی بہیں ۔ اس لئے کہ ان کی مام اُدو و تقریف کا اس بابر بہت تعلیل ہے ۔ وہ مرحوم نے گئے تعلق اور فر ان مرحوم کے متلق اور فر ان مرحوم کے معنی سے دمیا ہیں متحق ہے بی وہ بین وہ بین کی بیس مقالی و دویا ہی من مقالی میں معالی کے مواج کے دور شریع ہے گئی ہے میں میں کہ کا معالی کے تو جو کے میں ماری کی بابر در فرار وینا کہ وہ اُکھ و بین وہ ہے ۔ وہ بینے مرحوم کے اگریزی مغیلین کے تو جو کہ بین ہو ہو ہے گئی گئی میں میں میں کہ بین بر در فرار وینا کہ وہ اُکھ و بین وہ بین وہ بین میں میں میں بین بر در فرار وینا کہ وہ اُکھ و بین بر بر فرار وینا کہ وہ اُکھ و بین بر بر فرار وینا کہ وہ اُکھ و بین بر بر فرار وینا کہ وہ اُکھ وہ بند بر بابر زر فرار وینا کہ وہ اُکھ وہ بند بر بابر زر فرار وینا کہ وہ اُکھ وہ بند بر بابر زر فرار وینا کہ وہ اُکھ وہ بند بر بابر بر فرار وینا کہ وہ اُکھ وہ بند بر بابر زر اگار تھے میاس بہ بیں ۔

اَوْسِ دواہی بانوں کا وکر خوددی ہے جوگ ب کے عاس پرنامناسب الرؤالت ہیں ہیک تو پرکٹنا ب کے بردون پڑھنے میں بڑی لاہوا ہی بر تی گئی ہے ۔ جس قددا ہمام کتاب کی طباعث کے وُدان میں اس کے دوسرے طاہری عاس کاکیا گیا تھا ۔ اگر اُسی ت ردا ہمام پرومن کی تعیج کا بمی کر دیا جانا توکتاب کا حسن دو بالا ہموجا تا ہے ۔

جندكتابس واسي بفته منسطيع بوكراني مبس قرآك كى جارىنبادى مطلصي - مولانا سياد الاعلى مردودى كى اكب موكة الأراتسنيف برسيل مرتبرهميپ كرائي مين الدارب وهبادت الادين ان سار داري مطلاحات كافراني مغم مولانا مودودی نصابیخفوص افازمین بان کیا ہے۔ قیمت ایک دویر آ تھ آنے۔

ېسلامى عبادات برايكى نظر- يىمولامات يىدالوالاملى مودودى كابك نهايت مىزىمىنىت ب جرمي غازا ورروزه كى حقيقت اورغاز وروزه كها واكرف والول كى دىنى كفيتول كانقت ولا

نے اپنے جادو کا دو کھے سے کھنچا ہے۔ قیمت ایک روبیہ

الميم كالمسلم والرمورض الدين مديقي ايم است في ايج وي نيتيلم كالك العلالي نغرير بیش کیا ہے۔ ڈاکومما صب کی تخفیّدن عماج تدارف نہیں ہے۔ آپ نے نوبل رائز ماصل کیا بُوہے عثمانيه ونورس حيب راباد وكن مي ريامني ك شعبه كيمية من راورسلم ملك في وال المريانعلم ملي بالى مان كمصدي

فالاصار في تعليم مصنعلق بالكل الوكعي اوراجيوني تجاويز بيش كي بريشيخص كويرك بدارصي ماجين . تمين ايك روم المدان -

الويمين فمنصور - فلافت مباسيرك ووكرنا وولميذا ليصغر كم منتح حيات يُرجيني اوري يجيئ كرخلافت حباريد كومت كم كيف كيلي خليفه منعور ف كياكيا وراك كى المفنعت كمبال كهال أكساخي -اريخ عاسيدكا يزري ورق ما لدك قابل ب قيست ايك روبير آ كار آن -العُولِ فِيل بِين برلاماتُ وه ولي السّريمات دادي كي به ناياب تاب من زنبي من مولاً كي بيقم

دين أفيال كمري - ٢٥ دالت بركررود برون وريواده لابور

بنيام خي طدو عدو 4 روح افرال: مستنه وكثرر فليدروس جبين خال ايم-اي - في البيج فري اس سيهتر كوون ال بس علادر کوئی کتاب بس کھی کنی نمیت با مخروب بارائے • فكراقتيال: . على مريشننتي اب كب جريبة بن جنسامين كلصر تفريخة أن كاليك قال تعرف في نظيمة الم المِنْأرِ اقْمَالَ: البِهِ نهايت عملات مجان ويال ويضي معلوم موتي مي قبت جار مديد فلسفة عجم : علام فاكل مرقد أفهل كم أم ضمون كالكريزي سي أرووز حرص برآب كوني إبي لوي ك وري في تمي قيت من روي باره آنے أقبال برامك لخطر و والطاقبال منظرة نوم انظرة البات اوراب كا تناوى يلك في تجوفيت وقطوا تمرح المرارزودي: دررونيرويفيروب فيست ابك بويداكات تعليمات اقرآل ، برى دير بعد دوسرا بلين طبع موكرايت جميت ايك رديداً مُما له أَفْبَال كالصور خورى: -انواكريها بيسين إيراع بل ايح وى فيت أهداك افعال اور سیام حیرت : از پونیسریم بی اسے تیت ۸٫ افبال كالصور زمان ومكان : از فافر مدرض الدين مديني ايم بني إيم يوي فبين ١٠ اقبال كرجين بوام رريك ، عقر البال عنوات كالك قابل فدهموع فين وسال موت وحيات إقبال ك كلام من الفاكشورين الدين مديني المست بلدايج من قيت

منجرا قبال اکبرنمی مه ۵ دان سرگررو دبیرول موی در واوالا تو

قارتين بنيا التي كي مرسب بل يك روناك إلى

رادمان إسلام إئي اس سقبل دونين مرتبه وبي و بي نبان مي اشاده کو کالمون کې پايام چې کی اشاه ست بهت کم ہے اس کی طون توجی کو آب کا فرض ہے گر مجے نبایت شرم اورا نوسس کے ساتھ آن کې نبازلاہے کہ آپ حفاظ تا ہوئی میری استدها پر اگر کمبی کی نے توجی کے تو دو میاں علم الدین صاحب نبشتر آف کا لا باخ اور خال عبرالحدید ما حب آف سرحد بیں ان وو صوارت سے اپنا فرض اواکر و باہے جس سے جس ان کا ممنون میں اس کے علاوہ دو ایک اور علات نے بمی مال کے کوششش کی ہے گریاتی سب جھزات فاموش رہے ہیں ایس معلوم ہوتا ہے کہ اکبوں نے در ال کا مطالعہ ی نبیس کیا ۔

اگرمی ظاہر کرنس کر بینام حق کو دیدہ دے کر طریعنے والے کتے صوات بیس نواب کو بھیٹا تعب
ہور دھ فی تعجب بلک شائد شرم بھی آئے کہ ایک ایسے درمال کی الی اعات اور توسیع اِ نتا ہست کے
لئے کہ بے اب کہ کی رنا ہم جو در اُئل جا سوزائی پی تائع کہتے ہیں اُن کی وسعت اِ شاعت کو دیکھے
جو در اُئل ہے وینی اورا الی و بھیلار ہے ہیں اُن کے نویدا دھ کی تعدا دکو دیکھے تو آپ چران ہم جائیں
ہوکر معلوم ہے کہ اُن در اُئل کی اشاعت کیوں نیادہ ہے ! مجرسے سنٹے۔ اُس ذوق کے بھیلانے اُلی والی اوراس کی اندا دکرنے کا کو اپنے ذوق کے بھیلانے کی کوشش کرتے ہیں۔ گرآپ ہیں کہ آپ کو اپنے ذوق کے بھیلانے اوراس کی اخدا در اوراس کی اندا دکرنے کا کو فی ٹوئن نہیں ہے اسٹے پُنیام ہی قادر اس میں محدود ہے۔ آپ سے میری دوخواست ہے کہ اگرآپ کی وفرش میں مازم ہیں توابی کو ابلے شاملانے میں معدود ہے۔ آپ سے میری دوخواست ہے کہ اگرآپ کی وفرش میں مازم ہیں توابی خوابل کی اختریں مازم نہیں توابی خوابل کی تعلقہ معنامین سے اپنے دوخوابل کو زونان کریں آگراپ کی دفتریں ملازم نہیں توابی محل میا اپنے معلقہ معنامین سے اپنے دوخوابل کو زونان کریں آگراپ کی دفتریں ملازم نہیں توابیت محل میا اپنے معلقہ معنامین سے اپنے دوخوابل کو زونان کو یہ اگراپ کی دفتریں ملازم نہیں توابیت محل کو زونان کو یہ اُئیس کی دفتریں ملازم نہیں توابیت محل کا ایک معلقہ معنامین سے اپنے دوخوابل کو زونان کو یہ گار ہے کی دفتریں ملازم نہیں توابیت محل کا ایک معلقہ معنامین سے اپنے دوخوابل کو زونان کو یہ گار گوری کو دوئی کی دفتریں ملازم نہیں توابل کے دوئی کو دوئی کو دوئی کی دفتریں ملازم نہیں توابی کو دوئی کو دوئی کے دوئی کو د

زیرِ از بس رمالک توسیع کی پیشش کیچ ورز تا پیدی کمی په کمی به بعذ بد دی پیمنا پرسے کم برماله
کے بند کرینے پر چبر رم بوجائیں، رمال این افراجات نہیں نکال دیا اور براہ نفصال میں جا رہا ہے۔ اگر
آپ رمالک کو پیدکرنے ہی اورچا ہتے ہی کہ برمالہ جاری رہے نومجر کوپ کا فرمن ہے کہ آپ بمی
اس کے بنے کام کریں براہ کرم آج ہی اپنے امباب کو بلنے اصاف سے رمالہ کا ذکر کرکے اور خریدادی
کی فظوری لے کر اسی صف ہر بر باالگ کا عذر باک صفران کی فہرست میج و پہنے جن کو
کی خاری کی آب دہ کرلیا ہے تاکمیں اُن کے نام رسالہ فیدلید دی بی جاری کا سکول والسلام

مر محررشاه

| - | | | <u> </u> |
|---|-------|--|--------------|
| | | | (Y) |
| | ····· | | (W) |
| | | | (M) |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | (-/ |

معلئے کرا کا تقبل انکوکی کراچاہتے اور کی کرہے ہیں ۔ مولانام محر طهرالدين ستيقى بى ا ه کراور به م امتراکیت سلام سدایک ثبینی اند، سر سر إنتخافي لت ماتب موم كاينا انتخاب باغی مُمانُ (سلیصر بلی اُورْناه المعیل شهید کی تحریب بی می ا کیا ہے | کیا ہے کا ایس مجھ ادریتی ٹرمالات ایگریں ساز وزمیہ کے مِتَّا مِیْسُمَانُ (وُاکْرُوبِمِیْوبِمِینِتْرُولِ بِنِّی فَی کی کیال ہندی ملانی المنبّعات (مربي كأشروكما ج نصّائح وكم كاليك فريم كا يَا وَرَعِ إِنْ مِيضِهِ وَالرِي كِلِيمُ الْمُصُونَ مِنْ كُونِهِ الْمِيرِيلِ الْمُعِيلِ الْمُعِيلِ الْمُعِيلِ الم مشخ ابالج عسقلاني شابيح مجارئ شرعب { ہونی جاہتے ازبولانا غرزیہندی } يمكُو كافلسفه دِلسفة خداد كَيْشِرِي <u>ا</u>زمولانا غرزينېدى - ١٢٧ مِنْدُسُنَالَ مِسْمَالَ الْصِيلِيكِ - الْمُ اللَّهِ الفوالممبيل (عربي) يضرب ولي الشمخة شدوادي - مسر تفوية الايمان (اُردو) حضرت شاه المعلى شيد مر عِيمِن مِن فليفرِ عَلَيْهِ مِن مِن مِن اللهِ اللهِ مِن اللهِ اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن عِيمُ مُن مِن فليفرِ عَلَيْهِ مِن مِن مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ مِن اللهِ اللهِ الله

ملنے کا پتہ

اقبال اکیڈیمی

۵۲ (الف) سرکلررو^{ڙ،} بيرون موچي گي**ٺ،** لاهور

ترجان ألقى آن

مع که اسلام و جاهلیت ... - ۱۵/۱ مع که اسلام و جاهلیت ... - ۱۵/۱ حقیقت نفاق ... • ... - ۱۵/۱ کتب سماوی پر ایک نظر ... - ۱۵/۱

اسلا اور وطنیت ... افادات حافظ ابن قیم ... امادات اسلام ... اشتراکبت اور اسلام ... اماد

ملقے کا چذ،

اقبــال اكيـدُّيمى ۵۰ (الف)سركلرروۋا دېرون،موچى،درواريا لا، بسرالله الرّجن الرّحيد و باكستانی جيبي جنتری ۱۹٤٥

> میروند. سیدگذشاه ایم ک

مكتبه پاكستان مه *در كارود دُبرون مُوجى گيٺ لاہور*

> فیمتهمر ا

81994

4 1.5/2

مضامین *ابوالاعلیٰموُدُودی*

نبوت محدى كا مقلى ثبوت ١٠٠٠ ما٠٠ اسلامي حكومت ... 4/- ... 7/- , ... اسلام کا نظریا، سیاسی 1/- ... اسلام و حاهلیت ... 1/- ... سلامتی کا راسته ... 4/- 1 ... دين حق 1/- , ... انسان کا معاشی مسفلہ 1/- ... حهاد في سبيل الله قرآن کی چار بنیادی اصطلاحیں ... ا۔ ۱۸/ اسلامی مبادات پر ایک نظر ... ا مارا ملنے کا پته انسال اكيديم "

١٥٠(الف) سركلورود بيرون موچيدرواد، ١٤ لاه

تاليفات

سيد انوالاعلى مودودي

تفهيمات r/1/- ... تنقيعات r/A/- ... پرده 8/A/-خطيات Y/A/- ... رساله دينيات 1/1/- ... حَقوق الزوحين ... 1/1/- ... تجديد و احيائے دين 1/1/- ... مسثلاء قوميت 1/1/- ... سیاسی کشمکشی حصم اول ... -/۱/۸ دوم ... -۱۸/۲ 1/11/- ... - /11/1 ملنے کا بتہ

مسیح ۵ پند. اقبسال اکیڈیمی ۱۹۵(الف) سرکلر زوڈ بیرون موچیدروازه لاهور